

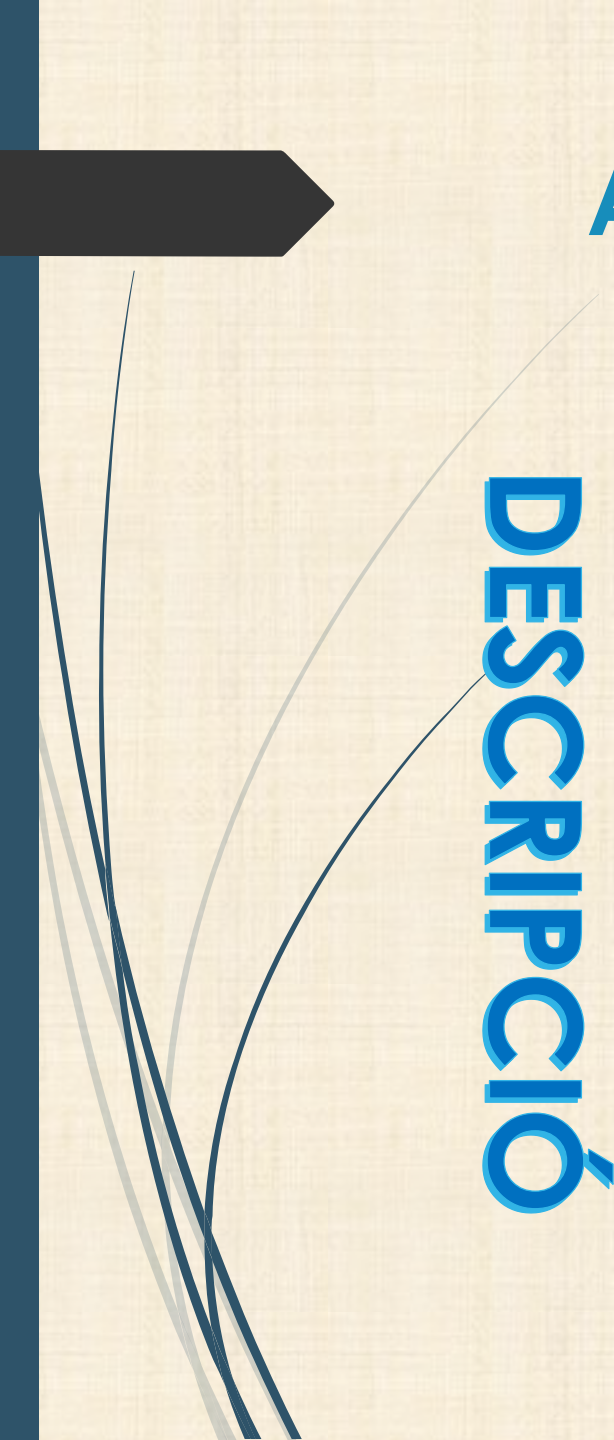


Al peu de la lletra. Taller de valencià, llengua i literatura

CURS GRATUÏT

JOSEP LLUÍS TEODORO PERIS


Departament de filologia clàssica de la UV



Al peu de la lletra. Taller de valencià, llengua i literatura

DESCRIPCIÓ

El curs pretén estimular l'autonomia del usuari de la llengua en les quatre habilitats lingüístiques (parlar, comprendre, escriure i llegir) des d'una perspectiva pràctica i àgil, que empra la situació conversacional i el text literari com a base per a la intervenció oral i la composició escrita.

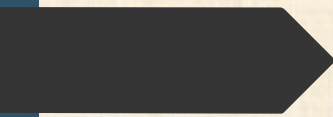


Al peu de la lletra. Taller de valencià, llengua i literatura

CONTINGUTS A DESENVOLUPAR

- ▶ Els continguts són eminentment pràctics. La primera secció **(ESCRIURE)** té com a base l'explicació no sistemàtica d'alguns elements bàsics de gramàtica normativa dirigits només a la seua utilització pràctica sobre les intervencions orals i els textos presentats.
- ▶ La part de literatura **(LLEGIR)**, articulada sobre un eix cronològic, conté referències al marc històric i cultural, una selecció de textos per a llegir a classe i lectures recomanades per a casa. L'apartat es completa amb una sèrie de temes de debat d'actualitat **(DEBATRE)** per tal d'estimular l'autonomia en l'expressió oral i el desenvolupament d'estructures complexes d'argumentació, sota el guiatge del professor.

	ESCRIURE	LLEGIR	PARLAR
1	El gènere i el nombre. L'article. Les conjugacions verbals.	L'època d'esplendor. Literatura cortesana. La literatura medieval. –Ausiàs March, <i>poesies</i> , 1430-1440 aprox. –J. Martorell, <i>Tirant lo Blanch</i> , 1490. –J. Roig, <i>Espill</i> , 1460.	L'amor en la societat cavalleresca. La misogínia medieval i actual La lluita de religions La ucronia literària
2	La síl·laba i els diftongs. Accentuació. Pronoms indefinits i quantitatius. Subjuntius i imperatius. Les perífrasis d'obligació.	La decadència i la pèrdua de la normativa. La literatura popular. –Francesc Fontanella, <i>Lo desengany</i> , 1650. –Joan Ramis, <i>Lucrecia</i> , 1769. –Cançons de pandero: <i>Donzellea agraciada</i> . –Cançons de bandolers, <i>Cançó del lladre</i> .	La literatura popular i la literatura culta. Llengua dominant i llengua minoritzada. El paper de l'administració en la normalització i la normativització d'una llengua. Altres exemples europeus.
3	Dièresi. Verbs velaritzats. Pronoms febles.	La Renaixença. La normativització de la llengua. –J. Verdaguer, <i>Dietari d'un pelegrí a Terra Santa</i> , 1889. –À. Guimerà, <i>Terra baixa</i> , 1877. –E. Escalante, <i>Bufar en caldo gelat</i> , 1869. –J. Bernat i Baldoví, <i>El virgo de Vicenteta i l'alcalde de Favara</i> , 1845.	L'encaix de les llengües perifèriques en la construcció de l'Estat unitari modern. Regionalisme, tradició, religió, nacionalisme.
4	Ortografia B/V. Les geminacions i els dígrafs. Els verbs fantasma.	Modernisme i noucentisme –J. Maragall, <i>Oda a Espanya</i> , 1898. –S. Russinyol, <i>L'auca del senyor Esteve</i> , 1907. –J. M. de Sagarra, <i>Vida privada</i> , 1932. –Josep Carner, <i>El cor quiet</i> , 1925.	La revolució industrial, la separació entre la vida al camp i la vida a la ciutat. La reacció front al progrés.
5	Els relatius. Ortografia de la S/Z. Les preposicions. El registre culte.	Crisi de la restauració. Avantguardes. Guerra Civil i Exili. La represa dels anys 60. –Salvat Papasseit, <i>L'irradiador del port i les gavines</i> , 1924. –V. Andrés Estellés, <i>Hotel París</i> , 1973. –Joan Fuster, <i>Diccionari per ociosos</i> , 1964. –Mercè Rodoreda, <i>Mirall trencat</i> , 1974	Els conflictes de masses del segle XX. La literatura compromesa i literatura d'evasió.
6	Dificultats: Res/gens/cap. Baix/davall/sota. Doncs/puix. Adverbis de quantitat, temps i manera. Les conjuncions i altres connectors.	La recuperació de l'autogovern. Promoció de la normalització lingüística. Les darreres tendències en la literatura. –J. M. Benet i Jornet, <i>Berenàveu a les fosques</i> , 1971. –Jaume Fuster, <i>La corona valenciana</i> , 1982 –Isabel Clara Simó, <i>El gust amarg de la cervesa</i> , 1999. –Ferran Torrent, <i>Penja els quants. Butxana</i> , 1985.	El final de la dictadura i els nous problemes socials. El canvi en les condicions de la dona i de les minories. L'especulació i el desenvolupament econòmic.



Al peu de la lletra. Taller de valencià, llengua i literatura

► Horari i Dates:

- Dimarts 17:00 -19:00 hores
 - 20 i 27 de setembre
 - 4, 11, 18 i 25 d'octubre
 - 8, 15, 22 i 29 de novembre

- Preu: Gratuït
- Durada: 20 hores
- Modalitat: presencial
- Recursos: Aula Virtual UV
- Crèdits Nau Gran: 2