



# *La biblioteca de Verdi*

---

*Josep L. Teodoro Peris*  
*Departamento*  
*De Filología Clásica*  
*Curso presencial*

# *LA BIBLIOTECA DE VERDI*



Este curso quiere recorrer el universo literario que detrás de las principales óperas de Giuseppe Verdi haciendo un recorrido a través de las obras que inspiraron sus títulos más conocidos.

Se explicarán los principales movimientos estéticos de los siglos XVII, XVIII y XIX, las producciones de los autores que dieron origen a los libretos seleccionados así como las características del arreglo y los fragmentos destacados de las óperas estudiadas.

# LA BIBLIOTECA DE VERDI



- 1a. sesión: Shakespeare, *Macbeth* (1623) – Piave, *Macbeth* (1847).
- 2a. sesión: Voltaire, *Alzire ou les Américains* (1736) – Cammarano, *Alzira* (1845)
- 3a. sesión: Schiller, *Kabale und Liebe* (1784) – Cammarano, *Luisa Miller* (1849)
- 4a. sesión: Lord Byron, *The Two Foscari* (1822) – Piave, *I due Foscari* (1844)
- 5a. sesión: Bourgeois-Cornu, *Nabuchodonosor* (1832) – Solera, *Nabucco* (1842)
- 6a. sesión: Victor Hugo, *Le roi s'amuse* (1832) – Piave, *Rigoletto* (1852)
- 7a. sesión: Angel de Saavedra, *Don Álvaro* (1835) – Piave, *La forza del destino* (1862)
- 8a. sesión: A. Dumas, *La dame aux camélias* (1848) – Piave, *La traviata* (1853)

# LA BIBLIOTECA DE VERDI

## Fechas

- 1a. Sesión: 7 de febrero
- 2a. Sesión: 14 de febrero
- 3a. Sesión: 21 de febrero
- 4a. Sesión: 28 de febrero
- 5a. Sesión: 6 de marzo
- 6a. Sesión: 13 de marzo
- 7a. Sesión: 27 de marzo
- 8a. Sesión: 10 de abril

## Horario:

Miércoles de 17:00 a 19:30 horas

## Idioma:

Castellano

**Modalidad:** Campus Blasco Ibáñez

## Duración:

20 horas

## Precio

55,44€

## Créditos Nau Gran:

2