



Introducción a la poesía clásica japonesa: la tanka y el haiku

Raúl Fortes Guerrero
Dpto. Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

Curso presencial

Introducción a la poesía clásica japonesa: la tanka y el haiku



- Este curso se presenta como una introducción general a la poesía clásica japonesa y, en concreto, a las dos formas líricas más importantes y que mayor impacto han tenido en Occidente: la tanka –nacida en la Antigüedad clásica a partir de la *chôka*– y el haiku –nacido, tal como lo conocemos hoy, en el siglo XVII a partir de la tanka–.
- Mediante el análisis de una selección de obras originales en japonés y de su correspondiente traducción al castellano, se explicarán los rasgos formales y estilísticos de ambas estrofas y la temática presente en sus respectivos repertorios, y se pondrá de manifiesto el papel de estos poemas como vehículo de la tradición y como transmisores de ideas, sentimientos y concepciones de la naturaleza y del mundo en general dentro del marco sociocultural nipón. La explicación de cada una de estas formas líricas irá acompañada de una introducción histórica al período en el que estas se encuadran, y el curso finalizará con una sesión de carácter práctico en la que, a modo de taller, se explicarán los rudimentos para la escritura de tankas y haikus y se invitará a los alumnos a realizar una composición propia en la que puedan poner en práctica todo lo aprendido durante las clases.

Introducción a la poesía clásica japonesa: la tanka y el haiku

Fechas:

- ✓ 17 y 24 de noviembre
- ✓ 1, 15 y 22 de diciembre

Horario:

- ✓ Jueves de 18:00 a 20:00 horas

✓ Idioma: Castellano

✓ Modalidad: Presencial

✓ Duración: 10 horas

✓ Precio: 25,73€

