

Arte, cultura y religión: una aproximación desde el cine y la literatura

Maria Luisa Vazquez de Ágredos Pascual

Departamento: Historia del Arte

Curso presencial

Arte, cultura y religión: una aproximación desde el cine y la literatura

- ▶ Este curso ofrece una aproximación a distintas culturas de oriente y occidente a través del cine y la literatura contemporánea como principales vías análisis. Las primeras cuatro sesiones están dedicadas a la India y el Sudeste asiático, y permitirán profundizar en distintas creencias y praxis rituales enmarcadas en el hinduismo, el budismo y el jainismo. Tras esto, profundizaremos en la tradición mexicana del Día de Muertos, que dará paso a tres sesiones focalizadas en otro escenario muy distinto: Oriente Próximo, donde se analizarán creencias y prácticas rituales que regulan la vida cotidiana en comunidades judías y musulmanas, siguiendo tradiciones de origen muy antiguo. El curso finalizará con dos sesiones enfocadas a la cosmovisión y las tradiciones ancestrales de distintas culturas africanas. De manera transversal se analizarán aspectos como la educación, la perspectiva de género o los ecosistemas terrestres, fuente de creencias, cultos y costumbres que han sido origen de identidad cultural y cohesión comunitaria en sociedades pasadas y presentes.

Arte, cultura y religión: una aproximación desde el cine y la literatura

► 5 de octubre de 2023

Agua, Deepa Mehta, 2006

► 19 de octubre de 2023

Samsara, Pan Nalín, 2001

► 26 de octubre de 2023

Gandhi, Richard Attenborough, 1982

► 2 de noviembre de 2023

Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera, Ki-duk Kim, 2003

► 9 de noviembre de 2023

Coco, Lee Unkrich & Adrián Molina, 2017

► 16 de noviembre de 2023

Kadosh, Amos Gitai, 1999

► 23 de noviembre de 2023

Camino a la escuela, Pascal Plisson, 2014

► 30 de noviembre de 2023

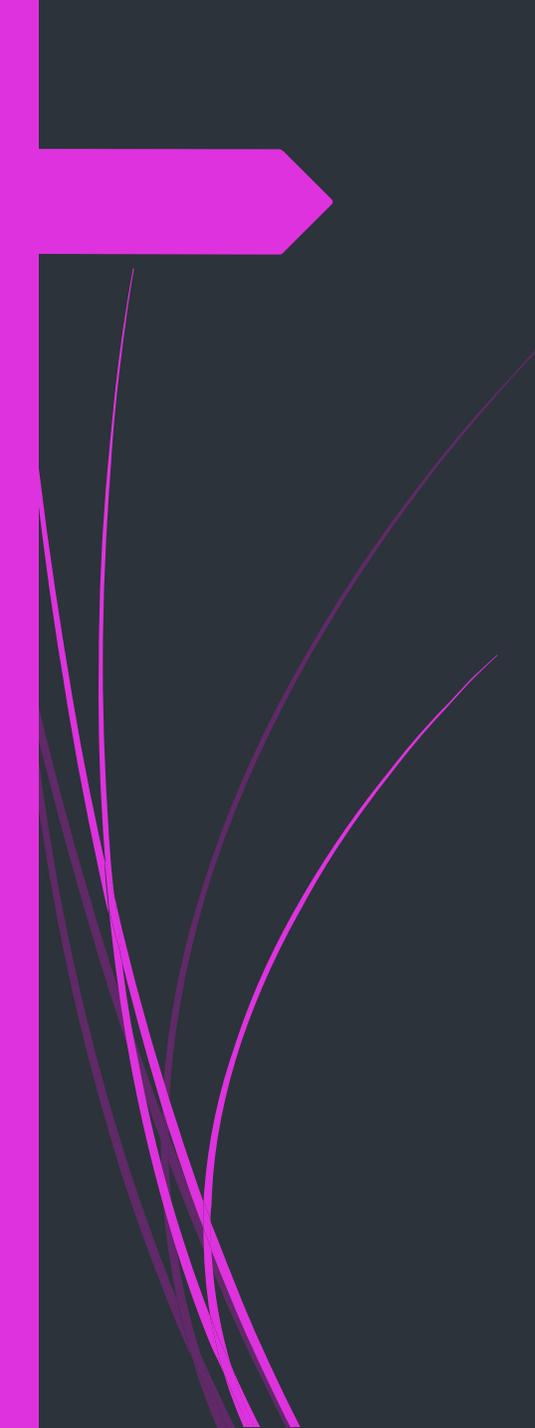
La fuente de las mujeres, Radu Mihaileanu, 2011

► 14 de diciembre de 2023

Cartas desde el extranjero, Hussein Shariffe, 2005

► 21 de diciembre de 2023

Angano... Angano... Historias de Madagascar, Marie Clémence Andriamonta-Paes & César Paes, 1989



Arte, cultura y religión: una aproximación desde el cine y la literatura

► DÍA: JUEVES DE 17:00-20:00

► FECHAS:

5,19 Y 26 DE OCTUBRE

2,9,16,23 Y 30 DE NOVIEMBRE

14 Y 21 DE DICIEMBRE

► DURACIÓN: 30 HORAS

► CRÉDITOS NAU GRAN: 3

► PRECIO: 81,00€

► IDIOMA: CASTELLANO

► PRESENCIAL: CAMPUS BLASCO IBÁÑEZ