

ATLAS
DE LOS RECURSOS
TERRITORIALES
VALENCIANOS

ATLAS DE LOS RECURSOS TERRITORIALES VALENCIANOS

Dirección y Coordinación Técnica
Jorge Hemoisilla Pla y Emilio Irazo García
Universitat de València

Coordinación de Cartografía
Chalob Fansa
Universitat de València

Diseño Cartográfico
Chalob Fansa
José Vicente Aparicio Vayà
Sandra Mayordomo Maya

Ilustraciones
Ólaco Roca

Diseño
Begoña Broseta
MacDiego

Maquetación
Begoña Broseta

Impresión
Gada Impresores

Traducción
Belen Cases Solsona i Laura Eliodoro Furú,
per a Technolingüística, S.L.
(Excepció la presentació y los siguientes comentarios:
2.9; 2.10; 2.11; 2.16; 2.17; 3.1.3; 3.1.4; 3.2.1; 3.2.2;
3.2.5; 3.2.6; 3.2.7; 3.2.8; 4.8; 4.9; 4.22; 5.2; 5.6; 5.18 y 5.19)

© de esta edición: Universitat de València, 2015
© de los textos: los autores
© de las imágenes: los autores

ISBN: 978-84-370-9733-6
D: *opisio legal*: V-1-008-2015

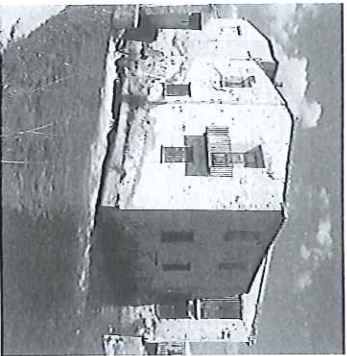
Autors

Ester Alba Pugin
María Pilar Alguacil Martí
José Vicente Aparicio Vayà
José Antonio Aparisi Caudeli
Luis Arciniega García
Emilio Barba Campos
Ester Barberá Huredia
Ana Belloch Belloch
Enrique Bigué Alcaláiz
Josep Vicent Boira Maizques
Rafael Boix Domènech
Ana M. Camarasa-Belmonte
César Camisón Zomosa
Vanessa Campos i Climent
Josepa Cucó i Girer
Jaime Escribano Pizarro
Javier Esparcia Pérez
Chalob Fansa
Joaquín Farrós Dasí
Juan Luis Candia Cabedo
Juan Vicente García Marsilla
Gregorio García Messnat
Rafael Gil Salinas
Irene Gil Saura
Mercedes Gómez-Ferrer Lozano
Jorge Hemoisilla Pla
Ricard Huera Ramón
Francisco Higón Tamari
Emilio Irazo García
José Luis Jiménez Salvador
Inés Kister Boluda
Ignasi Lerna Montero
Pascual López López
Ramón López Martín
José Manuel Pastor
Clara Martínez Fuentes
Joaquín Martín Cubas
Francesc A. Martínez Callego
Consuelo Mata Parreño
Alejandro Mayordomo Pérez
Joan Carles Membrado Tena
Alejandro Mollá Descals
Albert Moncusí Ferré
Josep Montesinos i Martínez
Àngel Morales Rubio
José María Nàcher Escriche
Rafael Narbona Vizcaino
Aurora Pedro Bueno
Alejandro J. Pérez Cueva
Juan Piqueras Haba
María Dolores Pitarich Garrido
Juan Antonio Raga Esteve
Agustín Rovira Lara
Joan Ramon Sancho Palacio
Vicent Soler Marco
David Quixal Santos
Joan Enric Ubeda i Garcia
Valentín Villaverde Bonilla
Fernando M. Zúñiga Quintana



5.19 TIPOS DE BIENS ETNOLÓGICOS VALENCIANOS

Albert Moncusí Ferré
Departament de Sociologia i Antropologia Social
Universitat de València



Molino de Moncada

El patrimonio etnológico inmueble e inmaterial en las comarcas valencianas se caracteriza por la pluralidad de elementos que incluye, visible cuando se los agrupa en grandes bloques. Así, el patrimonio etnológico inmueble recoge edificios para residir como alquerías, baracas, masías y bloques de pisos y otros que tienen funciones socioculturales y cívicas como ayuntamientos, ateneos o casinos; equipamientos colectivos y de servicios como acueductos, cementerios, diques, puentes, estaciones de ferrocarril, centrales hidroeléctricas, instalaciones para el riego, lavaderos, o molinos, elementos de arquitectura militar como por ejemplo aeródromos, bunkers, cuarteles, refugios antiaéreos, construcciones para el trabajo agrícola como son corrales o almacenes, edificios para rituales y reballos como iglesias y ermitas, reballos certámicos religiosos o profanos, instalaciones preindustriales de trabajo y servicios como carboneras u hornos y otras industriales como por ejemplo fábricas, chimeneas y talleres. Además, festividades como el Corpus y las fallas o manifestaciones como el Tribunal de las Aguas constituyen muestras de patrimonio inmaterial. Todos estos elementos reflejan las formas de vida propias de comarcas de secano, montaña, huerta y marjal y también de ciudades y pueblos. Lo más habitual es encontrar referentes de la actividad agrícola, la ganadera, la industria tradicional (transformación familiar de materias primeras para el propio uso o para pequeña comercialización, artesanos o menesterales, manufacturas o fábricas) marcada por el aprovechamiento de la energía y las materias primas de proximidad. Este hecho evidencia el carácter preindustrial asociado al patrimonio etnológico. Destaca el gran número de bienes que provienen del aprovechamiento del agua, motivado porque han sido profusamente estudiados. En otros casos, su identificación y reconocimiento es el resultado del trabajo de asociaciones como los centros de estudios o entidades y plataformas de acción, como es el caso del Patrimonio Industrial del Puerto de Sagunto.

Por otro lado, la patrimonialización es más profusa cuando se trata de elementos públicos o colectivos que configuran el marco paisajístico de la vida local. Con ellos, se ponen en valor los conocimientos, creencias y valores que se asocian configurando un bagaje inmaterial. Con todo, en los últimos tiempos se ha establecido la categoría de patrimonio inmaterial para los conocimientos y saberes asociados al ritual y la fiesta, pero también al contexto cotidiano en general y en referencia a prácticas sociales que se mantienen. Durante decenios el patrimonio ha sido entendido básicamente a partir de su apoyo material y con el referente de prácticas sociales desaparecidas. En consecuencia, han faltado instrumentos para identificar y estudiar este tipo de patrimonio. Por eso y quizás también porque todo patrimonio tiene siempre algo de inmaterial, encontramos muy pocas manifestaciones catalogadas como inateriales.

El patrimonio etnológico se ha desarrollado en nuevas comarcas hasta hace poco como resultado de una conciencia patrimonial con la que se interpretan el paso del tiempo y la desaparición o la profunda transformación de prácticas y actividades y la representación de la propia identidad colectiva. Hoy, a todo esto se suma la voluntad de salvaguardar prácticas en vigor, subrayando su particularidad. La patrimonialización etnológica configura representaciones de formas de vida más exiosas en términos de apropiación social cuanto más es reconocida la autenticidad. Y este éxito aumenta las posibilidades de que el patrimonio etnológico contribuya materialmente al desarrollo socioeconómico de las comarcas valencianas.

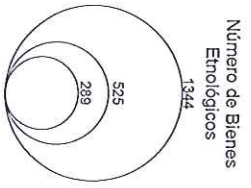
5.19 TIPOS DE BIENS ETNOLÓGICOS VALENCIANOS

El patrimoni etnològic immoble i inmaterial a les comarques valencianes es caracteritza per la pluralitat d'elements que el componen, visible quan se'ls agrupa en grans blocs. Així, el patrimoni etnològic immoble recull edificis per a residir com alqueries, barraques, masies i blocs de pisos i altres que tenen funcions socioculturals i cíviques com ajuntaments, ateneus o casinos; equipaments col·lectius i de serveis com acueductes, cementiris, diques, ponts, estacions de ferrocarril, centrals hidroelèctriques, instal·lacions per al rieg, lavaderos, o molins, elements d'arquitectura militar com ara aeròdroms, búnquers, quaters, refugis antiaeris, construccions per al treball agrícola com són corrales o magatzems, edificis per a rituals i reballos com esglésies i ermites, reballos certámics religiosos o profans, instal·lacions preindustrials de treball i serveis com carboneres o forns i altres industrials com ara fàbriques, fumeralts i tallers. A més a més, festivitats com el Corpus i les fallas o manifestacions com el Tribunal de les Aguas constitueixen mostres de patrimoni inmaterial. Tots aquests elements reflecteixen les formes de vida pròpies de comarques de secat, muntanya, horta i marjal i també de

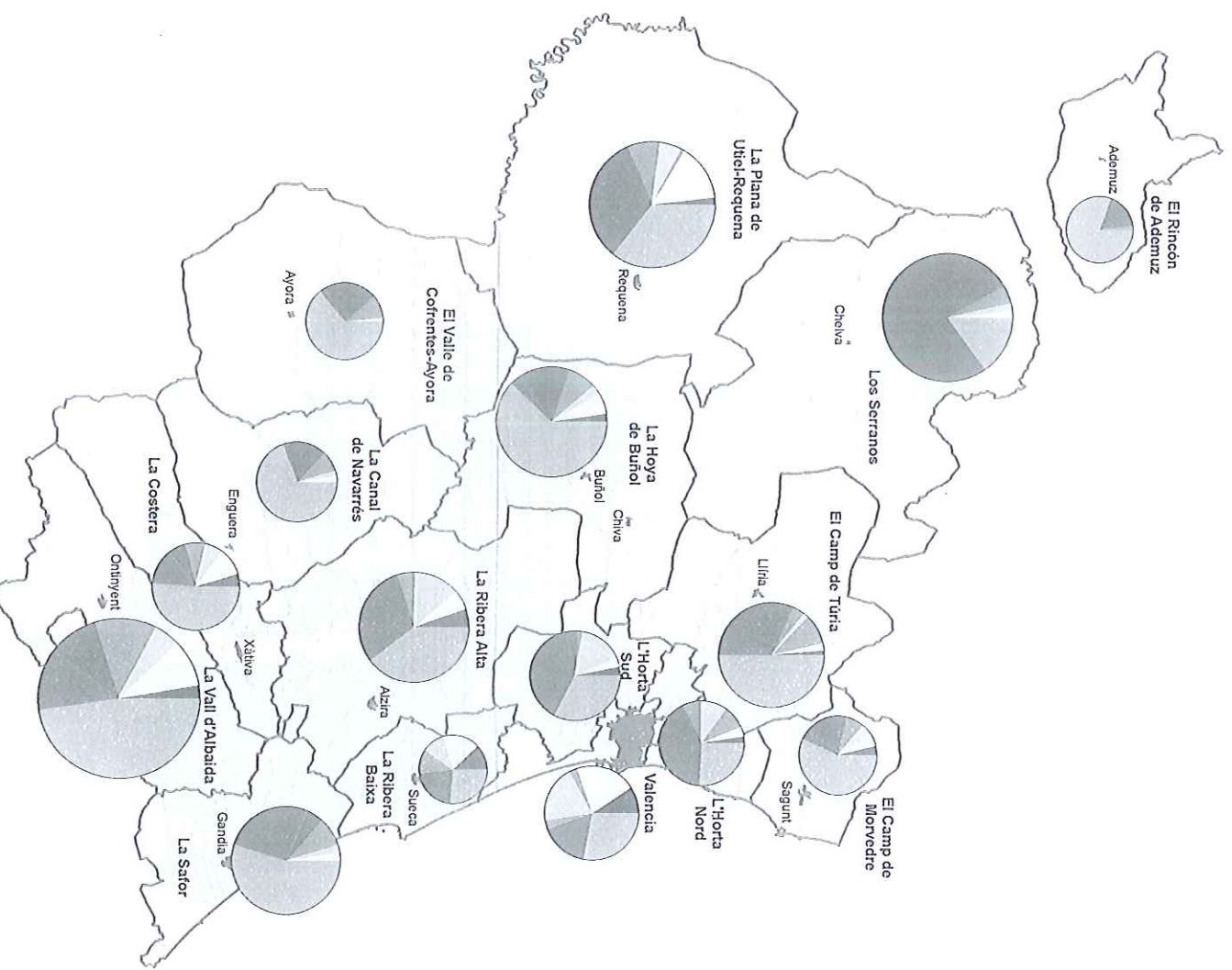
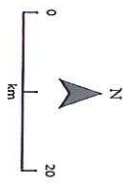
ciutats i pobles. El més habitual és trobar referents de l'activitat agrícola, la ramadera, la indústria tradicional i transformació familiar de matèries primeres per al propi ús o per a xicotets comerç i comercialització, artesans o menesterals, manufactures o fàbriques) marcada per l'aprofitament de l'energia i les matèries primeres de proximitat. Aquest fet evidencia el caràcter preindustrial associat al patrimoni etnològic. Destaca el gran nombre de béns que provenen de l'aprofitament de l'aigua, motivada perquè han estat profusament estudiats. En altres casos, la seua identificació i reconeixement és el resultat del treball d'associacions com els centres d'estudi o entitats i plataformes d'acció, com és el cas del Patrimoni Industrial del Port de Sagunt.

Per altra banda, la patrimonialització és més profusa quan es tracta d'elements públics i col·lectius que configuren el marc paisajístic de la vida local. Amb ells, es posen en valor els coneixements, creences i valors que s'hi associen configurant un bagatge inmaterial. Amb tot, en els darrers temps s'ha establert la categoria de patrimoni inmaterial per als coneixements i sabers associats al ritual i la festa, però també al context

Tipos de bienes etnológicos



- Tipos de Bienes Etnológicos
- Equipamientos técnicos colectivos, comunicaciones y obras públicas
 - Recintos céntricos civiles o religiosos y edificaciones e instalaciones rituales
 - Construcciones o instalaciones agrícolas para servicios y/o trabajo
 - Edificios e instalaciones preindustriales de servicio y/o trabajo
 - Edificaciones e instalaciones para el trabajo industrial
 - Arquitectura militar
 - Edificios residenciales
 - Edificios y equipamientos socioeducativos



Fuente: Dirección General de Patrimonio Cultural, Generalitat Valenciana, 2014
 Autores: G. Farns; J.V. Aparicio; S. Mayordomo