

GÈNIES DE LA HISTÒRIA DE L'ART II

***Irene Ballester Buigues
Departament: Història de l'Art***

GÈNIES DE LA HISTÒRIA DE L'ART II

Després de l'interés mostrat per l'alumnat de la Nau Gran durant el primer curs sobre Gènies de la Història de l'Art, proposem aquest segon curs per continuar esbrinant una altra història de l'art en la qual les dones artistes són les protagonistes. Per a la realització d'este curs, no és necessari haver realitzat el primer curs sobre Gènies de la Història de l'Art, sols tindre interés per conéixer un context ple d'inèrcies heretades que ens ajudaran a entendre un present en el qual les dones continuem siguent les invisibilitzades.

GÈNIES DE LA HISTÒRIA DE L'ART II

Continguts a desenvolupar:

Per què no hi ha hagut grans dones artistes al llarg de la història de l'art?

- 1.- La mística de l'art: Hildegarda de Bingen, Séraphine Louis i Hilma af Klimt
- 2.- Fotògrafes i fotomuntadores: Anna Atkins, Julia Margaret Cameron, Clementina Hawarden, Hannah Höch, Claude Cahun i Tina Modotti
- 3.- Dones d'avantguarda espanyoles: Manuela Ballester, Maruja Mallo, Ángeles Santos i Matilde Ucelay
- 4.- Les dones de la Bauhaus: disseny, fil i agulla
- 5.- Surrealistes i atrevides: Remedios Varo, Dora Maar i Leonor Fini
- 6.- Modernes: Tamara de Lempicka, Georgia O'Keeffe i Yayoi Kusama
- 7.- Arrossegades pel patriarcat: Helena Sorolla, Françoise Gillot, Dora Maar, Lee Krasner i Margaret Keane
- 8.- Cos i performance: Barbara Kruger, Gina Pane i Marina Abramovic

GÈNIES DE LA HISTÒRIA DE L'ART II

***Presencial: Campus
Blasco Ibáñez***

Durada: 20 hores

Idiome: Valencià

Crédits de la Nau

Gran: 2

Preu: 54€

***Dia: dijous de 10:00 a 12:00
excepte 26 octubre: 11:00-13:00***

Dates:

5, 19 y 26 de octubre 2023

2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre 2023

14 y 21 de diciembre 2023