

**JESÚS ALCOLEA BANEGAS**  
**Prof. Dpt. Filosofía**



la **Nau Gran**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**CONFERENCIAS**  
**“PENSAR CON EL CINE 2022-23”**

**PRESENCIAL**

# CONFERENCIAS

## “PENSAR CON EL CINE 2022-23”

### *Descripción*

Nuestra selección temática nos lleva a analizar el papel, las circunstancias y el contexto de determinadas figuras femeninas en el mundo de la ficción cinematográfica atendiendo a diferentes países de procedencia: Afganistán, Alemania, China, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, India, URSS, Vietnam. Con ello intentaremos desarrollar las habilidades interpretativas y argumentativas de las personas participantes con un aprendizaje activo y creativo.

Cada uno de estos temas se abordará en el marco de una película. Por ello, sería conveniente que se haya visualizado previamente la película para seguir cómodamente las explicaciones del profesor y participar de forma más activa en los debates. También es muy recomendable leer la documentación que el profesor facilitará antes de cada sesión y que estará disponible en el espacio del aula virtual.



# CONFERENCIAS

## “PENSAR CON EL CINE 2022-23”

### *Contenidos*

- 02.02.23. De la manipulación del deseo o de la satisfacción de la necesidad (La Venus rubia, Josef von Sternberg, USA, 1932).
- 09.02.23. De la caída (La diosa, Yonggang Wu, China, 1934).
- 16.02.23. De la felicidad o de la esperanza (Cuando pasen las cigüeñas, Mijaíl Kalatozov, URSS, 1957).
- 02.03.23. De la memoria y el olvido o de la visión y el conocimiento (Hiroshima, mi amor, Alain Resnais, Francia, 1959).
- 23.03.23. De la imaginación entre la fantasía y la realidad (Amor, Károly Makk, Hungría, 1971).
- 20.04.23. Entre la realidad y la ficción o de la destrucción (Alemania pálida madre, Helma Sanders-Brahms, Alemania, 1980).
- 27.04.23. De la visión del mundo y de sus cambios (El mundo de Bimala, Satyajit Ray, India, 1984).
- 04.05.23. De la solidaridad femenina (El olor de la papaya verde, Tran Anh Hung, Vietnam, 1993).
- 11.05.23. De la tolerancia o del amor (Antonia, Marleen Gorris, Holanda, 1995).
- 18.05.23. De la misoginia, de la infancia suprimida o de la opresión (Osama, Siddiq Barmak, Afganistán, 2003).

# CONFERENCIAS

## “PENSAR CON EL CINE 2022-23”

### ❑ Fechas:

- 2, 9 y 16 de febrero
- 2 y 23 de marzo
- 20 y 27 de abril
- 4, 11 y 18 de mayo

### ❑ Aula Magna Facultad de Filosofía

### ❑ Horario:

- Jueves, de 17:00 a 20:00 horas

❑ **Duración:** 30 horas

❑ **Créditos NG:** 3

❑ **Precio:** 81€

❑ **Idioma:** Castellano

