

Máster oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales código 2149

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES CURSO 2022/2023

Materia	Horario (16h-20h)	L	Mod.	Cr	Profesorado (O.C.A.)	Mod	Universidad/Empr
1 Ciudadanía y políticas de comunicación Políticas de comunicación y sistema audiovisual. Derecho audiovisual y digital. Ayudas y programas de apoyo al audiovisual.	13-10-22 28-10-22 16h-19h	Tau E5	Oblig.	5	J. González* (0,5) 13* M. Francés (0,5) 14 A. Peris (0,5) 17 Isabel Fernández (0,5) 18,19 J. María Vidal (1,5) 20,21,27,28 Concepción Cascajosa (0,5) 24 Amparo Huertas (0,5) 25 J.L Moreno (0,5) 26	43283	UVEG + Prof. Ex
2 Estrategias de programación y márketing Formatos y géneros televisivos. Creatividad y tendencias en contenidos. Conceptos de programación. Medición de audiencia televisiva y social.	02-11-22 17-11-22 16h-19h	Tau E5	Oblig.	5	Nel-lo Pellisser (2,5) 2,3,4,7,8,9,10 J. Angel Montiel (0,5) 11 M. García (1) 14,15 Luis Moreno Oliver (0,5) 16 Alfred Costa (0,5) 17	43284	UVEG + Prof. Ex
3 Análisis de formatos mediáticos Creación y desarrollo de contenidos transmedia y para Internet. Formatos digitales. Interactividad, engagement y cultura fan	18-11-21 05-12-21 16h-19h	Tau E5	Oblig.	5	Germán Llorca (3) 18,21,22,23, 24,25,28 i 7/12 Arnau Gifreu (1) 29,30 Alex Badia (1) 1,2/12	43286	UVEG + Prof. Ex
4 Ideación y guionaje Ideación, desarrollo y creación de guiones para contenidos documentales y de ficción. Escaletas. Tratamientos narrativos.	12-12-21 23-12-21 16h-20h	Tau E5	Oblig.	5	V. Sánchez Biosca (3) 12,13,14,15,16,19 Joan Marimón (2) 20,21,23,23	43285	UVEG + Prof. Ex
5 Diseño de proyectos y desarrollo de producción Desarrollo de proyectos audiovisuales desde la idea inicial a la explotación. Ficha y sinopsis. Tratamiento narrativo y audiovisual. Plan de viabilidad. Presupuestos. Plan de financiación y explotación	30-02-23 08-03-23 16h-20h	Tau E5	Oblig.	14	M. Francés (3) 30, 31/1 i 1,2**,3,6/2 Àlvar Peris (3) 7,8,9,10,13/2 i 8/3 Andrés García (3) 14,15,16,17,20,21 Albert Sagalés (1,5) 22,23,24 Y. Cabrera (3,5) 27,28/2 i 1,2,3,6,7/3	43289	UVEG + Prof. Ex
6 Realización y edición de proyectos Conceptos de diseño gráfico y maquetación. Maquetación de biblia. Escritura de guión de piloto. Preproducción, rodaje, montaje y postproducción de piloto audiovisual.	09-03-23 04-05-23 16h-20h	Tau E5	Oblig.	14	María Gómez (1) 9,10/3 Isadora Guardia (2,5) 13,14,21,22,23/3 Antoni Medall (1,5) 24,27,28/3 Nacho Rausell (5) 29,30,31/3 i 3,4,5,18,19,20,21/4 J. Pitarch (2,5) 24,25,26,27,28/4 Marcos Bauxauli (1,5) 2,3,4/5	46484	UVEG + Prof. Ex
7 Gestión comunicativa en el panorama audiovisual Conceptos, preparación y realización de pitching. Marketing y promoción de contenidos audiovisuales. Presentación de proyectos a la industria audiovisual.	09-05-23 31-05-23 16h-20h	Tau E5	Oblig.	6	Germán Llorca (2) 9,10,11,12 Joan González (1) 15,16 Urbano García (1) 17,18 Gabriel Ochoa * (0,5) 19 Prepitching *** 25 CONTD (1,5)**** 30,31	43288	UVEG + Prof. Ex
8 Prácticas de diseño de contenidos en empresas Prácticas formativas en empresas del sector audiovisual (280h)	Anual	Tau E5	Oblig.	6	Coord. Pràcticas: M. Francés (0,5) Nacho Rausell (3,1)	46485	UVEG + Empres.

*Inauguración y clausura, **Exposición trabajos individuales y selección de proyectos, ***Selección de Proyectos que pasan a las Jornadas, ****Jornadas CONTD 2023

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

