

KABUKI Y CINE JAPONÉS

RAÚL FORTES GUERRO

**DEPARTAMENTO: TEORÍA DE LOS LENGUAJES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
/ ÁREA DE ESTUDIOS DEL ASIA ORIENTAL**

KABUKI Y CINE JAPONÉS

- MEDIANTE EL VISIONADO DE OBRAS DEL REPERTORIO TRADICIONAL DEL KABUKI, POR UN LADO, Y DE PELÍCULAS CLÁSICAS JAPONESAS, POR OTRO, SE ESTUDIARÁN LOS RASGOS DE ESTE GÉNERO TEATRAL ÚNICO EN EL MUNDO Y SUS DIFERENTES NIVELES DE INFLUENCIA EN EL CINE NIPÓN, CON EL OBJETIVO DE QUE EL ALUMNADO SEA CAPAZ DE RECONOCER LOS DISTINTOS MECANISMOS DE TRASLACIÓN DE ESTA SINGULAR FORMA ESCÉNICA AL MEDIO FÍLMICO Y DE VALORAR EL PAPEL DE LA RICA HERENCIA DRAMATÚRGICA NIPONA EN EL SÉPTIMO ARTE.

KABUKI Y CINE JAPONÉS

- TEMARIO DEL CURSO

- **TEORÍA:**

- GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DEL KABUKI
 - DRAMAS DE ÉPOCA Y DRAMAS CONTEMPORÁNEOS. LOS “DOBLES SUICIDIOS”
 - LAS DANZAS
 - LOS ACTORES Y LA INTERPRETACIÓN ACTORAL: LOS ESTILOS ARAGOTO Y WAGOTO
 - EL ESCENARIO Y LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS
 - MAQUILLAJE Y ACCESORIOS
 - LA MÚSICA

- **PRÁCTICA:**

- VISIONADO Y ANÁLISIS DE LAS SIGUIENTES PIEZAS TEATRALES:

- KAGAMI-JISHI (LA DANZA DEL LEÓN DE AÑO NUEVO)*

- KANJINCHÔ (LA LISTA DE SUSCRIPCIÓN)*

- VISIONADO Y ANÁLISIS DE LAS SIGUIENTES PELÍCULAS:

- HISTORIA DEL ÚLTIMO CRISANTEMO (KENJI MIZOGUCHI)*

- KAGAMI-JISHI (YASUJIRÔ OZU)*

- LOS HOMBRES QUE CAMINAN SOBRE LA COLA DEL TIGRE (AKIRA KUROSAWA)*

KABUKI Y CINE JAPONÉS

- FECHAS:
 - ❖ 7,14,21 Y 28 DE FEBRERO.
 - ❖ 6,13 Y 27 DE MARZO.
 - ❖ 10,17 Y 24 DE ABRIL.
- HORARIO: MIERCOLES DE 12:00 A 14:00 HORAS.
- IDIOMA: CASTELLANO.
- DURACIÓN: 20 HORAS.
- PRECIO: 55,44€
- CRÉDITOS NAU GRAN: 2 CRÉDITOS.
- MODALIDAD: PRESENCIAL EN EL CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ.

