

¿Dónde están las mujeres en la historia del arte?

Mariángeles Pérez Martín

María Vives López

Vega Torres Sastrús

Departament Història de l'art de la UV

Facultad de Geografía e Historia, Campus de Blasco Ibáñez.

CURSO PRESENCIAL

¿Dónde están las mujeres en la historia del arte?



El papel de las mujeres en la Historia del Arte ha sido revisado en los últimos años bajo los enfoques de género o de la Historia social y cultural. Sin embargo, todavía son pocos los nombres femeninos que han logrado incorporarse en los libros, manuales y discursos generales de esta disciplina.

En este curso, rescataremos las aportaciones más relevantes de las mujeres artistas para tratar de compensar el olvido al que ha sido sometida la creación femenina a lo largo de la historia. Durante este recorrido, se reflexionará acerca de los obstáculos a los que se vieron sometidas las artistas a la hora de desarrollar su carrera, o la manera en la que fueron percibidas y representadas las mujeres por los pintores e intelectuales de su época.

¿Dónde están las mujeres en la historia del arte?

Los temas que se abordarán a lo largo del curso serán:

- “¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?”: introducción a la perspectiva de género aplicada a la Historia del Arte.
- Las mujeres en la Antigüedad.
- Pintoras en la Edad Media y la Edad Moderna.
- Los obstáculos en la formación: las mujeres en las academias de bellas artes. - Representaciones femeninas en las corrientes artísticas del siglo XIX.
- Otra modernidad: las impresionistas.
- Mujeres artistas vistas por la prensa y la crítica de arte.
- Las artistas en las vanguardias.
- El lenguaje igualitario: las fotógrafas.
- El arte feminista: instalaciones, performances y otros formatos



¿Dónde están las mujeres en la historia del arte?



Calendario

Febrero: 13, 20 y 27

Marzo: 5, 12, y 26

Abril: 9, 16, 23 y 30

Mayo: 7 y 14

Horario

Martes de 10:00 a 12:30 horas

Duración

30 horas

Precio

83,16€

Créditos Nau Gran

3

Idioma

Castellano

