

CONGRESO



ORA PRO NOBIS

De la Catedral de Valencia a la sociedad.
Tradición, legado y actualidad del patrimonio cultural

PROGRAMA

15 de noviembre de 2023



**Vicaría de Evangelización del
Arzobispado de Valencia, C/
Avellanas, 12, València**

16 de noviembre de 2023



**Salón de actos del Colegio Mayor
Rector Peset, Pl. del Forn de Sant
Nicolau, 4, València**

Entrada gratuita

PROGRAMA / MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE DE 2023

10:15h Apertura institucional

10:45h - 11:30h Conferencia inaugural: “Liturgia y música en la Catedral de Valencia” - D. Jaime Sancho Andreu (Canónigo encargado del patrimonio artístico de la Catedral de Valencia, jubilado)

11:30h - 12:00h PAUSA CAFÉ

MESA 1. La Catedral de València creadora de patrimonio y “espejo” cultural

12:00h - 12:20h La recuperació de la dansa dels tornejants a Ontinyent. Una aposta per la recreació del ball en l'actual procés de patrimonialització de la cultura festiva - Enric Olivares Torres (UV)

12:20h - 12:40h Programa visual de las ordenaciones en el *Pontifical de Vidal de Blanes* - Pascual A. Gallart Pineda (UV)

12:40h - 13:00h El clavecín real de la catedral de Valencia. De las manos de Domenico Scarlatti al tañer de Rafael Anglés - Pablo Márquez Caraballo (Organista titular de la Catedral de Valencia - Catedrático de clavecín del Conservatorio Superior de Música de Castellón)

13:00h - 13:20h ¿Se puede entender la Catedral de la Valencia dedicada a Santa María sin la Mezquita de Balansiya? Mitos y “desenfocues” historiográficos - Belén Cuenca Abellán (UPO)

13:20h - 14:00h DEBATE

14:00h - 15:15h PAUSA COMIDA

MESA 2. El patrimonio campanero valenciano: del Micalet al territorio

15:15h - 15:35h El estudio de una lengua viva: los toques de campanas de la catedral a través de sus consuetas - Eliseu Martínez Roig (Campaners de la Catedral de València)

15:35h - 15:55h «Tocar en temps de núvol». Tocs de campanes per a allunyar tronades a la diòcesi de València - Pau M. Sarrió Andrés (UV - Campaners de la Catedral de València)

15:55h - 16:15h El registro de campanas de la Comunitat Valenciana. Estado de la cuestión, resultados y propuestas de futuro - Joan Alepuz Chelet (Campaners de la Catedral de València)

16:15h - 17:45h DEBATE

17:15h Visita guiada a la Catedral de Valencia a cargo de D. Jaime Sancho Andreu (Canónigo encargado del patrimonio artístico de la Catedral de Valencia, jubilado)

18:00h Concierto de órgano en la Catedral de Valencia a cargo de Pablo Márquez Caraballo (Organista titular de la Catedral de Valencia)

PROGRAMA / JUEVES 16 DE NOVIEMBRE DE 2023

9:30h - 10:15h Conferencia Dr. Adrià Besó Ros (Profesor titular del Departamento de Historia del Arte - UV) - “La bellesa ens du a l’hort. El tarongerar com a lloc on recrear els sentits”

10:15h - 10:45h PAUSA CAFÉ

MESA 3. La Catedral de València, centro generador de visualidad artística

10:45h - 11:05h El tipo iconográfico de la Virgen de la Humildad en la Corona de Aragón - M. Elvira Mocholí Martínez (UV)

11:05h - 11:25h La Virgen de los Desamparados, un legado valenciano en la Catedral de Salamanca. Recorrido histórico e iconográfico - Yasmína Panisello Ferré (USAL)

11:25h - 11:45h Pentecostés, Cristo Patiens y la Dormición de la Virgen: El hallazgo de la predela desaparecida del pintor Vicente Macip - Claudia Monzó Calero (Responsable de Inventario del Patrimonio Artístico de la Sta. Iglesia Catedral de la Asunción de Valencia - UV)

11:45h - 12:05h Recuperación del patrimonio artístico de la Catedral de Valencia. Los lienzos-bocaportes del órgano mayor y menor - C. Montiel Seguí Balaguer (UV)

12:05h - 12:25h Con pasión por la compasión: las imágenes del Padre Simón y la visualidad de las lágrimas en la Valencia de la Reforma Católica - Natalia Polo Chocano (UV)

MESA 4. El patrimonio valenciano, una puerta a lo sensible

12:25h- 12:45h Un Cristo del siglo XX en la Catedral de Valencia: construcción visual de la imagen de Cristo en la obra de Peris Aragó - María Mercedes Sanz Peris (UV)

12:45h - 13:05h CHROMA: un espectáculo post-revisionista - Salvador Pellicer (investigador independiente) y Xavier Rausell (Escola Cànem)

13:05h - 13:25h La riqueza simbólico-sensorial en el ámbito ritual: aromas y música; de Oriente a Occidente - M. Teresa Blanquer Cots (UV - UNIR) y Sergio Sanchis Pérez (UV)

13:25h - 14:00h DEBATE

14:00h - 15:30h PAUSA COMIDA

PROGRAMA / JUEVES 16 DE NOVIEMBRE DE 2023

MESA 5. El tesoro de la Catedral: la investigación histórico-artística como fundamento de su conservación

15:30h - 15:50h La piedra sin color: el cristal de roca en la liturgia. Un relicario de la Catedral de Valencia - Roberto Mariotto (UV)

15:50h - 16:10h El legado de Alfonso V el Magnánimo; el Tesoro Real que marcó un antes y un después en la Catedral de Valencia - Inmaculada Traver Badenes (Ateneo Mercantil Valencia y CEU-UCH)

16:10h - 16:30h La polémica del dorado en la Catedral de Valencia en la primera mitad del siglo XX. Dos restauraciones históricas entre la divergencia y la concordia sobre el oro fino - Néstor Olucha Feliu (UV)

16:30h - 16:50h L'aportació dels *Tenca* a les músiques de la Festa d'Algemesí - Andrés Felici Castell (UV)

16:50h - 17:10h Dansa i metàfora - Raül Sanchis Francés (URV-UPF)

17:10h - 17:30h DEBATE

17:30h - 18:45h TAULA RODONA “Experiències sobre recuperació de patrimoni festiu”.
Modera Enric Olivares Torres (UV)

Celeste Lafarga Alfonso

Raül Sanchis Francés

Andrés Felici Castell

Kike Gandia Álvarez

19:00h Clausura