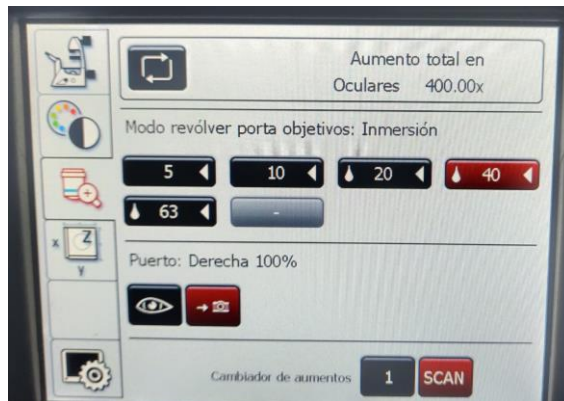



Guía rápida para toma de imágenes microscopio de célula viva DMI8

1. Colocación de la muestra:

- a. Seleccionar objetivo de trabajo en el display del microscopio.



- b. Llevar el objetivo al punto más alejado de la muestra  y dispensar aceite en el caso de que sea de inmersión.




- c. Colocar la muestra en la platina con el adaptador adecuado y enfocarla subiendo el objetivo con el macro/micrométrico del microscopio o el mando de control.




- d. Para desplazarse en XY usar el mando de control de la platina. Hay un pequeño interruptor para alternar entre movimiento rápido y preciso.



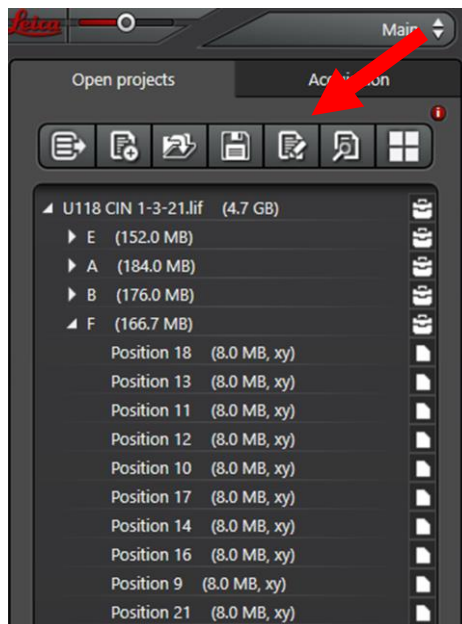
- e. Una vez enfocada la muestra se puede definir la posición de foco en el display

del microscopio , para volver a él cada vez que se cambie de muestra o se deba añadir aceite.


2. Configuración de canales y captura de imagen (para trabajar con FRET y configurar el módulo Genimi hablar con los técnicos de la sección).

- a. El programa de control del microscopio es el LAS-X. En el caso de que no se encuentre en ejecución hay un acceso directo en el escritorio .


- b. **Configuración de canales** de captura (dos opciones):



Opción 1.- La configuración de las condiciones de captura se pueden recuperar a partir de un experimento previo que se haya realizado. Para cargarlas, abrir el proyecto deseado > seleccionar la imagen con la configuración de fluoróforos que se desea emplear >

presionar el botón “apply”  situado en la barra de la pestaña “Open projects”.

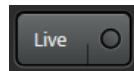
Opción 2.- Realizar una configuración desde cero.

En la ventana de configuración central se encuentran los botones para añadir o quitar canales .

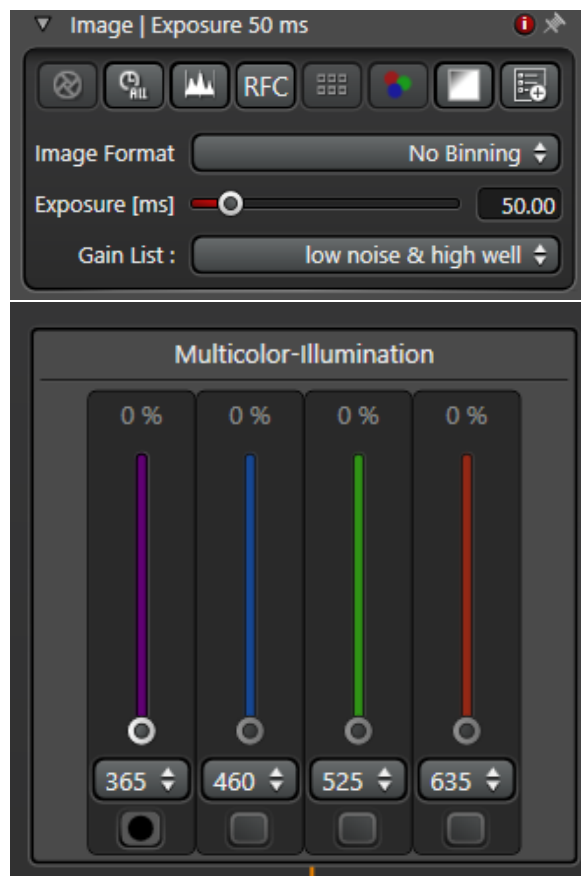
En cada canal seleccionar el fluoróforo a observar. Para ello presionar sobre el nombre del canal, se desplegará un lista con las configuraciones preestablecidas, y elegir la opción deseada.





c. **Ajuste de condiciones.** Una vez configurados los canales presionar el botón

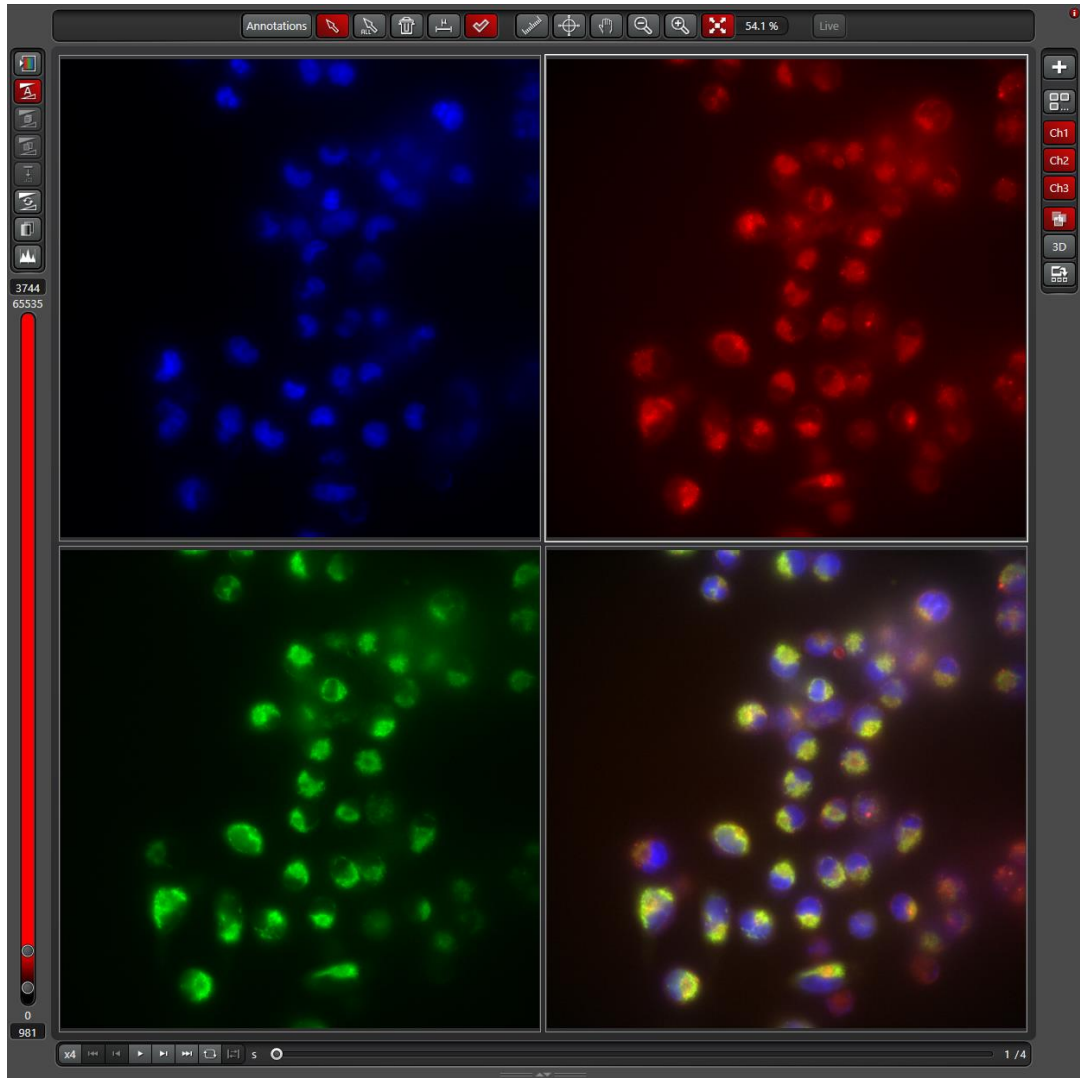


para obtener imagen en vivo y ajustar el tiempo de exposición y la intensidad de la iluminación.

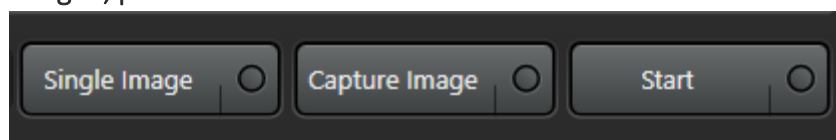


- d. Para realizar los ajustes de iluminación y exposición trabajar con el ajuste


automático de contraste presionando el botón  que pasará a .

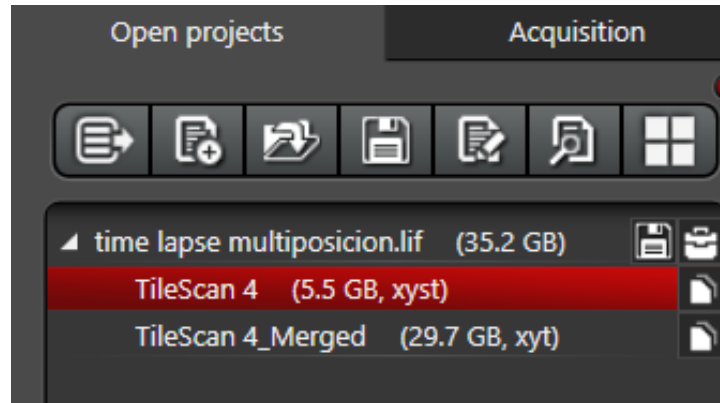


- e. **Captura de imágenes.** Una vez ajustadas la condiciones, para capturar la imagen, presionar uno de los botones



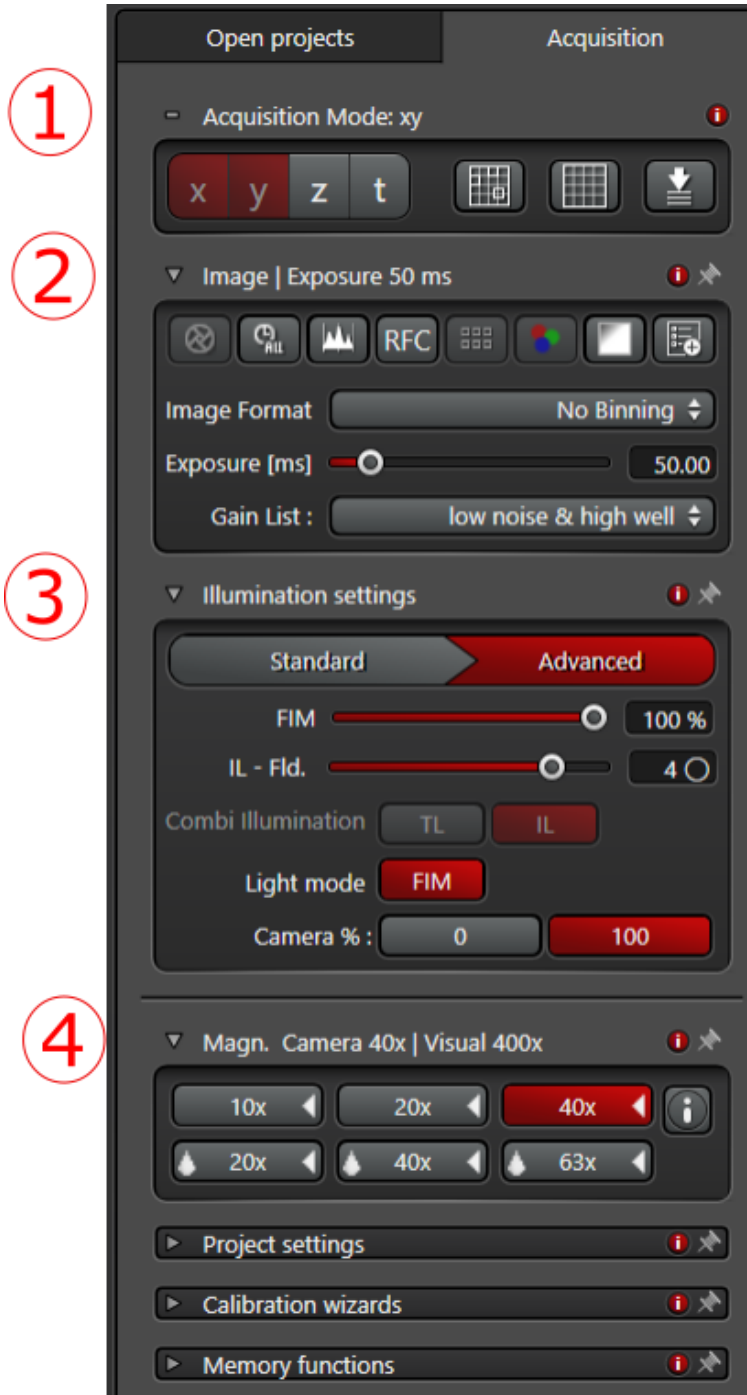
“Single Image” captura el canal que hay seleccionado, “Capture Image” todos los canales que se hayan configurado y “Start” lanzará la captura si hemos configurado un Z stack, Time lapse o multiposición.

- f. **Salvado de imágenes.** Todas las imágenes capturadas aparecerán en la pestaña “Open projects”. Una vez seleccionada, con el botón de la derecha, aparecerá la opción de renombrarlas. El proyecto (archivo que contiene todas la imágenes) no quedará grabado en el disco duro hasta que no se presione .








**AL FINALIZAR LA SECCIÓN DE TRABAJO NO OLVIDES ENVIARTE LAS IMÁGENES.
RECOMENDAMOS EL USO DE LA CONSIGNA, YA QUE NO ESTÁ PERMITIDO CONNECTAR
DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTERNO A LOS ORDENADORES DE LOS EQUIPOS.**

VENTANA DE ADQUISICIÓN



1.- Selección de modo de adquisición

 para "Z stack",  para "time lapse",  y  para multiposición "mark and find, mosaic, .." y  para activar la función de autofocus.

2.- En "image Format" se selecciona el binning de la cámara desde 2x2 a 8x8. A mayor binning más sensibilidad y menos resolución. En "Exposure" se ajusta el tiempo de exposición de la cámara.

3.- Para los canales de fluorescencia dejar los parámetros que configura el software automáticamente. Para el canal de transmitida es desde donde se ajustará la intensidad de iluminación.

4.- Selector de objetivo.

VENTADA DE CONFIGURACIÓN DE CANALES

The image shows a software interface for configuring microscope channels. It features several control panels and a list of channels. Red boxes with arrows point to specific elements, which are labeled with text in Spanish. The interface includes a 'User Settings' dropdown, a 'Load/Save single setting' button, and a 'Lista de canales configurados' (List of configured channels) section. The 'Canal activo' (Active channel) is highlighted in red. Below this, there are controls for 'Añadir o quitar canales' (Add or remove channels) and 'Intensidad iluminación' (Illumination intensity). The 'Longitud de onda de excitación' (Excitation wavelength) is also adjustable. A 'Selección cubo de fluorescencia' (Fluorescence filter selection) panel shows various filter options like DAP, GFP, TXR, FURA2, Ana_TL, and CFP/YFP. The 'Objetivo en uso' (Objective in use) is set to 'HC PL FLUOTAR L 40x/0.60 DRY'. The interface also displays 'Adaptive Focus Control' and 'Real time controlled' status indicators.

Canal activo

Lista de canales configurados

Añadir o quitar canales

Intensidad iluminación

Longitud de onda de excitación

Selección cubo de fluorescencia

Objetivo en uso