



*La
biblioteca
de Verdi*

Josep L. Teodoro Peris
Departamento
De Filología Clásica
Curso presencial

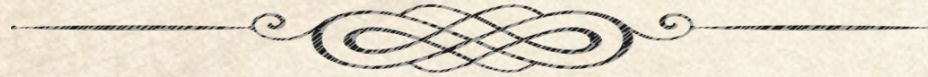
LA BIBLIOTECA DE VERDI



Este curso quiere recorrer el universo literario que detrás de las principales óperas de Giuseppe Verdi haciendo un recorrido a través de las obras que inspiraron sus títulos más conocidos.

Se explicarán los principales movimientos estéticos de los siglos XVII, XVIII y XIX, las producciones de los autores que dieron origen a los libretos seleccionados así como las características del arreglo y los fragmentos destacados de las óperas estudiadas.

LA BIBLIOTECA DE VERDI



- 1a. sesión: Shakespeare, *Macbeth* (1623) – Piave, *Macbeth* (1847).
- 2a. sesión: Voltaire, *Alzire ou les Américains* (1736) – Cammarano, *Alzira* (1845)
- 3a. sesión: Schiller, *Kabale und Liebe* (1784) – Cammarano, *Luisa Miller* (1849)
- 4a. sesión: Lord Byron, *The Two Foscari* (1822) – Piave, *I due Foscari* (1844)
- 5a. sesión: Bourgeois-Cornu, *Nabuchodonosor* (1832) – Solera, *Nabucco* (1842)
- 6a. sesión: Victor Hugo, *Le roi s'amuse* (1832) – Piave, *Rigoletto* (1852)
- 7a. sesión: Angel de Saavedra, *Don Álvaro* (1835) – Piave, *La forza del destino* (1862)
- 8a. sesión: A. Dumas, *La dame aux camélias* (1848) – Piave, *La traviata* (1853)

LA BIBLIOTECA DE VERDI

Fechas

- 1a. Sesión: 7 de febrero
- 2a. Sesión: 14 de febrero
- 3a. Sesión: 21 de febrero
- 4a. Sesión: 28 de febrero
- 5a. Sesión: 6 de marzo
- 6a. Sesión: 13 de marzo
- 7a. Sesión: 27 de marzo
- 8a. Sesión: 10 de abril

Horario:

Miércoles de 17:00 a 19:30 horas

Idioma:

Castellano

Modalidad: Campus Blasco Ibáñez

Duración:

20 horas

Precio

55,44€

Créditos Nau Gran:

2