

GÈNIES DE LA HISTÒRIA DE L'ART

Irene Ballester Buigues
Departament: Història de l'Art

GÈNIES DE LA HISTÒRIA DE L'ART

La història de l'art, així com totes les disciplines, ha sigut escrita des del punt de vista masculí. Considerats ells els genis, nosaltres hem sigut les inspiradores, les muses i les mirades. Per què no hi ha hagut grans dones artistes? Aquesta es la pregunta per a unes respostes que pretenen deconstruir silencis, perquè sense les aportacions de les dones, cap coneixement està complet. Explicar una altra història de l'art de la mà de Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi o Gerda Taro, implica també parlar d'un context ple d'inèrcies heretades del passat per entendre el present i on les dones, hem sigut invisibilitzades

GÈNIES DE LA HISTÒRIA DE L'ART

Continguts a desenvolupar::

Introducció: Per què no hi ha hagut grans dones artistes al llarg de la història de l'art?

- 1.- Quan Europa escapà de l'obscuritat amb el Renaixement
- 2.- L'exhuberant i místic Barroc
- 3.- La intel·lectualitat del Neoclassicisme
- 4.- L'expressió dels sentiments al Romanticisme
- 5.- El despertar de la llum a l'Impressionisme
- 6.- La pinzellada del Postimpressionisme
- 7.- El trencament de les Avantguardes
- 8.- Mirades surrealistes des de Mèxic

GÈNIES DE LA HISTÒRIA DE L'ART

Curs: Presencial

Durada: 20 hores

Idiome: Valencià

Crédits de la Nau Gran: 2

Preu: 54€

Dates:

30 Gener

6, 13, 20 Febrer

1, 6, 13, 22, 27 Març

3 Abril

Horari: Dilluns de 9:00 -11:00

CAMPUS BLASCO IBAÑEZ