

CINE Y LITERATURA POSCOLONIAL. CÓMO CREAMOS ÁFRICA Y LO AFRICANO

Patricia Picazo Sanz
Teoría de los lenguajes



la **Nau Gran**
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CINE Y LITERATURA POSCOLONIAL. CÓMO CREAMOS ÁFRICA Y LO AFRICANO

Los discursos occidentales sobre África, así como sobre el resto de los territorios colonizados, construyen la imagen unidimensional que tenemos de este continente. Narraciones que han sido y son más efectivas, por sutiles, si son de naturaleza cultural.

Este curso analizará, a partir de discursos literarios y cinematográficos, la construcción y la posible deconstrucción de la historia única, estereotipada y racista de África y de “lo africano”.



CINE Y LITERATURA POSCOLONIAL. CÓMO CREAMOS ÁFRICA Y LO AFRICANO

2, 9, 16, 23, y 30 de octubre 2023

6, 13, 20, 27 de noviembre 2023

4 de diciembre 2023

HORARIO: Lunes 12:00 a 14:00h

- ✓ Idioma: Castellano
- ✓ Duración: 20 horas
- ✓ Precio: 54€
- ✓ Créditos Nau Gran: 2

- ✓ CAMPUS BLASCO IBAÑEZ

