

# Máster Oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales (código 2253)

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Universitat de València)

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES – CURSO 2023/2024:

CÓDIGO Y ASIGNATURA	DÍAS LECTIVOS (16 a 20 h)	AULA	MOD	CR	COORDINACIÓN
<b>43283 -CIUDADANÍA Y POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN:</b> Políticas de comunicación y sistema audiovisual. Derecho audiovisual y digital. Ayudas y programas de apoyo a la audiovisual.	16-10-23 al 27-10-23	TAU E5	OB	5	José M. Vidal <a href="mailto:jose.m.vidal@uv.es">jose.m.vidal@uv.es</a>
<b>43284 - ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN Y MÁRQUETING:</b> Formatos y géneros televisivos. Creatividad y tendencias en contenidos. Conceptos de programación. Medición de audiencia Televisiva y social.	30-10-23 al 13-11-23	TAU E5	OB	5	Nel·lo Pellisser <a href="mailto:manuel.pellicer@uv.es">manuel.pellicer@uv.es</a>
<b>43286 - ANÁLISIS DE FORMATOS MEDIÁTICOS:</b> Creación y desarrollo de contenidos trans media y para Internet. Formatos digitales. Interactividad, <i>engagement</i> y cultura fan	14-11-23 al 27-11-23	TAU E5	OB	5	José Gamir <a href="mailto:jose.gamir@uv.es">jose.gamir@uv.es</a>
<b>43285 - IDEACIÓN Y GUIONAJE:</b> Ideación, desarrollo y creación de guiones para contenidos. Documentales y de ficción. Escaletas. Tratamientos narrativos.	28-11-23 al 20-12-23	TAU E5	OB	5	Isadora Guardia <a href="mailto:isadora.guardia@uv.es">isadora.guardia@uv.es</a>
<b>43289 - DISEÑO DE PROYECTOS Y DESARROLLO DE PRODUCCIÓN (Trabajo Fin de Máster):</b> Desarrollo de proyectos audiovisuales desde la idea inicial a la explotación. Ficha y sinopsis. Tratamiento narrativo y audiovisual. Plan de viabilidad. Presupuestos. Plan de financiación y explotación	23-01-24 al 08-03-24	TAU E5	OB	14	Àlvar Peris <a href="mailto:alvar.peris@uv.es">alvar.peris@uv.es</a>
<b>46484 - REALIZACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS:</b> Conceptos de diseño gráfico y maquetación. Maquetación de biblia. Escritura de guion de piloto. Preproducción, rodaje, montaje y post producción de piloto audiovisual.	21-03-24 al 10-05-24	TAU E5	OB	14	Nacho Rausell <a href="mailto:ignacio.rausell-lledo@uv.es">ignacio.rausell-lledo@uv.es</a>
<b>43288 - GESTIÓN COMUNICATIVA EN EL PANORAMA AUDIOVISUAL:</b> Conceptos, preparación y realización de pitching. Marketing y promoción de contenidos audiovisuales. Presentación de proyectos a la industria audiovisual.	20-05-24 al 03-06-24	TAU E5	OB	6	Yolanda Cabrera <a href="mailto:Yolanda.cabrera@uv.es">Yolanda.cabrera@uv.es</a>
<b>46485 - PRÁCTICAS DE DISEÑO DE CONTENIDOS EN EMPRESAS:</b> Prácticas formativas en empresas del sector audiovisual (180 h)	Anual	TAU E5	OB	6	Yolanda Cabrera <a href="mailto:Yolanda.cabrera@uv.es">Yolanda.cabrera@uv.es</a>

\*Inauguración y clausura. \*\* Exposición trabajos individuales y selección de proyectos. \*\*\*Selección de Proyectos que pasan a las Jornadas. \*\*\*\*Jornadas CONTD2024