



# ARNAU GIFREU CASTELLS

WWW.AGIFREU.COM

AGIFREU@GMAIL.COM

34 - 688633500

Profesor, investigador y realizador en el ámbito del audiovisual expandido (interactivo/transmedia/inmersivo). Doctor en Comunicación por la Universidad Pompeu Fabra y candidato a Doctor en Educación, Sociedad y Calidad de Vida por la Universidad de Lérida.

2018 -	Doctorado en Educación, Sociedad y Calidad de Vida	Universidad de Lérida
2007 - 2013	Doctorado en Teoría, Análisis y Documentación Cinematográfica	Universidad Pompeu Fabra
2003 - 2005	Master en Artes Digitales	Universidad Pompeu Fabra, IUA y EC. 700h
2005	Programación orientada al multimedia. Diploma de posgrado	Universidad Pompeu Fabra, IUA. 150h
2003	Reportaje de televisión. Diploma de posgrado	Universidad Pompeu Fabra, IDEC. 188h
2001	Licenciatura en Comunicación Audiovisual	Universidad Autónoma de Barcelona

## TESIS DOCTORALES

“Producción de no ficción audiovisual, interactiva, transmedia e inmersiva. Propuesta de modelo de análisis, entornos y guías para su diseño e implementación” (Universidad de Lérida, en curso)

“El documental interactivo como nuevo género audiovisual. Estudio de la aparición del nuevo género, aproximación a su definición y propuesta de taxonomía y de un modelo de análisis a efectos de evaluación, diseño y producción” (Universidad Pompeu Fabra, 2013)

Calificación Apto *Cum laude* / Ganador XXV Premios CAC a la investigación sobre Comunicación Audiovisual

Mención especial XXIII Premios CAC a la investigación sobre Comunicación Audiovisual por “El documental multimedia interactivo. Por una propuesta de modelo de análisis”. Calificación sobresaliente *Cum laude*

**Líneas de investigación:** *narrativas de no ficción audiovisuales, interactivas, transmedia e inmersivas, documental interactivo, diseño de interfaces, experiencia de usuario, usabilidad*

**Acreditaciones/sexenios:** TU Titular Universidad (ANECA) / Agregado (AQU) / 2 sexenios de investigación reconocidos (2009-2014 / 2015-2020)

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y LABORATORIOS

2013 - 2018	Investigador afiliado del MIT <i>Open Documentary Lab</i> , Massachusetts Institute of Technology
2011 - 2025	Miembro del grupo i-docs. DCRC - University of the West of England
2009 - 2022	Miembro de GRID (Uvic, 2009-2013), KONEKTO (Uvic, 2014-2016) ERAMSCI (UDG, 2015,-) y MEDIUM (UPF, 2018,-)
2012 - 2014	Fundador y director del <i>UVIC_LAB</i> , laboratorio de contenidos digitales, Uvic-UCC

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN / DOCENCIA

2015 - 2016	Investigador Postdoctoral. Facultad de Comunicación Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia Investigador Postdoctoral. Centro de Estudios en Periodismo (CEPER) Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
2013	Investigador visitante. Beca de investigación doctoral. <i>Harvard Metalab</i> Universidad de Harvard, Cambridge, Boston, USA
2011 - 2012	Profesor visitante. Becas del programa europeo de intercambio <i>Erasmus</i> Università Degli Studio de Milano / <i>Tampere University of Applied Sciences</i> , TAMK. Tampere, Finlandia
2011 - 2012	Investigador visitante. Beca de investigación doctoral. <i>Future Cinema Lab</i> . Universidad de York, Toronto, Canadá

## DOCENCIA / GRADOS

2021 - 2025	Universidad Autónoma de Barcelona, UAB PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	Grado en Comunicación Audiovisual Grado en Comunicación Interactiva Grado en Periodismo <ul style="list-style-type: none"><li>- Lenguaje multimedia</li><li>- Teoría y Práctica del documental</li><li>- Lenguajes audiovisual y multimedia</li><li>- Lenguajes audiovisuales</li><li>- Lenguajes comunicativos y escritos</li><li>- Tutorización Trabajos Finales de Grado</li></ul>
2021 - 2022	ELISAVA - Escuela Superior de Ingeniería y Diseño de Barcelona, Universidad Pompeu Fabra, UPF PROFESOR ASOCIADO	Grado en Diseño <ul style="list-style-type: none"><li>- Proyecto global</li><li>- Proyecto transversal</li></ul>
2019 - 2020	Universitatea Babeş-Bolyai, UBB (Rumania) PROFESOR ASOCIADO	Master in Interactive Digital Arts Master Documentary Filmmaking <ul style="list-style-type: none"><li>- Creative Transmedia Project</li><li>- Digital Technologies in Art</li></ul>
2019 - 2021	TecnoCampus, Universidad Pompeu Fabra, UPF PROFESOR ASOCIADO	Grado en Medios Audiovisuales <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestión de proyectos</li><li>- Edición de video</li><li>- Posproducción de video</li></ul>
2013 - 2022	ERAM, Universidad de Girona, UDG PROFESOR AGREGADO	Grado en Audiovisuales y Multimedia (GAM) <ul style="list-style-type: none"><li>- Director de proyectos multimedia/transmedia</li><li>- Proyecto transmedia: idea</li><li>- Proyecto transmedia: expresión</li><li>- Proyecto de Comunicación Multimedia</li><li>- Plataformas de animación vectorial</li><li>- Proyecto Creativo</li></ul>
2017 - 2021	EICTV, Escuela Internacional de Cine y Televisión, Cuba PROFESOR INVITADO	Cátedra de Televisión y Nuevos Medios <ul style="list-style-type: none"><li>- Taller de narrativas interactivas</li><li>- Taller de Documental Interactivo</li></ul>
2014 - 2018	ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña), Universidad de Barcelona PROFESOR ASOCIADO	Grado en Cine y Medios Audiovisuales <ul style="list-style-type: none"><li>- Teorías del documental</li></ul>
2014 - 2017	DocsBarcelona Documentary School, Universidad Ramón Llull COORDINADOR-PROFESOR	Coordinador área interactiva y transmedia <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación curso de especialización</li><li>- Dirección de proyectos finales</li></ul>
2014 - 2017	Universidad de Barcelona, UB PROFESOR ASOCIADO	Grado en Comunicación Audiovisual. Facultad de Biblioteconomía y Documentación <ul style="list-style-type: none"><li>- Tutorización prácticas laborales</li><li>- Dirección Trabajos Finales de Grado</li></ul>
2014 - 2016	Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (CITM), Universidad Politécnica de	Grado en Multimedia. Grado en Fotografía <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación Audiovisual</li></ul>

	Cataluña	- Project Based Learning (III, IV y VIII)
2013 - 2014	Universidad Internacional de Catalunya, UIC PROFESOR CONFERENCIANTE	Grado en Comunicación, Facultad de Comunicación - Narrativa I (Módulo de no ficción) - Tutorización Trabajos Finales de Grado
2013 - 2014	ENTI (Escuela de Nuevas Tecnologías Interactivas), Universidad de Barcelona, UB PROFESOR ASOCIADO	Grado en Videojuegos - Usabilidad y análisis de juegos
2012 - 2014	Universidad Abierta de Cataluña, UOC PROFESOR CONSULTOR	Grado en Comunicación - Dirección Trabajos Fin de grado - Dirección prácticas externas del Grado
2011 - 2012	Universitat Ramon Llull, URL PROFESSOR ASOCIADO	Grado en Cine y Televisión, Facultad de Comunicación Blanquerna - Seminario en documental de investigación
2005 - 2015	Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña, UVIC-UCC PROFESOR AGREGADO	Grados en Comunicación Audiovisual, Periodismo y Multimedia - Director Proyectos Multimedia fin de carrera/Trabajos finales de Grado - Fundador y Director del <i>Uvic_lab</i> - Coordinador Semana Digital de Vic (e-week) - Coordinador del Máster en Comunicación Digital Interactiva (CDI) - Miembro del Consejo de Estudios de los Grados en Comunicación (FEC) y Multimedia (EPS) Asignaturas impartidas - Producción i Dirección Audiovisual y Multimedia - Producción Documental - Taller de Videoclips (catalán e inglés) - Taller de Comunicación Interactiva I - Taller de Comunicación Interactiva II - Narrativa audiovisual e interactiva - Teoría y Técnica del lenguaje televisivo - Taller de producción audiovisual - Tutorización de prácticas

## MÁSTERS / POSTGRADOS

2022 - 2023	University of the Aegean, Grecia	MSC Cultural Informatics and Communication - Interactive documentary / Expanded nonfiction
2022 - 2024	Universidad Autónoma de Barcelona, UAB	Master Universitario en Contenidos de Comunicación Audiovisual y Publicidad - Tendencias del documental contemporáneo
2022 - 2023	Universidad de las Américas, UDLA Ecuador	Master en Dirección y Postproducción Audiovisual Digital - Interactividad aplicada a productos audiovisuales
2021 - 2022	Universidad Abat Oliva, CEU	Master Postproducción - Representatividad Audiovisual
2021 - 2022	Universidad de Castilla la Mancha, UCLM	Master en Producción y Comunicación Cultural - Fundamentos del reportaje y el documental - Nuevos formatos híbridos y de producción transmedia
2020 - 2021	Universidad Pontificia Bolivariana, UPB, Colombia	Maestría en Cine Documental - Documental y Nuevos Medios

2020 - 2021	Universidad Viña del Mar, Chile	Magister en Comunicación Digital y Transmedia - Laboratorio 3
2020 - 2021	Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia	Magister en gestión y producción cultural y audiovisual - Taller de profundización I - Enfoque I - Gestión y producción de proyectos audiovisuales
2017 - 2020	Universidad Nacional de Rosario, Argentina	Master Comunicación Digital Interactiva - Narrativas inmersivas y realidad virtual - Comunicación Digital II
2016 - 2019	Universidad de Caldas, Colombia	Maestría en Diseño y Creación Interactiva – Doctorado en Diseño y Creación - Audiovisual Extendido - Seminario Creación Audiovisual
2016 - 2020	Universidad de Granada	Máster universitario en nuevos medios interactivos y periodismo multimedia - Realización para nuevos medios interactivos
2016 - 2017	La Salle – Universidad Ramón Llull	Master Universitario en Creación Multimedia - Coordinación asignatura ‘Guión Multimedia’ - Narrativa transmedia
2015 - 2016	Universitatea Babeş-Bolyai, UBB, Rumania	Multimedia Master Degree / Documentary Film Production Master Degree - New Media Documentary
2015 - 2016	Universidad Jaime I, UJI	Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación - El documental transmedia. Contexto y estudios de caso
2014 - 2019	Universidad Carlos III, UC3M	Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia - Gestión de Proyectos Documentales Online
2014 - 2018	Universidad EAFIT, Medellín, Colombia	Maestría en Comunicación Transmedia - Producción de interactivos
2014 - 2019	Universidad de los Andes, Colombia	Maestría en Periodismo - Curso de periodismo multimedia - Narrativa digital
2015 - 2017	ELISAVA - Escuela Superior de Ingeniería y Diseño de Barcelona, Universidad Pompeu Fabra, UPF	Postgrado en Diseño y Estrategias de Comunicación - Comunicación Audiovisual - Interactiva Master universitario en Diseño y Comunicación - Comunicación Audiovisual - Interactiva
2015 - 2016	TecnoCampus Mataró, Universidad Pompeu Fabra, UPF	Postgrado en Proyectos Transmedia - Transmedia Storytelling
2014 - 2016	INESDI Digital Business School	Postgrado en Branded Content y Transmedia Storytelling - Factualidad interactiva como estrategia para atraer a las audiencias
2013 - 2016	Universidad Pompeu Fabra, UPF	Master en Documental de Creación - Lenguajes del documental interactivo

2013 - 2018	Universidad de València, UV	<p>Master en Contenidos y Formatos Audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de formatos mediáticos (Ficción y no ficción interactivas y transmedia)</li> </ul>
2013 - 2014	IEBS Business School	<p>Màster en Gamificación y Narrativas Transmedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entornos Transmedia Multiplataforma</li> </ul>
2013 - 2015	Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña, UVIC-UCC	<p>Master Apps&amp;Games</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirección de proyectos</li> </ul> <p>Postgrado en Marketing Digital y <i>Community Manager</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficción y no ficción interactivas y transmedia en el ámbito del marketing digital y el <i>branded content</i></li> </ul>
2011 - 2017	Universidad Autónoma de Barcelona, UAB	<p>Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo teórico sobre documental interactivo</li> <li>- Asesoramiento en producción de prototipos</li> </ul> <p>Master en Diseño y Gestión de la Producción Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo en Diseño, ejecución y desarrollo de una empresa audiovisual Multiplataforma</li> </ul> <p>Master en Producción Transmedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo en Diseño, ejecución y desarrollo de una empresa audiovisual Multiplataforma</li> </ul>

**\* Docencia y formación – Resumen de la trayectoria**

<https://agifreu.com/2023/esp/Resumen%20trayectoria%20docente%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202006-2023.pdf>

**\* Asignaturas impartidas**

<https://agifreu.com/2023/esp/Asignaturas%20impartidas%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

**\* Gestión + coordinación académica Dr. Arnau Gifreu-Castells 2023**

<https://agifreu.com/2023/esp/Gestion%20+%20coordinacion%20academica%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

## PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL 2001 – 2025

2020 - 2023	RTVC (Sistema de medios Públicos de Colombia)	<p>RTVCPay – Plataforma streaming</p> <p>Productor creativo de contenidos interactivos</p>
2014 - 2018	RTVE.ES (Radio Televisión Española)	<p>Departamento de Medios Interactivos</p> <p>Asesor y colaborador ‘Somos Documentales’. Blog Webdocs.</p>
2013 - 2014	TV3 – CCMA (Televisión de Cataluña – Corporación Catalana de Medios Audiovisuales)	<p>Departamento de programas de aprendizaje</p> <p>Colaborador. Interactivos de La Marató de TV3</p>

2013 - 2017	Espill Media	Fundador, co-director y productor ejecutivo productora Espill Media, <a href="http://espillmedia.com">http://espillmedia.com</a>
2007 - 2022	Productor autónomo	Realización de documentales, reportajes, vídeos educativos, videoclips <a href="http://agifreu.com/audiovisuales.htm">http://agifreu.com/audiovisuales.htm</a>
2006	Tasmania Films	Realizador
2005	Alexander Productions	Realizador
2001 - 2004	25 Televisión	- Realizador y ayudante de realización - Edición digital y diseño gráfico - Operador de continuidad
2005 - 2006	AYNI - Universidad Abierta de Catalunya	Técnico audiovisual – Ayudante de producción
2009 - 2011	Revista Ictineus Generalitat de Catalunya -DGR- Periódico de Catalunya	Jefe de redacción
2006 - 2007	Fundación Centro de Documentación Política - FCDP	Documentalista. Elaboración dosieres, prensa. Secciones: Economía y Política.
2000	Televisión de Cataluña (TV3 / C33)	Ayudante de producción/realización - Periodo de prácticas. Programas: <i>Fes-t'ho mirar (TV3) / Els llibres i la vida (C33)</i>

## PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN MULTIMEDIA 2001 - 2025

### AMBITO PROFESIONAL

Como profesional autónomo, participación en proyectos interactivos, transmedia e inmersivos en diferentes funciones y roles

#### Director

\* *COME/IN/DOC* (Catalina Acelas, Bernat Torras, MIT Open Documentary Lab, i-Docs, DocsBarcelona, interDOC, 2012-2016)  
<http://www.comeindoc.com/>

\* *Interactivos La Marató TVC* (Fundación Marató - Televisión de Cataluña, Espill Media, Ask Yourself, Pintao, 2012-2014). Co-dirección con Pere Arcas.

Enfermedades del corazón:  
<http://www.espillmedia.com/lamarato2014/index.php>

#### Director interactividad

\* *El Cubo. Historias tridimensionales* (RTVCPlay, Interfaz, 2020-2023)  
4 temporadas  
<https://elcubo.rtvplay.co/>

#### Productor transmedia

\* *Cyborg Project* (Roger Soldevila, Espill Media, Uvic-UCC, 2014)  
<http://cyborgproject.com/>

Productor ejecutivo	<p>* <i>Cyborg Project</i> (Roger Soldevila, Espill Media, Uvic-UCC, 2014)</p> <p>* <i>Bugarach. Cómo sobrevivir al apocalipsis</i> (Sergi Cameron, Nanouk Films, RTVE, Interactius, Playfilm, 2016)</p> <p><a href="http://lab.rtve.es/webdocs/bugarach/">http://lab.rtve.es/webdocs/bugarach/</a></p>
Project manager - coordinación	<p>* <i>Bugarach. Cómo sobrevivir al apocalipsis</i> (Sergi Cameron, Nanouk Films, RTVE, Interactius, Playfilm, 2016)</p> <p>* <i>Sexo, maracas y chihuahuas</i> (Minimal Films, Labyrinz Studio, RTVE, TVC, 2016)</p> <p><a href="http://lab.rtve.es/webdocs/xavier-cugat/">http://lab.rtve.es/webdocs/xavier-cugat/</a></p>
Asesor	<p>* <i>Pregoneros de Medellín</i> (Angela Carabalí, Thibault Durand, Grupo Carabalí, 2015)</p> <p><a href="http://pregonerosdemedellin.com/">http://pregonerosdemedellin.com/</a></p> <p>* <i>Las Sinsombrero</i> (intropia Media, RTVE, Ministerio de Educación, Taller Estampa, 2015)</p> <p><a href="http://www.rtve.es/lasinsombrero/es/webdoc/">http://www.rtve.es/lasinsombrero/es/webdoc/</a></p> <p>* <i>Metáfora Viva</i> (alumnos escuela EICTV Cuba, Tomas Crowder, Cátedra TV y Nuevos Medios, 2016)</p> <p><a href="http://eictv30.eictv.org/">http://eictv30.eictv.org/</a></p>

## ÁMBITO UNIVERSITARIO

2013 - 2023	<p><b>Escuela de Realización Audiovisual y Multimedia</b> - UNIVERSIDAD DE GIRONA</p>	<p>Grado en Audiovisuales y Multimedia (GAM)</p> <p>Cargos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Director de proyectos multimedia/transmedia</li> <li>- Coordinador área transmedia 4rto curso GAM</li> </ul> <p>45 proyectos transmedia producidos – ficción, no ficción, empresa (periodo 2013-2022)</p> <p><a href="https://www.eram.cat/es/showroom">https://www.eram.cat/es/showroom</a></p> <p><a href="http://agifreu.com/projectes_docencia.html#eram">http://agifreu.com/projectes_docencia.html#eram</a></p> <p>Ejemplos destacados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Dos punt llibre</i> - <a href="https://vimeo.com/92866635">https://vimeo.com/92866635</a></li> <li>* <i>More than Bodies</i> - <a href="http://morethanbodies.com/">http://morethanbodies.com/</a></li> <li>* <i>Lia</i> - <a href="http://projectes.eram.cat/lia/">http://projectes.eram.cat/lia/</a></li> <li>* <i>Sol</i> - <a href="https://www.eram.cat/es/showroom/sol">https://www.eram.cat/es/showroom/sol</a></li> </ul>
2007 - 2013	<p><b>Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña</b></p>	<p>Grado en Comunicación Audiovisual</p> <p>Cargos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Director Proyectos Multimedia fin de carrera/Trabajos finales de Grado</li> <li>- Fundador y Director del <i>Uvic_lab</i></li> </ul>

66 proyectos producidos – nuevos formatos audiovisuales (cortos y documentales interactivos, series web, aplicaciones, videojuegos, plataformas educativas) (periodo 2017-2013)

[http://agifreu.com/projectes\\_docencia.html#uvic](http://agifreu.com/projectes_docencia.html#uvic)

Ejemplos destacados:

\* *En un chip multicolor* - <http://www.xipmulticolor.com/>

\* *Proyecto Icaria* - <http://agifreu.com/proyectoicaria/>

2013 - 2023 **OTRAS UNIVERSIDADES**  
(DOCENCIA Y TUTORIZACIÓN PROYECTOS  
AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS)

ESCAC - Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña  
Universidad de Barcelona  
Universitat Ramon Llull  
Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (Universidad Politécnica de Cataluña)  
ENTI - Escuela de Nuevas Tecnologías Interactivas (Universidad de Barcelona)  
Universidad Abierta de Cataluña  
Universidad Internacional de Catalunya  
DocsBarcelona Documentary School

Ejemplos destacados:

\* Pot Doc - <http://potdoc.club/>

\* Detrás del paraíso - <http://detrasdelparaiso.eldiario.es/>

Ver Grados y Postgrados y asignaturas impartidas:

<http://agifreu.com/cv.htm#experiencia>

2009 - 2011 **FUNKY MOBILE IDEAS**  
Consultoría en tecnologías móviles

Miembro del departamento de Comunicación y socio minoritario en el desarrollo del Proyecto *CampusMóvil*

**\* Obras audiovisuales:**

<https://agifreu.com/2023/esp/Produccion%20de%20obras%20audiovisuales%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202009-2023.pdf>

**\* Obras interactivas:**

<https://agifreu.com/2023/esp/Produccion%20de%20interactivos%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202009-2023.pdf>

**\* Obras transmedia:**

<https://agifreu.com/2023/esp/Produccion%20de%20obras%20transmedia%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202009-2023.pdf>

**.. \* Listado premios como productor**

<https://agifreu.com/2023/esp/Premios%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

## DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

2013 - 2018 Portal MIT Open Documentary Lab (Research Forum + Entrevistas vídeo + Base de proyectos)

2011 - 2022 i-Docs Portal – Editor contributivo (Research - Blog - Resources)

2014 - 2018 Webdocs. Historias del siglo XXI (Somos Documentales - RTVE) – Editor del blog

2013 - 2023 interDOC - Observatorio del documental interactivo – Director/Coordinador

## COORDINACIÓN - ORGANIZACIÓN EVENTOS (R+D)

- 2021 - 2023 Miembro del equipo organizador del festival Mediamorfosis. Coordinador área formación – Latinoamérica
- 2013 - 2019 Miembro del equipo organizador del Festival Internacional de Cine Documental DocsBarcelona. interDocsBarcelona (Conferencia + Meet Up + Popathon + Exposición interactivos + Pitching Forum) – Coordinación  
Coordinador interDocsBarcelona Barcelona + Medellín (Colombia) + Valparaíso (Chile)
- 2019 Curador Muestra Internacional de Cine Documental de Bogotá – MIDBO 21 – Colombia
- 2018 Curador Mostra BUG (+ André Paz, Julia Salles) – Brasil
- 2017 - 2018 Interactive Digital Stories Track – Madeira Film Festival (coordinador + Valentina Nissi, Deborah Castro, Sabrina Scuri) – Portugal
- 2014 - 2019 Laboratorio Audiovisual Interactivo – (coorganizador junto a Volart) – Colombia
- 2012 - 2014 e-week (Semana Digital de Vic) – Coordinación (+ Marc Vailló, Pep Campàs)
- 2012 - 2014 Jornada Multimedia UVIC (Escuela Politécnica Superior) – Coordinación
- 2011 - 2017 European Youth Award (International Centre for New Media, Graz, Austria) – Colaboración  
i-Docs Symposium/Conference (Bristol, UK) – Colaboración
- 2009 - 2012 Musiclip Festival (Activa Films) - Colaboración

## PRINCIPALES PUBLICACIONES

- 2024 Artículo con Juanjo Balaguer: Elements of fiction as a communicative resource in activism. Analysis of (Audio)Visual Content on Social Media  
*REVIEW | International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual* Vol. 16, No. 7, 63-74. ISSN 2695-9631
- 2024 Comunicación con Paola Palomino: Media Literacy and Misinformation: Building resilience in the Digital Age.  
*ECREA 10th European Communication Conference: Communication & Social (Dis)order*. Section: Digital Culture and Communication. Panel: Media and news in digital cultures. Conference Proceedings, p. 310-311
- 2023 Artículo con Juanjo Balaguer: Collaborative I-Docs Beyond the Screens: Face-to-Face Participation Processes in Interactive Non-Fiction  
*International Journal of Communication* 17(2023), 841–859
- 2022 Artículo con Joshua A. Fisher: The Ethics of Realism as a New Media Language in Immersive Media  
*Revista FAMECOS*. Special Issue. IAMCR. The International Association for Media and Communication and Research. Communication Research in the Era of Neo-Globalisation: Reorientations, Challenges and Changing Contexts
- 2021 Artículo: Interactive Documentary as a Narrative Form of Expression. Towards a Second Birth and Institutionalization  
Rocha Á., Barredo D., López-López P.C., Puentes-Rivera I. (eds) *Communication and Smart Technologies*. ICOMTA 2021. Smart Innovation, Systems and Technologies, vol 259. Springer
- 2020 Capítulo de libro: Approach to the curatorship of virtual reality exhibitions  
Buckley, B. y Conomos, J. (Ed.). *A Compendium on Curation*, 360-374. Wiley Blackwell
- 2019 Capítulo de libro con Jorge Vázquez: Interactive and Transmedia Documentary: Production, Interface, Content and Representation  
Túñez-López M., Martínez-Fernández VA., López-García X., Rúas-Araújo X., Campos-Freire F. [Eds.] *Communication: Innovation & Quality. Studies in Systems, Decision and Control*, vol 154, 113-127. Springer
- 2018 Artículo: Exhibition and preservation of non-fiction interactive and transmedia forms of expression  
*Collection and Curation*, Emerald, 37:2, 85-92
- 2018 Artículo con Santos Mateos: Transmedia storytelling and its natural application in museums. The case of the Bosch exhibition at the Museo Nacional del Prado  
*Curator. The Museum Journal*. Wiley Periodicals, 61:2, 301-313
- 2017 Capítulo de libro con Valentina Moreno: Applying Interactive Documentary as a Pedagogical Tool in High School Level  
Nunes N., Oakley I., Nisi V. [Eds.] *Interactive Storytelling*. ICIDS 2017. Lecture Notes in Computer Science, vol 10690, 303-307. Springer, Cham

- 2017 **Capítulo de libro:** Interactive Documentary Aquí y Ahora (Here & Now) Themes and Directions in South America' Judith Aston; Sandra Gaudenzi; Mandy Rose (Eds.): (2017). i-Docs: The Evolving Practices of Interactive Documentary. Columbia University Press. ISBN: 023118123X
- 2016 **Coordinación monográfico:** Gifreu-Castells, A.; Misek, R.; Verbruggen, E. (2016). Non-fiction Transmedia. VIEW Journal of European Television History and Culture Vol. 5, 10  
Netherlands Institute for Sound and Vision in collaboration with Utrecht University, University of Luxembourg and Royal Holloway University of London
- 2015 **Artículo con Santos Mateos:** Museums and online exhibitions: a model for analysing and charting existing types  
Museum Management and Curatorship. Routledge. ISSN: 18729185, 09647775
- 2014 **Capítulo de libro:** Mapping Trends in Interactive Non-fiction through the Lenses of Interactive Documentary  
ICIDS 2014 (International Conference on Interactive Digital Storytelling). ISI Conference Proceedings  
Mitchell et al. (Eds.): ICIDS 2014, LNCS 8832. Springer International Publishing Switzerland. Páginas 156-163. ISBN: 978-3-319-12336-3
- 2014 **Artículo con Santos Mateos:** Reconstrucción y activación del patrimonio artístico gracias a la tecnología audiovisual. La experiencia de Taüll 1123  
El profesional de la información. 23 - 5. Páginas 527 - 533. ISSN: 1386-6710
- 2013 **Libro:** El documental interactivo. Evolución, caracterización y perspectivas de desarrollo  
UOC Press. Editorial UOC. ISBN: 978-84-9064-035-7
- 2013 **Libro:** Pioneros de la tecnología digital. Ideas visionarias que cambiaron el mundo  
TIC CERO. Editorial UOC. ISBN: 978-84-9029-778-0
- 2013 **Artículo:** The case of Guernica, pintura de guerra, the first catalan interactive documentary project  
Studies in documentary film v2 Num 16. Intellect Ltd. Páginas: 229-243. ISSN: 1750-3280
- 2013 **Tesis doctoral:** *El documental interactiu com a nou gènere audiovisual. Estudi de l'aparició del nou gènere, aproximació a la seva definició i proposta de taxonomia i d'un model d'anàlisi a efectes d'avaluació, disseny i producció*  
Universitat Pompeu Fabra. Departamento de Comunicación.XXV Premio CAC a la investigación en Comunicación Audiovisual
- 2012 **Artículo:** The interactive documentary. Definition proposal and basic features of the new emerging genre  
Congreso McLuhan Galaxy Conference 2011. Conference proceedings. ISBN 978-84-938802-1-7. Páginas: 367-378
- 2010 **Trabajo de investigación:** El documental multimèdia interactiu. una proposta de model d'anàlisi  
En línea (*TDX Recercat - Repositori UPF - CAC*). Mención de honor de los Premis CAC 2011.
- 2009 **Artículo con Hugo Pardo y Xavier Docampo:** *Design process of campusmovilnet*  
Arnau Gifreu Castells, Hugo Pardo Kuklinski, Xavier Docampo Sellarès. ICERI 2009 (International Conference of Education, Research and Innovation). Conference Proceedings. CD-ROM. ISBN: 978-84-615-5562-8

**\* Resumen de la trayectoria científica 2009 - 2025**

<https://agifreu.com/2023/esp/Resumen%20de%20la%20trayectoria%20cientifica%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

**\* Méritos investigación 2009 - 2025**

<https://agifreu.com/2023/esp/Meritos%20Investigacion%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

**\* Publicaciones completas 2009 - 2025**

<https://agifreu.com/2023/esp/Publicaciones%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202009-2023.pdf>

**\* Tabla cómputo Indexación publicaciones**

<https://agifreu.com/2023/esp/Tabla%20computo%20indexacion%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

**\* Indexación - Índice impacto publicaciones 2009-2025**

<https://agifreu.com/2023/esp/Indices%20impacto%20publicaciones%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

## OTROS MÉRITOS

### Participación en Proyectos competitivos financiados:

\* Audiencias activas y periodismo. Interactividad, integración en la web y buscabilidad de la información periodística. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad.

CS02012-39518-C04-02. Investigador a tiempo parcial.

\* Transalfabetismos. Competencias transmedia y estrategias informales de aprendizaje de los adolescentes. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad.

CS02014-56250-R. Investigador a tiempo parcial.

\* Nar-Trans2. Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias. CS02017-85965-P. Investigador a tiempo parcial.

\* Migrimage: Imágenes de la migración en la frontera sur. Programa Erasmus+ Programa KA203: Acciones Estratégicas Educación Superior. N° de proyecto: 2020-1-ES01-KA203-082886. Investigador a tiempo parcial.

\* News, networks, and users in the hybrid media system. Transformation of media industries and the news in the post-industrial era (RTI2018-095775-B-C43)(Mineco/Feder), Spanish Ministry of Science, Innovation, and Competitiveness (2019-2021). Colaborador.

\* Transmedialización e hibridación de ficción y no ficción en la cultura mediática contemporánea (FICTRANS), Ref. PID2021-124434NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/FEDER. Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Investigador a tiempo parcial.

### **Dirección de masters/tesis doctorales:**

\* "El documental interactivo y su aplicación en la educación" - Valentina Moreno. Doctorado es Tecnologías, Estructuras y Tratamiento de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la información. Departamento de Periodismo II.

\* "Towards a Model of Study and Evaluation of Experiential Interactive Documentaries" - Joanna Camargo Coelho. Doctorado en Ciencias Experimentales y Tecnologías. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Escola Politècnica Superior.

\* "La automatización de estrategias transmedia. Una herramienta de comunicación para el discurso de la obra de arte contemporáneo a partir de lo interactivo" - Laia Vidal. Universidad Ramón Llull. Doctorado en Comunicación. Facultad de Comunicación Blanquerna.

\* "Interactive documentary. Role of the author and new models of production, distribution and exhibition" - Simon Zauner. Master's thesis Diplomarbeit. Masterstudiengang Digitale Medientechnologien an der Fachhochschule St. Pölten, TV-und Videoproduktion.

\* "Notes from the Silicon Age: an interactive exploration on the meanings of nature". Noel Castro. Master's thesis in Media and Communication, University of North Carolina at Chapel Hill. Committee member. Other committee members: Laura Ruel (chair), Spencer Barnes.

### **Jurados:**

\* Webby Awards - The International Academy of Digital Arts and Science (2022)

\* Anthem Awards Jury - The International Academy of Digital Arts and Science (2021)

\* Crea Digital – Categoría Realización Transmedia (MINTIC, Colombia, 2021)

\* FDF – Fondo para el desarrollo cinematográfico – Categoría Cortometraje Transmedia – (Proimágenes Colombia, 2020)

\* Program Committee - 12th International Conference on Interactive Digital Storytelling (ICIDS 2019)

\* La Caixa - Programas de becas 2018: Postgraduate studies at European universities / Doctorate at Spanish universities and research centres / Postgraduate studies at North European and Asian universities

\* Estímulos Audiovisuales 2018 - Secretaría de Cultura de Medellín - Creación para medios digitales

\* Art Selection Jury / ICIDS 2017 - International Conference on Interactive Digital Storytelling

\* Beca de cortometraje documental – IDARTES 2017 (Instituto distrital de las artes, Bogotá)

\* Beca para el desarrollo de documental interactivo para la web (Ministerio de Cultura. Gobierno de Colombia, 2015)

- \* European Youth Award Grand Jury (2012-2018)
- \* Local Student Group Jury 2015 (EYA)
- \* The Sight & Sound Documentary Poll (British Film Institute, 2014)
- \* Docs21. Festival Documental Narrativas Digitales (2014)
- \* DocsBarcelona Pitching Forum (2014) e Interactive Pitch (2015-2017)
- \* Pitching Forum del Màster en Documental Creatiu (UAB, 2012-2015)
- \* Festival de Curtmetratges de Manlleu (2010)

### **Premios y nominaciones destacadas:**

- \* Prix Italia
- \* India Catalina de la Industria Audiovisual Colombiana
- \* Premios TAL (Televisión América Latina)
- \* European Youth Award
- \* Horizon Interactive Awards
- \* Interactive Media Awards
- \* Davey Awards
- \* Transmedia Day
- \* ADG Laus

### **Comités - membresías:**

- \* Miembro del Colegio de Periodistas de Cataluña (2024)
  - \* Miembro de la Comisión Ejecutiva del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad – Universidad Autónoma de Barcelona (2024)
  - \* Miembro IADAS - The International Academy of Digital Arts and Sciences (2021)
  - \* Miembro AIVA - Academy of Interactive & Visual Arts (2021)
  - \* Storybits Scientific Committee – Universidad de Beira Interior (2020)
  - \* Miembro Alados (2020)
  - \* ICIDS International Conference on Interactive Storytelling - Program Committee (2019, 2024)
  - \* Miembro internacional del Centro Internacional de Estudios “Visualidades” – Uncuyo, Argentina (2019)
  - \* Colaborador Bug Net (2018)
  - \* Miembro consejo asesor Cátedra Narrativas Transmedia (2017)
  - \* Co-dirección revista científica Obra Digital (2014-2017)
  - \* Comité editorial revista científica Obra Digital (2014-2017)
  - \* Miembro del Consejo consultivo Uvic-UCC (2012-2014)
- Grado en Comunicación Audiovisual – Facultad de Empresa y Comunicación  
Grado en Multimedia – Escuela Politécnica Superior

### **Revisor de revistas científicas – congresos:**

- \* Frontiers Journal
- \* 72 & 73rd Annual ICA Conference (International Communication Association)
- \* Journal of Human-Computer Interaction (Taylor&Francis)
- \* Studies in Documentary Film (Taylor&Francis)
- \* Leonardo (MIT)
- \* French Journal for Media Research
- \* El Profesional de la Información
- \* Instituto Nacional de Antropología e Historia (Gobierno de México)
- \* Maguaré (Universidad Nacional de Colombia)
- \* Editorial de la universidad Peruanas de Ciencias Aplicadas
- \* Comunicación y Sociedad (Universidad de Guadalajara, México)
- \* Catalan Journal of Communication & Cultural Studies (URV)

\* Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura (UOC/UAB)

### **Informàtica:**

- \* Diseño gráfico y web, producción multimedia
- \* Edición y posproducción de imagen y sonido
- \* VJ – Visuales (espectáculos y *performances*)

### **Idiomas:**

- \* Catalán y castellano / Hablado y escrito
- \* Inglés / Grado alto. Nivel *Advanced* (CAE - Cambridge)
- \* Alemán / Grado medio (*Zertifikat Deutsch* - Instituto Goethe)

### **\* Resumen CV**

<https://agifreu.com/2023/esp/Resumen%20CV%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

### **\* 10 aportaciones clave CV**

<https://agifreu.com/2023/esp/Aportaciones%20clave%20CV%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202023.pdf>

### **\* Eventos y congresos 2009-2025**

<https://agifreu.com/2023/esp/Eventos%20y%20congresos%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%202009-2023.pdf>

### **\* Proyectos y posiciones destacadas (investigación + producción + docencia + actores + premios + posiciones)**

<https://agifreu.com/2023/esp/Proyectos%20top%20Dr.%20Arnau%20Gifreu-Castells%20inv%20+%20prod%20+%20for%20+%20actores%202023.pdf>