

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90114 |
| Nom | Introducció a l'Argumentació Filosòfica |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Valenciano/Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 1º | 1º |

| Professorat | Departament |
|-------------------------|--------------------|
| Vicente Claramonte Sanz | Filosofia |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|--|
| Assignatura de perfil introductor sobre Lògica Formal i Teoria de l'Argumentació en la qual s'exposaran certes nocions bàsiques entre aquestes àrees de coneixement i el pensament crític, així com conceptes bàsics de composició i quantificació d'enunciats, taules de veritat, teoria de la inferència mediata, teoria del sil·logisme i fal·làcies. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|---------------------------------|
| TEMA 1. Llenguatge i pensament crític | Introducció |
| TEMA 2. Elements bàsics del llenguatge formal | Nocions bàsiques |
| TEMA 3. Inferències i raonaments | Concepte d'inferència |
| TEMA 4. Tipologia d'inferències (I): inferències immediates | Tipus d'inferències immediates |
| TEMA 5. Tipologia d'inferències (II): inferències mediates | Teoria clàssica del sil·logisme |
| TEMA 6. Fal·làcies | Concepte i tipus de fal·làcies |

| Metodologia docent |
|---|
| Exposicions magistrals, exercicis pràctics i eines multimèdia |

| Avaluació |
|---|
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. |

| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
|--|
| Manual de l'assignatura |

Bibliografia adicional lliurada en el seu moment als estudiants



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90115 |
| Nom | Filosofia Griega |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 1º | 1º |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| José GARCÍA ROCA | Filosofía |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|---|
| Estudio del pensamiento filosófico en la antigua Grecia. Se presentan los principales problemas que incidieron sobre el desarrollo de la filosofía griega y los autores y escuelas más relevantes, situándolos en su contexto histórico, social, cultural y científico. También se atiende, a nivel introductorio, a los aspectos filológicos y de crítica textual. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|--|
| <p>1. INTRODUCCIÓN. La filosofía griega: períodos y escuelas. Fuentes para el conocimiento de la filosofía griega.</p> <p>2. EL PENSAMIENTO PREFILOSÓFICO GRIEGO. Los poemas homéricos. La poesía didáctica de Hesíodo. Los chamanes griegos y los misterios. La sabiduría gnómica.</p> <p>3. LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS. Los milesios. Pitágoras y el pitagorismo. Jenófanes y Heráclito. Los eleatas: el poema de Parménides; las paradojas de Zenón. Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras y los atomistas.</p> <p>4. LOS SOFISTAS. Educación tradicional y educación sofística. La filosofía política de la sofística. La filosofía de la religión en tiempos de los sofistas.</p> <p>5. LA FILOSOFÍA GRIEGA EN LA ÉPOCA CLÁSICA. Sócrates: la «cuestión socrática»; la personalidad de Sócrates; el método socrático; la doctrina socrática. Platón: la doctrina de las Formas; la filosofía política. Aristóteles: la</p> | <p>Tras unas consideraciones preliminares referentes a los períodos que cabe señalar en la historia de la filosofía griega, a las fuentes de que disponemos para su conocimiento y a los problemas —filológicos, interpretativos o de otro género— que estas fuentes plantean, se examina el pensamiento prefilosófico griego como sustrato histórico a partir del cual se origina la reflexión filosófica.</p> <p>Las cuestiones cosmológicas centran el estudio de la filosofía presocrática, atendándose también al surgimiento de las matemáticas y de la astronomía griegas en este período.</p> <p>Con la sofística y Sócrates son los problemas educativos, éticos, políticos y religiosos los que pasan a primer plano, dando lugar a la llamada «Ilustración del siglo v a. C.».</p> <p>Platón y Aristóteles elaboran los dos grandes sistemas de pensamiento que durante siglos van a constituir los principales referentes filosóficos. Las ideas fundamentales que</p> |

| | |
|--|--|
| <p>doctrina de la substància; la explicació del canvi; el moviment local; la cosmologia.</p> <p>6. LA FILOSOFIA HELENÍSTICO-ROMANA. Estoïcisme, epicureïsmo y escepticisme. El cultivo de la filosofía griega en Roma. El neoplatonismo y el final de la filosofía antigua. La recuperación de la filosofía y la ciencia griegas en la Edad Media latina y en el Renacimiento.</p> | <p>caracterizan el idealismo platónico y la explicación aristotélica del mundo natural son objeto de especial consideración en esta parte del curso.</p> <p>Éste finaliza con una presentación de las escuelas filosóficas dominantes en el período helenístico-romano —desaparecida la <i>polis</i> griega como entidad política independiente— y con la recuperación en el Occidente latino medieval y renacentista, tras una época de fuerte decadencia cultural, de la filosofía y la ciencia helénicas.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Metodologia docent | |
| <p>Las clases se impartirán sobre la base de la lectura previa por los estudiantes de selecciones de textos traducidos y anotados por el profesor, así como de otros materiales complementarios también elaborados por el profesor. En las clases se identificarán y sistematizarán las cuestiones tratadas en esos textos y se comentarán los pasajes más relevantes, atendiendo asimismo a las preguntas que los estudiantes puedan plantear a partir de su lectura previa.</p> | |

| | |
|--|--|
| Avaluació | |
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| | |
|---|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques | |
| <p>GUTHRIE, W. K. C. <i>Historia de la filosofía griega</i>. 6 vols. Trad. de Alberto Medina González, Joaquín Rodríguez Feo y Álvaro Vallejo Campos. Madrid: Gredos, 1984–93. [La más extensa y actualizada historia de la filosofía griega existente en castellano, aunque se interrumpe con el volumen dedicado a Aristóteles.]</p> <p>MOSTERÍN, Jesús. <i>Historia de la filosofía</i>. 5 vols. Madrid: Alianza, 1983-5. [Escrita con aménidad y situando la historia de la filosofía en un amplio marco cultural. Sólo cubre las diversas etapas de la filosofía en la Antigüedad.]</p> <p>GIL, Luis (ed.). <i>Introducción a Homero</i>. Madrid: Guadarrama, 1963; reed. en 2 vols., Barcelona: Labor, 1984.</p> <p>KIRK, G. S. y RAVEN, J. E. <i>Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos</i>. Trad. de Jesús García Fernández. Madrid: Gredos, 1970; 2ª ed. ampliada (con la colaboración de M. Schofield), 1987.</p> <p>CALVO, Tomás. <i>De los sofistas a Platón: política y pensamiento</i>. Madrid: Cincel, 1986.</p> <p>MOREAU, Joseph. <i>Aristóteles y su escuela</i>. Trad. de Marino Ayerra. Buenos Aires: EUDEBA, 1972.</p> <p>LONG, Anthony A.. <i>La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos</i>. Trad. de P. Jordán de Urries. Madrid: Revista de Occidente, 1975.</p> | |

FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|------------------------|
| Codi | 90116 |
| Nom | Filosofía y Literatura |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano/Valenciano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofia | 1º | 1º |

| Professorat | Departament |
|-----------------------|-------------|
| Francisco Arenas Dolz | Filosofia |

Descripció general de la matèria

Estudio de las relaciones entre la filosofía y la literatura a través de textos y autores que resultan particularmente significativos para explorar las fronteras entre ambas disciplinas.

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|--|
| <p>1. Introducción. Sobre filosofía y literatura. El origen del conocimiento. La razón impura. Razón y compasión. Por una filosofía literaria</p> <p>2. Filosofía y mito. El mito como filosofía y la filosofía como mito</p> <p>3. Filosofía, tragedia y retórica. El pensamiento trágico. La naturaleza retórica del lenguaje. Metáfora y concepto</p> <p>4. Filosofía, experiencia y ensayo. La sabiduría de la duda y el método de la experiencia.</p> <p>5. Filosofía y vida. La vida como literatura. El gran estilo: «dominar el caos que se es»</p> <p>6. Filosofía, poesía y verdad. El poeta como fingidor. El sentimiento trágico de la vida. Filosofía, literatura y pedagogía. La razón poética</p> | <p>Tras unas consideraciones preliminares referentes a la relación entre filosofía y literatura, se examinan, por una parte, las relaciones de la filosofía con el mito, la tragedia y la retórica en la Antigüedad y, por otra parte, se explora la renovación de la filosofía en la Modernidad mediante el ensayo, el aforismo, la poesía y otros géneros literarios.</p> <p>A través de los textos y autores seleccionados, se presentan las líneas generales de una filosofía literaria, narrativa y poética, que nos sirva de guía para comprendernos como seres simbólicos y entender el lugar que ocupamos en la sociedad contemporánea, heredera de una larga tradición cultural y filosófica.</p> |

| | |
|---|--|
| 7. Filosofía, literatura y memoria. Filosofía y absurdo. Finitud y culpabilidad. Memoria y perdón. Silencio y palabra | |
|---|--|

| |
|--|
| Metodologia docent |
| Los diferentes temas serán explicados por el profesor en clase, donde se expondrán los conceptos y problemas fundamentales. A cada uno de estos temas le corresponden una serie de textos seleccionados que se entregarán con anterioridad al estudiantado. Este tiene que hacer una lectura comprensiva para estar en condiciones de exponer en clase su punto de vista y discutirlo con el profesor y con el resto del grupo. En clase se abordarán los problemas filosóficos fundamentales. |

| |
|---|
| Avaluació |
| Es obligatoria y corresponde al profesorado. La cualificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia supere el 80% de las clases presenciales (se ha de firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos por medio de un sistema de evaluación continua. De no ser así, se aparecerá en las actas como No presentado. |

| |
|---|
| Referències bàsiques de la matèria / Referencias básicas de la materia |
| <p>ADORNO, Theodor Wisengrund (2003). <i>Notas de literatura</i>. Madrid: Akal.</p> <p>ARENDT, Hannah (1999). <i>Eichmann en Jerusalem</i>. Barcelona: Lumen.</p> <p>— (2001). <i>Hombres en tiempos de oscuridad</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>ARISTÓTELES (1992). <i>Poética</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>— (1996). <i>Retórica</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>ASENSI, Manuel (1995). <i>Literatura y filosofía</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>BANFI, Antonio (1991). <i>Filosofía y literatura</i>. Madrid: Tecnos.</p> <p>BEUCHOT, Mauricio (2003). <i>El ser y la poesía. El entrecruce del discurso metafísico y el discurso poético</i>. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.</p> <p>BORGES, Jorge Luis (2013). <i>Cuentos completos</i>. Barcelona: Debolsillo.</p> <p>CANETTI, Elías (2000). <i>Apuntes</i>. Barcelona: Galaxia-Gutenberg.</p> <p>CAMUS, Albert (1993). <i>El mito de Sísifo</i>. En <i>Obras I</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>COLLI, Giorgio (1977). <i>El nacimiento de la filosofía</i>. Barcelona: Tusquets.</p> <p>— (2010). <i>Gorgias y Parménides</i>. Barcelona: Siruela.</p> <p>DERRIDA, Jacques (1986). <i>De la gramatología</i>. México: Siglo XXI.</p> <p>ECO, Umberto (2009). <i>Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo</i>. Barcelona: Lumen.</p> <p>EMERSON, Ralph Waldo (2014). <i>Ensayos</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>FOUCAULT, Michel (1996). <i>De lenguaje y literatura</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>— (1999). <i>Entre filosofía y literatura. Obras esenciales, Volumen I</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>GADAMER, Hans-Georg (1997). <i>Mito y razón</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>— (1998). <i>Arte y verdad de la palabra</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>GARCÍA-BACCA, Juan David (2003). <i>Introducción literaria a la filosofía</i>. Barcelona: Anthropos.</p> <p>HADOT, Pierre (2009). <i>La filosofía como forma de vida</i>. Madrid: Alpha Decay.</p> <p>HEIDEGGER, Martin (1995). <i>Arte y poesía</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>KUNDERA, Milan (2000). <i>El arte de la novela</i>. Barcelona: Tusquets.</p> <p>LEVI, Primo (2006). <i>Los hundidos y los salvados</i>. Barcelona: El Aleph.</p> <p>— (2011). <i>Si esto es un hombre</i>. Barcelona: Muchnik.</p> |

- MACHADO, Antonio (1977). *Campos de Castilla*. Madrid: Cátedra.
— (1986). *Juan de Mairena*. Madrid: Cátedra.
- MONTAIGNE, Michel (2014). *Ensayos*. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.
- NEHAMAS, Alexander (2002). *Nietzsche. La vida como literatura*. Madrid: Turner.
- NIETZSCHE, Friedrich (1990). *La ciencia jovial ("la gaya scienza")*. Caracas: Monte Ávila.
— (1999). *Aurora. Reflexiones sobre los prejuicios morales*. Barcelona: Alba.
— (2006). *Crepúsculo de los ídolos o Cómo se filosofa con el martillo*. Madrid: Alianza.
— (2006). *Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es*. Madrid: Alianza.
— (2007). *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*. Madrid: Alianza.
— (2007). *Humano, demasiado humano. Un libro para espíritus libres*. 2 vols. Madrid: Akal.
- NUSSBAUM, Martha C. (1995). «La imaginación literaria en la vida pública». *Isegoría*, 11, 42-80.
— (2006). *El conocimiento del amor. Ensayos sobre filosofía y literatura*. Madrid: Antonio Machado.
- ORSI, R. (2007). *El saber del error. Filosofía y tragedia en Sófocles*. Madrid: Plaza y Valdés.
- ORTEGA Y GASSET, José (1982). *Meditaciones del Quijote*. Madrid: Espasa-Calpe.
- PESSOA, Fernando (1982). *Antología poética. El poeta es un fingidor*. Madrid: Espasa-Calpe.
- PLATÓN (1981). *Ion*. En *Diálogos I*. Madrid: Gredos.
— (1986). *Fedro*. En *Diálogos III*. Madrid: Gredos.
- RICOEUR, Paul (2006). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. México: Siglo XXI.
- SANTAYANA, George (1995). *Tres poetas filósofos: Lucrecio, Dante, Goethe*. Madrid: Tecnos.
- STEINER, George (2012). *La poesía del pensamiento. Del helenismo a Celan*. México: Fondo de Cultura Económica.
— (2013). *Lenguaje y silencio*. Barcelona: Gedisa.
- UNAMUNO, M. de (2002). *Amor y pedagogía*. Madrid: Biblioteca Nueva.
— (2005). *Del sentimiento trágico de la vida*. Madrid: Tecnos.
- XIRAU, Ramón (1973). *Mito y poesía. Ensayos sobre literatura contemporánea en lengua española*. México: UNAM.
— (2001). *Entre la poesía y el conocimiento. Antología de ensayos críticos sobre poetas y poesía iberoamericanos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ZAMBRANO, María (1996). *Filosofía y poesía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
— (2019). *Hacia un saber sobre el alma*. Madrid: Alianza.
— (2021). *Pensamiento y poesía en la vida española*. Madrid: Alianza.

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90230 |
| Nom | Antropología Filosófica |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 1º | 2º |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| Lorena Rivera León | Filosofía |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|--|
| Se propone una introducción a la antropología filosófica atendiendo a algunos de sus temas fundamentales como los pares salvaje/civilizado y libre/esclavo. La aproximación al estudio de la materia es diacrónica, con un recorrido desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna en el que se hacen valer tanto fuentes textuales filosóficas como literarias. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|--|
| <p>1. Concepto de antropología filosófica. La Antigüedad grecorromana y la historia de la antropología. La antropología del mito y de la religión en el mundo antiguo. Los mitos de los habitantes de los confines o las alteridades imaginadas. Las amazonas.</p> <p>2. Los salvajes y los civilizados. La construcción del tipo del «salvaje» en Homero. El salvaje en <i>El ciclope</i> de Eurípides. El mito del buen y el mal salvaje en Colón, Montaigne y Rousseau.</p> <p>3. Los libres y los esclavos. Concepciones de la esclavitud. La teoría aristotélica de la esclavitud natural. Los indios de América como esclavos naturales. La escuela de Salamanca y los indios. La controversia Sepúlveda-Las Casas.</p> <p>4. La crisis del humanismo: antropología filosófica y literatura. Rousseau-Diderot-Dostoievski.</p> | <p>Los contenidos se organizan en cuatro grandes bloques en los que se abordan varias de las cuestiones fundamentales de la antropología filosófica y para cuyo desarrollo nos serviremos de los títulos proporcionados en la bibliografía básica de la asignatura. En el despliegue del curso se atiende a una perspectiva histórica que va desde la Antigüedad hasta la crisis de la Modernidad. Al mismo tiempo, destaca el constante diálogo entre la antropología filosófica y la literatura.</p> |

| | |
|--|--|
| Metodologia docent | |
| <p>La profesora expondrà en classe los distintos temas, atendiendo a los problemas y conceptos filosóficos fundamentales y siempre con apoyo textual. Para las distintas sesiones se le indicará al alumnado la lectura previa de una serie de textos a partir de los cuales poder trabajar en el aula mediante comentarios de pasajes escogidos y sistematización de las cuestiones filosófico-antropológicas más relevantes.</p> | |

| | |
|--|--|
| Avaluació | |
| <p>Es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno/a supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua.</p> | |

| |
|---|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>ARISTÓTELES. <i>Política</i>. Trad. de J. Marías y M. Araújo, ed. bilingüe. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997.</p> <p>BLAKE TYRRELL, William. <i>Las amazonas. Un estudio de los mitos atenienses</i>. Trad. de J. J. Utrilla. México: F.C.E., 1989.</p> <p>CASAS, Bartolomé de. <i>Obra indigenista</i>. Madrid: Alianza, 1995.</p> <p>DIDEROT, Denis. <i>El sobrino de Rameau</i>. Trad. de F. de Azúa. Barcelona: Verticales de bolsillo, 2008.</p> <p>DOSTOIEVSKI, F. M. <i>Apuntes del subsuelo</i>. Trad. de J. López-Morillas. Madrid: Alianza, 1991.</p> <p>EURÍPIDES. <i>El cíclope. Ión. Reso</i>. Madrid: Alianza, 2010.</p> <p>HARRIS, Marvin. <i>El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura</i>. Madrid: Siglo XXI, 1996.</p> <p>HOMERO. <i>Odisea</i>. Trad. de J. M Pabón. Madrid: Gredos, 2000.</p> <p>LLINARES, Joan B. <i>Materiales para la historia de la antropología</i>. 3 vols. Valencia: Nau Llibres, 1993.</p> <p>LLINARES, Joan B. <i>Introducció històrica a l'antropologia</i>. València: Universitat de València, 1995.</p> <p>MONTAIGNE, Michel de. <i>Ensayos</i>. Trad. de J. Yagüe, ed. bilingüe. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2014.</p> <p>ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>Discursos. El contrato social</i>. Trad. de S. Masó. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1995.</p> <p>SEPÚLVEDA, Juan Ginés de. <i>Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios</i>. México: F.C.E., 1987.</p> <p>STAROBINSKI, Jean. <i>Jean-Jacques Rousseau. La transparencia y el obstáculo</i>. Trad. de S. González Noriega. Madrid: Taurus, 1983.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>La conquista de América. El problema del otro</i>. Trad. de F. Botton. Madrid: Siglo XXI, 1987.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau</i>. Barcelona: Gedisa, 1987.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista</i>. Trad. de E. Folch. Barcelona: Paidós, 2008.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana</i>. Trad. de M. Mur. Madrid: Siglo XXI, 2010.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>Goya. A la sombra de las luces</i>. Trad. de N. Sobregués. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2011.</p> <p>VITORIA, Francisco de. <i>Relectio de Indis. Carta magna de los indios</i>. Madrid: CSIC, 1989.</p> |



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90120 |
| Nom | Historia de la Filosofia Medieval |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 1º | 2º |

| Professorat | Departament |
|---------------------------|--------------------|
| Juan de Dios Bares Partal | Filosofia |

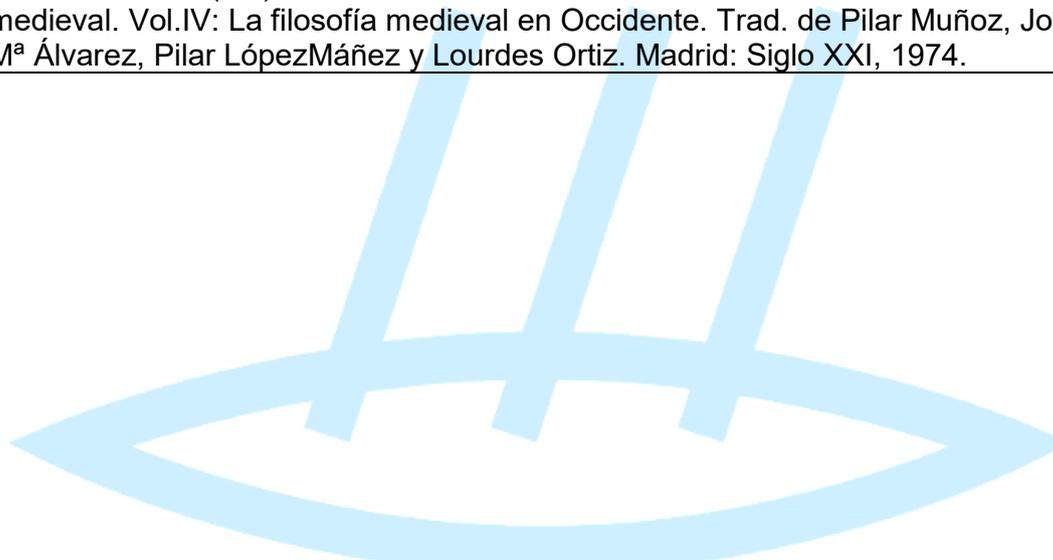
| Descripció general de la matèria (max.5 línies) | |
|--|--|
| Estudio de la filosofía medieval en su contexto histórico, religioso, científico, social y cultural, desde sus orígenes en la Antigüedad tardía hasta la transición al Renacimiento. | |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- El cristianismo y la filosofía pagana en el Imperio Romano. 2.- La Escuela de Alejandría y la Patrística griega. 3.- Apologética y Patrística latina. 4.- La transición a la Edad Media . 5.- Los renacimientos bizantino y carolingio. 6.- La filosofía en el Occidente latino en los siglos XI y XII. 7.- Las filosofías musulmana y judía medievales. 8.- La escolástica cristiana del siglo XIII y su crisis en el XIV. 9.- El humanismo y el tránsito a la modernidad. | Se realizará un recorrido histórico por los grandes movimientos y temas presentes en el pensamiento medieval, desde el cristianismo inicial hasta el humanismo renacentista. |

| Metodologia docent |
|---|
| Se realizarán exposiciones teóricas por parte del profesor. Estas irán acompañadas de textos que ilustrarán los puntos centrales de la exposición. La clases serán interactivas y abiertas al diálogo y la intervención de los estudiantes. |

| | |
|---|--|
| Avaluació | |
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. | |

| |
|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| -COPLESTON, Frederick.Historia de la Filosofia . Vol. II: De san Agustín a Escoto. Vol. III: DeOckham a Suárez.Trad. de Juan Carlos García Borrón. Barcelona: Ariel, 1971. |
| -GILSON, Étienne.L a Filosofia en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV. Trad. de Arsenio Pacios y Salvador Caballero. 2ª ed. Madrid: Gredos, 1965. |
| -PARAIN, Brice (ed.).Historia de la Filosofía. Vol. III: Del mundo romano al Islam medieval. Vol.IV: La filosofía medieval en Occidente. Trad. de Pilar Muñoz, José Mª Álvarez, Pilar LópezMáñez y Lourdes Ortiz. Madrid: Siglo XXI, 1974. |



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90119 |
| Nom | Taller de Textos Filosóficos I |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021-2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofía | 1º | 2º |

| Professorat | Departament |
|---------------------------|--------------------|
| Juan de Dios Bares Partal | Filosofía |

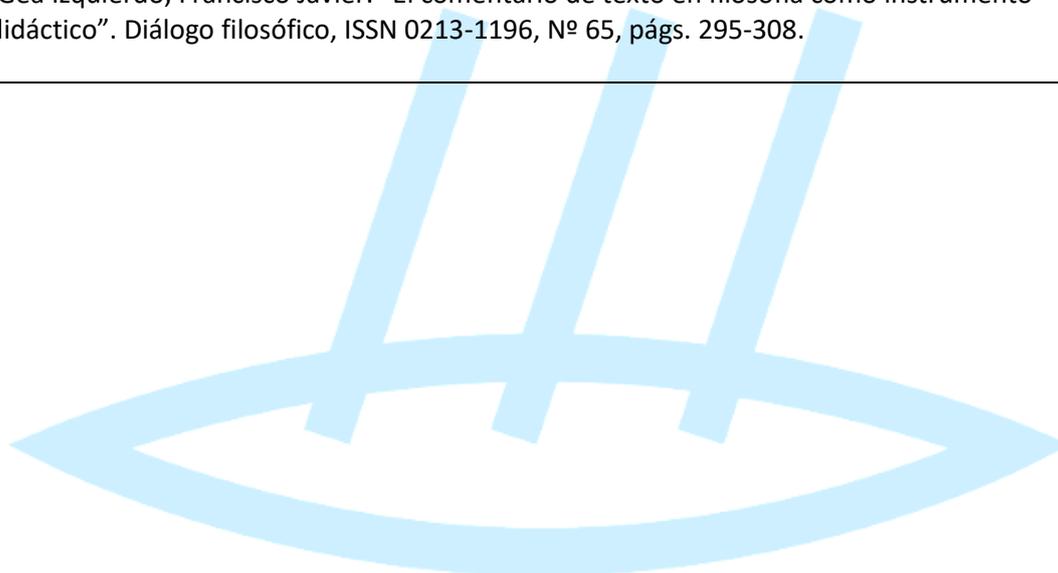
| Descripció general de la matèria (max.5 línies) | |
|---|--|
| Comentario de textos pertenecientes a obras importantes de la Antigüedad Clásica y al mundo medieval. | |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|---|
| Los contenidos variarán en función de los textos elegidos en cada caso. Se tratará preferentemente de obras, o de partes muy amplias de obras filosóficas, que leeremos y comentaremos detenidamente en clase. | Comentario de textos Argumentación filosófica Análisis Debate Exposición Comprension |

| Metodologia docent |
|--|
| Se trata de una asignatura eminentemente práctica, donde los estudiantes leerán y comentarán de la manera más autónoma posible –aunque con la ayuda del profesor- alguna obra filosófica que pueda serles accesible en su actual nivel de conocimientos. Se pretende que los estudiantes empleen los conocimientos que ya poseen de una manera dinámica y activa. Combinaremos introducciones a los textos y su contexto por parte del profesor, exposiciones de los estudiantes, debates y comentarios, tanto de los textos como de la problemática que suscitan. |

| |
|---|
| Avaluació |
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. |

| |
|---|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| -Casañ, Pascual: Introducción al comentario de texto filosófico. Madrid, Tilde , 1998. |
| -Deleule, Didier; Guéry, Françoise: Comentario de textos de filosofía Madrid, Cátedra, 2001. |
| -Garcia Norro, Juan Jose; Rodríguez, Ramon - Cómo se comenta un texto filosofico. Madrid, Síntesis, 2007. |
| -Gea Izquierdo, Francisco Javier: "El comentario de texto en filosofía como instrumento didáctico". Diálogo filosófico, ISSN 0213-1196, Nº 65, págs. 295-308. |



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90118 |
| Nom | Humanidades, Ciencias y Filosofía |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 2º | 1º |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| Enric Casaban Moya | Filosofia |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) | |
|--|--|
| <p>Importancia de la Filosofía para el saber. Relaciones de las Humanidades con la Ciencia y la Filosofía.</p> | |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|---------------------------------|
| <p>1. Surgimiento de la Filosofía. Evolución del mito al logos. Comienzo de la conquista de la racionalidad teórica.</p> <p>2. Combates por establecer una racionalidad patente y extensiva. Magia, religión y ciencia</p> <p>3. Un gran problema filosófico: sobre qué bases conocemos. Hay que elegir y a veces mezclar. Posiciones filosóficas racionalistas y empiristas. El caso del realismo.</p> <p>4. Un objetivo desde el principio: la conquista de la verdad. La marcha intelectual hacia el método científico.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>5. Ciencia y Humanidades: un falso dilema. Humanismos y Filosofía. La necesaria especulación científica.</p> <p>6. Límites del conocimiento. Hallazgos epistemológicos de la de la mano de la investigación científica. La ciencia como fuente de grandes sorpresas.</p> <p>7. Impacto del darwinismo sobre el conocimiento. Cambio absoluto de cosmovisión. Importancia del hilo relacional entre todo tipo de entes materiales.</p> <p>8. Grandeza de la moral y de la Ética. El problema clásico entre el ser y el deber ser. De qué modo la investigación científica colabora a esclarecer la relación entre ambos mundos.</p> | |
|---|--|

| | |
|---|--|
| Metodologia docent | |
| Clases presenciales y ayudas individuales extendidas. | |

| | |
|--|--|
| Avaluació | |
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| | |
|--|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques | |
| <p>Jones, W. T. Las ciencias y las humanidades (conflicto y reconciliación), México, FCE,1976</p> <p>Snow, C. P. ; Leavis, F.R. Las dos culturas, México, UNAM, 2020</p> <p>Elster, J. Ulises y las sirenas: estudios sobre racionalidad e irracionalidad, México,FCE, 2003</p> | |

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90121 |
| Nom | Pensamiento del Próximo Oriente |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 2º | 1º |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| José GARCÍA ROCA | Filosofía |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|---|
| Estudio del pensamiento de los pueblos del Próximo Oriente durante la Antigüedad, destacando aquellos aspectos que ejercieron una influencia apreciable sobre el posterior desarrollo de la filosofía, la ciencia y la cultura occidentales, o que muestran un relevante contraste con ellas. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. El pensamiento del antiguo Egipto. 2. El pensamiento mesopotámico. 3. La religión cananea: los mitos de Ugarit. 4. La revolución escriturística: problemas textuales, de autoría y de cronología de los escritos bíblicos. 5. El pensamiento hebreo: la religión de Israel y el surgimiento del judaísmo. 6. Los orígenes del cristianismo. | <p>En los temas 1, 2, 3 y 5 se abordarán la evolución de las ideas religiosas, los mitos cosmogónicos, la cosmología, la antropología, la escatología, la moral, el derecho y la literatura sapiencial, en Egipto, Mesopotamia, Canaán e Israel.</p> <p>En el tema 4 se hará una breve historia de la revolución producida en los estudios bíblicos, especialmente desde mediados del siglo XIX.</p> <p>En el tema 6 se tratará sobre la llamada «búsqueda del Jesús histórico» y sobre el desarrollo de la teología cristiana y de la Iglesia en los primeros siglos de su historia.</p> |

| Metodologia docent |
|--|
| Las clases se impartirán sobre la base de la lectura previa por los estudiantes de selecciones de textos traducidos, introducidos y anotados por el profesor, así como de otros materiales complementarios también elaborados por el profesor. En las clases se identificarán y sistematizarán las cuestiones tratadas en esos textos y se comentarán los pasajes más relevantes, atendiendo asimismo a las preguntas que los estudiantes puedan plantear a partir de su lectura previa. |

| | |
|--|--|
| Avaluació | |
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| |
|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>FRANKFORT, Henri. <i>Reyes y dioses. Estudio de la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza</i>. Trad. de Belén Garrigues Carnicer. Madrid: Revista de Occidente, 1976; reimpr., Madrid: Alianza, 1981.</p> <p>FRANKFORT, H. y H. A.; WILSON, J. A.; JACOBSEN, T. <i>El pensamiento prefilosófico</i>. Vol. I: <i>Egipto y Mesopotamia</i>. Trad. de Eli de Gortari. México: F.C.E., 1954.</p> <p>WILSON, John A. <i>La cultura egipcia</i>. Trad. de Florentino M. Torner. México: F.C.E., 1953.</p> <p>BOTTÉRO, Jean. <i>La religión más antigua: Mesopotamia</i>. Trad. de María Tabuyo y Agustín López. Madrid: Trotta, 2001.</p> <p>BOTTÉRO, Jean et al. <i>Introducción al antiguo Oriente. De Sumer a la Biblia</i>. Trad. de Juan Vivanco. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1996.</p> <p>KRAMER, Samuel Noah. <i>La historia empieza en Sumer</i>. Trad. de Jaime Elías. Barcelona: Orbis, 1985.</p> <p>TREBOLLE BARRERA, Julio. <i>La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia</i>. Madrid: Trotta, 1993.</p> <p>GARCÍA CORDERO, Maximiliano. <i>La Biblia y el legado del antiguo Oriente. El entorno cultural de la historia de salvación</i>. Madrid: B.A.C., 1977.</p> <p>IRWIN, W. A.; FRANKFORT, H. y H. A. <i>El pensamiento prefilosófico</i>. Vol. II: <i>Los hebreos</i>. Trad. de Eli de Gortari. México: F.C.E., 1954.</p> <p>CROSSAN, John D. <i>El Jesús de la Historia. Vida de un campesino mediterráneo judío</i>. Trad. de Teófilo de Lozoya. Barcelona: Crítica, 2000.</p> <p>MEIER, John P. <i>Un judío marginal. Nueva visión del Jesús histórico</i>. Vol. I. <i>Las raíces del problema y la persona</i>. Vol. II/1. <i>Juan y Jesús. El Reino de Dios</i>. Vol. II/2. <i>Los milagros</i>. Vol. III. <i>Compañeros y competidores</i>. Vol. IV. <i>Ley y amor</i>. Trad. de Serafín Fernández Martínez. Estella: Verbo Divino, 1998-2010.</p> <p>SANDERS, E. P. <i>La figura histórica de Jesús</i>. Trad. de José Pedro Tosaus Abadía. Estella: Verbo Divino, 2000.</p> <p>VERMES, Geza. <i>Jesús el judío. Los Evangelios leídos por un historiador</i>. Trad. de José Manuel Álvarez Flórez y Ángela Pérez. Barcelona: Muchnik, 1977.</p> |

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|------------------------|------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90122 |
| Nom | Estètica |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofia | 2º | 2º |

| Professorat | Departament |
|---------------------|-------------|
| Hasan G. López Sanz | Filosofia |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) | |
|---|--|
| <p>La assignatura proposa un recorrida per la historia del pensament estètic desde la antigüedad hasta la contemporaneidad. En las distintas sesiones se incidirá en la lectura y estudio de algunos textos clásicos, así como en la discusión de artículos contemporáneos que presenten el panorama actual de algunos problemas fundamentales de la Estética y la Filosofía del Arte. Se analizarán las ideas clave necesarias para la comprensión filosófica del arte i la concepción del fenómeno artístico de la época moderna y contemporánea.</p> | |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|--|
| <p>1. Introducció: presentació y antecedentes 2. El pensamiento moderno y la aparición de la Estética como disciplina autónoma 3. La filosofía de David Hume y la norma del gusto 4. Kant. Criticismo y autonomía de la experiencia estética 5. Idealismo y romanticismo: la elevación espiritual del arte 6. Estética y Filosofía de la imagen</p> | <p>1. 1.1. Arte, estética y filosofía del arte. 1.2. El pensamiento clásico y la idea de belleza. 1.3. El pensamiento renacentista: cientifismo, clasicismo y avance del gusto. 2. 2.1. <i>El siglo XVIII francés</i>. Belleza y gusto. Sentimiento y genio. Salones, Diderot y la crítica del arte. 2.2. <i>La estética empirista</i>. Categorías estéticas. El sentido de la belleza. El problema del gusto. 2.3. <i>La Ilustración alemana</i>. Baumgarten y el nacimiento de la estética. Winkelmann y la historia del arte. Lessing y el <i>Laoconte</i>. 3. 3.1. La belleza y el gusto en la teoría moral de Hume. 3.2. Subjetivismo de la belleza y sentido común. 3.3. Convergencia en el juicio: el verdadero juez del arte.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>4.</p> <p>4.1. La facultad de juzgar; características del juicio de gusto.</p> <p>4.2. Genio y gusto: naturaleza y disciplina del arte.</p> <p>4.3. Bello y sublime, conocimiento del mundo y superioridad de la moral.</p> <p>5.</p> <p>5.1. Idealismo y romanticismo. La herencia kantiana. El estallido de la subjetividad.</p> <p>6.</p> <p>6.1 La obra de arte en la época de su reproducibilidad técnica.</p> <p>6.2 Aby Warburg y el atlas Mnemosine.</p> <p>6.2 Imagen y cultura de masas.</p> <p>6.3 Aby Warburg y el atlas Mnemosine.</p> <p>6.4 Del museo clásico al museo imaginario.</p> <p>6.5 La imagen en la era de la postfotografía.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Metodologia docent | |
| <p>El profesor proporcionará al inicio de curso un cronograma al alumnado donde se especificará la bibliografía recomendada para el seguimiento de cada una de las sesiones. Esto facilitará la participación activa y la dinamización de la clase. Además de los textos, el profesor recomendará el visionado de documentales como material de apoyo. Algunos de ellos serán además objeto de análisis y discusión durante las sesiones.</p> | |

| | |
|---|--|
| Avaluació | |
| <p>Es obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| |
|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>BIBLIOGRAFIA</p> <p>Diccionaris</p> <p>HENCKMANN, W.; LOTTER, K. eds. <i>Diccionario de estética</i>. Barcelona: Crítica, 1998.</p> <p>CORTÉS MORATÓ, J. i MARTÍNEZ RIU, A. <i>Diccionario de filosofía</i>. Herder: Barcelona, 2000; en línea: web Filoxarxa, http://www.pensament.com/filoxarxa/filoxarxa/index.htm</p> <p><i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i>, https://plato.stanford.edu/index.html</p> <p>Estética y teoría del arte. Referencias generales</p> <p>BARASCH, M., <i>Teorías del arte. De Platón a Winckelmann</i>, Madrid: Alianza, 1991. BAYER, R., <i>Historia de la estética</i>. México: FCE, 1965.</p> <p>BEARDSLEY, M.C.; HOSPERS, J. <i>Estética. Historia y fundamentos</i>. Madrid: Cátedra, 1982.</p> <p>BERLIN, ISAIAH, <i>Las raíces del Romanticismo</i>, Madrid: Taurus, 2016.</p> <p>BOZAL, V. ed. <i>Historia de las ideas artísticas y de las teorías estéticas contemporáneas</i> (2 vols.). Madrid: Visor, 2000.</p> <p>DE LA CALLE, ROMÁN. <i>Arte, gusto y estética en la Encyclopédie</i>, Valencia: PUV, 2009.</p> <p>DELLA VOLPE, G. <i>Historia del gusto</i>. Madrid: Visor, 1987.</p> <p>PÉREZ CARREÑO, F. (ed.) <i>Estética</i>. Madrid: Tecnos/SEFA, 2013.</p> <p>TATARKIEVICZ, W. <i>Historia de la Estética</i> (3 vols.). Madrid: Akal, 1987</p> |

TATARKIEVICZ, W. *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid: Tecnos, 1987.

Estética y teoría del arte. Obras clásicas fundamentales

HUME, D. “La norma del gust”, trad. cat. en *Assaigs ètics i estètics*, ed. Sergi Rosell. València: PUV, 1989.

KANT, I. *Crítica de la facultat de jutjar*. Barcelona: Edicions 62, 2010.

LESSING, G. *Laocoont o Sobre els límits de la poesia i la pintura* (existen diversas traducciones en castellano).

SCHILLER, F. *Cartes sobre l'educació estètica de l'home*. Barcelona: Edicions 62, 1990.

Estética y Filosofía de la imagen

BENJAMIN, W. *Sobre la fotografía*. Valencia: pre-textos, 2004.

FONCUBERTA, J. *La furia de las imágenes. Notas sobre la postfotografía*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016.

KRAKAUER, S. *La fotografía y otros ensayos*. Barcelona: Gedisa, 2008.

MALRAUX, A. *El museo imaginario*, Madrid: Cátedra, 2017.

WARBURG, A. *Atlas Mnemosine*, Madrid: Akal, 2010.



FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|---|
| Codi | 90123 |
| Nom | Filosofia Moderna: Renaixement i Il·lustració |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano/Valenciano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofia | 2º | 1º |

| Professorat | Departament |
|------------------------|-------------|
| Fernando Soler Álvarez | Filosofia |

Descripció general de la matèria

El curs ofereix un panorama de la història de la filosofia moderna i, en particular, un recorregut per alguns dels seus episodis principals com serien el Renaixement i la Il·lustració.

Llistat de continguts

Tema 1.- Qüestions introductòries

- a) Caracterització del pensament premodern
- b) El pas a la modernitat: característiques fonamentals
 - Definició de la modernitat (Weber)

Tema 2.- Concepte de Renaixement

- a) La seua pertinència analítica
- b) La antiguitat clàssica com a model

Tema 3.- Crisi i escepticisme. Montaigne

- a) L'escepticisme en el coneixement
- b) L'escepticisme en la moral
- c) L'escepticisme en la religió

Tema 4.- La superació de l'escepticisme en Descartes

- a) El problema del mètode
- b) El problema de la metafísica

Tema 5.- Concepte de Il·lustració (Kant)

Tema 6.- Kant

- a) Naturalesa i estructura de la Crítica de la Raó Pura
- b) El plantejament moral kantià i l'imperatiu categòric
- c) La facultat de jutjar

Tema 7.- La cara triomfant de la modernitat: "el rusc liberal", "la mà invisible" i "la insociable sociabilitat" silencien la "crítica de la societat civil" (Mandeville, Smith i Kant enfront de Rousseau

Metodologia docent

CLASSES TEÒRIQUES: Les classes teòriques s'impartiran sobre la base de la denominada "classe magistral" articulada entorn de diferents textos dels autors, textos que es facilitaran via aula virtual. El desenvolupament del temari pel professor anirà acompanyat de l'anàlisi i comentari dels passatges més rellevants de tals textos.

TUTORIES: En l'horari que oportunament es farà públic, s'atendran les consultes que l'estudiant pugui realitzar referents a les qüestions tractades en les classes teòriques, a les seues lectures de la bibliografia bàsica o complementària, o a qualssevol altra consulta vinculada amb els continguts o desenvolupament de l'assignatura.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió). En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- Maquiavelo, N., *El príncipe*, Madrid: Tecnos, 2011
- Montaigne, M. de, *Ensayos completos* Madrid: Cátedra, 2003
- Descartes, R., *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*, Madrid: Alfaguara, 1981,1977
- AA.VV. *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: Tecnos, 1988
- Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid: Alfaguara, 1978
- Rousseau, J-J., *Contrato social*, Madrid: Alianza, 1991
- Smith, A., *La riqueza de las naciones*, Madrid: Alianza, 1994
- Marx, K., *El capital*, Libro I, Madrid: siglo XXI, 1976

Referències complementàries

- Cassirer, E., *La filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1975
- Copleston, F., *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1975
- Y. Belaval-B.Parain (ed.), *Historia de la Filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1974-1981
- O'Connor, D.J., *Historia crítica de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1982
- Popkin, R. H., *La historia del escepticismo desde Erasmo a Spinoza*, México, FCE, 1983
- Russell, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid: Espasa Calpe, 2009
- Abbagnano, N. *Historia de la filosofía*, Barcelona: Montaner y Simón, 1973

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90124 |
| Nom | Ética, Persona y Sociedad |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 2º | 2º |

| Professorat | Departament |
|---------------------------|--------------------|
| Agustín Domingo Moratalla | Filosofía |

| Descripció general de la matèria |
|--|
| La materia consistirà en una introducció general a la ètica a través de los filósofos del siglo XX que se han planteado la relación entre naturaleza, persona y sociedad. Partidemos de Max Weber (El político y el científico), Husserl (Crisis de las Ciencias Europeas) la Carta sobre el Humanismo de Martin Heidegger. Nos centraremos en los personalismos y la “muerte del hombre”. A partir de ahí reconstruiremos la transformación de la filosofía en la era de la comunicación mediante el concepto de responsabilidad, como reto al perfeccionamiento o mejora y transhumanismo. |

| Llistat de continguts |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Max Weber y la ética socio-política en tiempos de (post)pandemia 2. Husserl y las ciencias europeas, ¿ciencias o letras? 3. Heidegger y la crisis del Humanismo: ¿la secularización de la filosofía? 4. La Escuela de Madrid: García Morente, Ortega, Zubiri, Zambrano y Marías 5. El personalismo comunitario: Mounier, Maritain, Marcel, Lacroix 6. El personalismo veterotestamentario: Buber, Rosenzweig, Levinas, Jonas 7. Ética de la autenticidad y secularización: Las fuentes del yo en la edad secular 8. Homo carens: el reto de los cuidados en la era digital |

| Metodologia docent |
|---|
| Combinación de clases magistrales, comentario de recursos docentes (textos, vídeos, etc.) |

| Avaluació |
|--|
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. |

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Díaz, Carlos;

Treinta nombres básicos del personalismo. Instituto Emmanuel Mounier, Madrid, 2012

Domingo, Agustín.;

Un humanismo del siglo XX. El personalismo. Cincel, Madrid, 1985, 17 ed.

Ética para educadores. Una introducción. PPC, Madrid, 2008, 2ª ed.

El arte de cuidar. Atender, dialogar y responder. Rialp, Madrid, 2013, 2 ed.

Condición humana y ecología integral. PPC, Madrid, 2017.

Levinas, E.,

De otro modo que ser o mas allá de la esencia. Sígueme, Salamanca, 1998.

Marías, J.;

Tratado de lo mejor. Alianza, Madrid 2004.

Mounier, E.

Obras Completas. Sígueme, Salamanca, 1992.

Ricoeur, P.,

El amor y la justicia. Fundación Mounier, Madrid.

Lo justo I y II. Colección Esprit, Madrid, 2004-2007

Taylor, Ch;

Ética de la autenticidad. Paidós, Madrid, 1989.

Weber, Max;

M.; El político y el científico. Alianza, Madrid, 1989.

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90125 |
| Nom | Taller de Textos Filosóficos II |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 2º | 2º |

| Professorat | Departament |
|----------------------|--------------------|
| David Hereza Modrego | Filosofía |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|--|
| Realizaremos un trabajo de lectura conjunta sobre pasajes de ciertas obras centrales de la Historia de la Filosofía Moderna. En la primera sesión se expondrán los pasajes que serán objeto de estudio. A partir de su lectura conjunta se debatirán los textos de una manera crítica y se discutirán las tesis expuestas por los autores. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Nicolás de Maquiavelo (1469-1527): las formas del poder político 2. Thomas Hobbes (1588-1679): la filosofía moderna del Estado 3. René Descartes (1596-1650): el fundador del racionalismo moderno 4. Baruch Spinoza (1632-1677): Sabiduría y beatitud 5. John Locke (1632-1704): empirismo y liberalismo político 6. G. W. Leibniz (1646-1716): la teodicea y el problema del mal 7. David Hume (1711-1776): escepticismo y utilitarismo 8. Adam Smith (1723-1790): observador imparcial y sociedad comercial 9. J-J Rousseau (1712-1778): la ilustración francesa 10. Mary Wollstonecraft (1759-1797): los derechos de la mujer 11. I. Kant (1724-1804): el proyecto de una paz perpetua | <p>Análisis de algunos textos centrales de la Historia de la Filosofía Moderna</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| Metodologia docent | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Se trata de clases teóricas impartidas por el profesor, pero estructurada alrededor de una lectura conjunta de ciertas obras centrales de la Historia de la Filosofía Moderna. Los estudiantes recibirán en la primera sesión del curso un plan de lectura concreto, así como las referencias bibliográficas necesarias para la preparación anticipada por parte del alumnado de cada una de las sesiones. | |
|--|--|

| | |
|------------------|--|
| Avaluació | |
|------------------|--|

| | |
|---|--|
| La evaluación es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua. En otro caso, el alumno aparecerá a las actas como No presentado. | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Las referencias bibliográficas se ofrecerán y se comentarán en la primera sesión de clase | |
|---|--|



FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|---|
| Codi | 90126 |
| Nom | Filosofía de la Ciencia y la Tecnología |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofia | 3º | 1º |

| Professorat | Departament |
|------------------|-------------|
| Valeriano Iranzo | Filosofía |

Descripció general de la matèria

La assignatura pretén abordar i discutir diversos problemes filosòfics que planteja la ciència contemporània en dos dimensions: com a mode de obtenir coneixement sobre el món (predicció i explicació) i com a mode de transformar-lo (intervenció mitjançant la tecnologia).

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|--|
| <p>Bloque I: Filosofía de la Ciencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los métodos de la ciencia 2. Predicción y explicación 3. Experimento y teoría. 4. Progreso, racionalidad y relativismo 5. Ciencia y valores. 6. Las múltiples formas de la pseudociencia. <p>Bloque II: Filosofía de la Medicina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Concepciones de la salud y la enfermedad 8. Evidencia y causas en Medicina 9. El papel de la ciencia en la pandemia COVID-19. | <p>El bloque I se dedica a analizar los elementos característicos de la metodología científica: la diversidad de metodologías y sus principios comunes, la naturaleza del experimento, la importancia del lenguaje cuantitativo o la sub-determinación empírica de las teorías. También se discutirán las cuestiones de si puede hablarse de progreso en la ciencia y de cómo los valores influyen en la práctica científica. Por último, se abordará la diversidad del fenómeno de la pseudociencia en nuestros días.</p> <p>El bloque II se dedica a una ciencia aplicada –una tecnología– con especial relevancia, como es la Medicina. Se compararán dos concepciones diferentes de la salud/enfermedad (biológica vs. social-holista), y se discute cómo se plantea el descubrimiento de las causas de la</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>enfermedad en esta ciencia. Por último, se abordará la conexión entre ciencia y toma de decisiones en salud pública en el contexto de la pandemia COVID-19.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Metodologia docent | |
| <p>Las clases alternarán la explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor, apoyada por material audiovisual, con discusiones en grupo sobre textos o lecturas. Al comienzo del curso se facilitará a los estudiantes un cronograma con las sesiones de clase y los contenidos previstos en cada una de ellas. Los textos de las lecturas estarán en castellano y se pondrán a disposición del alumnado con la debida antelación.</p> | |

| | |
|--|--|
| Avaluació | |
| <p>La evaluación es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua. En otro caso, el alumno aparecerá a las actas como "No presentado".</p> | |

| | |
|--|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques | |
| <p>Chalmers, A. (2000; 3ª edic. ampliada). <i>¿Qué es esa cosa llamada ciencia?</i> Madrid: Siglo XXI.</p> <p>Diéguez, A. (2005) <i>Filosofía de la Ciencia</i>. Málaga: Biblioteca Nueva.</p> <p>Douglas, H. E. (2009) <i>Policy, and the Value-Free Ideal</i>. Pittsburgh, Pa: University of Pittsburgh Press.</p> <p>Iranzo, V. (2019) "Método científico". Incluido en la <i>Enciclopedia SEFA</i> (Sociedad Española de Filosofía Analítica) http://www.sefaweb.es/metodo-cientifico</p> <p>Ove-Hansson, S. (2013) "Defining pseudoscience and science". En <i>Philosophy of Pseudoscience – Reconsidering the Demarcation Problem</i>, M. Pigliucci y M. Boudry, eds., Chicago, The University of Chicago Press, 2013, pp. 61- 77.</p> <p>Saborido, C. (2020) <i>Filosofía de la medicina</i>. Madrid, Tecnos.</p> <p>NOTA: aunque en la bibliografía se incluyen textos en inglés, las partes de estos que se vayan a discutir en clase se facilitarán al alumnado traducidos al castellano.</p> | |

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90127 |
| Nom | Filosofia Contemporània |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Valencià/Castellà |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|----------------|---------------------|
| Filosofia | 3 ^o | 1 ^o |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| Sergi Rosell | Filosofia |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|--|
| L'assignatura planteja una introducció general a la filosofia contemporània que incidirà en temàtiques concretes en què queden reflectides les idees i posicions més destacades. Després d'una aproximació inicial a les grans orientacions dels principals corrents de pensament filosòfic contemporani, estudiarem una sèrie de contribucions concretes d'alguns dels autors i autores més destacats. Es farà èmfasi en l'activitat filosòfica actual. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|---|
| <p>1. Introducció</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradicions, autors, idees - Panorama de la filosofia postkantiana <p>2. Temes de filosofia contemporània (Se'n farà una selecció)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Friedrich Nietzsche i la mort de Déu - Sigmund Freud i el malestar en la cultura - Martin Heidegger sobre la finitud humana - Jean-Paul Sartre: l'existencialisme és un humanisme - Ludwig Wittgenstein: dues concepcions del llenguatge - Hannah Arendt i Simone Weil sobre la condició humana i l'amenaça totalitària - Michel Foucault sobre el saber-poder - Simone de Beauvoir i Judith Butler sobre sexe i gènere - Richard Rorty, Hilary Putnam i l'influx del pragmatisme - Daniel Dennet i el naturalisme filosòfic - Thomas Nagel i els límits de l'objectivitat | <p>Començarem amb una breu introducció a les principals tradicions filosòfiques contemporànies: fenomenologia, existencialisme, pragmatisme, filosofia analítica, neopositivisme, teoria crítica, marxismes, hermenèutica, estructuralisme, postmodernisme, feminisme, i als seus antecedents en el s. XIX. Contrastarem la filosofia d'orientació històrica i la filosofia centrada en problemes.</p> <p>La part central de l'assignatura consistirà en l'estudi de temes específics, especialment significatius, que han abordat les autores i els autors contemporanis més destacats.</p> <p>(Es farà una selecció entre els temes proposats atenent als interessos expressats per l'alumnat i evitant solapaments innecessaris amb altres assignatures de l'itinerari).</p> |

- Miranda Fricker i la injustícia epistèmica

Metodologia docent

Les classes se centraran en l'exposició i examen dialogat de les temàtiques abordades. En concret, es reconstruirà una línia de raonament i s'examinarà críticament amb la participació de l'alumnat. Es promourà en l'alumnat una actitud intel·lectualment activa i no passivament admirativa envers els autors i les idees estudiats.

Per facilitar el seguiment de l'exposició i la participació informada en les classes, l'alumnat tindrà al seu abast una selecció de textos abans de cada sessió. També es disposarà de material textual i audiovisual extra per a contextualitzar i ampliar els continguts.

L'alumnat podrà fer treballs escrits voluntaris sobre aspectes del temari. El professor oferirà *feedback* crític constructiu per escrit i/o oral (en atenció individualitzada); sense posar nota.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obté quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.

En cas contrari, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Libres introductoris

Blackburn, S., *Pensar. Una incitació a la Filosofia*, Barcelona, Paidós, 2001. [Aproximació temàtica].

Savater, F. *La aventura de pensar*, Barcelona, Debate, 2006. [Breu introducció històrica per autors].

Warburton, N., *Una petita història de la filosofia*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016 / *Una pequeña historia de la filosofía*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.

Guies de filosofia contemporània

Bodei, R., *La filosofía del siglo XX*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Cruz, M., *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2010.

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2009.

*Hottois, G., *Historia de la filosofía del Renacimiento a la Postmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1999. [Una guia molt útil i clara].

Izuzquiza, I. *Caleidoscopios. Filosofía occidental en la segunda mitad del s. XX*, Madrid, Alianza, 2000.

Magee, B., *Los grandes filósofos*, Madrid, Cátedra, 1995. [Entrevistes a experts sobre grans filòsofs contemporanis; capítols sobre Hegel i Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Husserl, Heidegger i l'existencialisme, els pragmatistes americans, Frege, Russell i la lògica moderna, i Wittgenstein].

*Muguerza, J. i P. Cerezo, eds., *La filosofía hoy*, Barcelona, Crítica, 2010. [Molt informatiu].

Scruton, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Barcelona, Península, 2003.

Villacañas, J. L., *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 2001.

S'indicarà bibliografia específica amb el desenvolupament dels temes.

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|--------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90128 |
| Nom | Filosofia Política |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|----------------|---------------------|
| Filosofia | 3 ^e | 1 ^e |

| Professorat | Departament |
|----------------------------|--------------------|
| Enrique Herreras Maldonado | Filosofia |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|--|
| Vivimos un renacimiento de la filosofía política dados los nuevos problemas y dilemas que se están planteando en este inicio del siglo XXI. Temas como la justicia, la globalización, el aumento de la desigualdad, la crisis del Estado del bienestar o de la propia democracia están dando lugar a un amplio campo reflexivo de lo que esta asignatura quiere hacerse eco. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Poder político: Estado y Sociedad civil. 2. La tensión entre liberalismo y socialismo. 3. Teorías de la justicia. 4. La construcción de la democracia. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Modelos de democracia. 4.2. Críticas vigentes a la democracia. 4.3. Patologías actuales de la democracia. polarización, populismo, posverdad, globalización asimétrica, etc. | Estos contenidos se plantean como retos de la Filosofía política en lo que se refiere a un concepto normativo. Y el mayor reto es comprender la realidad de la acción humana, interpretarla de nuevo a raíz de los cambios acaecidos, para intentar dar orientaciones para la acción. |

| Metodologia docent |
|---|
| <p>La metodología a seguir combinará las modalidades de trabajo: exposición del profesor, lecturas, debates y comentario de textos.</p> <p>Las clases se dedicarán al análisis, estudio y comprensión de los conceptos fundamentales incluidos en el programa de la asignatura.</p> <p>Los alumnos tendrán a su disposición en el aula virtual un dossier con los documentos básicos necesarios para cada tema. Este dossier incluye artículos de revistas, capítulos de libros y otros documentos de elaboración propia.</p> |

| | |
|---|--|
| Avaluació | |
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. | |

| |
|---|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>Alemán, Jorge, Cano, Germán (2016) <i>Del desencanto al populismo</i>, Barcelona, NED.</p> <p>Brennan, Jason (2018) <i>Contra la democracia</i>, Barcelona, Deusto.</p> <p>Cortina, Adela (1993), <i>Democracia radical y éticas aplicadas</i>, Madrid, Tecnos.</p> <p>Cortina, Adela (ed.) (2009) <i>10 palabras clave en Filosofía Política</i>, Estella, Verbo Divino.</p> <p>Gargarella, Roberto (2010) <i>Las teorías de la justicia después de Rawls</i>, Barcelona, Espasa.</p> <p>Held, David (1991) <i>Modelos de democracia</i>, Madrid, Alianza Editorial.</p> <p>Heywood, Andrew (2017). <i>Introducción a la filosofía política</i>. Valencia: Tirant lo Blanch.</p> <p>Innerarity, Daniel (2006). <i>El nuevo espacio público</i>. Madrid: Espasa Calpe.</p> <p>Laclau, Ernesto (2005). <i>La razón populista</i>, Buenos aires, Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Máiz, Ramón (comp.) (2009). <i>Teorías políticas contemporáneas</i>. Valencia: Tirant lo Blanch.</p> <p>Noguera, Ana, Herreras, Enrique (2017) <i>Las contradicciones culturales del capitalismo en el siglo XXI. Una respuesta a Daniel Bell</i>, Biblioteca Nueva.</p> <p>Schaal, Gary S. / Heidenreich, Felix (2016). <i>Introducción a las teorías políticas de la modernidad</i>. Valencia: Tirant lo Blanch.</p> <p>Vallespin, Fernando (ed.) (1995). <i>Historia de la teoría política</i>. 6 vols. Madrid: Alianza. -</p> <p>Zarka, Yves Charles (2008). <i>Filosofía y política en la época moderna</i>. Madrid: Escolar y Mayo.</p> <p>Zapatero, Virgilio (ed.) <i>Socialismo y ética: textos para un debate</i>, Madrid/Bogotá, Debate/Pluma, 1980.</p> |

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90129 |
| Nom | Taller de Textos Filosóficos III |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 3º | 2º |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| Luis Arenas Llopis | Filosofía |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|---|
| Se desarrollará un programa correspondiente al “análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas”. El objetivo será proporcionar un conocimiento de algunos de los problemas más acuciantes que se plantea la filosofía de la época contemporánea con especial atención a la conexión con los problemas filosóficos clásicos en juego. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|---------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Globalización: De Karl Marx a Wolfgang Streeck 2. Ecología política: De Nicolás Georgescu Roegen a Jorge Riechmann 3. Feminismo: De Simone de Beauvoir a Judith Butler 4. Transhumanismo: De Mary Shelley a Nick Bostrom | |

| Metodologia docent |
|--|
| La actividad docente tendrá por objetivo no sólo la transmisión de conocimiento, sino también desarrollar en los estudiantes las competencias, habilidades y aptitudes vinculadas a la materia impartida. De acuerdo con este enfoque metodológico general, la docencia de la asignatura combinará diversos procedimientos docentes. Se buscará, por tanto, fomentar una combinación constante de la clase magistral con la participación activa del alumnado. |

| Avaluació |
|--|
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. |

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- Beauvoir, S. de, El segundo sexo. Siglo Veinte, Buenos Aires, s. a., 2 vols
- Butler, J., El género en disputa, Barcelona, Paidós, 2001.
- Fukuyama, F. El fin del hombre: consecuencias de la revolución biotecnológica, Ediciones B, Barcelona, 2002.
- Habermas, J., El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?, Paidós, Barcelona, 2002.
- Haraway, D., Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza, Cátedra, Madrid, 1995.
- Jorge Riechmann et al., Ecosocialismo descalzo. Tentativas, Madrid: Icaria, 2018
- Marx, K. y Engels, F. [1848], Manifiesto del partido comunista, Buenos Aires, Anteo, 1973
- Sloterdijk, P. Normas para el parque humano, Siruela, Madrid, 2000
- Streeck, W., ¿Cómo terminará el capitalismo? Ensayos sobre un sistema en decadencia, Madrid, Traficantes de Sueños, 2017.



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90130 |
| Nom | Metafísica |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 3º | 2º |

| Professorat | Departament |
|-------------------------|--------------------|
| Miguel Escribano Cabeza | Filosofía |

| Descripció general de la matèria |
|--|
| En esta asignatura se ofrece un tratamiento general acerca de la materia y su problemática en el contexto filosófico, así como una reconstrucción de las principales posiciones defendidas históricamente. |

| Llistat de continguts |
|---|
| <p>Tema 1 La metafísica en el contexto general de la filosofía</p> <p>Tema 2 El ser en Parménides</p> <p>Tema 3 Platón y la teoría de las ideas</p> <p>Tema 4 La filosofía primera de Aristóteles</p> <p>Tema 5 El neoplatonismo</p> <p>Tema 6 Edad Media. Metafísica y teología</p> <p>Tema 7 El cogito cartesiano</p> <p>Tema 8 Spinoza y Leibniz</p> <p>Tema 9 La crítica kantiana</p> <p>Tema 10 El idealismo</p> <p>Tema 11 Heidegger y la pregunta por el ser</p> <p>Tema 12 Otras posiciones metafísicas del s. XX</p> |

| Metodologia docent |
|--|
| El curso está pensado para impartirse a modo de seminarios de discusión a partir de una selección de textos relacionados con el temario. El objetivo es que los estudiantes repasen los contenidos vistos en cursos anteriores y los actualicen en el contexto de la pregunta filosófica por excelencia: qué es la metafísica. |

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Grondin, J. Introducció a la metafísica. Barcelona: Herder. 2006.
Pardo, J.L. La metafísica. Valencia: Pre-Textos. 2006.



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|--|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90131 |
| Nom | Problemes actuals de la filosofia / Problemas actuales de la filosofía |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellà / Valencià * |
| Curs acadèmic | 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 3º | 2º |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| Jesús Mora | Filosofia |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) | |
|--|--|
| Amb l'assignatura, l'alumnat s'aproparà a alguns reptes fonamentals per a la filosofia actual, particularment aquells que planteja el desenvolupament tecnològic front a espais tan importants com ara l'amor, el treball o, fins i tot, la mateixa condició humana. | Con la asignatura, el alumnado se acercará a algunos retos fundamentales para la filosofía actual, particularmente aquellos que plantea el desarrollo tecnológico en espacios tan importantes como el amor, el trabajo, o la misma condición humana. |

| Llistat de continguts | Descripción de contenidos |
|---|--|
| <p>Durant el segon quadrimestre del curs 2022-2023, el professor Jesús Mora oferirà un itinerari que trasllada a l'alumnat algunes qüestions urgents que el desenvolupament tecnològic, la intel·ligència artificial i l'automatització plantegen, no només a les nostres societats, sinó a la manera en la qual pensem sobre nosaltres com a éssers humans.</p> <p>Podem transcendir les nostres limitacions físiques i psíquiques mitjançant una existència <i>transhumana</i>? Com hem de relacionar-nos amb la intel·ligència artificial? Es desitjable que l'automatització acabe amb el treball tal i com el coneixem hui? Com ha de respondre la justícia distributiva a l'automatització del treball? Pot existir amor entre una persona i un programa d'intel·ligència artificial? En les sessions que integren aquesta assignatura,</p> | <p>Durante el segundo cuatrimestre del curso 2022-2023, el profesor Jesús Mora ofrecerá un itinerario que traslada al alumnado algunas cuestiones urgentes que el desarrollo tecnológico, la inteligencia artificial y la automatización plantean, no solo a nuestras sociedades, sino a la manera en la que pensamos sobre nosotros como seres humanos.</p> <p>¿Podemos transcender nuestras limitaciones físicas y psíquicas mediante una existencia <i>transhumana</i>? ¿Cómo nos debemos relacionar con la inteligencia artificial? ¿Es deseable que la automatización acabe con el trabajo tal y como lo conocemos hoy? ¿Cómo debe responder la justicia distributiva a la automatización del trabajo? ¿Puede existir el amor entre una persona y un programa de inteligencia artificial? En las sesiones que integran esta asignatura, los alumnos tendrán</p> |

| | |
|--|---|
| els alumnes tindran accés a textos de referència sobre totes aquestes qüestions i podran debatre sobre els problemes que plantegen, per tal d'assolir una familiaritat major amb aquests reptes, el protagonisme dels quals anirà creixent a poc a poc en les nostres vides quotidianes. | acceso a textos de referencia sobre todas estas cuestiones y podrán debatir sobre los problemas que plantean, para conseguir una familiaridad mayor con estos retos, cuyo protagonismo se irá incrementando poco a poco en nuestras vidas cotidianas. |
|--|---|

| Metodologia docent | Metodología docente |
|--|--|
| <p>En cada sessió, el professor farà una introducció teòrica al tema corresponent, presentant les principals interpretacions, perspectives i enfoc, i preparant a l'alumnat per reflexionar críticament sobre els temes que integren el programa. Després, els alumnes es dividiran en grups per debatre, des de diferents posicions teòriques assignades prèviament, sobre el tema principal de cada sessió. El professor col·laborarà en les activitats participatives recollint els diferents arguments i plantejant preguntes addicionals que ajuden als estudiants a prendre consciència de les implicacions de cada argument.</p> <p>Quan siga possible, el professor oferirà a l'alumnat material audiovisual rellevant per als continguts de l'assignatura, mitjançant el qual els alumnes puguen acostar-se als problemes estudiats des d'un punt de vista diferent al dels textos acadèmics.</p> <p>* Les sessions tindran lloc en castellà, però es convida a qui ho desitge a comunicar-se amb el professor en valencià, tant abans i després de cada sessió, com per correu electrònic.</p> | <p>En cada sesión, el profesor hará una introducción teórica al tema correspondiente, presentando las principales interpretaciones, perspectivas y enfoques, y preparando al alumnado para reflexionar críticamente sobre los temas que integran el programa. Después, los alumnos se dividirán en grupos para debatir, desde diferentes posiciones teóricas asignadas previamente, sobre el tema principal de cada sesión. El profesor colaborará en las actividades participativas recogiendo los diferentes argumentos y planteando preguntas adicionales que ayuden a los estudiantes a tomar conciencia de las implicaciones de cada argumento.</p> <p>Cuando sea posible, el profesor ofrecerá al alumnado material audiovisual relevante para los contenidos de la asignatura, mediante el cual los alumnos puedan acercarse a los problemas estudiados desde un punto de vista diferente al de los textos académicos.</p> <p>* Las sesiones tendrán lugar en castellano, pero se invita a quien lo desee a comunicarse con el profesor en valenciano, tanto antes y después de cada sesión, como por correo electrónico.</p> |

| Avaluació | Evaluación |
|---|--|
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | <p>Es obligatoria y corresponde al profesorado. La cualificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia supere el 80% de las clases presenciales (se ha de firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos por medio de un sistema de evaluación continua. De no ser así, se aparecerá en las actas como No presentado.</p> |

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

[A més d'aquestes referències, abans de cada sessió es posaran a disposició de l'alumnat els textos rellevants per al tema de debat corresponent]

[Además de estas referencias, antes de cada sesión se pondrán a disposición del alumnado los textos relevantes para el tema de debate correspondiente]

Bibliografía básica:

- BALLESTEROS, JESÚS y FERNÁNDEZ, ENCARNA (eds.): Biotecnología y posthumanismo, Aranzadi-Thomson, Pamplona, 2007
- BENANAV, AARON: La automatización y el futuro del trabajo, Traficantes de Sueños, Madrid, 2021.
- LLANO ALONSO, FERNANDO H.: Homo excelsior. Los límites ético-jurídicos del transhumanismo. Tirant Lo Blanch, València, 2018.
- SANDEL, MICHAEL: Contra la perfección. La ética en la era de la ingeniería genética, Marabot Ediciones, Madrid, 2007.
- TAMBURRINI, CLAUDIO: "¿Qué tiene de malo el dopaje?", *Dilemata* 5, 2011, pp. 45-71.

Bibliografía adicional:

- BUCHANAN, ALLEN: Better than Human. The Promise and Perils of Biomedical Enhancement, OUP, Oxford, 2011
- JUENGS, ERIC y MOSELEY, DANIEL: "Human Enhancement", "Human Enhancement", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2019 Edition), Edward N. Zalta (ed.), <https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/entries/enhancement/>