

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
Codi	90114
Nom	Introducció a l'Argumentació Filosòfica
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Valencià/Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	1º	1r	Dimarts 18:00-19:20

Professorat	Departament
Vicente Claramonte Sanz	Filosofia, UD Lògica i Filosofia de la Ciència

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

Assignatura de perfil introductori sobre Lògica Formal i Teoria de l'Argumentació en la qual s'exposaran certes nocions bàsiques entre aquestes àrees de coneixement, així com conceptes bàsics de composició d'enunciats i predicats, taules de veritat, teoria de la inferència mediata, teoria del sil·logisme i fal·làcies.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Llenguatge i argumentació filosòfica	Introducció
2. Inferències i raonaments	Concepte i tipologia d'inferències
3. Tipologia d'inferències (I): immediates	Inferències immediates
4. Tipologia d'inferències (II): mediates	Teoria clàssica del sil·logisme
5. Fal·làcies	Concepte i tipus de fal·làcies
6. Llenguatge formal. Elements i formalització	Formalització: nocions bàsiques
7. Lògica d'enunciats	Concepte i formalització d'enunciats
8. Lògica de predicats	Concepte i formalització de predicats

Metodologia docent	
Exposicions magistrals, exercicis pràctics i eines multimèdia	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Manual de l'assignatura
Bibliografia addicional lliurada en el seu moment als estudiants

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90115
Nom	Filosofía Griega
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	1	1	Jueves 16:00-18:00

Professorat	Departament
Juan de Dios Bares Partal	Filosofía

Descripció general de la matèria
Estudio del pensamiento filosófico en la antigua Grecia. Se presentan los principales problemas que incidieron sobre el desarrollo de la filosofía griega y los autores y escuelas más relevantes, situándolos en su contexto histórico, social, cultural y científico. También se atiende, a nivel introductorio, a los aspectos filológicos y de crítica textual.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. INTRODUCCIÓN. La filosofía griega: períodos y escuelas. Fuentes para el conocimiento de la filosofía griega.	Tras unas consideraciones preliminares referentes a los períodos que cabe señalar en la historia de la filosofía griega, a las fuentes de que disponemos para su conocimiento y a los problemas —filológicos, interpretativos o de otro género— que estas fuentes plantean, se examina el pensamiento prefilosófico griego como sustrato histórico a partir del cual se origina la reflexión filosófica.
2. EL PENSAMIENTO PREFILOSÓFICO GRIEGO. Los poemas homéricos. La poesía didáctica de Hesíodo. Los chamanes griegos y los misterios. La sabiduría gnómica.	Las cuestiones cosmológicas centran el estudio de la filosofía presocrática, atendándose también al surgimiento de las matemáticas y de la astronomía griegas en este período.
3. LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS. Los milesios. Pitágoras y el pitagorismo. Jenófanes y Heráclito. Los eleatas: el poema de Parménides; las paradojas de Zenón. Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras y los atomistas.	Con la sofística y Sócrates son los problemas educativos, éticos, políticos y religiosos los que pasan a primer plano, dando lugar a la llamada «Ilustración del siglo v a. C.».
4. LOS SOFISTAS. Educación tradicional y educación sofística. La filosofía política de la sofística. La filosofía de la religión en tiempos de los sofistas.	Platón y Aristóteles elaboran los dos grandes sistemas de pensamiento que durante siglos van a constituir los principales referentes filosóficos. Las ideas fundamentales que
5. LA FILOSOFÍA GRIEGA EN LA ÉPOCA CLÁSICA. Sócrates: la «cuestión socrática»; la personalidad de Sócrates; el método socrático; la doctrina socrática. Platón: la doctrina de las Formas; la filosofía política. Aristóteles: la	

doctrina de la substància; la explicació del canvi; el moviment local; la cosmologia.	caracteritzen el idealisme platònic i la explicació aristotèlica del món natural són objecte de especial consideració en esta part del curs.
6. LA FILOSOFIA HELENÍSTICO-ROMANA. Estoïcisme, epicurisme i escepticisme. El cultiu de la filosofia grega en Roma. El neoplatonisme i el final de la filosofia antiga. La recuperació de la filosofia i la ciència gregues en la Edat Mitjana llatina i en el Renaixement.	Éste finaliza con una presentació de las escuelas filosóficas dominantes en el período helenístico-romano —desaparecida la <i>polis</i> griega como entidad política independiente— y con la recuperación en el Occidente latino medieval y renacentista, tras una época de fuerte decadencia cultural, de la filosofía y la ciencia helénicas.

Metodologia docent	
Las clases se impartirán sobre la base de la lectura previa por los estudiantes de selecciones de textos traducidos y anotados por el profesor, así como de otros materiales complementarios también elaborados por el profesor. En las clases se identificarán y sistematizarán las cuestiones tratadas en esos textos y se comentarán los pasajes más relevantes, atendiendo asimismo a las preguntas que los estudiantes puedan plantear a partir de su lectura previa.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
GUTHRIE, W. K. C. <i>Historia de la filosofía griega</i> . 6 vols. Trad. de Alberto Medina González, Joaquín Rodríguez Feo y Álvaro Vallejo Campos. Madrid: Gredos, 1984–93. [La más extensa y actualizada historia de la filosofía griega existente en castellano, aunque se interrumpe con el volumen dedicado a Aristóteles.]
MOSTERÍN, Jesús. <i>Historia de la filosofía</i> . 5 vols. Madrid: Alianza, 1983-5. [Escrita con amenidad y situando la historia de la filosofía en un amplio marco cultural. Sólo cubre las diversas etapas de la filosofía en la Antigüedad.]
GIL, Luis (ed.). <i>Introducción a Homero</i> . Madrid: Guadarrama, 1963; reed. en 2 vols., Barcelona: Labor, 1984.
KIRK, G. S. y RAVEN, J. E. <i>Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos</i> . Trad. de Jesús García Fernández. Madrid: Gredos, 1970; 2ª ed. ampliada (con la colaboración de M. Schofield), 1987.
CALVO, Tomás. <i>De los sofistas a Platón: política y pensamiento</i> . Madrid: Cincel, 1986.
MOREAU, Joseph: <i>Aristóteles y su escuela</i> . Trad. de Marino Ayerra. Buenos Aires: EUDEBA, 1972.
LONG, Anthony A.. <i>La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos</i> . Trad. de P. Jordán de Urries. Madrid: Revista de Occidente, 1975.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90245
Nom	Antropología filosófica
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	1	1	Jueves, 18:00-20:00

Professorat	Departament
Lorena Rivera León	Externa
César Rus Hernández	Filosofía

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
Introducción a la antropología filosófica tomando como hilo conductor las oposiciones “nosotros/los otros” y “cultura/naturaleza”, desglosadas en los pares civilizado/salvaje; libre/esclavo; varón/mujer; griego/bárbaro; Oriente/Occidente, etc. La aproximación al estudio de la materia es diacrónica, con un recorrido desde la Antigüedad hasta la actualidad en el que se recurre a fuentes textuales filosóficas y literarias, así como a textos clave de la antropología social y cultural.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
- Concepto de antropología filosófica - Distinción entre etnografía, etnología y antropología - Etnografía, etnología y antropología en el mundo antiguo - Origen y evolución de la vida humana y la cultura en la Antigüedad grecolatina - Mito e historia: una lectura de Heródoto - La degradación de la humanidad: el mito de las edades en Hesíodo - Variaciones sobre el mito de Prometeo - La evolución de la humanidad en <i>De rerum natura</i> de Lucrecio - Las mujeres y el par naturaleza/cultura: de la Antigüedad griega a nuestros días - Mitos en torno a la mujer: Pandora, las amazonas, etc. - La mujer en las tragedias de <i>Eurípides</i> - Platón y Aristóteles: perspectivas sobre la mujer desde la filosofía griega	Los contenidos se organizan en seis grandes bloques en los que se abordan varias de las cuestiones fundamentales de la antropología filosófica y para cuyo desarrollo nos serviremos de los títulos proporcionados en la bibliografía básica de la asignatura. En el despliegue del curso se atiende a una perspectiva histórica que va desde la Antigüedad grecolatina hasta nuestros días. Al mismo tiempo, destaca el constante diálogo entre la antropología filosófica y la literatura.

3.4. Mary Wollstonecraft ante el <i>Emilio</i> de Rousseau: sobre la educación de las mujeres 3.5. Simone de Beauvoir: “no se nace mujer, se llega a serlo” 4. Los esclavos y los libres: de la Antigüedad griega a la contemporaneidad 4.1. La esclavitud natural en Aristóteles 4.2. La esclavitud en <i>Las Leyes</i> de Platón 4.3. Aristóteles y el debate en torno a la esclavitud natural de los indios americanos 4.4. La Controversia de Valladolid 4.5. Esclavitud, racismo, imperialismo 5. Los salvajes y los civilizados: de la Antigüedad griega a la modernidad 5.1. El cíclope como prototipo del salvaje en Homero y Eurípides 5.2. La conquista de América: los testimonios de los primeros cronistas españoles 5.3. El mito del buen salvaje desde el Renacimiento a la Ilustración: Montaigne, Diderot y Rousseau 6. Oriente y Occidente: cultura e imperialismo 6.1. Crítica postcolonial: literatura, arte e imperio 6.2. <i>Orientalismo</i> de Edward W. Said	
--	--

Metodologia docent	
Los profesores expondrán en clase los distintos temas, atendiendo a los problemas y conceptos filosóficos fundamentales y siempre con apoyo textual. Para las distintas sesiones se le indicará al alumnado la lectura previa de una serie de textos a partir de los cuales poder trabajar en el aula mediante comentarios de pasajes escogidos y sistematización de las cuestiones filosófico-antropológicas más relevantes.	

Avaluació	
Es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno/a supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
AMORÓS, Celia. <i>Hacia una crítica de la razón patriarcal</i>. Barcelona: Anthropos, 1991. ARENDT, Hannah. <i>Los orígenes del totalitarismo</i>. Trad. de G. Solana. Madrid: Alianza, 2006. ARISTÓTELES. <i>Poética</i>. Ed. trilingüe de V. García Yebra. Madrid: Gredos, 1974. ARISTÓTELES. <i>Acerca de la generación y la corrupción. Tratados breves de historia natural</i>. Trad. de E. La Croce y A. Bernabé. Madrid: Gredos, 1987.

- ARISTÓTELES. *Reproducción de los animales*. Trad. de E. Sánchez. Madrid: Gredos, 1994.
- ARISTÓTELES. *Política*. Trad. J. Marías y M. Araújo, ed. bilingüe. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997.
- BARTRA, Roger. *El salvaje en el espejo*. Barcelona: Destino, 1996.
- BARTRA, Roger. *El salvaje artificial*. México: Ediciones Era, 1997.
- BEAUVOIR, Simone de. *El segundo sexo*. Trad. de A. Martorell. Madrid: Cátedra, 2005.
- CASAS, Bartolomé de. *Obra indigenista*. Madrid: Alianza, 1995.
- CASIELLES, Laura. *Arena en los ojos. Memoria y silencio de la colonización española de Marruecos y el Sáhara Occidental*. Madrid: Libros del K.O., 2024.
- CURCIO RUFO, Quinto. *Historia de Alejandro Magno*. Trad. de F. Pejenaute. Madrid: Gredos, 2000.
- DIDEROT, Denis. *El sobrino de Rameau*. Trad. de F. de Azúa. Barcelona: Verticales de bolsillo, 2008.
- EURÍPIDES. *El ciclope. Ión. Reso*. Madrid: Alianza, 2010.
- EURÍPIDES. *Tragedias*, 3 vols, Madrid: Gredos, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. Vol. 1. La voluntad de saber*. Trad. de J. Varela y F. Álvarez-Uría. México: F.C.E, 2005.
- GEERTZ, Clifford. *El antropólogo como autor*. Trad. de A. Cardín. Barcelona: Paidós, 1989.
- GEULEN, Christian. *Breve historia del racismo*. Trad. de E. Bombón y J. de la Hera. Madrid: Alianza, 2010.
- HARRIS, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Trad. de R. Valdés. Madrid: Siglo XXI, 1996.
- HERÓDOTO. *Historia*. Trad. de C. Schrader. Madrid: Gredos, 2000.
- HESÍODO. *Obras y fragmentos. Teogonía. Trabajos y días. Escudo. Fragmentos. Certamen*. Trad. de A. Pérez Jiménez y A. Martínez Díaz. Madrid: Gredos, 2000.
- HOMERO. *Odisea*. Trad. de J. M Pabón. Madrid: Gredos, 2000.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *El pensamiento salvaje*. México: F.C.E, 1964.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Arte, lenguaje, etnología. Entrevistas de Georges Charbonnier con Claude Lévi-Strauss*. México: Siglo XXI, 1968.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Tristes trópicos*. Trad. de N. Bastard. Barcelona: Paidós, 1988.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropología estructural*. Trad. de E. Verón. Barcelona: Paidós, 1987.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropología estructural II: Mito, sociedad, humanidades*. Trad. de J. Almela. México: Siglo XXI, 1997.
- LLINARES, Joan B. *Materiales para la historia de la antropología*. 3 vols. Valencia: Nau Llibres, 1993.
- LLINARES, Joan B. *Introducció històrica a l'antropologia*. València: Universitat de València, 1995.
- MERNISSI, Fatema. *El harén en Occidente*. Barcelona: Espasa, 2001.
- MONTAIGNE, Michel de. *Ensayos*. Trad. de J. Yagüe, ed. bilingüe. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2014.
- PLATÓN. *Diálogos*. Madrid: Gredos, 2000.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discursos. El contrato social*. Trad. de S. Masó. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1995.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emilio, o De la educación*. Trad. de M. Armíño. Madrid: Alianza, 2002.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. Buenos Aires: Godot, 2014.
- SAID, Edward W. *Orientalismo*. Trad. de M. L. Fuentes. Barcelona: DeBolsillo, 2003.
- SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. Trad. de N. Catelli. Barcelona: Anagrama, 2004.
- SAN MARTÍN, Javier. *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*. Barcelona: Montesinos, 1992.
- SEPÚLVEDA, Juan Ginés de. *Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios*. México: F.C.E., 1987.

- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *¿Pueden hablar los subalternos?* Trad. de M. Asensi. Barcelona: MacBa, 2009.
- STAROBINSKI, Jean. *Jean-Jacques Rousseau. La transparencia y el obstáculo*. Trad. de S. González Noriega. Madrid: Taurus, 1983.
- TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América. El problema del otro*. Trad. de F. Botton. Madrid: Siglo XXI, 1987.
- TODOROV, Tzvetan. *Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau*. Trad. de M. R. Segura. Barcelona: Gedisa, 1987.
- TODOROV, Tzvetan. *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista*. Trad. de E. Folch. Barcelona: Paidós, 2008.
- TODOROV, Tzvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. Trad. de M. Mur. Madrid: Siglo XXI, 2010.
- TORNÉ, Gonzalo. (ed.). *Precursoras del feminismo. Antología de textos 1786-1911*. Trad. de G. Torné. Madrid: Clave intelectual, 2022.
- TUCÍDIDES. *Historia de la guerra del Peloponeso*. Trad. de J. J. Torres. Madrid: Gredos, 2000.
- VEGA, María José. *Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial*. Barcelona: Crítica, 2003.
- VITORIA, Francisco de. *Relectio de Indis. Carta magna de los indios*. Madrid: CSIC, 1989.
- WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Trad. C. Martínez Gimeno. Madrid: Cátedra, 2018.

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
Codi	90116
Nom	Filosofía y Literatura
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Valenciano/Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	1º	2º	Martes 16:00-18:00

Professorat	Departament
Carlota Gómez Herrera	Filosofía

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

Estudio de las relaciones entre la filosofía y la literatura a través de textos y autores que resultan particularmente significativos para explorar las fronteras entre ambas disciplinas. Se analizará cómo la forma literaria puede convertirse en vehículo de pensamiento filosófico y cómo la reflexión filosófica adopta recursos narrativos, poéticos y dramáticos. La asignatura combinará análisis textual, contextualización histórica e interpretación crítica.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Introducción. La filosofía como/y/de la literatura: ideas y cuestiones básicas 2. Razón y emoción: imitar y narrar 3. Creencia e increencia: ensayar y novelar 4. Ética y estética: pensar y poetizar 5. Filosofía y literatura: existir y representar 6. Escritura, clausura y modernidad: mirar e imaginar 7. Política, crítica y utopía: construir y deconstruir 8. El otro de la filosofía: conocer y saber	1. 1.1. La filosofía y la literatura como formas de conocimiento 1.2. Concepciones filosóficas de la literatura 1.3. Usos literarios de la filosofía 1.4. Significado de la literatura en el discurso filosófico 2. 2.1. Platón y la «antigua discordia» 2.2. La verdad en la ficción: Aristóteles 2.3. Esquilo y el mito como símbolo 2.4. Filosofía y tragedia: Sófocles 3. 3.1. El descubrimiento de la condición humana: Boccaccio 3.2. La sabiduría de la duda y el método de la experiencia: Montaigne 3.3. Ilusión, desengaño, nostalgia: Cervantes 4. 4.1. Lo bello y lo sublime: Kant 4.2. Las afinidades entre filosofía y literatura: Goethe 4.3. No hay poesía sin filosofía: Leopardi

	4.4. Verdad y mentira en sentido extramoral: Nietzsche 5. 5.1. La razón poética: Zambrano 5.2. Adiós a la filosofía: Cioran 5.3. Nihilismo y absurdo: Camus 6. 6.1. Los límites de la escritura: Barthes y Kristeva 6.2. Lenguaje y simulacro: Blanchot y Klossowski 6.3. Fronteras del discurso: Orwell y Foucault 7. 7.1. Alienación y metamorfosis: Kafka, Marx y Adorno 7.2. El tiempo y el olvido: Proust y Benjamin 7.3. La vida y la literatura: Borges y Deleuze 8. 8.1. El rostro ajeno: Kōbō Abe y Lévinas 8.2. Sacrificio como acto poético: Liddell y Wittgenstein 8.3. La identidad y la máscara rota: Woolf y Trías
--	--

Metodologia docent	
Los distintos temas serán explicados mediante exposiciones por la profesora en clase, en las que se presentarán los conceptos, problemas y contextos fundamentales. Cada tema irá acompañado de una selección de textos que se facilitarán previamente al estudiantado. Este deberá realizar una lectura comprensiva y crítica para poder participar activamente en las sesiones. Las clases combinarán explicación teórica, análisis textual guiado y debate colectivo. A partir de los textos, se fomentará la intervención del alumnado mediante preguntas y comentarios.	

Avaluació	
Es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno supere el 80% de las clases presenciales (es necesario firmar en cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua. En caso contrario, el alumno aparecerá en actas como No presentado.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Tema 1 ASENSI, Manuel (1995). <i>Literatura y filosofía</i>. Síntesis. BANFI, Antonio (1991). <i>Filosofía y literatura</i>. Tecnos. EAGLETON, Terry (2016). <i>Cómo leer literatura</i>. Península. GARCÍA-BACCA, Juan David (2003). <i>Introducción literaria a la filosofía</i>. Anthropos. GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio (2020). <i>Filosofía y ficción</i>. Ediciones de Aquí.

JAMESON, Fredric (1989). *Documentos de cultura, documentos de barbarie. La narrativa como acto socialmente simbólico*. Antonio Machado.
 NUSSBAUM, Martha (1992). *El conocimiento del amor. Ensayo sobre filosofía y literatura*. Antonio Machado.
 SÁNCHEZ USANOS, David (2017). *A tres versos del final. Filosofía y literatura*. Siglo XXI.
 ZAID, Gabriel (2010). *Los demasiados libros*. Debolsillo.

Tema 2

ARISTÓTELES (1996). *Retórica*. Quintín Racionero (trad.). Gredos.
 ARISTÓTELES (2011). *Poética*. Teresa Martínez Manzano (trad.). Gredos.
 BLUMENBERG, Hans (2003). *Trabajo sobre el mito*. Paidós.
 BLUMENBERG, Hans (2004). *El mito y el concepto de realidad*. Herder.
 COLLI, Giorgio (1977). *El nacimiento de la filosofía*. Tusquets.
 EAGLETON, Terry (2011). *Dulce violencia. La idea de lo trágico*. Trotta.
 ESQUILO (1986). *Prometeo encadenado*. Bernardo Perea Morales (trad.). En *Tragedias*. Gredos.
 FRÄNKEL, Hermann (1993). *Poesía y filosofía en la Grecia arcaica*. La balsa de la Medusa.
 GADAMER, Hans-Georg (1997). *Mito y razón*. Paidós.
 GADAMER, Hans-Georg (1998). *Arte y verdad de la palabra*. Paidós.
 GARCÍA GUAL, Carlos (1979). *Prometeo: mito y tragedia*. Hiperión.
 GARCÍA GUAL, Carlos (1991). *Figuras helénicas y géneros literarios*. Mondadori.
 GARCÍA GUAL, Carlos (2014). *Enigmático Edipo. Mito y tragedia*. Fondo de Cultura Económica.
 JASPERS, Karl (1995). *Lo trágico. El lenguaje*. Ágora.
 NIETZSCHE, Friedrich (2007). *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*. Alianza.
 ORSI, Rocío (2007). *El saber del error. Filosofía y tragedia en Sófocles*. Plaza y Valdés.
 PLATÓN (1985). *Íón*. Emilio Lledó (trad.). En *Diálogos 1*. Gredos.
 PLATÓN (1986). *Fedro*. Emilio Lledó (trad.). En *Diálogos 3*. Gredos.
 REINHARDT, Karl (1991). *Sófocles*. Destino.
 REINHARDT, Karl (2021). *Los mitos de Platón*. Herder.
 SÓFOCLES (1981). *Edipo Rey*. Assela Alamillo (trad.). En *Tragedias*. Gredos.
 VERNANT, Jean-Pierre (2013). *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Ariel.

Tema 3

CERVANTES, Miguel de (2015). *Don Quijote de la Mancha*. Espasa Calpe.
 CERVANTES, Miguel de (2020). *Novelas ejemplares*. Espasa Calpe.
 KUNDERA, Milan (2000). *El arte de la novela*. Barcelona: Tusquets.
 MONTAIGNE, Michel de (2014). *Ensayos*. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.
 ORTEGA Y GASSET, José (1982). *Meditaciones del Quijote*. Espasa-Calpe.

Tema 4

BOURDIEU, Pierre (2006). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Anagrama.
 ECKERMANN, Johann Peter (2005). *Conversaciones con Goethe*. El Acanalado.
 EMERSON, Ralph Waldo (2014). *Ensayos*. Cátedra.
 GOETHE, Johann Wolfgang (1999). *Poesía y verdad*. Alba.
 GOETHE, Johann Wolfgang (2003). *Fausto*. Planeta.
 KANT, Immanuel (2015). *Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y de lo sublime*. Alianza.
 LEOPARDI, Giacomo (1900). *Zibaldone de pensamientos*. Tusquets.
 MURDOCH, Iris (2019). *La soberanía del bien*. Taurus.
 NEHAMAS, Alexander (2002). *Nietzsche. La vida como literatura*. Turner.
 NIETZSCHE, Friedrich (2002). *Verdad y mentira en sentido extramoral*. Tecnos.
 SAFRANSKI, Rüdiger (2015). *Goethe. La vida como obra de arte*. Tusquets.

Tema 5

CAMUS, Albert (1993). *El mito de Sísifo*. En *Obras I*. Alianza.
 CIORAN, Emil (2020). *En las cumbres de la desesperación*. Tusquets.
 MACHADO, Antonio (2005). *Obras completas*. RBA / Instituto Cervantes.
 SARTRE, Jean Paul (2016). *La náusea*. Alianza.
 UNAMUNO, Miguel de (2005). *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*. Tecnos.
 VICO, Giambattista (2006). *Ciencia nueva*. Fondo de Cultura Económica.
 ZAMBRANO, María (1996). *Filosofía y poesía*. Fondo de Cultura Económica.
 ŽIŽEK, Slavoj (2023). *Incontinencia del vacío*. Anagrama.

Tema 6

BAKHTIN, Mikhail (1997). *La política del lenguaje*. Alianza.
 BARTHES, Roland (1994). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Paidós.
 BARTHES, Roland (2011). *Fragments de un discurso amoroso*. Siglo XXI.
 BLANCHOT, Maurice (1992). *El espacio literario*. Paidós.
 DUCROT, Oswald (2001). *El decir y lo dicho*. Paidós.
 FOUCAULT, Michel (1968). *Las palabras y las cosas*. Siglo Veinituno.
 FOUCAULT, Michel (1996). *De lenguaje y literatura*. Paidós.
 FOUCAULT, Michel (1999). *Entre filosofía y literatura. Obras esenciales, Volumen I*. Paidós.
 FOUCAULT, Michel (2015). *La gran extranjera. Para pensar la literatura*. Siglo XXI.
 GIRARD, René (2012). *El sacrificio*. Encuentro.
 KLOSSOWSKI, Pierre (2012). *La moneda viva*. Valencia: Pre-Textos.
 KRISTEVA, Julia (1984). The semiotic chora ordering the drive. En *La révolution du langage poétique*. Columbia University Press.
 KRISTEVA, Julia (2017). *Sol negro, depresión y melancolía*. Wunderkammer.
 ORWELL, George (2017). *El poder y la palabra*. Debate.

Tema 7

ADORNO, Theodor W. (1962). Apuntes sobre Kafka. En *Prismas*. Ariel.
 ADORNO, Theodor W. (2003). *Notas de literatura*. Akal.
 BENJAMIN, Walter (2018). Para una imagen de Proust. En *Iluminaciones*. Taurus.
 BORGES, Jorge Luis (1974a). Funes el memorioso. En *Ficciones*. Emecé.
 BORGES, Jorge Luis (1974b). Borges y yo. En *El hacedor*. Emecé.
 BORGES, Jorge Luis (2013). *Cuentos completos*. Debolsillo.
 DELEUZE, Gilles (2006). *La literatura y la vida*. Alción.
 HEIDEGGER, Martin (1995). *Arte y poesía*. Fondo de Cultura Económica.
 HEIDEGGER, Martin (1994). ... Poéticamente habita el hombre... En *Conferencias y artículos*. Serbal.
 KAFKA, Franz (2008). *El proceso*. Alianza.
 KAFKA, Franz (2012). *La metamorfosis*. Alianza.
 KAFKA, Franz (2014). *El castillo*. Alianza.
 MARX, Karl (2007). *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844, "Primer Manuscrito: IV. El trabajo enajenado"*. Colihue.
 PROUST, Marcel (2008). *En busca del tiempo perdido*. Alianza.
 STEINER, George (2012). *La poesía del pensamiento. Del helenismo a Celan*. Fondo de Cultura Económica.
 STEINER, George (2013). *Lenguaje y silencio*. Gedisa.

Tema 8

- ABE, Kōbō (2007). *El rostro ajeno*. Siruela.
- ALEMÁN, Jorge (2004). *Filosofía del límite e inconsciente. Conversación con Eugenio Trías*. Síntesis.
- DERRIDA, Jacques (2011a). *Pasiones*. Amorrortu.
- DERRIDA, Jacques (2011b). *La filosofía como institución*. Amorrortu.
- LEVINAS, Emmanuel (2012). *Totalidad e infinito*. Sigume.
- LIDDELL, Angélica (2015). *El sacrificio como acto poético*. Continta Me Tienes.
- TRÍAS, Eugenio (1970). *Filosofía y carnaval*. Anagrama.
- WITTGENSTEIN, Ludwig (1965). *Conferencia sobre ética*. Paidós.
- WOOLF, Virginia (2001). *Una habitación propia*. Seix Barral.
- WOOLF, Virginia (2003). *Diario de una escritora*. Fuentetaja.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90119
Nom	Taller de Textos Filosóficos I
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Valenciano / Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	1	2	Jueves 16:00-17:20

Professorat	Departament
Francisco Arenas Dolz	Filosofía

Descripció general de la matèria
Comentario de textos pertenecientes a obras importantes de la Antigüedad Clásica y al mundo medieval.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
Los contenidos variarán en función de los textos elegidos en cada caso. Se tratará preferentemente de obras, o de partes muy amplias de obras filosóficas, que leeremos y comentaremos detenidamente en clase.	Comentario de textos Argumentación filosófica Análisis Debate Exposición Comprensión

Metodologia docent
Se trata de una asignatura eminentemente práctica, donde los estudiantes leerán y comentarán de la manera más autónoma posible –aunque con la ayuda del profesor- alguna obra filosófica que pueda serles accesible en su actual nivel de conocimientos. Se pretende que los estudiantes empleen los conocimientos que ya poseen de una manera dinámica y activa. Combinaremos introducciones a los textos y su contexto por parte del profesor, exposiciones de los estudiantes, debates y comentarios, tanto de los textos como de la problemática que suscitan.

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Casañ, Pascual: <i>Introducción al comentario de texto filosófico</i>. Madrid, Tilde , 1998. Deleule, Didier; Guéry, Françoise; Osmo, Pierre: <i>Comentario de textos de filosofía</i>. Madrid, Cátedra, 2001. Garcia Norro, Juan José; Rodríguez, Ramón: <i>Cómo se comenta un texto filosófico</i>. Madrid, Síntesis, 2007. Gea Izquierdo, Francisco Javier: "El comentario de texto en filosofía como instrumento didáctico". <i>Diálogo filosófico</i>, 65, 295-308.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90120
Nom	Filosofía Medieval
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	1	2	Dimarts 18:10-19:30

Professorat	Departament
Vicente Raga Rosaleny	Filosofía

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
Estudio de la Filosofía medieval en su contexto histórico, religioso, científico, social y cultural, desde sus orígenes en la Antigüedad tardía hasta la transición al Renacimiento. Nos centraremos en algunos de sus problemas centrales, estudiando tanto su conexión con la filosofía antigua como sus prolongaciones modernas.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Introducció ¿Es la filosofía medieval filosofía? La relación entre fe y razón 2. ¿Por qué actuamos como lo hacemos? El enigma del mal Una respuesta dualista: la corrupción de la materia 3. ¿Hasta qué punto somos libres? Libertad y determinismo en la Edad Media El problema del conocimiento divino y el libre albedrío, entre razón y voluntad 4. ¿Qué significa pensar? El intelecto agente y sus descontentos El planteamiento de la cuestión: de Aristóteles a Averroes	Se realizará un recorrido histórico por los grandes movimientos y temas presentes en el pensamiento medieval, desde el cristianismo inicial hasta el humanismo renacentista. La perspectiva se centrará en los problemas más relevantes de la Filosofía cristiana, islámica y judía, y no tanto en un recorrido histórico lineal, que además no recogería el carácter plural del pensamiento en la Edad Media.

5. El problema del origen: cosmología y filosofía En el principio creó Dios... Entre el literalismo y la alegoría 6. ¿Dios existe? Sobre las demostraciones (ir)racionales de la existencia divina Pruebas a priori y a posteriori; la cuestión del misticismo 7. Las rosas son rojas... Alrededor de los universales ¿Quién soy yo? ¿Hay algo en lugar de nada?	
--	--

Metodologia docent	
En las clases se explicarán los principales conceptos, tesis y posiciones sobre el tema tratado. Los estudiantes prepararán y seguirán estas clases con la lectura de los textos especificados para cada tema, así como con lecturas específicas complementarias que, en su caso el profesor sugiera en cada sesión. Los estudiantes deberán participar activamente en clase, debatiendo su punto de vista con el profesor y los restantes compañeros, apoyándose para ello en las lecturas previas.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
- Copleston, F. <i>Historia de la filosofía. Vol. II: De san Agustín a Escoto. Vol. III: De Ockham a Suárez</i>. Trad. de Juan Carlos García Borrón. Barcelona: Ariel, 1971. - Corbin, H. <i>Historia de la filosofía islámica</i>. Trad. de Agustín López, María Tabuyo y Francisco Torres Oliver. Madrid: Trotta, 2000. - D'Amico, Cl. (ed.). <i>Todo y nada de todo. Selección de textos del neoplatonismo medieval</i>. Buenos Aires: Winograd, 2008. - Fernández, Cl. <i>Los filósofos medievales. Selección de textos</i>. 2 vols. Madrid: BAC, 1979. - Gilson, É. <i>La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV</i>. Trad. de Arsenio Pacios i Salvador Caballero. 2a ed. Madrid: Gredos, 1965. - Huizinga, Johan. <i>El otoño de la Edad Media</i>. Trad. de José Gaos. Madrid: Alianza, 2001.

- Le Goff, J. *En busca de la Edad Media*. Trad. de Gemma Andújar. Barcelona: Paidós, 2003.
- Libera. A. de. *La filosofía medieval*. Trad. de Guillem Calaforra. Valencia: PUV, 2006.
- Marchetto, M. F. y Tursi, A. (eds.). *La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo*. Buenos Aires: Winograd, 2010.
- Parain, B. (ed.). *Historia de la Filosofía. Vol. III: Del mundo romano al Islam medieval. Vol. IV: La filosofía medieval en Occidente*. Trad. de Pilar Muñoz, José M^a Álvarez, Pilar López Máñez i Lourdes Ortiz. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- Quasten, J. *Patrología. 2 vol.* Trad. de Ignacio Oñatibia. 5a ed. Madrid: B.A.C., 1994.
- Raga Rosaleny, Vicente. *Història de la Filosofia Medieval*. Valencia: Tirant Humanidades, 2025.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90118
Nom	Humanitats, Ciències i Filosofia
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Valencià
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	2º	1er	Dijous 18:10-19:30

Professorat	Departament
Víctor J. Luque Martín	Filosofia

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
Importància de la Filosofia per al saber. Relacions de les Humanitats amb la Ciència i la Filosofia.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Humanitats, Ciències i Filosofia: la recerca de principis i patrons. 2. Sorgiment de la Filosofia: inici de la conquesta de la racionalitat teòrica. 3. Aristòtil i la ciència hel·lenística. 4. El pensament filosòfic i científic a l'Edat Mitjana. 5. El pensament filosòfic i científic al Renaixement. 6. La Revolució Científica: Copèrnic, Galileu i Newton. 7. El pensament filosòfic i científic en la Il·lustració. 8. El pensament filosòfic i científic al segle XIX. 9. El pensament filosòfic i científic al segle XX i XXI.	

Metodologia docent	
Es realitzaran exposicions teòriques per part del professor. Aquestes aniran acompanyades de textos, imatges i altres elements audiovisuals que il·lustraran els punts centrals de l'exposició. L'activitat docent tindrà per objectiu no sols la transmissió de coneixement, sinó	

també desenvolupar en els i les estudiants les competències, habilitats i aptituds vinculades a la matèria impartida. Així doncs, les classes seran interactives i obertes al diàleg i la intervenció dels estudiants.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Blasco, Josep Lluís (2004) La nau del coneixement. Catarroja: Afers.

Bod, Rens (2013) A New History of the Humanities: The Search for Principles and Patterns from Antiquity to the Present. Oxford: Oxford University Press.

_____ (2022) World of Patterns: A Global History of Knowledge. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Domínguez, Martí (2013) El somni de Lucreci: Una història de la llibertat del pensament. Barcelona: Proa.

Einstein, Albert (2005) Física i realitat i altres escrits filosòfics. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum.

Flasch, Kurt (2006) El pensament filosòfic a l'Edat Mitjana: d'Agustí a Maquiavel. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum.

Greenblatt, Stephen (2014) El giro: De cómo un manuscrito olvidado contribuyó a crear el mundo moderno. Barcelona: Crítica.

Haack, Susan (2011) Defensar la ciència dintre de la raó: entre el cientisme i el cinisme. València: Publicacions Universitat de València.

Mínguez, Carlos (1979) La ciencia helenística. València: Universitat de València.

_____ (2006) Filosofía y ciencia en el Renacimiento. Madrid: Síntesis.

Mosterín, Jesús (2006) Aristóteles. Madrid: Alianza.

_____ (2007) Helenismo. Madrid: Alianza.

Moya, Andrés (2010) Evolución: Puente entre las dos culturas. Pamplona: Laetoli.

_____ (2013) El càlcul de la vida. València: Publicacions Universitat de València.

Peretó, Juli (2023) Un planeta creatiu: Com va començar la vida a la Terra i com la fabricarem en el laboratori. València: Institució Alfons el Magnànim.

Pestre, Dominique (2008) Ciència, diners i política. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum.

Rossi, Paolo (1997) El nacimiento de la ciencia moderna en Europa. Barcelona: Crítica.

Wootton, David (2017) La invención de la ciencia: Una nueva historia de la revolución científica. Barcelona: Crítica.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90124
Nom	Etica, persona y sociedad
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	2	1	Jueves 16:00-18:00

Professorat	Departament
Agustín DOMINGO MORATALLA	FILOSOFÍA

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
La materia consistirà en una introducción general a la ética a través de los filósofos del siglo XX que se han planteado la relación entre naturaleza, persona y sociedad. Partidemos de Max Weber (El político y el científico), Husserl (Crisis de las Ciencias Europeas) la Carta sobre el Humanismo de Martin Heidegger. Nos centraremos en los personalismos y la “muerte del hombre”. A partir de ahí reconstruiremos la transformación de la filosofía en la era de la comunicación mediante el concepto de responsabilidad, como reto al perfeccionamiento o mejora y transhumanismo.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Max Weber y la ética socio-política en tiempos de (post)pandemia 2. Husserl y las ciencias europeas, ¿ciencias o letras? 3. Heidegger y la crisis del Humanismo: ¿la secularización de la filosofía? 4. La Escuela de Madrid: García Morente, Ortega, Zubiri, Zambrano y Marías 5. El personalismo comunitario: Mounier, Maritain, Marcel, Lacroix 6. El personalismo veterotestamentario: Buber, Rosenzweig, Levinas, Jonas 7. Ética de la autenticidad y secularización: Las fuentes del yo en la edad secular 8. Homo carens: el reto de los cuidados en la era digital	Autores básicos de la filosofía moral y política contemporánea que han cuestionado el individualismo (atomismo) y se plantean la realidad dinámica del vínculo social.

Metodologia docent
Combinación de clases magistrales, comentario de recursos docentes como textos, vídeos o noticias de actualidad

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Díaz, Carlos; Treinta nombres básicos del personalismo. Instituto Emmanuel Mounier, Madrid, 2012 Domingo, Agustín.; Un humanismo del siglo XX. El personalismo. Cincel, Madrid, 1985, 17 ed. Ética para educadores. Una introducción. PPC, Madrid, 2008, 2ª ed. El arte de cuidar. Atender, dialogar y responder. Rialp, Madrid, 2013, 2 ed. Condición humana y ecología integral. PPC, Madrid, 2017. Levinas, E., De otro modo q ser o mas allá de la esencia. Sígueme, Salamanca, 1998. Marías, J.; Tratado de lo mejor. Alianza, Madrid 2004. Mounier, E. Obras Completas. Sígueme, Salamanca, 1992. Ricoeur, P., El amor y la justicia. Fundación Mounier, Madrid. Lo justo I y II. Colección Esprit, Madrid, 2004-2007 Taylor, Ch; Ética de la autenticidad. Paidós, Madrid, 1989. Weber, Max; M.; El político y el científico. Alianza, Madrid, 1989.

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
Codi	90404
Nom	Filosofia del Renacimiento
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano/Valenciano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	2	1	Martes 17:30-19:30

Professorat	Departament
Fernando Soler Álvarez	Filosofia

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

El curs ofereix un recorregut per alguns dels episodis i autors principals de la història de la filosofia del renaixement.

Llistat de continguts

Tema 1. Cuestiones introductorias

- a. Aproximación al pensamiento premoderno
- b. Caracterización del pensamiento moderno
 - Definición de la modernidad (Weber)

Tema 2. Concepto de Renacimiento

- a. Pertinencia analítica del concepto
- b. La antigüedad como modelo
- c. El Renacimiento desde la política: el estado del Renacimiento
- d. La sociedad como suma de individuos o como cuerpo

Tema 3. La filosofía política del Renacimiento: Maquiavelo

- a. Maquiavelo y el maquiavelismo
- b. Humanismo de Maquiavelo
- c. Fortuna y *virtù*
- d. Ética y política
- e. Disensiones y materialismo histórico

Tema 4. Crisis y escepticismo: Montaigne

- a. El escepticismo en el conocimiento
- b. El escepticismo en la moral y en la religión

Metodologia docent

CLASSES TEÒRIQUES: Les classes teòriques s'impartiran mitjançant el model de la denominada "classe magistral", articulada entorn de diversos textos dels autors que es facilitaran prèviament a través de l'aula virtual. El desenvolupament del temari per part del

professorat anirà acompanyat de l'anàlisi i el comentari dels passatges més rellevants de tals textos.

TUTORIES: En l'horari que es farà públic oportunament, s'atendran les consultes que l'estudiantat puga realitzar respecte a les qüestions tractades en les classes teòriques, les lectures de la bibliografia bàsica o complementària o qualsevol altra consulta vinculada amb els continguts o el desenvolupament de l'assignatura.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.

En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- Maquiavelo, N., *El príncipe*, Madrid: Tecnos, 2011
- Maquiavelo, N., *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Madrid: Alianza, 2015
- Maquiavelo, N., *Historia de Florencia* Madrid: Alfaguara, 1979; Madrid: Tecnos 2019
- Montaigne, M. de, *Ensayos* Madrid: Cátedra, 2003; Madrid: Acantilado, 2021

Referències complementàries

- Copleston, F., *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1975
- Y. Belaval-B. Parain (ed.), *Historia de la Filosofía*, Madrid: Siglo XXI, 1974-1981
- O'Connor, D.J., *Historia crítica de la filosofía occidental*, Barcelona: Paidós, 1982
- Popkin, R. H., *La historia del escepticismo desde Erasmo a Spinoza*, México: FCE, 1983
- Russell, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid: Espasa Calpe, 2009
- Abbagnano, N. *Historia de la filosofía*, Barcelona: Montaner y Simón, 1973

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
Codi	90122
Nom	Estètica
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Valencià / Castellà
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	2	2	Dimarts 16:00-17:20

Professorat	Departament
Alberto Ferrer García	Filosofia

Descripció general de la matèria

Aquest curs d'estètica proposa una reflexió filosòfica sobre la bellesa, l'art i la sensibilitat com a formes de coneixement. Des del diàleg amb la tradició, reivindica una mirada creadora i poètica capaç de pensar la realitat més enllà dels límits del discurs tècnic.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. La definició de l'art i els seus límits 2. Experiència estètica, bellesa i coneixement 3. Art, ciència i filosofia: camins creuats 4. L'estètica clàssica grega i la seua pervivència 5. La sensibilitat com a via de coneixement estètic 6. L'art com a expressió poètica del pensament	1. Reflexionarem sobre la dificultat de definir l'art i els límits de tota definició. 2. Analitzarem el paper de la bellesa i de l'experiència estètica com a formes de coneixement. 3. Estudiarem les relacions entre art, ciència i filosofia en la configuració del pensament occidental. 4. Revisarem les idees centrals de l'estètica grega antiga i explorarem com continuen interrogant el pensament contemporani. 5. Posarem en relleu la funció de la sensibilitat com a via de coneixement més enllà del discurs racional. 6. Entendrem l'art com a forma de pensament poètic que participa en la construcció del sentit i de la veritat.

Metodologia docent	
Les sessions combinen l'exposició del professor amb el diàleg constant amb el grup, a partir de lectures seleccionades. Es treballa amb textos filosòfics i literaris breus que es comenten conjuntament, posant èmfasi en la reflexió compartida, la comprensió conceptual i	

l'experiència personal del pensament. L'objectiu és fomentar una actitud crítica, creativa i oberta envers l'art i la filosofia.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

ADORNO, Th. W. (2024). *Teoría estética*. Akal.
 ARISTÓTELES (1945). *Poética* (J.D. García Bacca, trad.). UNAM.
 BERGER, J. (2016). *Modos de ver*. Gustavo Gili.
 GARCÍA BACCA, J. D. (1943). *Sobre estética griega*. UNAM.
 — (1944). «El problema filosófico de la fenomenología literaria». *Filosofía y Letras* (16): 11-22.
 — (1947). «¿Qué es la hermosura?». *El Nacional* (Caracas): 9.
 — (1967). «Estética». En *Elementos de filosofía*. UCV: 89-103.
 HEIDEGGER, M. (1955). *Arte y poesía* (S. Ramos, trad.). FCE.
 PLATÓN (1945). *Hippias Mayor. Fedro* (J.D. García Bacca, trad.). UNAM.
 TATARKIEWICZ, W. (2002). *Historia de seis ideas* (F. Rodríguez, trad.). Tecnos-Alianza.

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
Codi	90125
Nom	Taller de Textos Filosòfics II
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	2	2	Dimarts 17:30-18:50

Professorat	Departament
Jesús Mora	Filosofia

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

Realitzarem un treball de lectura conjunta sobre passatges de certes obres centrals de la Història de la Filosofia Moderna. En la primera sessió s'exposaran els passatges que seran objecte d'estudi. A partir de la seua lectura conjunta es debatran els textos d'una manera crítica i es discutiran les tesis exposades pels autors.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Thomas Hobbes (1588-1679): la filosofia moderna de l'Estat 2. John Locke (1632-1704): liberalisme polític 3. Adam Smith (1723-1790): observador imparcial i societat comercial 4. J-J Rousseau (1712-1778): la il·lustració francesa 5. Mary Wollstonecraft (1759-1797): els drets de la dona 6. I. Kant (1724-1804): el projecte d'una pau perpètua	Anàlisi d'alguns textos centrals de la Història de la Filosofia Moderna

Metodologia docent

Es tracta de classes teòriques, però estructurades al voltant d'una lectura pràctica de certes obres centrals de la Història de la Filosofia Moderna. Els estudiants rebran en la primera sessió del curs un pla de lectura concret, així com les referències bibliogràfiques necessàries per a la preparació anticipada de cadascuna de les sessions.

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
- Thomas Hobbes (1651, ed. 2005), <i>Leviatán (o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil)</i>, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 106-117, 137-141 y 171-182 - John Locke, trad. Carlos Mellizo (1690, ed. 2010), <i>Segundo Tratado sobre el gobierno civil</i>, Madrid: Tecnos, pp. 22-28, 79-97, 123-128, 147-148 y 32-24 - Adam Smith (1759, ed. 1997), <i>Teoría de los sentimientos morales</i>, Madrid: Alianza Editorial, pp. 173-187 - Adam Smith (1776, ed. 1996), <i>La riqueza de las naciones</i>, Madrid: Alianza Editorial, pp. 44-48, 659-661 y 554-556 - Jean-Jacques Rousseau (1762, ed. 2017), <i>El contrato social</i>, México: PRD, pp. 1-4 - Jean Jacques Rousseau (1755, ed. 1923), <i>Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres</i>, Madrid: Calpe, 50 y ss. - Mary Wollstonecraft, trad. Carmen Martínez Gimeno (1792, ed. 2018), <i>Vindicación de los derechos de las mujeres</i>, Madrid: Cátedra, Cap. II - Immanuel Kant (1788, ed. 2011), <i>Crítica de la razón práctica</i>, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 19-36 - Immanuel Kant (1795, ed. 1998), <i>Sobre la paz perpetua</i>, Madrid: Tecnos, pp. 15-25 y 45-61

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90403
Nom	Filosofia Moderna
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Valencià/Castellà
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	2	2	Jueves . 16:00-18:00h

Professorat	Departament
Joan Lluís Llinàs Begon	Filosofia
Vicente Raga Rosaleny	Filosofia

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
Estudi de la filosofia moderna des del naixement del pensament científic i el racionalisme fins a la Il·lustració i l'idealisme alemany. S'analitzaran els principals problemes filosòfics del període, com són el coneixement, el subjecte, la llibertat i la relació entre raó i natura, a través dels seus autors fonamentals. Es prestarà especial atenció tant a la ruptura amb la tradició medieval com a la projecció contemporània d'aquestes qüestions.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
TEMA 1 INTRODUCCIO AL PENSAMENT MODERN. TEMES DE FILOSOFIA MODERNA 1. Trets de la filosofia moderna 2. La confiança en la raó 3. El subjecte i Déu 4. L'home en el món natural: el problema de la llibertat TEMA 2 RENÉ DESCARTES 1. Mètode i Metafísica. 2. La ciència cartesiana 3. L'home cartesià Textos de referència: <i>Discurs del mètode</i>. <i>Meditacions metafísiques</i>. <i>Els Principis de la filosofia</i>. <i>Les passions de l'ànima</i>. Selecció de cartes de la correspondència de Descartes TEMA 3 PER LA VIA RACIONALISTA POST-CARTESIANA	L'assignatura ofereix un recorregut pels principals corrents i problemes de la filosofia moderna, des de la seua configuració inicial fins a les seues transformacions posteriors. Més que un desenvolupament estrictament cronològic, el curs s'organitza al voltant de qüestions filosòfiques fonamentals, com el paper de la raó, la naturalesa del subjecte, el problema del coneixement o la llibertat humana. A partir de l'estudi de figures clau com Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Hume o Kant, es pretén mostrar la pluralitat de respostes que es donen dins del període, així com les tensions entre racionalisme i empirisme, entre metafísica i ciència, o entre determinisme i llibertat. Finalment, s'abordarà la culminació d'aquest procés en la filosofia crítica kantiana i en l'idealisme

1. Els seguidors immediats 2. Un seguidor racionalista de Descartes?: Spinoza 3. Un racionalisme no cartesià: Leibniz 4. Més enllà del racionalisme: Pascal Textos de referència: Spinoza, <i>Ètica</i>; Leibniz, <i>Monadologia</i>; Pascal, <i>Pensaments</i> (selecció) TEMA 4 LES ALTERNATIVES EMPIRISTES 1. Les alternatives coetànies a Descartes 2. L'empirisme anglès com a alternativa al racionalisme: Locke, Berkeley, Hume Textos: Selecció de textos de Hobbes, Locke, Berkeley i Hume TEMA 5 INTRODUCCIÓ A LA IL·LUSTRACIÓ 1. Interpretacions de la Il·lustració. 2. La Il·lustració a Anglaterra, França i Alemanya. 3. Culminació i dissolució de la Il·lustració: Hume i Rousseau Texts de referència: Kant, <i>Què és la Il·lustració</i>; Rousseau, 'Selecció de fragments'; Hume, <i>Investigació sobre l'enteniment humà</i> TEMA 6 KANT I LA IL·LUSTRACIÓ: LA RAÓ EN ESTAT CRÍTIC 1. Kant en l'època de la Il·lustració 2. El coneixement a la Crítica de la raó pura 3. La moral a la Crítica de la raó pràctica i a la Fonamentació de la metafísica dels costums 4. El finalisme en la natura i en la història Texts de referència: 1r i 2n pròleg i introducció de la <i>Crítica de la raó pura</i>, Selecció de fragments de la <i>Crítica de la raó pràctica</i> i de la <i>Fonamentació de la metafísica dels costums</i> TEMA 7 HEGEL I L'IDEALISME ALEMANY 1. Fichte. Schelling. Hölderlin. La llarga ombra de Hegel 2. Etapes de la vida i obra de Hegel 3. El mètode: la dialèctica	alemany, destacant la seua importància en la configuració del pensament contemporani.
---	--

4. El sistema: Filosofia de la Naturalesa, Filosofia de l'Esperit Subjectiu, Filosofia del Dret, Filosofia de la Història Texts de referència: pròleg i introducció a la <i>Fenomenologia de l'Esperit</i>, <i>La raó en la Història</i> i Selecció de fragments de <i>l'Enciclopèdia de les Ciències Filosòfiques</i>	
--	--

Metodologia docent	
A les classes s' explicaran els principals conceptes, tesis i posicions sobre el tema tractat. Els estudiants prepararan i seguiran aquestes classes amb la lectura dels textos especificats per a cada tema, així com amb lectures específiques complementàries que, si s' escau el professor suggereixi en cada sessió. Els estudiants hauran de participar activament a classe, debatent el seu punt de vista amb el professor i els restants companys, recolzant-se per a això en les lectures prèvies.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
• Berkeley, George, <i>Comentarios filosóficos. Tratado sobre los principios</i>, Madrid, Gredos, 2013. • Descartes, René, <i>Discurso del método</i>, Madrid, Tecnos, 1987. • Descartes, René, <i>Los principios de la Filosofía</i>, Madrid, Alianza, 1995. • Descartes, René, <i>Las pasiones del alma</i>, Madrid, Tecnos, 1997. • Descartes, René, <i>Meditaciones acerca de la filosofía primera. Seguidas de las objeciones y respuestas</i>, Bogotá, UNAL, 2008. • Erhard, J. B.; Herder, J. G.; Kant, I. et alii., <i>¿Qué es la Ilustración?</i>, Madrid, Tecnos, 2007. • Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, <i>La razón en la Historia</i>, Madrid, Seminarios y ediciones, 1972. • Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, <i>Enciclopedia de las ciencias filosóficas</i>, Madrid, Alianza, 1999. • Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, <i>Fenomenología del espíritu</i>, Valencia, Pre-textos, 2006. • Hobbes, Thomas, <i>Leviatán</i>, Madrid, Alianza, 1999. • Hume, David, <i>Tratado de la naturaleza humana</i>, Madrid, Tecnos, 1998. • Hume, David, <i>Investigación sobre el conocimiento humano</i>, Madrid, Alianza, 2001. • Leibniz, Gottfried Wilhelm, <i>Discurso de metafísica. Monadología. Escritos</i>, Madrid, Gredos, 2018. • Locke, John, <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i>, México, FCE, 1956. • Kant, Immanuel, <i>Crítica de la razón pura</i>, Madrid, Alfaguara, 1978. • Kant, Immanuel, <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i>, Madrid, Real sociedad económica matritense de amigos del país, 1992.

- Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, Salamanca, Sígueme, 1994.
- Pascal, Blaise, *Pensamientos*, Madrid, Alianza, 1986.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Ensoñaciones de un paseante solitario y otros escritos autobiográficos*, Madrid, Plaza y Valdés, 2016.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. El contrato social*, Madrid, Gredos, 2023.
- Spinoza, Baruch, *Ética demostrada según el orden geométrico*, Madrid, Tecnos, 2007.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90126
Nom	Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	3	1	Lunes 18:10-19:30

Professorat	Departament
Vicent Picó Pérez	Filosofía

Descripció general de la matèria
La asignatura tiene por objeto familiarizar al estudiante con los aspectos fundamentales de la metodología científica y los principales problemas filosóficos suscitados por ésta. Se tendrán en cuenta tanto las ciencias naturales como las ciencias sociales.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Introducción: ciencia y filosofía de la ciencia 2. El método científico y los objetivos de la ciencia 3. Observación, medición y experimento 4. Hipótesis, leyes y modelos 5. Contrastación de hipótesis teóricas 6. Correlaciones y causas 7. Explicación científica 8. Ciencia y pseudociencia	1. 1.1. Antecedentes y surgimiento. 1.2. Utilidad para la ciencia. 1.3. ¿Descriptiva o normativa? 1.4. Relación con otras disciplinas. 2. 2.1. Los objetivos de la ciencia. 2.2. Método científico. 3. 3.1. Los conceptos y el mundo real. 3.2. Tipos de conceptos. 3.3. La experimentación. 4. 4.1. Hipótesis. 4.2. Leyes.. 4.3. Modelos 5. 5.1. La contrastación de hipótesis. 5.2. El método hipotético-deductivo (H-D). 5.3. Las limitaciones del método H-D.

	5.4. La subdeterminación empírica de las teorías. 6. 6.1. Condición necesaria y condición suficiente. 6.2. Los métodos de Mill. 6.3. Correlaciones y causas. 6.4. Experimentación y causalidad. 7. 7.1. El modelo de cobertura legal. 7.2. Críticas al modelo de cobertura legal. 7.3. El modelo de relevancia estadística. 7.4. El modelo mecánico/causal. 8. 8.1. El problema de la demarcación. 8.2. La verificabilidad como criterio de demarcación. 8.3. La falsabilidad como criterio de demarcación. 8.4 La progresividad en los programas de investigación como criterio de demarcación.
--	--

Metodologia docent	
Los diferentes temas serán explicados por el profesor en clase, donde se expondrán los conceptos y problemas fundamentales. Algunos temas serán complementados con la lectura y discusión de textos breves.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Chalmers, A. (2000; 3ª ed. ampliada). <i>¿Qué es esa cosa llamada ciencia?</i> Madrid: Siglo XXI. Diéguez, A. (2005) <i>Filosofía de la Ciencia</i>. Málaga: Biblioteca Nueva. Díez, J.A. y Moulines, C.U. (2008; 3ª ed. revisada) <i>Fundamentos de Filosofía de la Ciencia</i>. Barcelona: Ariel. Zalta, E.N. (ed.) <i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i>. Acceso libre: http://plato.stanford.edu/

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
Codi	90127
Nom	FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	valencià/castellà
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	3r	1 quadrimestre	Dilluns 16:00-18:00 h.

Professorat	Departament
Sergi Rosell Traver	Filosofia

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

Introducció a la filosofia contemporània a través de l'estudi de temàtiques específiques que reflecteixen les idees i posicions més destacades.

Després d'una aproximació inicial a les grans orientacions dels pensament filosòfic contemporani, ens ocuparem d'una sèrie de contribucions concretes d'alguns dels principals filòsofs i filòsofes contemporanis, amb un èmfasi en la filosofia recent.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
Introducció - Filosofia del s. XIX i corrents filosòfics contemporanis Temes de filosofia contemporània (selecció) - Friedrich Nietzsche i la mort de Déu - Sigmund Freud i el malestar en la cultura - Martin Heidegger sobre la finitud humana - Jean-Paul Sartre: l'existencialisme és un humanisme - Bertrand Russell: lògica i coneixement - Ludwig Wittgenstein: dues concepcions del llenguatge - Adorno i Horkheimer: raó il·lustrada i teoria crítica - Hannah Arendt i Simone Weil sobre la condició humana i l'amenaça totalitària - Gilbert Ryle i la filosofia de la ment - Hans-Georg Gadamer i l'hermenèutica filosòfica - Michel Foucault sobre el saber-poder - Simone de Beauvoir i Judith Butler sobre sexe i gènere - Richard Rorty, Hilary Putnam i l'influx del pragmatisme - Miranda Fricker i la injustícia epistèmica	Començarem amb una breu introducció a l'evolució de les filosofies del s. XIX i a les principals tradicions filosòfiques contemporànies: fenomenologia, existencialisme, pragmatisme, filosofia analítica, neopositivisme, teoria crítica, marxismes, hermenèutica, estructuralisme, postmodernisme, feminisme, naturalisme. La part central de l'assignatura consistirà en l'estudi de temes específics però centrals en el pensament dels autors i autores contemporanis més destacats. (Es farà una selecció entre els temes proposats evitant solapaments innecessaris amb altres assignatures de l'itinerari).

Metodologia docent	
Les classes se centraran en l'exposició i l'examen dialogat de les qüestions abordades. En concret, es reconstruirà una línia de raonament per poder examinar-la críticament amb la participació de l'alumnat. Es promourà en l'alumnat una actitud intel·lectualment activa i no passivament admirativa envers els autors i les idees estudiats. Per facilitar el seguiment de l'exposició i la participació informada en les classes, l'alumnat tindrà al seu abast una selecció de textos abans de cada sessió i un guió. També es disposarà de material textual i audiovisual extra per a contextualitzar i ampliar els continguts. L'alumnat podrà fer treballs escrits voluntaris sobre aspectes del temari. El professor oferirà <i>feedback</i> crític constructiu per escrit i/o oral (en atenció individualitzada), sense posar nota.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En cas contrari, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Llibres introductoris Blackburn, S., <i>Pensar. Una incitació a la Filosofia</i>, Barcelona, Paidós, 2001. Savater, F. <i>La aventura de pensar</i>, Barcelona, Debate, 2006. Warburton, N., <i>Una petita història de la filosofia</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016 / <i>Una pequeña historia de la filosofía</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014. Guies de filosofia contemporània Bodei, R., <i>La filosofía del siglo XX</i>, Madrid, Alianza Editorial, 2001. Cruz, M., <i>Filosofía contemporánea</i>, Madrid, Taurus, 2010. D'Agostini, F., <i>Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años</i>, Madrid, Cátedra, 2009. Garcés, M., <i>Filosofía inacabada</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015. Hottois, G., <i>Historia de la filosofía del Renacimiento a la Postmodernidad</i>, Madrid, Cátedra, 1999. Izuzquiza, I. <i>Caleidoscopios. Filosofía occidental en la segunda mitad del s. XX</i>, Madrid, Alianza, 2000. Magee, B., <i>Los grandes filósofos</i>, Madrid, Cátedra, 1995. [Entrevistes a experts sobre grans filòsofs contemporanis; capítols sobre Hegel i Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Husserl, Heidegger i l'existencialisme, els pragmatistes americans, Frege, Russell i la lògica moderna, i Wittgenstein. Els vídeos de les entrevistes estan disponibles en Youtube, en anglès] Muguerza, J. i P. Cerezo, eds., <i>La filosofía hoy</i>, Barcelona, Crítica, 2010. Scruton, R., <i>Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein</i>, Barcelona, Península, 2003. Villacañas, J. L., <i>Historia de la filosofía contemporánea</i>, Madrid, Akal, 2001. S'indicarà bibliografia específica amb el desenvolupament dels temes.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90128
Nom	Filosofía Política
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	3º	1º	Dimecres: 16:00-18:00

Professorat	Departament
Enrique Herreras Maldonado	Filosofía
Juan Manuel Ros Cherta	

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
Vivimos un renacimiento de la filosofía política dados los nuevos problemas y dilemas que se están planteando en este inicio del siglo XXI. Temas como la justicia, la globalización, el aumento de la desigualdad, la crisis del Estado del bienestar, la polarización, el auge de los populismes, la irrupción de la posverdad, o de la propia democracia en su conjunto están dando lugar a un amplio campo reflexivo de lo que esta asignatura quiere hacerse eco.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Poder político: Estado y Sociedad civil. 2. La tensión entre liberalismo y socialismo. 3. Teorías de la justicia. 3.1. Debate sobre la igualdad 4. La construcción de la democracia. 4.1. Modelos de democràcia. 4.2. Críticas viejas y nuevas a la democracia. 4.3. Cómo se forman las mayorías. Agregación, emotividad y deliberación. 4.4. Sobre Posverdad y otras patologías actuales de la democràcia: polarización, populismo, neuropolítica, redes e Inteligencia artificial, globalización asimétrica , etc.	El temario quiere aunar una mirada histórica como base para reflexionar sobre temas de nuestro tiempo, cuyo eje de los mismos es la crisis que sufren las democracias liberales-sociales. Y no solo en el ámbito de la política real, sino también en el teórico.

Metodologia docent	
La metodología a seguir combinará las modalidades de trabajo: exposición del profesor, lecturas, debates y comentario de textos. Las clases se dedicarán al análisis, estudio y comprensión de los conceptos fundamentales incluidos en el programa de la asignatura.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Alemán, Jorge, Cano, Germán (2016) Del desencanto al populismo, Barcelona, NED. Brennan, Jason (2018) Contra la democracia, Barcelona, Deusto. Cortina, Adela (1993), Democracia radical y éticas aplicadas, Madrid, Tecnos. Cortina, Adela (ed.) (2009) 10 palabras clave en Filosofía Política, Estella, Verbo Divino. Held, David (1991) Modelos de democracia, Madrid, Alianza Editorial. Herreras, Enrique (2021) Lo que la posverdad esconde. Medios de comunicación y crisis e la democracia, Barcelona, MRA. Herreras, Enrique (2024). Democracia radical. Reconstruyendo la filosofía política de Adela Cortina. Tirant Lo Blanch Heywood, Andrew (2017). Introducción a la filosofía política. Valencia: Tirant lo Blanch. Innerarity, Daniel (2006). El nuevo espacio público. Madrid: Espasa Calpe. Laclau, Ernesto (2005). La razón populista, Buenos aires, Fondo de Cultura Económica. Máiz, Ramón (comp.) (2009). Teorías políticas contemporáneas. Valencia: Tirant lo Blanch. Noguera, Ana, Herreras, Enrique (2017) Las contradicciones culturales del capitalismo en el siglo XXI. Una respuesta a Daniel Bell, Biblioteca Nueva. Ros, Juan Manuel (2001) Los dilemas de la democracia liberal. Sociedad civil y democracia en Tocqueville, Barcelona, Crítica Schaal, Gary S. / Heidenreich, Felix (2016). Introducción a las teorías políticas de la modernidad. Valencia: Tirant lo Blanch. Vallespin, Fernando (ed.) (1995). Historia de la teoría política. 6 vols. Madrid: Alianza. Zarka, Yves Charles (2008). Filosofía y política en la época moderna. Madrid: Escolar y Mayo. Zapatero, Virgilio (ed.) Socialismo y ética: textos para un debate, Madrid/Bogotá, Debate/Pluma, 1980.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90129
Nom	TALLER DE TEXTOS FILOSÓFICOS III
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	3	2	Dimecres 18:00-19:20

Professorat	Departament
Luis Arenas Llopis	Filosofía

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
Se desarrollará un programa correspondiente al “análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas”. El objetivo será proporcionar un conocimiento de algunos de los problemas más acuciantes que se plantea la filosofía de la época contemporánea con especial atención a la conexión con los problemas filosóficos clásicos en juego.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Globalización: De Karl Marx a Wolfgang Streeck 2. Ecología política: De Nicolás Georgescu Roegen a Jorge Riechmann 3. Feminismo: De Simone de Beauvoir a Judith Butler 4. Transhumanismo: De Mary Shelley a Max More	

Metodologia docent
La actividad docente tendrá por objetivo no sólo la transmisión de conocimiento, sino también desarrollar en los estudiantes las competencias, habilidades y aptitudes vinculadas a la materia impartida. De acuerdo con este enfoque metodológico general, la docencia de la asignatura combinará diversos procedimientos docentes. Se buscará, por tanto, fomentar una combinación constante de la clase magistral con la participación activa del alumnado.

Avaluació
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Beauvoir, S. de, El segundo sexo. Siglo Veinte, Buenos Aires, s. a., 2 vols
Butler, J., El género en disputa, Barcelona, Piados, 2001.
Fukuyama, F. El fin del hombre: consecuencias de la revolución biotecnológica, Ediciones B, Barcelona, 2002.
Habermas, J., El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?, Paidós, Barcelona, 2002.
Haraway, D., Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinvención de la naturaleza, Cátedra, Madrid, 1995.
Jorge Riechmann et al., Ecosocialismo descalzo. Tentativas, Madrid: Icaria, 2018
Marx, K. y Engels, F. [1848], Manifiesto del partido comunista, Buenos Aires, Anteo, 1973
Sloterdijk, P. Normas para el parque humano, Siruela, Madrid, 2000
Streeck, W., ¿Cómo terminará el capitalismo? Ensayos sobre un sistema en decadencia, Madrid, Traficantes de Sueños, 2017.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90130
Nom	Metafísica
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	3	2	Miércoles 16:00-18:00

Professorat	Departament
José Vicente Bonet Sánchez	Filosofía

Descripció general de la matèria
En esta asignatura se ofrece un tratamiento general acerca de la materia y su problemática en el contexto filosófico, así como una reconstrucción de las principales posiciones defendidas históricamente y una aproximación temática a alguno de los grandes problemas metafísicos. Ambas estrategias, la histórica y la temática, se entrecruzarán a lo largo del curso.

Llistat de continguts
1. Metafísica, ontología y filosofía primera 2. Ser y unidad en Parménides y Platón 3. El ser se dice de muchas maneras: Aristóteles 4. Ser, indigencia e interioridad en la Edad Media 5. El dualismo cartesiano y el lenguaje privado 6. Neurociencia y conciencia moral 7. Metafísicas kantianas 8. El progreso como <i>telos</i> de la historia 9. Muerte de Dios y nihilismo 10. Ser y existencia en Heidegger 11. Verdad y realismo 12. ¿Por qué importa la belleza? 13. De la muerte y el sentido de la vida

Metodologia docent
El curso está pensado para impartirse a modo de seminarios de discusión a partir de una selección de textos relacionados con el temario. El objetivo es que los estudiantes repasen los contenidos vistos en cursos anteriores y los actualicen en el contexto de la pregunta filosófica por la esencia de la metafísica.

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Grondin, J. Introducció a la metafísica. Barcelona: Herder, 2011. Bibliografia complementaria Aristóteles, Metafísica. Grondin, J. La belleza de la metafísica. Barcelona: Herder, 2021. Murdoch, I. La soberanía del bien. Madrid: Taurus, 2019 Nagel, T. Ensayos sobre la vida humana México: Fondo de cultura económica, 2001. Nagel, T. ¿Qué significa todo esto? México: Fondo de cultura económica, 2003. Scruton, R. La belleza. Barcelona: Elba editorial, 2017. Seth, A. La creación del yo. Madrid: Sexto piso, 2023. Teichman, J. & Evans, K. C. Filosofía: una guía para principiantes. Madrid: Alianza, 2010. Tugendhat, E. & Wolf, U. Propedéutica lógico-semántica. Barcelona: Anthropos, 1997.

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
Codi	90131
Nom	Problemes actuals de la filosofia
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellà / Valencià *
Curs acadèmic	2026/2027

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Filosofia	3	2	Dijous 16:00-17:20

Professorat	Departament
Jesús Mora Pérez Mora	Filosofia

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

Amb l'assignatura, l'alumnat s'aproparà a alguns reptes fonamentals per a la filosofia actual, particularment aquells que planteja el desenvolupament tecnològic front a espais tan importants com ara l'enginyeria genètica, la naturalesa humana o la nostra relació amb la intel·ligència artificial. Al mateix temps, es promourà el debat sobre quins son els contorns de l'espècie humana front a altres espècies i si podem exercir certes formes de domini sobre elles.

Llistat de continguts

Durant el segon quadrimestre del curs 2026/2027, el professor Jesús Mora oferirà un itinerari que trasllada a l'alumnat algunes qüestions urgents que el desenvolupament tecnològic, la intel·ligència artificial i la nostra relació amb els animals plantegen, no només a les nostres societats, sinó a la manera en la qual pensem sobre nosaltres com a éssers humans.

Podem transcendir les nostres limitacions físiques i psíquiques mitjançant una existència *transhumana*? Com hem de relacionar-nos amb la intel·ligència artificial? Hi ha alguna distinció rellevant entre éssers humans i animals que ens done dret a generar patiment en altres espècies per alimentar-nos? En les sessions que integren aquesta assignatura, els alumnes tindran accés a textos de referència sobre totes aquestes qüestions i podran debatre sobre els problemes que plantegen, per tal d'assolir una familiaritat major amb aquests reptes, el protagonisme dels quals anirà creixent a poc a poc en les nostres vides quotidianes.

Metodologia docent

En cada sessió, el professor farà una introducció teòrica al tema corresponent, presentant les principals interpretacions, perspectives i enfoc, i preparant a l'alumnat per reflexionar críticament sobre els temes que integren el programa. Després, els alumnes es dividiran en grups per debatre, des de diferents posicions teòriques assignades prèviament, sobre el tema principal de cada sessió. El professor col·laborarà en les activitats participatives recollint els

diferents arguments i platejant preguntes addicionals que ajuden als estudiants a prendre consciència de les implicacions de cada argument.

Quan siga possible, el professor oferirà a l'alumnat material audiovisual rellevant per als continguts de l'assignatura, mitjançant el qual els alumnes puguem acostar-se als problemes estudiats des d'un punt de vista diferent al dels textos acadèmics.

* Les sessions tindran lloc en castellà, però es convida a qui ho desitge a comunicar-se amb el professor en valencià, tant abans i després de cada sessió, com per correu electrònic.

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
[A més d'aquestes referències, abans de cada sessió es posaran a disposició de l'alumnat els textos rellevants per al tema de debat corresponent] Bibliografia bàsica: - SANDEL, MICHAEL: <i>Contra la perfecció. La ètica en la era de la ingenieria genética</i>, Marabot Ediciones, Madrid, 2007. - DIÉGUEZ, ANTONIO: <i>Transhumanismo: la búsqueda tecnológica del mejoramiento humano</i>, Herder Editorial, Barcelona, 2017. - BOSTROM, NICK: <i>Superinteligencia. Caminos, peligros, estrategias</i>, TEELL, Zaragoza, 2016. - O'NEIL, CATHY: <i>Armas de destrucción matemática</i>, ORHI, 2016. - SINGER, PETER: <i>Liberación animal</i>, Hoshiko, 1999. Bibliografia addicional: - BUCHANAN, ALLEN: <i>Better than Human. The Promise and Perils of Biomedical Enhancement</i>, OUP, Oxford, 2011 - BOSTROM, A. "A History of Transhumanist Thought", <i>Journal of Evolution and Technology</i> - Vol.14 (1), Abril 2005 - HARAWAY, D. "Manifiesto Cibrog", <i>El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado</i> (1984). Traducción de Manuel Talens con pequeños cambios de David de Ugarte - HUXLEY, J. "Transhumanismo": En <i>New Bottles for New Wine</i>, Londres: Chatto & Windus, 1957, pp. 13-17 - MEHLMAN, MAXWELL J: <i>Transhumanist Dreams and Dystopian Nightmares</i>. The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2012.