

ATLAS
DE LOS RECURSOS
TERRITORIALES
VALENCIANOS

ATLAS DE LOS RECURSOS TERRITORIALES VALENCIANOS

Dirección y Coordinación Técnica
Jorge Hermosilla Pla y Emilio Irujo García
Universitat de València

Coordinación de Cartografía
Chalelb Fansa
Universitat de València

Diseño Cartográfico
Chalelb Fansa
José Vicente Aparicio Vayá
Sandra Mayordomo Maya

Ilustraciones
©Paco Roca

Diseño
Begoña Broseta
MacDiego

Maquetación
Begoña Broseta

Impresión
Cuada Impresores

Traducción
Betlem Cases Solsona i Laura Elidoro Furió,
per a Tecnolingüística, S.L.
(Excepto la presentación y los siguientes comentarios:
2.9; 2.10; 2.11; 2.16; 2.17; 3.1.3; 3.1.4; 3.2.1; 3.2.2;
3.2.5; 3.2.6; 3.2.7; 3.2.8; 4.8; 4.9; 4.22; 5.2; 5.6; 5.18 y 5.19)

© de esta edición: Universitat de València, 2015
© de los textos: los autores
© de las imágenes: los autores

ISBN: 978-84-370-9733-6
D^eposito legal: V-1008-2015

Autores

Esther Alba Regán
María Pilar Alguacil Mari
José Vicente Aparicio Vayá
José Antonio Aparisi Caudeti
Luis Arciniega García
Emilio Barba Campos
Esther Barberá Heredia
Ana Belloch Belloch
Enrique Bigné Alcañiz
Josep Vicent Boira Maiques
Rafael Boix Domínech
Ana M. Camarasa-Belmonte
César Camisón Zornoza
Vanessa Campos i Climent
Josepa Cucó i Giner
Jaime Escribano Pizarro
Javier Esparca Pérez
Chalelb Fansa
Joaquín Ferrnós Dasi
Juan Luis Gardía Cabedo
Juan Vicente García Marsilla
Gregorio García Mesasat
Rafael Gil Salinas
Irene Gil Saura
Mercedes Gómez-Ferrer Lozano
Jorge Hermosilla Pla
Ricard Huerta Ramón
Francisco Higón Tamari
Emilio Irujo García
José Luis Jiménez Salvador
Inés Kister Boluda
Ignasi Lerna Montero
Pascual López López
Ramón López Martín
José Manuel Pastor
Clara Martínez Fuentes
Joaquín Martín Cubas
Francisc A. Martínez Galligo
Consuelo Mata Pareño
Alejandro Mayordomo Pérez
Juan Carlos Membrado Tena
Alejandro Mollá Descals
Albert Moncusi Ferré
Josep Montesión i Martínez
Ángel Morales Rubio
José María Náchter Escriche
Rafael Narbona Vizcaino
Aurora Pedro Bueno
Alejandro J. Pérez Cueva
Juan Piqueras Haba
María Dolores Pitarich Garrido
Juan Antonio Raga Esteve
Agustín Rovira Lara
Joan Ramon Sanchez Placido
Vicent Soler Marco
David Quixal Santos
Joan Enric Ubeda i Garcia
Valentín Villaverde Bonilla
Fernando M. Zúrraga Quintana



5.18 BIENES ETNOLÓGICOS VALENCIANOS

Albert Moncusí Ferré
Departament de Sociologia i Antropologia Social
Universitat de València

El Patrimonio etnológico comprende prácticas, creencias, conocimientos, valores, expresiones, costumbres y técnicas -bienes inmateriales- y su soporte material constituido por herramientas, maquinaria, indumentaria, objetos decorativos -bienes muebles- e instalaciones, equipamientos, plazas o retablos y edificios -bienes inmuebles- que se seleccionan como muestra representativa de las formas de vida de un pueblo. Estos contenidos se refieren a contextos cercanos a la experiencia de la gente como el hogar, el trabajo, el ritual, la fiesta, el ocio o los servicios y los transportes. A diferencia de lo que ocurre con otros tipos de patrimonio, lo que hace especiales estos elementos es la proximidad a la vida cotidiana de las personas y el hecho de que estas se identifican con ellos como una muestra representativa de todo aquello que de particular tiene el día a día que comparten con gente que identifican como cercana. El concepto de patrimonio etnológico se desarrolla desde los años sesenta del siglo XX, sustituyendo a la noción de folclore que fundamentaba la recopilación de objetos pero también canciones, dichos populares o elementos festivos vinculados a un mundo rural considerado exponente de tradición y autenticidad. El carácter cotidiano y cercano que recoge la noción de patrimonio etnológico y su arraigo en el sentimiento identitario lo vincula intrínsecamente al territorio local. Por eso no es de extrañar que haya sido posible identificar para catalogar 9.510 bienes etnológicos muebles y/o inmuebles en 259 de los 266 municipios de la provincia de Valencia. El abanico de bienes susceptibles de ser definidos como patrimonio etnológico es enorme y ya no están únicamente vinculados a la vida rural. Con todo, un 36,4% de los bienes actualmente considerados para catalogación como etnológicos en la provincia de Valencia están ubicados en zonas urbanas, mientras el resto está en núcleos rurales o semiurbanos. A pesar de que son urbanos 51 de los 266 municipios, es reseñable que, en consonancia con el pasado rural de muchas ciudades, se encuentran en ellas numerosos bienes asociados a la actividad primaria.

El ejercicio de patrimonializar bienes etnológicos sigue manteniéndose como criterio importante de la asociación con las nociones de tradición y autenticidad, alrededor de una idea de comunidad. Instituciones locales como museos, centros de estudios o asociaciones festeras protagonizan iniciativas para identificar bienes patrimoniales y promover su reconocimiento, teniendo en cuenta sus propios criterios de excepcionalidad. El marco legal e institucional, con leyes estatales y autonómicas y con las convenciones y recomendaciones de la UNESCO como punta de lanza, ha sancionado un viraje desde los obje-

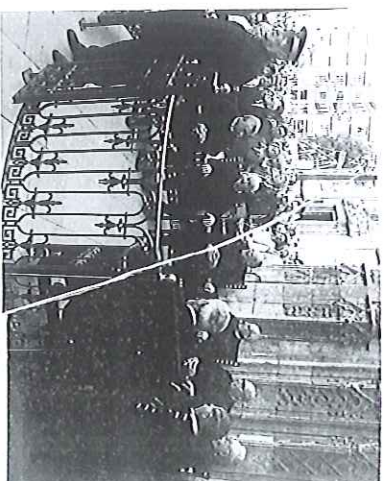
tos hacia prácticas vigentes como fiestas, espectáculos o prácticas culinarias y de la noción de conservación de objetos a la de salvaguarda de prácticas y comunidades. Además, se ha desvanecido la diferenciación entre patrimonio natural y cultural. La consolidación de la noción de patrimonio inmaterial es el principal exponente de este viraje. Los gobiernos municipales y los habitantes de los municipios valencianos tienen a mano muchos recursos para construir un discurso sobre su pasado y su especificidad con referencias a la tradición y la recuperación, conservación y demostración de autenticidad. La patrimonialización etnológica es, pues, clave de porvenir para muchos municipios, sobre todo en clave turística. Pero, a la vez, la afluencia de visitantes y el desarrollo urbanístico se convierten retos de futuro.

5.18 BÉNS ETNOLÒGICS VALENCIANS

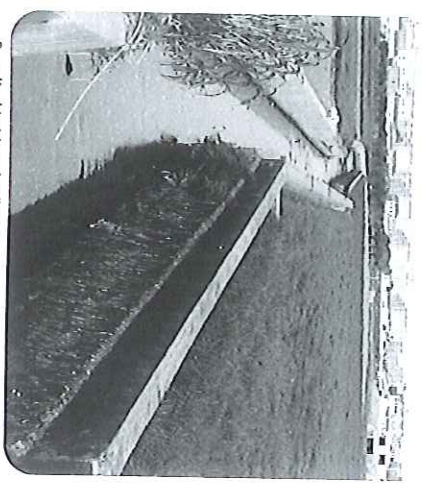
El Patrimonio etnològic compren pràctiques, creences, coneixements, valors, expressions, costums i tècniques -béns immaterials- i el seu suport material constituït per ferramentes, maquinària, indumentària, objectes decoratius -béns mobles- i instal·lacions, equipaments, plaques o retablos i edificis -béns immobles- que se seleccionen com a mostra representativa de les formes de vida d'un poble. Aquests continguts es refereixen a contextos propers a l'experiència de la gent com la llar, el treball, el ritual, la festa, l'oci o els serveis i els transports. A diferència del que ocorre amb altres tipus de patrimoni, el que fa especials aquests elements és la proximitat a la vida quotidiana de les persones i el fet que aquests s'identifiquen amb ells com una mostra representativa de tot allò que de particular té el dia a dia que comparteixen amb gent que identifiquen com a propera. El concepte de patrimoni etnològic es desenvolupa des dels anys seixanta del segle XX, substituint la noció de folclore que fonamentava la recopilació d'objectes però també cançons, dites populars o elements festius vinculats a un món rural considerat exponent de tradició

i d'autènticitat. El caràcter quotidià i proper que recull la noció de patrimoni etnològic i el seu arrelament en el sentiment identitari el vincula intrínsecament al territori local. Per això no és estrany que haja estat possible identificar per a catalogar 9.510 béns etnològics mobles i/o immaterials en 259 dels 266 municipis de la província de València. El ventall de béns susceptibles de ser definits com a patrimoni etnològic és enorme i ja no estan únicament vinculats a la vida rural. Amb tot, un 36,4% dels béns actualment considerats per a catalogació com a etnològics a la Província de València estan ubicats en zones urbanes, mentre la resta està en nuclis rurals o semiurbanos. Tot i que són urbans 51 dels 266 municipis, val a dir que en consonància amb el passat rural de moltes ciutats, s'hi troben nombrosos béns associats a l'activitat primària. L'exercici de patrimonialitzar béns etnològics segueix mantenint com a criteri important l'associació amb les nocions de tradició i autènticitat, al voltant d'una idea de comunitat. Institucions locals com museus, centres d'estudis o associacions festeres protagonitzen iniciatives per a identificar

béns patrimonials i promouen el reconeixement, tenint en compte els seus propis criteris d'excepcionalitat. El marc legal i institucional, amb lleis estatals i autonòmiques i les convencions i recomanacions de la UNESCO com a punta de llança, ha sancionat un viratge des dels objectes i pràctiques vigents com festes, esportives i pràctiques culinàries i de la noció de conservació d'objectes i de la salvaguarda de pràctiques i tradicions. A més, s'ha esvatat la diferenciació entre patrimoni natural i cultural. La consolidació de la noció de patrimoni inmaterial és el principal exponent d'aquest viratge. Els governs municipals i els habitants dels municipis valencians tenen a mà molts recursos per a construir un discurs sobre el seu passat i la seva especificitat amb referències a la tradició i la recuperació, conservació i demostració d'autenticitat. La patrimonialització etnològica és, per tant, clau per a molts municipis, sobretot en clau turística. Però, a la vegada, l'afluència de visitants i el desenvolupament urbanístic es convierten en reptes de futur.



Tribunal de las Aguas, Valencia

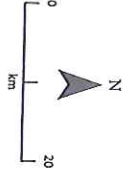
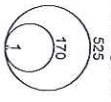


Regadíos históricos de Albuñol



Bienes etnológicos

Número de Bienes Etnológicos
525



Fuente: Dirección General de Patrimonio Cultural, Generalitat Valenciana, 2014
Autores: C. Farns; I.V. Aparicio; S. Mayordano