

CURRICULUM MARÍA GÓMEZ RODRIGO

- Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia
- Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Valencia
- Profesora titular del Depto. de Historia del Arte de la Universidad de Valencia
- Profesora de Postgrado. Master de Patrimonio. Universidad de Valencia
- Técnico en Conservación y Restauración del Patrimonio Mueble de la Catedral de Valencia desde 1996

Conservación-restauración:

- Hallazgo en 1991 en la Catedral Metropolitana de Valencia, gran número de pinturas del gótico al neoclásico gravemente quemadas y desaparecidas en la Guerra Civil de 1936. Libro: "Las pinturas quemadas de la Catedral de Valencia", 1998.
- Estudio y dirección de la restauración de las doce tablas renacentistas de Yáñez y Llanos de la Almedina del Altar Mayor de la Catedral de Valencia. Libro: La restauració de les portes del retaule major de la Catedral de Valencia, 1998.
- Recuperación e identificación de la pintura mural al fresco gravemente quemada desde 1936 de José Vergara, en la cúpula del Camarín del Cristo. Iglesia Santa María del Mar del Grao de Valencia.

Actividad creativa:

- Exposición de pinturas y dibujos: "ULLS DE FERRO". Marzo-abril, 2006, Jardín Botánico de Valencia. Universitat de Valencia
- Muestra de PINTURA PAVIMENTAL ANAMORFICA: DONA -2007.
- Exposición: "ESGUARDS". Sala Ferragut. Castell d'Alaquàs. Marzo, 2008
- Exposición;"ANAMORSISMO" en la galería Siranga Contemporània Valencia, 2007.
- PINTURAS MURALES DE ARQUITECTURA FINGIDA TRAMPANTOJOS. Altar Mayor de la Iglesia de la Milagrosa, Valencia, 2007.
- ESCULTURA: Presentación de proyecto al Consell Valencià de Cultura. Escultura de bulto redondo de Luís Vives.