

# Al peu de la lletra, llengua i literatura

**JOSEP LLUÍS TEODORO PERIS**

**Departament de filologia clàssica de la UV**

**CURS GRATUÏT**

# Al peu de la lletra. Taller de valencià, llengua i literatura

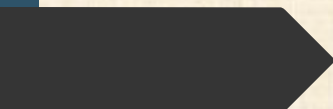
## DESCRIPCIÓ

- ▶ El curs pretén estimular l'autonomia del usuari de la llengua en les quatre habilitats lingüístiques (parlar, comprendre, escriure i llegir) des d'una perspectiva pràctica i àgil, que empra la situació conversacional i el text literari com a base per a la intervenció oral i la composició escrita.
- ▶ Els continguts són eminentment pràctics. La primera secció (ESCRIURE) té com a base l'explicació no sistemàtica d'alguns elements bàsics de gramàtica normativa dirigits només a la seua utilització pràctica sobre les intervencions orals i els textos presentats.
- ▶ La part de literatura (LLEGIR), articulada sobre un eix cronològic, conté referències al marc històric i cultural, una selecció de textos per a llegir a classe i lectures recomanades per a casa. L'apartat es completa amb una sèrie de temes de debat d'actualitat (DEBATRE) per tal d'estimular l'autonomia en l'expressió oral i el desenvolupament d'estructures complexes d'argumentació, sota el guiatge del professor.

# Al peu de la lletra. Taller de valencià, llengua i literatura

	ESCRIBRE	LLEGIR	PARLAR
1	El gènere i el nombre. L'article. Les conjugacions verbals.	<b>L'època d'esplendor. Literatura cortesana. La literatura medieval.</b> -Ausiàs March, <i>poesies</i> , 1430-1440 aprox. -J. Martorell, <i>Tirant lo Blanch</i> , 1490. -J. Roig, <i>Espill</i> , 1460.	L'amor en la societat cavalleresca. La misogínia medieval i actual La lluita de religions La ucronia literària
2	La síl·laba i els diftongs. Accentuació. Pronoms indefinits i quantitatius. Subjuntius i imperatius. Les perífrasis d'obligació.	<b>La decadència i la pèrdua de la normativa. La literatura popular.</b> -Francesc Fontanella, <i>Lo desengany</i> , 1650. -Joan Ramis, <i>Lucrècia</i> , 1769. -Cançons de pandero: <i>Donzellea agraciada</i> . -Cançons de bandolers, <i>Cançó del lladre</i> .	La literatura popular i la literatura culta. Llengua dominant i llengua minoritzada. El paper de l'administració en la normalització i la normativització d'una llengua. Altres exemples europeus.
3	Dièresi. Verbs velaritzats. Pronoms febles.	<b>La Renaixença. La normativització de la llengua.</b> -J. Verdaguer, <i>Dietari d'un pelegrí a Terra Santa</i> , 1889. -À. Guimerà, <i>Terra baixa</i> , 1877. -E. Escalante, <i>Bufar en caldo gelat</i> , 1869. -J. Bernat i Baldoví, <i>El virgo de Vicenteta i l'alcalde de Favara</i> , 1845.	L'encaix de les llengües perifèriques en la construcció de l'Estat unitari modern. Regionalisme, tradició, religió, nacionalisme.
4	Ortografia B/V. Les geminacions i els dígrafs. Els verbs fantasma.	<b>Modernisme i noucentisme</b> -J. Maragall, <i>Oda a Espanya</i> , 1898. -S. Russinyol, <i>L'auca del senyor Esteve</i> , 1907. -J. M. de Sagarra, <i>Vida privada</i> , 1932. -Josep Carner, <i>El cor quiet</i> , 1925.	La revolució industrial, la separació entre la vida al camp i la vida a la ciutat. La reacció front al progrés.
5	Els relatius. Ortografia de la S/Z. Les preposicions. El registre culte.	<b>Crisi de la restauració. Avantguardes. Guerra Civil i Exili. La represa dels anys 60.</b> -Salvat Papasseit, <i>L'irradiador del port i les gavines</i> , 1924. -V. Andrés Estellés, <i>Hotel París</i> , 1973. -Joan Fuster, <i>Diccionari per ociosos</i> , 1964. -Mercè Rodoreda, <i>Mirall trencat</i> , 1974	Els conflictes de masses del segle XX. La literatura compromesa i literatura d'evasió.
6	Dificultats: Res/gens/cap. Baix/davall/sota. Doncs/puix. Adverbis de quantitat, temps i manera. Les conjuncions i altres connectors.	La recuperació de l'autogovern. Promoció de la normalització lingüística. Les darreres tendències en la literatura. - J. M. Benet i Jornet, <i>Berenàveu a les fosques</i> , 1971. -Jaume Fuster, <i>La corona valenciana</i> , 1982 -Isabel Clara Simó, <i>El gust amarg de la cervesa</i> , 1999. -Ferran Torrent, <i>Penja els guants, Butxana</i> , 1985.	El final de la dictadura i els nous problemes socials. El canvi en les condicions de la dona i de les minories. L'especulació i el desenvolupament econòmic.





# Al peu de la lletra. Taller de valencià, llengua i literatura

## ► Horari i Dates:

- Dimarts 17:00 -19:00 hores
  - 1,8,15, 22 octubre
  - 12,19,24 novembre
  - 3 , 10, 17desembre

- Preu: Gratuït
- Durada: 20 hores
- Modalitat: presencial
- Recursos: Aula Virtual UV
- Crèdits Nau Gran: 2