

CONFERÈNCIES 2024-2025

Pots matricular-te en una única conferència. Les dates poden sofrir canvis, consulta amb anterioritat a cadascuna d'elles la nostra pàgina web per a confirmar el dia i lloc de realització.

Las aficiones en la jubilación, una reconstrucción de la felicidad.

Dra. **Nuria Codina**. Catedràtica de Psicologia Social. Universitat de Barcelona.

Dijous **21 de novembre** a les 18:00 hores, **Sala d'Actes Joan Fuster Fac. Geografia i Història**

Idioma: **Castellà**

La jubilación comporta retos en la gestión del tiempo y la identidad, pues con la jubilación la gestión externa de la organización del tiempo, los vínculos y requerimientos del ámbito laboral (con sus sentidos identitarios directos o compensados) desaparecen. La crisis que se experimenta en la jubilación es una oportunidad para redescubrirse, siendo las aficiones (recuperadas o encontradas) y la constelación de actividades y experiencias que las acompañan, las dinamizadoras de nuevos escenarios que estructuran el tiempo y son fuente de bienestar y felicidad.

La Intel·ligència Artificial (IA) en les nostres vides

Prof. **Jordi Llinares Pellicer**. Escola Politècnica Superior d'Alcoi – UPV.

Dijous 20 de febrer a les 18:00 hores, **Saló d'Actes Sanchis Guarnier Fac. Filologia, Trad. i Comunicació**.

Idioma: **Valencià**

La intel·ligència artificial (IA) està transformant les nostres vides d'una manera sense precedents. Hui dia, la IA és omnipresent, impulsada per avenços espectaculars en les xarxes neuronals artificials que permeten a les màquines no només fer prediccions, sinó també generar contingut creatiu. Aquestes tecnologies estan començant a competir amb les nostres habilitats cognitives més profundes, obrint la porta a eines com els assistents virtuals, traductors automàtics, i generadors de text, imatge, vídeo i música que ja formen part del nostre dia a dia. Durant aquesta xarrada, explorarem com hem arribat a aquest punt d'inflexió, les possibilitats actuals de la IA, i el seu futur immediat. Discutirem també l'impacte social d'aquestes tecnologies, amb exemples pràctics per a fer

entendre els principis fonamentals d'aquest canvi disruptiu, així com els seus reptes i oportunitats.

Jane Austen: mujer y escritora

Prof. Miguel Ángel Jordán Enamorado. IULMA. Dep. De Filologia Anglesa i Alemanya. Universitat de València.

Dimecres 26 de març, a les 18:00 hores, Sala d'Actes Manuel Sanchis Guarner Fac. de Filologia, Traducció i Comunicació.

Idioma: **Castellà**

Han pasado más de doscientos años desde que se publicaron las novelas de Jane Austen, sin embargo, sus obras siguen triunfando entre lectores y espectadores de las continuas adaptaciones cinematográficas que no dejan de aparecer año tras año. ¿A qué se debe este éxito?

Jane Austen fue mujer y escritora en una época en la que ambas circunstancias suponían una limitación. Creó historias inolvidables y defendió ideas valientes y novedosas que hizo realidad en su vida.

En esta sesión ofreceremos un acercamiento a la vida de Austen y algunas claves para apreciar sus novelas con más profundidad.

Plantas mágicas: del mito a la representación.

Prof. M. Luisa Vázquez de Ágredos Pascual. Dep. Història de l'Art. Universitat de València.

Dijous 15 de maig, a les 18:00 hores, Sala d'Actes Manuel Sanchis Guarner Fac. de Filologia, Traducció i Comunicació.

Idioma: **Castellà**

Las plantas mágicas están presentes en nuestra historia desde tiempos que preceden al origen de las civilizaciones. Sus principios activos les otorgaron rápidamente un gran protagonismo en las ceremonias sagradas, la medicina y también el arte, en cuyos soportes las encontramos representadas desde la antigüedad. En esta conferencia nos acercaremos a alguna de las plantas mágicas que más han sido representadas por la historia del arte, tanto en oriente

como en occidente, como la mandrágora, la belladona o la *digitalis purpurea*, entre otras. Analizaremos sus orígenes y sus usos a lo largo de distintas épocas y culturas, que nos llevarán a lugares tan cercanos en el tiempo y en el espacio como la Ribeira Sacra, donde todavía es posible documentar su aprovechamiento ritual y medicinal.