



# **Curriculum vitae abreviado**

*Número de páginas que contiene: 12*

*Nombre y apellidos: Miguel Martínez López*

*Fecha: 11/06/2020*

*Firma:*

---

**DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES**

---

**APELLIDOS:** MARTÍNEZ LÓPEZ

**NOMBRE:** MIGUEL

**FECHA DE NACIMIENTO:** 30/06/1963

**NACIONALIDAD:** ESPAÑOLA

**LUGAR DE NACIMIENTO:** MADRID

**Núm. FUNCIONARIO (NRP):** 2419354224A0500 (*Funcionario de Carrera del Cuerpo de Catedráticos de Universidad*)

---

**SITUACIÓ PROFESSIONAL ACTUAL / SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**

---

**ORGANISMO:** UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO:** FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMNICACIÓ

**DEPARTAMENTO:** FILOLOGIA ANGLESA I ALEMANYA

**DIRECCIÓ:** AVDA. BLASCO IBÁÑEZ, 32, 6º. 46010 VALÈNCIA

**TELÉFONO** (indicar prefijo, número y extensión) (34) 96-3983007; 83007

**DIRECCIÓ ELECTRÓNICA:** [miguel.martinez-lopez@uv.es](mailto:miguel.martinez-lopez@uv.es)      **WEB:** <https://www.uv.es/mimarlo2/>

**ESPECIALIZACIÓ** (Código UNESCO): 6202 y 5701

**CATEGORÍA PROFESIONAL:** CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD      **FECHA DE INICIO:** 23/10/1996

**SITUACIÓ ADMINISTRATIVA:** FUNCIONARIO DE CARRERA.      **DEDICACIÓ:** TIEMPO COMPLETO

---

**FORMACION ACADEMICA**

**LICENCIATURA:** Lcdo. con Grado en Filología Inglesa **CENTRO:** Fac. F<sup>a</sup> y Letras.

Universidad de Granada. **FECHA:** 31-07-1986. **GPA:**

Premio Extraordinario y Premio Nacional de Terminación de Estudios Universitarios

**OTRAS TITULACIONES:** ACEFL with distinction (EFL. Translation),  
Universidad de Salford, Manchester (UK) y C.A.P., Universidad de Granada.

---

**DOCTORADO** Universidad de Bolonia – Real Colegio de España, 20-07-1988

**DIRECTOR(ES) DE TESIS:** Prof. Dr. Ezio Raimondi y Profra. Dra. Vita Fortunati

**Calificación:** 110/110 e lode (*magna cum laude*)

---

## ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
01-01-1987/30-09-1988	Becario predoctoral MEC-PFPI	Universidad de Granada (Dpto. de Filología Inglesa)
01-10-1988/30-09-1989	Ayudante L.R.U. (Facultad)	Universidad de Granada (Dpto. de Filología Inglesa)
01-10-1989/12-04-1991	Profesor Titular de Universidad-Interino	Univ. de Granada (Dpto. de Filología Inglesa)
01-09-1990/30-09-1991	Visiting Fellow MEC-FULBRIGHT Postdoc.	Universidad de Yale-Dpto. de Lit. Comp.
13-04-1991/22-10-1996	Profesor Titular de Universidad.	Universidad de Granada (Dpto. de Filología Inglesa)
01-09-1994/31-12-1994	Profesor Visitante	Universidad de Delaware-Dpto. de Lenguas y Lits.Modernas
23-10-1996/14-10-2000	Catedrático de Universidad	Universidad de Almería (Dpto. de Fil. Inglesa y Alemana)
15-10-2000/01-01-2001	Profesor Titular de Universidad.	Universidad de Granada (Dpto. de Filología Inglesa)
02-01-2001/-----	Catedrático de Universidad.	Universidad de Valencia (Dpt. Fil. Anglesa i Alemana)
01-07-2001/17-08-2003	Agregado de Educación	Consulado General de España en Miami, Florida, EE.UU.
18-08-2003/31-08-2008	Consejero de Educación	de EE. UU. y Canadá. Embajadas de España en Washington DC y Ottawa.

## IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Español	C	C	C
Inglés	C	C	C
Italiano	C	C	C
Catalán		C	
Francés		B	
Latín		B	

## PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS (SELECCIÓN)

*TITULO DEL PROYECTO:* COTEPRA (Comparative Thematic Network. Subproyecto VI sobre utopía e identidad nacional)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* U.E.-Sócrates

*DURACION DESDE:* 01-09-1998

*HASTA:* 01-09-2000

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Profra. Dra. Vita Fortunati (Universidad de Bolonia).  
(En España, IP el que suscribe)

*TITULO DEL PROYECTO:* MENDEVAL (Mentorship Development)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* U.E.-Sócrates-Lingua-A

*DURACION DESDE:* 01-01-1998

*HASTA:* 31-08-2000

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dra. Michele Deane. Open University. Reino Unido  
(En España, IP el que suscribe)





---

**TITULO DEL PROYECTO:** Estudios de Narrativa en Lengua Inglesa.  
Historia, crítica, utopía y ciencia ficción  
**ENTIDAD FINANCIADORA:** Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)  
**DURACION DESDE:** 01-10-1995 **HASTA:** 02-01-2001  
**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** *el que suscribe*

---

**TITULO DEL PROYECTO:** *Entorno digital de investigación del teatro en lengua inglesa del siglo XIX escrito por mujeres. Fase 1*  
Código: GV/2018/A/106 UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.  
Financiación: 16.400 eur. IP: Dra. Laura Monrós Gaspar  
**ENTIDAD FINANCIADORA:** Generalitat Valenciana  
**DURACIÓN DESDE:** 28-07-2018 **HASTA:** ----

---

**MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "LITERATURA, ARTE Y ESPECTÁCULO" (GIUV 2017-354)** *Investigación sobre el diálogo entre las diferentes artes representativas y la literatura a través de la transmisión semiótica y cultural de topoi literarios desde y hacia la tradición anglosajona.*  
**Coordinadora:** *Dra. Laura Monrós-Gaspar, TU, Universitat de València*

---

**TITULO DEL PROYECTO:** *"Thomas More y España (ss. XVI y XVII): construcción ideológica y textual" (THOME).* Proyecto I+D+i. Proyecto de excelencia. Ref.: FFI-2017-83639-P UNIVERSIDAD DE JAÉN. Financiación: 48.400 eur. **ENTIDAD FINANCIADORA:** MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES  
**DURACIÓN DESDE:** 01-01-2018 **HASTA:** 31/12/2021  
**Investigadores principales:** *Jesús López-Peláez Casellas y Eugenio Olivares Merino*

## SELECCIÓN REPRESENTATIVA DE PUBLICACIONES

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.  
CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

---

**AUTORES (p.o. de firma):** *Martínez López, Miguel*  
**TITULO:** *"The idea of a commonwealth according to the Essenes and Thomas More's The Best State of a Commonwealth and the New Island of Utopia"*  
**REF. LIBRO:** *Th. More and the Utopian Inheritance* . New York: University Press of America, 1995, p. 53-68. **CLAVE:** CL

---

**AUTORES (p.o. de firma):** *Martínez López, Miguel*  
**TITULO:** *"The Life of the Essenes and the Life of the Utopians. A case study."*  
**REF. REVISTA:** *MOREANA*, University of Edinburgh, 1995, p. 43-59. **CLAVE:** A

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*  
*TITULO: "Utopian happiness and dystopian worlds in the works of C.S. Lewis."*  
*REF. LIBRO: Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998) Frankfurt: Peter Lang, 2001. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*  
*TITULO: Y Seréis como Dioses. Estudio sobre Christopher Marlowe y Doctor Fausto, (Granada: Universidad, 1995), 220 p.*  
*REF. LIBRO: Granada: Editorial Universidad de Granada, 1995, 220 p. CLAVE: L*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López & Marie A. Gleason*  
*TITULO: Introducción al Estudio de la Narrativa Corta Norteamericana del Siglo XIX. Historia y Antología de Textos*  
*REF. LIBRO: 2 vols., 700 p, Granada, Ediciones Urbano, 1996. CLAVE: L*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Annette G. van Heteren & Miguel Martínez López (eds.)*  
*TITULO: Dreams and Realities: Versions of Utopia in English Fiction from Dickens to Byatt*  
*REF. LIBRO: Almería, Universidad de Almería, 1997, 150 p. CLAVE: CL&E*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*  
*TITULO: "The influence of Thomas More in the creation and development of utopia as a literary genre."*  
*REF. LIBRO: Europa: Wiege des Humanismus und der Reformation, Frankfurt, Peter Lang, 1997, p. 321-334. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*  
*TITULO: "The Life of Thomas More and the Life of the Utopians. An Anatomy of Paradox."*  
*REF. LIBRO: Vite di Utopia, Ravenna, Longo Editore, 2000, p. 81-93. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*  
*TITULO: Estudios de Literatura en Lengua Inglesa I*  
*REF. LIBRO: Granada, Universidad de Granada, 1995, 300 p. CLAVE: E y CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*  
*TITULO: "La maldición del saber en el Fausto de Marlowe: mecanismos de transmisión del conocimiento en el período isabelino"*  
*REF. REVISTA: Cuadernos del CEMyR (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna, 1997, p. 33-50. CLAVE: A*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: El Análisis de Errores*

*REF. LIBRO: Granada, Universidad de Granada, 1989, 78 p. CLAVE: L*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “The philosophy of death in Ch. Marlowe’s Doctor Faustus”*

*REF. LIBRO: Spanish Studies in Shakespeare and His Contemporaries. Newark, Del.: University of Delaware Press, 2006. p. 219-234. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “Los hispanos de EE. UU.: el español, el inglés y el sistema educativo”.*

*REF. REVISTA/LIBRO: Fundación Carolina-Líderes Hispanos, Embajada de España en EE. UU. – BlexEditores, 2008. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: Materiales para la enseñanza multicultural. (Director: Miguel Martínez López)*

*REF. REVISTA/LIBRO: Ministerio de Educación y Ciencia, números 5 a 14, 2003-2008. Director de la revista y autor de 10 prólogos CLAVE: A/E*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “Dos (o más) lenguas y un cerebro: neurolingüística, el cerebro bilingüe y la enseñanza del inglés en España”.*

*REF. REVISTA/LIBRO: González, Santiago, Martínez, Miguel & Ribes, Purificación (eds.), La Lengua y la Literatura Inglesa en sus Textos. Aproximación Crítica. Quaderns de Filologia, Universitat de València, 2010, p. 115-132. CLAVE: C*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: El Mundo Estudia Español.*

*REF. REVISTA/LIBRO: Miguel Martínez et al. Edición y prólogo. Valencia: Ministerio de Educación y Universidad de Valencia, 2010. 485 p. CLAVE: L/E*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “Algunas reflexiones sobre la infelicidad y la antiutopía en la vida y la obra de E.A. Poe”.*

*REF. REVISTA/LIBRO: Genius and Psychosis in Edgar Allan Poe: New Interdisciplinary Perspectives. València: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2010. CLAVE: CL.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Leonor Carracedo y Miguel Martínez*

*TITULO: “Our experience of the Prince of Asturias Chair.”*

*REF. REVISTA/LIBRO: Spain towards the Americas. The first decade of the Prince of Asturias. Chair in Spanish Studies at Georgetown University. Madrid-Washington D.C.: Endesa Foundation-Georgetown University, 2010, p. 483-489. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “‘Ex nihilo nihil fit’: dystopian satire in Poe’s Mellonta Tauta”.*

*REF. REVISTA/LIBRO: A 21st Century Retrospective View About Edgar Allan Poe. Frankfurt: Peter Lang, 2011, p. 169-186. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “Entre la necesidad y la virtud: la enseñanza de lenguas en EE. UU.”*

*REF. REVISTA/LIBRO: E. Alcón et al. (eds.) La Universidad Multilingüe. Madrid: Tecnos, 2011, p. 92-111. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): A. Burgos Mascarell, D. Ribeiro-Soriano y Miguel Martínez López*

*TITULO: “Dystopia deconstructed: applying the triple helix model to a failed utopia”*

*REF. REVISTA/LIBRO: Journal of Business Research, Vol. 69, Issue 5, May 2016, p. 1845–1850. CLAVE: A*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “The Shadows of the I World War in A. Huxley’s Brave New World”.*

*REF. REVISTA/LIBRO: C. Manuel & I. Ramos (eds.) Letras desde la trinchera. Testimonios Literarios de la I Guerra Mundial. Valencia, PUV, 2015, p. 405-416. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “Hacia un nuevo paradigma en la adquisición del inglés”, Debates para la Transformación Educativa.*

*REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Consejo Escolar-CAM, 2016, p. 145-164. CLAVE: CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma): Miguel Martínez López*

*TITULO: “Crimen atrocissimum: enjuiciamiento y castigo de delitos atroces y su representación en Los Cuentos de Canterbury de Geoffrey Chaucer”.*

*REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos del CEMyR-Universidad de La Laguna, Vol. 27, 2019. [en prensa; junio 2020] CLAVE: A*



---

*AUTORES (p.o. de firma): Carmen Estevan de Quesada y Miguel Martínez López*

*TÍTULO: The Language of Competition Law.*

*REF. LIBRO: Valencia: PUV-European Commission, 2019, 105 p.*

---

**SELECCIÓN DE PARTICIPACIONES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, GRUPOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

*TÍTULO DEL CONTRATO: TRADUCCION DE TEXTOS CIENTIFICOS Y JURÍDICOS. PROYECTO HAR2011-27937*

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Universidad Complutense*

*DURACIÓN: 2015*

*INVESTIGADOR RESPONSABLE: María A. Paz Rebollo.*

---

*TÍTULO DEL CONTRATO: ELABORACIÓN DE MATERIALES SOBRE “WORLD ENGLISHES” PARA EL OMiES (Online Master’s Degree in English Studies)*

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Universidad de Jaén*

*DURACIÓN DESDE: 2015 HASTA: 2017*

*INVESTIGADOR RESPONSABLE: Miguel Martínez López. Contrato OTRI UVEG (art. 83 LOU)*

---

*TÍTULO DEL CONTRATO: DEFCOMCOURT3. TRAINING OF NATIONAL JUDGES IN THE EU (COMPETITION LAW): TRAINING ON LINGUISTIC AND ECONOMIC CONCEPTS.*

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Unión Europea (Comisión Europea: “Training of National Judges Program of the European Union”). (DURACIÓN DESDE: 2018 HASTA: 2019*

*INVESTIGADOR RESPONSABLE: Juan Ignacio Ruiz Peris. (Miguel Martínez López-Convenor of the Language Training Session).*

---

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS (2000-2020)**

---

*CENTRO: Embajada de España en EE. UU. y Embajada de España en Canadá*

*LOCALIDAD: Miami, Washington D.C. y Ottawa PAÍS: EEUU y Canadá AÑO:*

*2001-2008 DURACIÓN:01-07-01/31-08-08*

*TEMA: Educación y Ciencia CLAVE: O (Consejero de Educación y Ciencia - Gestión educativa y científica)*

---

**TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS**

---

*TÍTULO: George Orwell, prophet of political correctness: language and anti-utopia fifty years on.*

*DOCTORANDO: Annette Gomis van Heteren, CEU Universidad de Zaragoza*



UNIVERSIDAD: Granada FACULTAD/ESCUELA: F<sup>a</sup> y Letras (Filología Inglesa)  
 AÑO: 1996 CALIFICACION: cum laude por unanimidad

---

TITULO: *Fantasia, épica y utopía en The Lord of the Rings. Análisis temático y recepción.*  
 DOCTORANDO: Margarita Carretero González, PTU Universidad de Granada  
 UNIVERSIDAD: Granada FACULTAD/ESCUELA: F<sup>a</sup> y Letras (Filología Inglesa)  
 AÑO: 1996 CALIFICACION: cum laude por unanimidad

---

TITULO: *A critical study of the fiction of A.S. Byatt*  
 DOCTORANDO: Celia M. Wallhead Galway, PTU Universidad de Granada  
 UNIVERSIDAD: Granada FACULTAD/ESCUELA: F<sup>a</sup> y Letras (Filología Inglesa)  
 AÑO: 1997 CALIFICACION: cum laude por unanimidad

---

TITULO: *Presencia textual de España y de la literatura española en la obra dramática de James Shirley (1596-1666)*  
 DOCTORANDO: Luciano García García, PTU Universidad de Jaén  
 UNIVERSIDAD: Jaén FACULTAD/ESCUELA: Humanidades (Filología Inglesa)  
 AÑO: 1998 CALIFICACION: cum laude por unanimidad

---

TITULO: *La narrativa nigeriana en lengua inglesa: Chinua Achebe o el reverso de la utopía.*  
 DOCTORANDO: Paula García Ramírez, PTU Universidad de Jaén  
 UNIVERSIDAD: Granada FACULTAD/ESCUELA: F<sup>a</sup> y Letras (Filología Inglesa)  
 AÑO: 1998 CALIFICACION: cum laude por unanimidad

---

TITULO: *La mujer en la narrativa utópica inglesa, 1870-1890: E.G. Bulwer-Lytton, Samuel Butler, W.H. Hudson, Richard Jefferies y William Morris.*  
 DOCTORANDO: Dolores Alicia Nicolás Ferrer, Universidad de Jaén  
 UNIVERSIDAD: Jaén FACULTAD/ESCUELA: Humanidades (Filología Inglesa)  
 AÑO: 2003 CALIFICACION: cum laude por unanimidad

---

TITULO: *El discurso religioso durante la etapa de expansión del cristianismo en Inglaterra*  
 DOCTORANDO: María Dolores Fernández Martínez, Universidad de Jaén  
 UNIVERSIDAD: Jaén FACULTAD/ESCUELA: Humanidades (Filología Inglesa)  
 AÑO: 2004 CALIFICACION: cum laude por unanimidad

---

TITULO: *The impact of content and language integrated learning (CLIL) on Valencian secondary*

*education students' English language acquisition and academic achievement: a case study*  
 DOCTORANDO: María del Carmen Pascual Bajo – DOCTOR EUROPEO  
 UNIVERSIDAD: Valencia FACULTAD/ESCUELA: Filología, Traducción y  
 Comunicación (Filología Inglesa) AÑO: 2018 CALIFICACION: cum laude por  
 unanimidad

---

*TITULO: Young Adult Dystopian Novels of the 21st century: Cultural Dimensions and Reception of S. Westerfield's Uglies, S. Collins' The Hunger Games, V. Roth's Divergent and B. Revis' Across the Universe.*  
 DOCTORANDO: María del Carmen Pascual Bajo – DOCTOR EUROPEO  
 UNIVERSIDAD: Valencia FACULTAD/ESCUELA: Filología, Traducción y Comunicación  
 (Filología Inglesa) AÑO: 2020 CALIFICACION: cum laude por unanimidad

### SELECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS (2015-2020)

#### 1. MASTER'S DEGREE IN ADVANCED ENGLISH STUDIES (UVEG):

- BURGOS MASCARELL, ANDREA. (2015). Dystopia Deconstructed: An Analysis of Veronica Roth's Divergent as a Failed Utopia.
- JAVADINEJAD, ARASH. (2015). Ideology and Utopia in Political Discourse: An Analysis of the Libertarian 2016 Electoral Campaign for President of the United States.
- MADUEÑO TORIBIO, ANTONIA. (2015). Acquisition of ESL by students with Asperger Syndrome: a theoretical approach. Co-director: Carlos Hernández.
- HAIVIO REALES, LAURA M. (2016). The fear and denial of freedom in Nineteen Eighty-Four: a 21st century reading.
- LA ORDEN GARCÍA, ALBA. (2016). "If there is hope, it lies in the id": S. Freud's theories of the unconscious and the social structure in G. Orwell's Nineteen Eighty-Four.
- JAÉN TORREGROSA, SERGIO. (2017). Voices of Utopia and Anti-Utopia in Samuel Butler's Erewhon.
- HERVÁS MEROÑO, AINOA. (2017). Fan fiction as a literary practice: adaptation, copyright, and authorial approval.
- REN, JUAN. (2019). ELA in China and Spain: a comparative analysis of university entrance exams.

2. *MÁSTER EN ESTUDIOS INTERNACIONALES Y DE LA UNIÓN EUROPEA (MEIUE). FACULTAD DE DERECHO, UNIVERSIDAD DE VALENCIA.*

-DE GRACIA ORTUÑO, MARÍA. (2017). Algunas cuestiones sobre traducción jurídica en el espacio europeo. Análisis macroestructural, funcional y lingüístico de textos jurídicos inglés-español.

-LACOMBA CARRATALÁ, MAURO. (2018). La destrucción de la ventana de Overton: análisis del discurso político en las elecciones presidenciales norteamericanas de 2016.

### OTROS MÉRITOS (SELECCIÓN)

-4 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN CNEAI. (CAMPO 11 “Filosofía, filología y lingüística” y CAMPO “Transferencia del conocimiento e innovación”).

-6 QUINQUENIOS DE DOCENCIA. 200/200 puntos de calidad docente en programa DOCENTIA.

-PREMIOS Y CONDECORACIONES: Cruz de Alfonso X el Sabio, 2007. Encomienda de la Orden del Mérito Civil, 2004. Varios premios de la Sociedad Norteamericana de Profesores de Español y Portugués, AATSP, 2007-2008. Varios premios de la Asociación de Universidades Hispánicas de EE. UU., HACU, 2007-2008. Profesor Honorario y Medalla de la Sociedad de Altos Estudios Internacionales, Madrid, 1998. Medalla Universidad de Georgetown. Premio de los Departamentos de Educación de Florida, Tejas,

-COMITÉS EDITORIALES: Miembro del Comité Científico de las revistas: *Moreana*, University of Edinburgh, 1995-2007; *Utopian Studies*, Penn State U.P., 2001-...; *SELIM*, 2000-...; *SEDERI*, 1999-2002; *The Grove*, 1996-2002; asesor científico de la Colección de Estudios literarios de UJA Editorial.

-EXPERTO AGE-ANECA: Programa de Evaluación de Enseñanzas e Instituciones) y Programa de Becas FPU (2013-2017). Miembro de la Comisión de expertos académicos del Ministerio de Educación para realizar informes técnicos del Plan Nacional de Mejora de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2010-2011.

-DIRECTOR del *MA in Advanced English Studies*, UVEG ([www.uv.es/maes](http://www.uv.es/maes) ). DIRECTOR del *University Expert in International Legal English*, ILEX (<https://www.uv.es/mimarlo2/iled/> )

-EXPERTO EN ADQUISICIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA. Comparecencias en calidad de experto ante la Comisión de Educación del Congreso de los Diputados, sobre enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras; también en el Congreso de los EE. UU., en el Congressional Briefing Series: CHLI Congressional Briefing “Official English vs. English-Plus: The U.S. Language Policy Debate.”

-Director de los programas de literatura e inglés de Nau Gran y Unimajors (UVEG). Convenor del curso de formación lingüística de Jueces y Magistrados de de la UE en materia de derecho de la competencia, financiado por la CE, European Judicial Training Network (EJTN).

