HISTORIA DE LA ÓPERA

FRANCISCO CARLOS BUENO CAMEJO
DEPARTAMENTO: HISTORIA DEL ARTE
CURSO PRESENCIAL

la Nau Gran
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

HISTORIA DE LA ÓPERA

Título del tema	Desarrollo curricular	Secuenciación
El Barroco italiano	La ópera italiana: de Monteverdi (siglo XVII) a la ópera seria napolitana (siglo XVIII). Pergolesi y la ópera cómica.	1 hora
El Barroco francés e inglés	La tragédie lyrique francesa (Lully y Rameau). La ópera inglesa: Purcell.	1 hora
El Clasicismo (1): Austria	Haydn y Mozart. Vicente Martín y Soler: un valenciano en Viena. Beethoven y las óperas de rescate.	5 horas
El Clasicismo (2): Italia.	El desarrollo de la ópera bufa: Paisiello y Cimarrosa.	2 horas
El Clasicismo (3): Francia.	Francia: la ópera comique: Grétry. El drama clásico: Cherubini.	1 hora

HISTORIA DE LA ÓPERA

El Romanticismo (1): Italia.	El melodrama belcantista italiano: De Rossini a Verdi.	4 horas
El Romanticismo (2): Francia.	La grand opéra francesa: Meyerbeer. La ópera finisecular: Massenet.	1 hora
El Romanticismo (3): Alemania	El drama wagneriano.	2 horas
El Romanticismo (4): Rusia	Las óperas de Tchaikovsky, Mussorgsky y Rimsky-Korsakov.	1 hora
El siglo XX	El neoclasicismo austroalemán: Richard Strauss. El dodecafonismo: Berg. La ópera española: Falla. La ópera verista: Puccini. El realismo socialista ruso: Shostakovich.	2 horas

HISTORIA DE LA ÓPERA

Fechas:

OCTUBRE: 6, 13, 20, 27;
NOVIEMBRE: 3, 10, 17, 24;
DICIEMBRE: 1, 15

Duración: 20 horas.

Día: Viernes 17:00-19:00

Créditos Nau Gran: 2.

Precio: 54,00€

Idioma: Castellano.

Presencial: Campus de Blasco Ibáñez.