

25
anys

Cursos Nau Gran en Obert

La Valencia de Lope: teatro, territorio y apropiación patrimonial

Josefa Badía Herrera

Departament de Filologia Espanyola, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

El objetivo fundamental del curso es la lectura y análisis crítico de una selección de doce comedias compuestas por Lope de Vega que permiten reflexionar sobre los procesos de composición y puesta en escena de su dramaturgia, tomando como eje vertebrador la dimensión social, cultural y patrimonial del territorio valenciano.

Nos apoyaremos en las obras seleccionadas para estudiar la impronta que dejó en Lope su experiencia durante el exilio en Valencia. Plantearemos el tratamiento e interpretación literaria de espacios, arquitecturas, personajes y problemáticas ligadas a la dimensión geográfica, histórico-social e ideológica. Al mismo tiempo se considerarán, de manera recíproca, las experiencias de apropiación patrimonial derivadas de la puesta en escena de la producción lopesca en los espacios teatrales valencianos de finales del XVI y del XVII.

Fechas

2,16 octubre
11 diciembre
8, 22 enero
5,19 febrero
5,26 marzo
9,30 abril
14 mayo, 21 maig, 4, 8
juny

Horario

Miércoles 11:00 - 13:00

Idioma castellano

Horas 30

Créditos Nau Gran 3

Precio 83,16 €

Curso presencial



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys
1499 - 2024

UVcultura
UVsòcietat

25
anys
1999
2024
la Nau Gran
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació