

# Máster oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales código 2149

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES CURSO 2022/2023

Materia	Horario (16h-20h)	L	Mod.	Cr	Profesorado (O.C.A.)	Mod	Universidad/Empr
<b>1 Ciudadanía y políticas de comunicación</b> Políticas de comunicación y sistema audiovisual. Derecho audiovisual y digital. Ayudas y programas de apoyo al audiovisual.	13-10-22 28-10-22 16h-19h	Tau E5	Oblig.	5	<b>J. González*</b> (0,5) 13* <b>M. Francés</b> (0,5) 14 <b>A. Peris</b> (0,5) 17 <b>Isabel Fernández</b> (0,5) 18,19 <b>J. María Vidal</b> (1,5) 20,21,27,28 <b>Concepción Cascajosa</b> (0,5) 24 <b>Amparo Huertas</b> (0,5) 25 <b>J.L Moreno</b> (0,5) 26	43283	UVEG + Prof. Ex
<b>2 Estrategias de programación y márketing</b> Formatos y géneros televisivos. Creatividad y tendencias en contenidos. Conceptos de programación. Medición de audiencia televisiva y social.	02-11-22 17-11-22 16h-19h	Tau E5	Oblig.	5	<b>Nel-lo Pellisser</b> (2,5) 2,3,4,7,8,9,10 <b>J. Angel Montiel</b> (0,5) 11 <b>M. García</b> (1) 14,15 <b>Luis Moreno Oliver</b> (0,5) 16 <b>Alfred Costa</b> (0,5) 17	43284	UVEG + Prof. Ex
<b>3 Análisis de formatos mediáticos</b> Creación y desarrollo de contenidos transmedia y para Internet. Formatos digitales. Interactividad, engagement y cultura fan	18-11-21 05-12-21 16h-19h	Tau E5	Oblig.	5	<b>Germán Llorca</b> (3) 18,21,22,23, 24,25,28 i 7/12 <b>Arnau Gifreu</b> (1) 29,30 <b>Alex Badia</b> (1) 1,2/12	43286	UVEG + Prof. Ex
<b>4 Ideación y guionaje</b> Ideación, desarrollo y creación de guiones para contenidos documentales y de ficción. Escaletas. Tratamientos narrativos.	12-12-21 23-12-21 16h-20h	Tau E5	Oblig.	5	<b>V. Sánchez Biosca</b> (3) 12,13,14,15,16,19 <b>Joan Marimón</b> (2) 20,21,23,23	43285	UVEG + Prof. Ex
<b>5 Diseño de proyectos y desarrollo de producción</b> Desarrollo de proyectos audiovisuales desde la idea inicial a la explotación. Ficha y sinopsis. Tratamiento narrativo y audiovisual. Plan de viabilidad. Presupuestos. Plan de financiación y explotación	30-02-23 08-03-23 16h-20h	Tau E5	Oblig.	14	<b>M. Francés</b> (3) 30, 31/1 i 1,2**,3,6/2 <b>Àlvar Peris</b> (3) 7,8,9,10,13/2 i 8/3 <b>Andrés García</b> (3) 14,15,16,17,20,21 <b>Albert Sagalés</b> (1,5) 22,23,24 <b>Y. Cabrera</b> (3,5) 27,28/2 i 1,2,3,6,7/3	43289	UVEG + Prof. Ex
<b>6 Realización y edición de proyectos</b> Conceptos de diseño gráfico y maquetación. Maquetación de biblia. Escritura de guión de piloto. Preproducción, rodaje, montaje y postproducción de piloto audiovisual.	09-03-23 04-05-23 16h-20h	Tau E5	Oblig.	14	<b>María Gómez</b> (1) 9,10/3 <b>Isadora Guardia</b> (2,5) 13,14,21,22,23/3 <b>Antoni Medall</b> (1,5) 24,27,28/3 <b>Nacho Rausell</b> (5) 29,30,31/3 i 3,4,5,18,19,20,21/4 <b>J. Pitarch</b> (2,5) 24,25,26,27,28/4 <b>Marcos Bauxauli</b> (1,5) 2,3,4/5	46484	UVEG + Prof. Ex
<b>7 Gestión comunicativa en el panorama audiovisual</b> Conceptos, preparación y realización de pitching. Marketing y promoción de contenidos audiovisuales. Presentación de proyectos a la industria audiovisual.	09-05-23 31-05-23 16h-20h	Tau E5	Oblig.	6	<b>Germán Llorca</b> (2) 9,10,11,12 <b>Joan González</b> (1) 15,16 <b>Urbano García</b> (1) 17,18 <b>Gabriel Ochoa *</b> (0,5) 19 <b>Prepitching</b> *** 25 <b>CONTD</b> (1,5)**** 30,31	43288	UVEG + Prof. Ex
<b>8 Prácticas de diseño de contenidos en empresas</b> Prácticas formativas en empresas del sector audiovisual (280h)	Anual	Tau E5	Oblig.	6	Coord. Pràcticas: <b>M. Francés</b> (0,5) <b>Nacho Rausell</b> (3,1)	46485	UVEG + Empres.

\*Inauguración y clausura, \*\*Exposición trabajos individuales y selección de proyectos, \*\*\*Selección de Proyectos que pasan a las Jornadas, \*\*\*\*Jornadas CONTD 2023

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

