

ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA: UNA INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS IDEOGRÁFICO Y SILÁBICO JAPONESES

Raúl Fortes Guerrero

Dpto. Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA: UNA INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS IDEOGRÁFICO Y SILÁBICO JAPONESES

DESCRIPCIÓN

El presente curso está planteado como una aproximación a los dos sistemas de escritura nipona: el ideográfico, formado por ideogramas, y el silábico, formado por sílabas clasificadas en dos silabarios: el *hiragana*, usado para escribir palabras de origen japonés, y el *katakana*, reservado para términos de origen extranjero. Además de la explicación teórica correspondiente, se proveerá al alumnado de un ameno dossier de actividades lleno de crucigramas, sopas de letras, laberintos o ejercicios de unir los puntos para que pueda poner en práctica lo visto en clase. Este curso no exige conocimientos previos de lengua japonesa.

ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA: UNA INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS IDEOGRÁFICO Y SILÁBICO JAPONESES

CONTENIDO

1.- El sistema ideográfico japonés: los ideogramas o kanji

- Génesis y evolución
- Combinaciones de ideogramas
- Las lecturas on-yomi y kun-yomi
- El orden de los trazos
- Semejanzas y diferencias con la lengua china

2.- El sistema silábico japonés: los silabarios

- El silabario hiragana
- El silabario katakana

ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA: UNA INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS IDEOGRÁFICO Y SILÁBICO JAPONESES

<p>Fechas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 3, 10, 17 y 24 de noviembre✓ 1 de diciembre	<p>Horario:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ viernes de 12:00 a 14:00 horas
<ul style="list-style-type: none">✓ Idioma: Castellano✓ Modalidad: Presencial✓ Campus Blasco Ibáñez	<ul style="list-style-type: none">✓ Duración: 10 horas✓ Precio: 27€