

# Velázquez y la pintura del Siglo de Oro

Sonia Jiménez Hortelano

Departamento: Historia del Arte

Curso presencial



# Velázquez y la pintura del Siglo de Oro

- Este curso plantea un acercamiento a la obra de Diego Velázquez a través de su vida, sus obras y el contexto artístico del Siglo de Oro en el que vivió. El curso analizará el periodo de formación de Velázquez en Sevilla, su trabajo en la corte al Servicio de Felipe IV y sus Viajes a Italia. Nos aproximaremos al análisis de su pintura a lo largo de los años y la pondremos en relación con la cultura del barroco y con la producción de otros pintores del momento. El curso pondrá de manifiesto la universalidad de su obra y el legado para la Historia del Arte de obras como Las Meninas.



# Velázquez y la pintura del Siglo de Oro

## ➡ SESIONES:

- 1. El joven Velázquez
- 2. Pintar en la Corte de Madrid
- 3. Velázquez mitológico
- 4. Velázquez en Roma
- 5. A propósito de Las Meninas

## Velázquez y la pintura del Siglo de Oro

- ❖ Día: Martes de 16:00 a 18:00 horas
- ❖ Fechas:  
9,16,23 y 30 de abril  
7 de mayo
- ❖ Duración: 10 horas
- ❖ Créditos Nau Gran: 1
- ❖ Precio: 27,72€
- ❖ Idioma: Castellano.
- ❖ Presencial: Campus de Blasco Ibáñez.

