

Las mujeres en el cine. Otra mirada y autoría femenina.



Irene Ballester Buigues y Montserrat
Hormigos Vaquero

Departamento História del Art

Curso presencial

Las mujeres en el cine. Otra mirada y autoría femenina.

▶ **Contenido del curso:**

- ▶ **1.- Las protagonistas en el Melodrama, la estereotipación primitiva, ideales de feminidad y proceso de identificación.**
- ▶ **2.-Cine negro y thriller: fetichismo y voyeurismo sádico.**
- ▶ **3.-La mujer como la otredad absoluta en el cine de terror y la ciencia ficción.**
- ▶ **4.-Ellas, hacer visible lo invisible. Las pioneras: Dorothy Arzner, Leni Reinfenstahl.**

Las mujeres en el cine. Otra mirada y autoría femenina.

- ▶ **5.-Mujeres cineastes y la Vanguardia: Germaine Dulac, Maya Deren, Marguerite Duras.**
- ▶ **6.-El nuevo cine de mujeres: biopics, películas corales, temas de especial sensibilización social.**
- ▶ **7.-Cineastas españolas.**
- ▶ **8.-Mujeres directoras de otras geografías y problemáticas sociales no eurocéntricas.**

Las mujeres en el cine. Otra mirada y autoría femenina.

Fechas:

- ✓ Febrero: 6, 13, 20 y 27
- ✓ Marzo: 5, 12 y 26
- ✓ Abril: 9, 16 y 23

Horario:

- ✓ Martes de 17:00 a 19:00 horas

Idioma: Castellano

- ✓ 20 horas
- ✓ 55,44€

Recursos:

- ✓ Aula virtual UV

Créditos Nau Gran: 2