

POSTGRADO  
OFICIAL

# TÍTULO OFICIAL DE MASTER EN

HISTORIA DE LA FORMACIÓN DEL MUNDO OCCIDENTAL



## INFORMACIÓN GENERAL

# INFORMACIÓN GENERAL

CURSO 2017-2018

## 1. ORGANIGRAMA

### 1.1. Comisión de Coordinación Académica

- **Dr. Juan Vicente García Marsilla**  
*Director del Máster. Profesor del Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas.*
- **Dr. Rafael Narbona Vizcaíno**  
*Profesor del Departamento de Historia Medieval y CC y. TT Historiográficas.*
- **Dr. María Amparo Donet Mateu**  
*Profesora del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.*
- **Dra. M<sup>a</sup> José Carbonell Boria**  
*Profesora del Departamento de Historia Medieval y CC y. TT Historiográficas.*
- **Dra. Mónica Bolufer Peruga**  
*Profesora del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.*
- **Joaquín Lacasta Calvo**  
*Administrador de la Facultad de Geografía e Historia.*

Professorat	Assignatures activades 17/18	Assignatures no activades 17/18
Miquel Requena Jiménez	Líneas y debates de la Historia Antigua Occidental	
José M <sup>a</sup> Cruselles Gómez	Las fuentes escritas del poder público en la Baja Edad Media	
Mónica Bolufer Peruga	Perspectivas de investigación en Historia Moderna	
Francisco Gimeno Blay / M <sup>a</sup> José Carbonell Boria	Memoria escrita en la transición de la Edad Media a la Moderna	
Antonio Ledo Caballero	Ciudad y territorio en el Mundo Clásico: la ciudad romana en el Alto Imperio	
		Paisaje y explotación de recursos agropecuarios en la antigüedad grecorromana: el vino
Enrique Cruselles Gómez y Juan Vicente García Marsilla	Producción, intercambios y fiscalidad en la Baja Edad Media	
		Mercado y mercados en el Occidente Medieval
		La urbanización en la Edad Moderna: capitales políticas y grandes puertos
		La economía señorial en la Europa occidental moderna
		La ciudad como espacio de comunicación escrita en la Baja Edad Media
		Democracias y oligarquías en el Mundo griego: Atenas y Esparta
		Identidad, etnicidad y género en los orígenes míticos de Europa
Rafael Narbona Vizcaino	<i>Res Pública</i> y comunidades urbanas bajomedievales	
Ferran Garcia-Oliver Garcia	Familia y comunidad campesina en la Baja Edad Media	
		Riqueza, poder y privilegio: la transformación de la aristocracia en la Europa Moderna
		El desafío popular en la Europa Moderna
		Cultura escrita y género en la Baja Edad Media
		Poder central y periferia en el Mundo Clásico: las provincias romanas
		Ejército y barbarie en la formación de Europa: de Andrinópolis a los Campos Cataláunicos
Antoni Furió Diego	Poder y fiscalidad en la Europa Medieval	

Enric Guinot Rodríguez y Josep Torró Abad	Organización social del espacio: la construcción del paisaje medieval	
		Los modelos constitucionales de la Europa Moderna
		Oficiales y burócratas en la Europa Moderna
		Archivos y bibliotecas: formas de poder en la transición de la Edad Media a la Edad Moderna
Manuel Albaladejo Vivero	Monoteísmo frente a politeísmo: Teodosio I	
		Cultura popular y religiosidad en el Occidente Antiguo: el calendario romano.
Mateu Rodrigo Lizondo	Cultura religiosa y cultura profana en el Mundo Medieval	
		Minorías socioculturales en la Baja Edad Media: judíos y musulmanes
		Pensamiento moderno y revolución cultural
		Los espacios de la cultura moderna
		La transmisión de los textos de la literatura clásica como expresión cultural entre la Antigüedad y la Edad Media
		Género e Historia en la formación del Mundo Occidental
		Arqueología medieval
M. Concepción Ferragut Dominguez y Ricardo Hernández Pérez	Latín especializado para historiadores	
	Fundamentos de la cultura jurídica europea	
	Trabajo Fin de Master	

## 2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL MÁSTER

### 2.1. Plan de estudios “Master de Historia de la Formación del Mundo Occidental”

Módulos	Primer semestre	Segundo semestre
<b>Iniciación a la Investigación: El taller de la historia</b> (12 cr. obligatorios)	Líneas y debates en la Historia Antigua Occidental Las fuentes escritas del poder público en la Baja Edad Media Perspectivas de investigación en Historia Moderna Memoria escrita en la transición de la Edad Media a la Moderna	
<b>Actualización historiográfica</b> (6 cr. obligatorios)	Actualización historiográfica	
<b>La ciudad y el campo</b> (6cr. optativos)	Ciudad y territorio en el Mundo Clásico: la ciudad romana en el Alto Imperio Paisaje y explotación de recursos agropecuarios en la antigüedad grecorromana: el vino Producción, intercambios y fiscalidad en la Baja Edad Media Mercado y mercados en el Occidente Medieval La urbanización en la Edad Moderna: capitales políticas y grandes puertos La economía señorial en la Europa occidental moderna La ciudad como espacio de comunicación escrita en la Baja Edad Media	
<b>Modelos y relaciones sociales</b> (6cr. optativos)	Democracias y oligarquías en el Mundo griego: Atenas y Esparta Identidad, etnicidad y género en los orígenes míticos de Europa <i>Res Pública</i> y comunidades urbanas bajomedievales Familia y comunidad campesina en la Baja Edad Media Riqueza, poder y privilegio: la transformación de la aristocracia en la Europa Moderna El desafío popular en la Europa Moderna Cultura escrita y género en la Baja Edad Media	
<b>Las formas de poder</b> (6cr. optativos)		Poder central y periferia en el Mundo Clásico: las provincias romanas Ejército y barbarie en la formación de Europa: de Andrinópolis a los Campos Cataláunicos Poder y fiscalidad en la Europa Medieval Organización social del espacio: la construcción del paisaje medieval Los modelos constitucionales de la Europa Moderna Oficiales y burócratas en la Europa Moderna Archivos y bibliotecas: formas de poder en la transición de la Edad Media a la Edad Moderna
<b>Cultura y religiosidad</b> (6cr. optativos)		Monoteísmo frente a politeísmo: Teodosio I Cultura popular y religiosidad en el Occidente Antiguo: el calendario romano. Cultura religiosa y cultura profana en el Mundo Medieval Minorías socioculturales en la Baja Edad Media: judíos y musulmanes Pensamiento moderno y revolución cultural Los espacios de la cultura moderna La transmisión de los textos de la literatura clásica como expresión cultural entre la Antigüedad y la Edad Media
<b>Formación complementaria</b> (6cr. optativos)		Género e Historia en la formación del Mundo Occidental Arqueología medieval
		Latín especializado para historiadores
<b>Trabajo Fin de Máster</b>		Fundamentos de la cultura jurídica europea: el <i>Ius Comune</i>
		Trabajo Fin de Máster

## 2.2. Aulas de docencia

Aulario VI de la Universitat, Aula GH 3.1

## 2.3. Cuatrimestres del Máster

1. Primer cuatrimestre: del 14 de septiembre al 21 diciembre de 2017
2. Segundo cuatrimestre: del 26 de enero al 7 de mayo de 2018

## 2.4. Horarios

Véanse páginas 17 a 26.

## 2.4. Conferencias y otras actividades

Tema	Profesor	Fecha	Aula
El gesto y la palabra. Las fiestas en la formación del mundo occidental (ss. XIII-XIX)	Jaime García Bernal	1/3/2018	Sala de Juntas del Dep. de Historia Medieval
Prácticas de auto-representación epigráfica de las élites romanas de Occidente	Juan Manuel Abascal Palazón	5/3/2018	Sala de Juntas del Dep. de Historia Medieval
Edición digital on-line de la epigrafía humanística de la península Ibérica: retos y oportunidades	Manuel Ramírez Sánchez	6/3/2018	Sala de Juntas del Dep. de Historia Medieval
Valencia en las rutas de la seda del Mediterráneo occidental (ss. XIV-XV)	Germán Navarro Espinach	7/3/2018	Sala de Juntas del Dep. de Historia Medieval
La conflictividad social bajomedieval. Nuevos enfoques y perspectivas a través del ejemplo castellano	Juan Carlos Martín Cea	8/3/2018	Sala de Juntas del Dep. de Historia Medieval

## 3. EVALUACIÓN

### 3.1. Evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes

La evaluación de las asignaturas se realizará preferentemente por módulos con dos parámetros complementarios:

- a) Un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**
- B) Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Por lo tanto, cada estudiante siguiendo las instrucciones coordinadas por el profesorado debe realizar al menos **un trabajo** por cada uno de los módulos que se indican a continuación:

- Iniciación a la investigación: El taller de la Historia
- La ciudad y el campo
- Modelos y relaciones sociales
- Las formas del poder

Cultura y religiosidad

Formación complementaria

Las asignaturas integradas en una misma materia podrán tener idéntica calificación.

### 3.2. Procedimiento para la realización de los trabajos

- Para la realización de los trabajos de cada una de los módulos el estudiante se dirigirá a uno de los profesores/as de los mismos, quien decidirá si acepta o no la propuesta del estudiante y le indicará las características del trabajo que debe realizar, de acuerdo con los criterios fijados en la Guías docentes de las asignaturas.

El profesor/a comunicará a la Comisión Académica del Máster el nombre de los estudiantes cuyos trabajos haya aceptado dirigir e, igualmente, la calificación de los mismos.

### 3.3. Evaluación del Trabajo Fin de Máster

Véase apartado 4.3.del presente documento.

**NOTA IMPORTANTE:** Los trabajos de los módulos se entregarán al profesor que lo corrige. En la portada del trabajo deberá figurar: título de trabajo, nombre del alumno/a, materia o especialidad a la que corresponde, nombre del coordinador/a de la materia o especialidad y nombre del profesor/a que lo ha de evaluar.

### 3.4. Plazos máximos de entrega de los Trabajos Fin de Master

Primera convocatoria	6 de julio de 2018
Segunda convocatoria	14 de septiembre de 2018

## 4. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

El TFM se rige por el Reglamento regulador de los Trabajos de Fin de Máster en la Universitat de València, al que se puede acceder a través del siguiente enlace:

<http://www.uv.es/sgeneral/Reglamentacio/Doc/Estudis/C38.pdf>

### 4.1. Plazo de solicitud del T.F.M. y número de trabajos dirigidos por profesor

Los estudiantes podrán dirigirse a los profesores para solicitar la dirección de los Trabajos Fin de Máster, desde el inicio de la docencia hasta el 28 de febrero de 2018.

### 4.2. Criterios de evaluación

El Trabajo de Fin de Máster será evaluado por el Tribunal teniendo en cuenta los siguientes

criterios:

#### **1. Contenidos**

- a. Planteamiento general del proyecto. Objetivos generales y específicos.
- b. Metodología y Plan de Trabajo
- c. Aplicación de conocimientos adquiridos durante la docencia del Máster
- d. Resultados

#### **2. Aspectos formales**

- a. Estructura del trabajo e índice
- b. Redacción, gramática y expresión escrita
- c. Grado de finalización y acabado del trabajo

#### **3. Criterios generales**

- a. Nivel de madurez del proyecto realizadoExposición oral

#### **4. Exposición oral**

- a. Dominio de la expresión oral
- b. Capacidad de síntesis

#### **5. Informe del tutor**

Valoración del tutor del Trabajo de Fin de Máster

### **4.3. Convocatorias y períodos de defensa**

La asignatura de Trabajo de Fin de Máster tendrá dos convocatorias por curso académico y diversos períodos de defensa.

- a. Para la primera convocatoria se establece la defensa el 13 de julio.
- b. Para la segunda convocatoria se establece la defensa el 21 de septiembre.

### **4.4. Depósito y defensa del TFM**

#### **4.4.1. Fechas límite de depósito de los Trabajos de Fin de Máster**

Primera convocatoria I	6 de julio de 2018
Segunda convocatoria	14 de septiembre de 2018

#### **4.4.2. Depósito**

El Trabajo de Fin de Máster deberá depositarse, en el plazo previsto en cada convocatoria y



se defenderá en el periodo establecido cuando sea convocado por el tribunal. La fecha, la hora y el lugar de la defensa de cada Trabajo de Fin de Máster se comunicará por correo electrónico por el director del Máster al alumno correspondiente y se hará público también en el tablón de anuncios de la facultad con suficiente antelación.

El o la estudiante interesado/a presentará en la sede electrónica de la Universitat, a través de la plataforma Entreu (<http://entreu.uv.es>) la solicitud de defensa y evaluación del TFM. Con perfil de estudiante, se escogerá la opción "Trabajo fin de Máster". Para acceder, deberá identificarse con el usuario y la contraseña de la Universitat de València (la que se utiliza para el acceso al correo electrónico).

Para presentar la solicitud, es requisito que esté matriculado/a de la asignatura correspondiente al TFM. En la solicitud hará constar los datos del tutor/a o tutores/as y adjuntará a la misma un documento con la memoria completa del TFM, cuyo tamaño no excederá de 100 Mb. Este documento es obligatorio, ya que es un requisito para su defensa y evaluación, y la solicitud no será efectiva sin dicho documento

#### **4.4.3. Defensa**

Todos los Trabajos de Fin de Máster se habrán de defender en sesión pública.

El o la estudiante expondrá el trabajo desarrollado ante el tribunal durante el tiempo establecido por la Comisión de Coordinación Académica del título de Máster y, a continuación, los miembros del tribunal podrán discutir con el o la estudiante los aspectos que se consideren pertinentes sobre su trabajo.

La calificación del Trabajo de Fin de Máster podrá ser impugnada de acuerdo con el reglamento de impugnación de calificaciones vigente en la Universitat de Valencia.

## 5. CONSULTAS E INFORMACIÓN

- Aspectos docents:  
[juan.v.garcia-marsilla@uv.es](mailto:juan.v.garcia-marsilla@uv.es)
- Cuestiones de carácter administrativo:  
[Carolina.Melchor@uv.es](mailto:Carolina.Melchor@uv.es), [Joaquin.V.Lacasta@uv.es](mailto:Joaquin.V.Lacasta@uv.es)
- Más información en la página web del Máster:  
[http://www.uv.es/uvweb/prospective\\_students/es/postgraduate-programmes-offered/master-1285848941532/Titulacio.html?id=1285860789080](http://www.uv.es/uvweb/prospective_students/es/postgraduate-programmes-offered/master-1285848941532/Titulacio.html?id=1285860789080)