



Nieve, luna, flores. Introducción a la poesía clásica japonesa: la tanka y el haiku

Raúl Fortes Guerrero

Dpto. Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

Curso presencial

Nieve, luna, flores. Introducción a la poesía clásica japonesa: la tanka y el haiku



DESCRIPCIÓN

- Este curso se presenta como una introducción general a la poesía clásica japonesa y, en concreto, a las dos formas líricas más importantes y que mayor impacto han tenido en Occidente: la tanka -nacida en la Antigüedad clásica a partir de la chôka- y el haiku -nacido, tal como lo conocemos hoy, en el siglo XVII a partir de la evolución de la tanka-.
- Mediante el análisis de una selección de obras originales en japonés y de su correspondiente traducción al castellano, se explicarán los rasgos formales y estilísticos de ambas estrofas y la temática presente en ellas, y se pondrá de manifiesto el papel de estos poemas como vehículo de la tradición y como transmisores de ideas, sentimientos y concepciones de la naturaleza y del mundo en general dentro del marco sociocultural nipón. La explicación de cada una de estas formas líricas irá acompañada de una introducción histórica al período en el que estas se encuadran, y el curso finalizará con una sesión de carácter práctico en la que, a modo de taller, se explicarán los rudimentos para la escritura de tankas y haikus y se invitará al alumnado a realizar una composición propia en la que pueda poner en práctica todo lo aprendido durante las clases.

Nieve, luna flores. Introducción a la poesía clásica japonesa: la tanka y el haiku

CONTENIDOS



1. La tanka japonesa:
 1. Teoría:
 1. Introducción histórica a la Antigüedad clásica japonesa
 2. Orígenes de la tanka
 3. Características de la tanka
 4. Evolución histórica de la tanka
 5. Recepción de la tanka en Occidente
 2. Práctica: Análisis de tankas escogidas
2. El haiku japonés:
 1. Teoría:
 1. Introducción histórica al período (pre)moderno japonés
 2. Orígenes del haiku
 3. Características del haiku
 4. Evolución histórica del haiku
 5. Recepción del haiku en Occidente
 2. Práctica: Análisis de haikus escogidos
3. El proceso de escritura: La composición de tankas y haikus

Nieve, luna, flores.

Introducción a la poesía clásica japonesa: la tanka y el haiku

Fechas: ✓ 4,11,18 y 25 de octubre ✓ 8,15,22 y 29 de noviembre ✓ 13 y 20 de diciembre	Horario: ✓ miércoles de 12:00 a 14:00 horas
✓ Idioma: Castellano ✓ Modalidad: Presencial ✓ Campus Blasco Ibáñez	✓ Duración: 20 horas ✓ Precio: 54€

