



la Nau Gran

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

# **Hijas de Eva: Mujeres “malas” de la Biblia a través del arte**

**Cristina Expósito de Vicente**

**Departamento de Història del Arte**

**Curso presencial**

## **Hijas de Eva: Mujeres “malas” de la Biblia a través del arte**

- **Descripción:**

En el imaginario colectivo de la modernidad occidental, la figura de la mujer fatal ha estado muy presente, siendo encarnada por diferentes figuras cargadas de una gran connotación sexual. Destacan las representaciones de personajes bíblicos como la vengativa Judith, la exótica Salomé, la traidora Dalila o todas aquellas mujeres retiradas a los márgenes de la historia del pueblo de Yahvé como las prostitutas, las esclavas o las extranjeras. Estamos frente a personajes enmarcados dentro de ciclos de violencia, sumisión y promiscuidad donde la mujer se diluye entre la imagen de lo erótico y enigmático.

# Hijas de Eva: Mujeres “malas” de la Biblia a través del arte

- Programa:
- • Sesión I: El poder de la imagen. Biblia y arte.
- • Sesión II: Ser mujer en el siglo XIX. La configuración de discursos.
- • Sesión III: Mary Wollstonecraft y Jean-Jacques Rousseau: lucha de mentalidades.
- • Sesión IV: La creación de un mito: Lilith y Eva
- • Sesión IV: Dicotomía público y privado: ángel del hogar y *femme fatale*.
- • Sesión V: La decapitadora de hombres: Judith
- • Sesión VI: La perdición de Sansón: Dalila
- • Sesión VII: La mujer sin nombre: Salomé
- • Sesión VIII: Mujeres en los márgenes: la ramera Rahab y la esclava Agar
- • Sesión IX: Una nueva mirada: teología feminista y exégesis visual
- • Sesión X: El legado bíblico: paralelismos visuales de violencia en la publicidad del siglo XXI

**Hijas de Eva:  
Mujeres  
“malas” de la  
Biblia a través  
del arte**

■ Fechas:

Septiembre: 28

Octubre: 5, 19, 26.

Noviembre: 2, 9, 16, 23, 30.

Diciembre: 14.

■ Duración: 20 horas.

■ Día: Jueves 17:00-19:00

■ Créditos Nau Gran: 2.

■ Precio: 54,00€

■ Idioma: Castellano.

■ Presencial: Campus de Blasco Ibáñez.