



El gran viaje. Introducción a la obra de Immanuel Kant, trescientos años después.

PEDRO JESÚS TERUEL RUIZ

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CAMPUS BLASCO IBÁÑEZ

El gran viaje.

Introducción a la obra de Immanuel Kant, trescientos años después.

- ▶ El 22 de abril del 2024 se celebrará el trescientos cumpleaños del nacimiento de Immanuel Kant. Con este motivo ha previsto una retahíla de acontecimientos por todas partes. Nuestro curso hace parte de ese homenaje coral y se conecta con varios de esos acontecimiento.
- ▶ El pensamiento kantiano ha supuesto un antes y un después en la historia de las ideas. Su influencia ha sido crucial, tanto en ámbito teórico como en la filosofía moral y política, así como en los desarrollos en el ámbito de la estética. Su punto de vista ha experimentado una recepción de gran anchura, no solo en Europa sino también en América del norte, en América latina o Asia. En las diversas lenguas cultas del mundo, su obra hace como interlocutora en relevantes problemas contemporáneos.
- ▶ Desde el punto de vista teórico, sus planteamientos se encuentran en el centro de desarrollos de vanguardia en el mundo de la investigación; a modo de ejemplo se pueden denominar los debates sobre el estatuto de la realidad en el marco de la física cuántica, recientemente reavivados a raíz de la concesión a Anton Zeilinger del Premio Nobel de Física. Desde el punto de vista práctico, sus ideas sobre la orden mundial y las condiciones para una paz duradera han acontecido urgentes a raíz de la invasión de Ucrania por parte del gobierno de Vladimir Putin.
- ▶ Nosotros nos acercaremos a este grandioso legado a lo largo de quince sesiones semanales. Usaremos nuestros encuentros presenciales –que vendrán grabados y ademanes a disposición– junto con una compilación de textos y varios materiales que pondremos al alcance mediante el bloque de nuestro curso. Además, enlazaremos con varios acontecimientos que tienen lugar a lo largo del 2024.

El gran viaje. Introducción a la obra de Immanuel Kant, trescientos años después.

▶ INTRODUCCIÓN

- ▶ I. Presentaciones. Metodología. ¿Por qué “el gran viaje”?
- ▶ II. Los problemas de la filosofía y de la ciencia en la juventud de Kant.
- ▶ III. Periodo precrítico y años setenta: del sueño al despertar.

▶ FILOSOFÍA TEÓRICA

- ▶ IV. Los prólogos a la Crítica de la razón pura (1781/87) y la promesa del viaje.
- ▶ V. Estética trascendental: teoría del espacio y del tiempo.
- ▶ VI. Analítica transc.: categorías y principios del entendimiento puro.
- ▶ VII. Dialéctica transc.: paralogismos, antinomias, espejos. Consecuencias.
- ▶ VIII. Los Principios metafísicos de la ciencia natural (1786).

▶ PERSPECTIVA PRÁCTICA Y ESTÉTICA, FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

- ▶ IX. De la Fundamentación (1785) a la Crítica de la razón práctica (1788).
- ▶ X. De la Crítica de la razón práctica a la Metafísica de las costumbres (1797).
- ▶ XI. La Crítica del juicio (1790): el juicio reflexionando, a caballo de la estética y la biología.
- ▶ XII. De Qué es Ilustración? (1784) encima la paz perpetua (1795).

▶ KANT, ENTONCES Y AHORA

- ▶ XIII. Los herederos: el largo siglo XIX, con Kant y más allá; el siglo XX.
- ▶ XIV. Proyecto naturalizador. Kant y la física cuántica. Ética; filosofía de la paz.
- ▶ XV. “Soy por natura un investigador”: sobre el arte de recomenzar.

El gran viaje.

Introducción a la obra de Immanuel Kant, trescientos años después.

☐ Fechas:

6, 13, 20 y 27 de febrero

5, 12 y 26 de marzo

9, 16, 23 y 30 de abril

7, 14, 21 y 28 de mayo

☐ Horario:

Martes, de 16:00 a 18:00 horas

- ▶ Duración: 30 horas
- ▶ Créditos NG: 3
- ▶ Precio: 83,16€
- ▶ Idioma: Castellano
- ▶ Modalidad: Presencial