

¿DÓNDE ESTÁ LA PINTURA Y LA ESCULTURA?. MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS NO TRADICIONALES DE LOS SIGLOS XX Y XXI

ÀNGELA MONTESINOS LAPUENTE

HISTÒRIA DE L'ART



¿DÓNDE ESTÁ LA PINTURA Y LA ESCULTURA? MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS NO TRADICIONALES DE LOS SIGLOS XX Y XXI

El objetivo de este curso radica en conocer los movimientos artísticos no tan populares del siglo XX y XXI. La escultura, la pintura y la arquitectura son las disciplinas más tratadas dentro del Historia del Arte, pero a partir del siglo XX los artistas comienzan a experimentar con otros materiales para sus obras: las nuevas tecnologías, su propio cuerpo, el sonido, etc. A lo largo del curso investigaremos y conoceremos estas obras, su significado y aprenderemos a valorar esta “nueva” manera de crear.

Contenidos:

- Diferentes maneras de experimentar una obra de arte.
- El cambio radical del mundo del arte a partir del siglo XX.
- Los museos y su manera de mostrar el arte.
- Conocimiento de los diferentes movimientos artísticos no tradicionales: arte de acción, arte conceptual, arte tecnológico...



¿DÓNDE ESTÁ LA PINTURA Y LA ESCULTURA?. MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS NO TRADICIONALES DE LOS SIGLOS XX Y XXI

Mayo: 4, 11, 18 y 25

Jueves: 17:00-19:30

- ✓ **Idioma:** Castellano
- ✓ **Duración:** 10 horas
- ✓ **Precio:** 27€
- ✓ **Créditos Nau Gran:** I
- ✓ **Modalidad:** presencial

CAMPUS BLASCO IBAÑEZ

