



SUBTILESES RENAIXENTISTES VALENCIANES
A COLP D'ULL.
EL QUE ELS LLIBRES NO ENS CONTEN A HORES D'ARA

Albert Ferrer Orts
Dpt. Història de l'Art



Curs presencial

SUBTILESES RENAIXENTISTES VALENCIANES A COLP D'ULL. EL QUE ELS LLIBRES NO ENS CONTEN A HORES D'ARA

El curs versa sobre la introducció del Renaixement pictòric al regne de València en un període que abasta entre mitjans del segle XV fins a la mort de Joan de Joanes (1579). Un lapse en què es produeix la convivència del tardo-gòtic de caire flamenc amb la novetat quatrecentista de caire italià i, més tard, una nova onada flamenca tamisada per la influència transalpina. En realitat, estils i corrents artístiques que ajudaran a conformar lentament la pintura valenciana del Cinc-cents, molt en particular a través de Joan de Joanes, l'artífex més qualificat amb diferència, seguit d'una multitud de seguidors que només veieren en ell l'exemple a imitar: els joanescs.

La historiografia de l'art està aportant a hores d'ara nombroses novetats mai no tingudes en compte, per la qual cosa s'ofereix una visió completament renovada del període basada en investigacions *ad hoc*, però relatada tant per a especialistes com per a tot tipus de públic mitjançant subtileses (fites) a la vista de tots (a colp d'ull) en què a penes es repara si no es comprèn el context i les particularitats que atresoren.

El desenrotllament del curs pot comportar la visita a la Seu de València i el Museu de Belles Arts en sengles eixides culturals.

SUBTILESES RENAIXENTISTES VALENCIANES A COLP D'ULL. EL QUE ELS LLIBRES NO ENS CONTEN A HORES D'ARA

✓ *Ante quem*

- La pintura valenciana del segle XV

✓ *Post quem*

- La València florentina
- Un valencià a la Roma de Cinquecento: l'ambaixador Vic
- Al rescat de l'antiguitat clàssica: humanisme i renaixement valencians
- Cara i creu d'un miratge; la pintura valenciana del Cinc-cents
- L'impacte de la Germania
- El marquès del Cenete i els inicis del Renaixement a Espanya des de València
- Una capella reial per als Trastámara, un sepulcre per als Mendoza
- Els inicis de Joan de Joanes, el millor pintor espanyol del segle XVI
- L'improbable viatge de Joanes a Itàlia
- Joan de Joanes, retratista d'excepció
- El 'Baptisme de Crist', la gran palla de la pintura renaixentista valenciana
- Mencía de Mendoza i la seua col·lecció d'art, una mecenes a l'alçada de la reialesa
- Quan les pintures d'El Bosco estigueren al Real de València

✓ *Epilogus*

- La intrahistòria dels nostres museus
- De visita pel Museu de Belles Arts de València

SUBTILESES RENAIXENTISTES VALENCIANES A COLP D'ULL.
EL QUE ELS LLIBRES NO ENS CONTEN A HORES D'ARA

✓ **Dates:**

- 31 de gener
- 7, 14, 21 i 28 de febrer
- 7, 14, 21 i 28 de març
- 4 d'abril

✓ **Horari:**

- Dimarts de 18:00 a 20:00 hores

✓ **Duració:** 20 hores

✓ **Modalitat:** Presencial

✓ **Idioma:** Valencià

✓ **Preu:** 54€

✓ **Crèdits Nau Gran:** 2

✓ **CAMPUS BLASCO IBAÑEZ**