

Cursos
2021_22
Col·lecció
Martínez
Guerricabeitia

PROGRAMA DE CURSOS

PLANIFICACIÓ DE PROJECTES EXPOSITIUS

8a edició - virtual

RUBÉN PACHECO

Tècnic en conservació i gestió del patrimoni cultural. Comissari i coordinador d'exposicions (des de l'empresa privada i La Càtedra Demetrio Ribes)

22 i 24 de novembre de 2021 de 16 a 19 h.
29 de novembre i 1 de desembre de 2021 de 16 a 18 h.

ENGLISH FOR ART HISTORIANS

6a edició - presencial

JORGE SEBASTIÁN LOZANO

Dept. Història de l'Art. Universitat de València

*Docència i participació en anglès (en Nivell B1)
11, 18, 25 de febrer i 4 i 11 de març de 2022 de 9 a 12 h.

Aula: Facultat de Geografia i Història de la UV,
Edifici Departamental, Sala Seminari a la planta baixa.
Accés també per carrer Arts Gràfiques 13, València.

MEDIACIÓ CULTURAL: acció social a través de les pràctiques artístiques
7a edició - virtual

ELIZABET CATALÀ

Educadora social. Experta en artteràpia transmodal

ELISA MARTÍNEZ MATA LLÍN

Mediadora i dinamitzadora cultural

29 i 31 de març, 5 i 7 d'abril de 2022 de 16:30 a 19 h.

INTRODUCCIÓ AL MERCAT DE L'ART

4a edició - virtual

AMPARELA BENLLIURE

Consultora i agent cultural

3 i 5 de maig de 16 a 19 h. 10 i 12 de maig de 2022 de 17 h a 19 h.

DEL MANUSCRIT A LA REVISTA D'IMPACTE
Publicació científica en l'àmbit de les Humanitats
3a edició - virtual

MIGUEL C. MUÑOZ FELIU

Bibliotecari, docent universitari i investigador valencià

18, 19, 25 i 26 de maig i 1 de juny de 2022 de 17 a 19 h

INFORMACIÓ GENERAL

MATRÍCULA

<http://cursos.fundacio.es>

Places limitades

PREU PER CURS

English for art historians:

55 € per a la comunitat universitària de la Universitat de València i Alumni UV i 65 € per al públic general

La resta de cursos:

35 € per a la comunitat universitària de la Universitat de València i Alumni UV i 45 € per al públic general

TITULACIÓ

Lliurament de certificat d'assistència

COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA
c/ Amadeu de Savoia, 4-5a planta
46010 València
Telf: 96.398.30.58
E-mail: cmg.fgouv@uv.es

COL·LECCIÓ ESTÈTICA & CRÍTICA

1. A. PLEBE
Proceso a La estética, 1993
2. J. BOUVERESSE
Wittgenstein y La estética, 1993
3. G. VATTIMO
Poesía y antología, 1993
4. M. DUFRENNE
Art, Llenguatge i formalismes, 1993
5. A. WELLMER / V. GÓMEZ IBÁÑEZ
Teoría crítica y estética: dos interpretaciones de Th. W. Adorno, 1994
6. F. HEMSTERHUIS
Escritos sobre Estética: Carta sobre La Escultura. Simón, o las facultades del alma, 1996
7. L. WITTGENSTEIN / J. BOUVERESSE
Al voltant del color, 1996
8. F. MENNA
Crítica de La crítica, 1997
9. L. PAREYSON
Els problemes actuals de l'estètica, 1997
10. J. GOTTLIEB FICHTE
Filosofía y estética. La polémica con F. Schiller, 1998
11. E. FUBINI
El romanticismo: entre música y filosofía, 1999
12. J. P. DE CROUSAZ
Tratado de Lo bello, 1999
13. R. WAGNER
La obra de arte del futuro, 2000
14. E. VON HARTMAN
Filosofía de Lo bello, 2001
15. E. FUBINI
Los enciclopedistas y La música, 2002
16. A. GERARD
Assaig sobre el gust, 2002
17. Y. ANDRÉ / J.H.S. FORMEY
Ensayo sobre Lo bello / Análisis de La noción del gusto, 2003
18. J. RUSKIN / M. PROUST
Sésamo y lirios / Sobre La lectura, 2003
19. E. FUBINI
El siglo XX: entre música y filosofía, 2004
20. A. SCHOPENHAUER
Lecciones sobre metafísica de Lo bello, 2004
21. B. R. TILGHMAN
Pero, ¿es esto arte? El valor del arte y La tentación de La teoría, 2005
22. J. GOTTFRIED HERDER
Escultura. Algunas observaciones sobre La forma y La figura a partir del sueño plástico de Pigmalión, 2006
23. J. ROUSSEAU
Escritos sobre música, 2007
24. E. GAVILÁN
Escúchame con atención. Liturgia del relato en Wagner, 2007
25. J. B. DUBOS
Reflexiones críticas sobre La poesía y sobre La pintura, 2007
26. I. GROUND
¿Arte o chorrada?, 2008
27. A. DEFEZ
Música i sentit. El cas Wittgenstein, 2008
28. M. A. TRASFORINI
Bajo el signo de Las artistas. Mujeres, profesiones de arte y modernidad, 2009
29. R. DE LA CALLE (ed.)
Arte, gusto y estética en La Encyclopédie, 2009
30. G. PATELLA
Belleza, arte y vida. La estética mediterránea de George Santayana, 2010
31. T. CATALÁN Y C. FERNÁNDEZ VIDAL
Música no tonal, 2012
32. R. RODRÍGUEZ FERRÁNDIZ (Coord.)
La polémica sobre La cultura de masas en el periodo de entreguerras, 2012
33. A. FERRER (ed.)
Estética, política y música en tiempos de La "Encyclopédie". La querrela de Los bufones, 2013
34. G. LUKÁCS,
El alma y las formas. Ensayos, 2013
35. E. GARCÍA REVILLA
La estética musical de Héctor Berlioz a través de sus textos, 2013
36. G. DI GIACOMO
Estética y literatura: La gran novela entre el Ochocientos y el Novecientos, 2014
37. J. BAHNSEN
Lo trágico como ley del mundo y el humor como forma estética de Lo metafísico, 2015
38. F.J. HERNÁNDEZ, B. HERZOG
Estética del reconocimiento, fragmentos de una crítica social de Las artes, 2015
39. E. BRANN
La música de La "República": ensayos sobre Las conversaciones de Sócrates y Los escritos de Platón, 2015
40. C. BATTEUX
Las bellas artes reducidas a un principio único, 2016
41. M. DUFRENNE
Fenomenología de La experiencia estética, 2017
42. A. GARCÍA MONTALBÁN
Coloquio de Los centauros, 2019
43. J. HOSPERS
Significado y verdad en el Arte, 2019
44. R. CASCALES TORNEL
El fin del arte, 2020

PER ADQUIRIR ELS VOLUMS DE LA COL·LECCIÓ:

La Tenda de la Universitat de València
Tel. 96.382.89.68
www.uv.es/latenda - latenda@uv.es

