

Mercedes Madrid Navarro

Filósofa



LOS PROSOPAI

HEROÍSMO GRIEGO EN EL MITO, LA EPOPEYA Y LA TRAGEDIA

PRESENCIAL

HEROÍSMO GRIEGO EN EL MITO, LA EPOPEYA Y LA TRAGEDIA

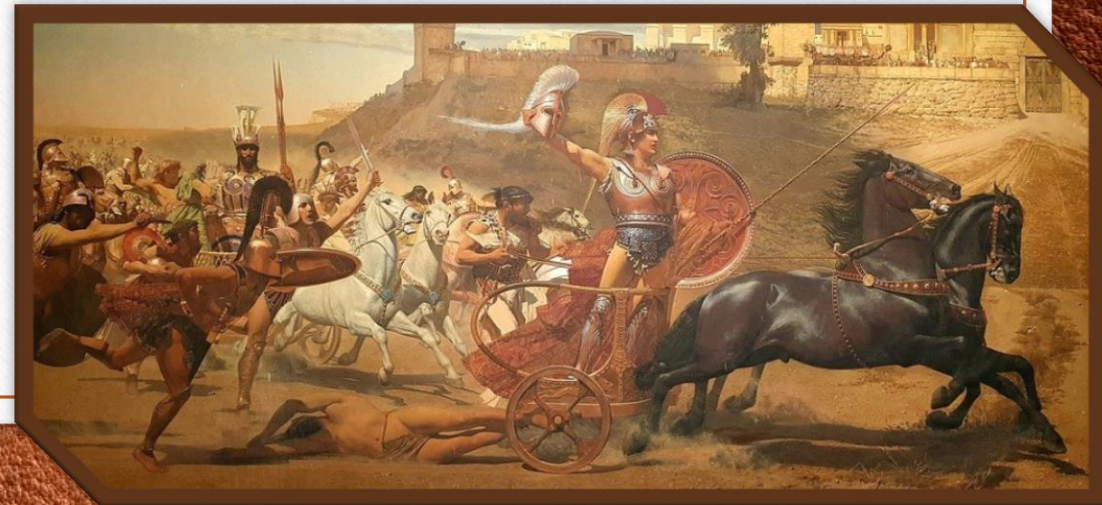
Del importante legado de la Antigüedad clásica la mitología quizás sea el componente que mejor ha pervivido a lo largo de los siglos como deleite y fuente de inspiración de la cultura occidental. El personaje del héroe es uno de sus protagonistas y tradicionalmente se ha pensado en masculino, sin embargo las figuras femeninas que le acompañan, a las que aman y normalmente abandonan o contra las que luchan y vencen, también

encarnan los valores heroicos y en la sociedad actual quizás han conservado mucho mejor su atractivo.



HEROÍSMO GRIEGO EN EL MITO, LA EPOPEYA Y LA TRAGEDIA

- Aquiles, el héroe de la cólera
- Helena, un evanescente simulacro
- Odiseo, el héroe de las mil tretas
- Penélope, la sutil y astuta ambigüedad
- Esfinge: los peligros del enigmático lenguaje femenino
- Sirenas: la irresistible fascinación de la perversidad femenina
- Jasón y Medea: la ingratitud del héroe y el poder de la hechicera
- Ifigenia, Electra, Antígona...: la fidelidad de las hijas al linaje paterno
- Amazonas: las aguerridas hijas de Ares “equivalentes a los héroes”



HEROÍSMO GRIEGO EN EL MITO, LA EPOPEYA Y LA TRAGEDIA

☐ **Fechas:**

- Febrero: 1 y 8
- Marzo: 1, 8, 22 y 29
- Abril: 5, 12 y 26
- Mayo: 3

❖ **Horario:**

- ❖ Martes, de 10:00 a 12:00 horas

❖ **Horas:** 20 horas

❖ **Créditos Nau Gran:** 2

❖ **Precio:** 51,46 €

❖ **Idioma:** Castellano

