

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	30687
Nom	PREHISTORIA
Crèdits	5
Hores	50
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Historia	Primero	Primero

Professorat	Departament
Domingo Carlos Salazar García	Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
Vanessa Extrem Membrado	Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
Santiago Sossa Ríos	Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
Se presentará la Prehistoria como las primeras etapas de la Historia de la Humanidad. Se estudiará los grandes cambios biológicos, culturales y climáticos que son el germen de la sociedad actual. Se analizarán los grandes hitos de la evolución humana, los logros culturales y la formación de las sociedades complejas.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
BLOQUE I: INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS	Tema 1. ¿Qué es la Prehistoria? ¿Qué nos hace humanos? Tema 2. Teorías y Métodos en Prehistoria Tema 3. La Tierra durante el Cuaternario
BLOQUE II: SOCIEDADES FORRAJERAS	Tema 4. Orígenes de la Humanidad Tema 5. Primeras salidas fuera de África Tema 6. El Mundo Neanderthal Tema 7. La Gran Diáspora Humana Tema 8. Últimas Sociedades Forrajeras
BLOQUE III: SOCIEDADES PRODUCTORAS	Tema 9. La Domesticación Tema 10. Primeras Comunidades Productoras Tema 11. Consecuencias de la Producción Alimentaria Tema 12. Formación de las Sociedades Complejas

Metodologia docent	
<p>El desarrollo de la asignatura se basa en clases teóricas. A partir del aprendizaje de los conceptos básicos del temario se fomentará la puesta en común y la participación del alumnado.</p> <p>A lo largo del curso se facilitará lecturas (libros, artículos, capítulos de libro, etc.) vinculados al temario impartido mediante el Aula Virtual. También se comentará en clase las noticias vinculadas con la Prehistoria que aparezcan en los medios a lo largo del curso.</p> <p>Además, habrá dos excursiones de asistencia obligatoria y una complementaria. Las visitas obligatorias se realizarán dos viernes del curso, y consistirán en la visita guiada al Museo de Prehistoria de València en el Centro Cultural de la Beneficencia, y en la visita guiada al yacimiento de la Lloma de Betxí en La Vallesa. La excursión complementaria será una visita en autobús a La Valltorta para visitar abrigos de arte rupestre levantino de fácil acceso y su Centro Interpretativo asociado (fecha a consensuar en clase entre el alumnado interesado).</p>	

Avaluació	
<p>La calificación de “Apto” se obtendrá cuando la asistencia del alumnado supere el 80% de las clases presenciales y excursiones obligatorias (será obligatorio firmar en cada clase/excursión). En caso contrario, el alumnado aparecerá en las Actas como “No presentado”.</p>	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
<p><u>LIBROS</u> (algunos ejemplos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fullola, J.M., Nadal, J.; Daura, J.; Oms, X. 2020. <i>Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana</i>. Editorial UOC, Barcelona. -García Puchol, O.; Salazar-García, D.C. (Eds.) 2017. <i>Times of Neolithic Transition along the Western Mediterranean. Fundamental Issues in Archaeology</i>. Ed. Springer, New York. -Lalueza-Fox, C. 2018. La forja genètica d'Europa. Una nova visió del passat de les poblacions humanes. Ed. Catàlisi, Barcelona. -Menéndez Fernández, M. (Coord.) 2021. <i>Prehistoria Reciente de la Península Ibérica</i>. Ed. UNED, Madrid. -Renfrew, C.; Bahn P. 2022. <i>Arqueología. Teorías, métodos y práctica</i>. Ed. Akal, Madrid. -Ripoll López, S. (Coord.) 2020. <i>Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad</i>. Ed. Ramón Areces-UNED, Madrid.
<p><u>REVISTAS</u></p> <p>Se puede consultar un gran número de revistas de investigación en la hemeroteca de la biblioteca Joan Reglà o a través del portal http://biblioteca.uv.es/ . Algunas de estas revistas son de pago, pero se pueden descargar los pdf de forma gratuita desde ordenadores de la Universidad o desde vuestro terminal en casa utilizando el túnel VPN. Para instalar y usar el túnel VPN consultar la siguiente web: http://www.uv.es/siuv/cas/anuncios/xarxa/vpn.wiki</p> <p>Algunos ejemplos de nombres de revistas en español son: Trabajos de Prehistoria, MUNIBE Antropologia-Arkeologia, Zephyrus, Saguntum, MENGA.</p> <p>Algunos ejemplos de nombres de revistas en inglés son: Journal of Archaeological Science, Journal of Archaeological Science:Reports, Antiquity, Quaternary Science Reviews, Quaternary International, Journal of Mediterranean Archaeology, Journal of Archaeological Method and Theory, American Journal of Biological Anthropology, Scientific Reports, Science, Nature, PNAS, PlosONE.</p>

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura

Codi	30212
Nom	ARQUEOLOGIA CLÀSSICA AL MÓN MEDITERRANI
Crèdits	2,5
Hores	25
Idioma	Castellà
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
HISTÒRIA	1 ^o	1 ^a

Professorat	Departament
MARTA BLASCO MARTÍN	PREHISTÒRIA, ARQUEOLOGIA I H ^a ANTIGA
IVÁN FUMADÓ ORTEGA	PREHISTÒRIA, ARQUEOLOGIA I H ^a ANTIGA

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

L'assignatura consta de dos grans blocs. En primer lloc, es fa una introducció a la pròpia disciplina arqueològica, amb una aproximació a les seues problemàtiques i metodologia, al mateix temps que es tracten conceptes com patrimoni arqueològic o difusió. En segon lloc, es fa un recorregut a l'arqueologia de les principals cultures del Mediterrani antic, en especial al món clàssic (Grècia i Roma), però també d'altres (fenicis, púnics i ibers)

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<ol style="list-style-type: none"> 1. El Patrimoni Arqueològic, protecció i difusió 2. L'Arqueologia com a Ciència 3. Metodologia arqueològica: treball de camp 4. Disciplines arqueològiques 5. Arqueologia Grega 6. Arqueologia Romana 7. Arqueologia Fenicio-púnica e ibèrica 	

Metodologia docent	
	Es combina la exposició de continguts teòrics mitjançant classe magistral, amb la realització d'activitats pràctiques com a visualització de vídeos, exercicis, debats, comentaris de notícies o imatges, així com, alguna possible eixida a visitar jaciments o museus (sempre que les condicions sanitàries ho puguem permetre)

Avaluació	
	És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

ARANEGUI, C. (2012): Los íberos, ayer y hoy. Marcial Pons.

AUBET, M. E. (2009): Tiro y las colonias fenicias de Occidente. Bellaterra.

BURKE, H.; DOMINGO, I.; SMITH, C. (2007): Manual de campo del arqueólogo. Ariel.

RENFREW, C. (1993): Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Akal.

RICHARDSON, J. (1994): Hispania y los romanos. Crítica.

SNODGRASS, A. (1990): Arqueología de Grecia. Presente y futuro de una disciplina. Crítica



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura

Codi	30213
Nom	Mitología y religión en el mundo antiguo
Crèdits	2,5
Hores	25
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Historia	1º	2º

Professorat	Departament
Ma. Luisa Vázquez de Ágredos Pascual	Historia del Arte

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

La assignatura ofereix un recorregut focalitzat principalment en Grècia i Roma, però considerant les herències d'Egipte i les cultures de Pròxim Orient antic. Igualment, es realitzarà una aproximació a les religions i els mites d'altres societats del passat. En tots els casos es analitzarà la seua transmissió a través del temps, i la seua respectiva manifestació en ritos i pràctiques culturals que en determinats contextos i tradicions se han mantingut vigents fins al món actual.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de la religión y los mitos 2. Religión y magia en el mundo antiguo 3. Mitología y religión en Grecia y Roma 4. Mitología y religión en otras sociedades del pasado 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de la religión y los mitos 2. Religión y magia en el mundo antiguo 3. Mitología y religión en Grecia y Roma <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Principales fuentes escritas 3.2 Herencias de Egipto y Próximo Oriente antiguo 3.3 De elementos, titanes y dioses: el origen del mundo 3.4 Descendientes de titanes y dioses: el nacimiento de la humanidad 3.5 Dioses y diosas olímpicos 3.6 Más allá del Olimpo: otras deidades cruciales en la vida cotidiana 3.7 Bestias, héroes y heroínas 3.8 De dríades y hamadriadas: el árbol habitado en la cosmovisión griega y

	<p>romana (o un portal en el umbral).</p> <p>3.9 Los cultos e iniciaciones místicas</p> <p>3.10 Culto a los muertos y ritos funerarios</p> <p>3.11 Pervivencias del mito griego y romano en el mundo actual</p> <p>4 Mitología y religión en otras sociedades del pasado</p> <p>4.1 Cultura celta y escandinava</p> <p>4.2 Culturas de Extremo Oriente: hinduismo, budismo y jainismo</p> <p>4.3 América prehispánica: cultura maya</p>
--	--

Metodologia docent	
Las clases presenciales se desarrollarán fomentando la participación activa de los/las estudiantes, y combinarán los contenidos teóricos y el trabajo práctico.	

Avaluació	
<p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obté quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat</p>	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
<ul style="list-style-type: none"> -Alvar, Jaime (2001): <i>Los Misterios. Religiones orientales en el Imperio Romano</i>, Barcelona, Crítica. - Bayet, Jean (1984): <i>La religión romana: historia política y psicológica</i>, Madrid, Ed. Cristiandad. -Delgado Delgado, José A. (2000): <i>Sacerdotes y Sacerdocios de la Antigüedad Clásica</i>, Madrid, Ediciones del Orto. - Doods, E.D. (1999): <i>Los griegos y lo irracional</i>, Madrid, Alianza Editorial. - Elvira Barba, Miguel Ángel (2008): <i>Arte y mito. Manuel de Iconografía Clásica</i>, Madrid, Sílex Ediciones. -Grimal, Pierre (2001): <i>Diccionario de Mitología Griega y Romana</i>, Barcelona, Paidós. -Luck, Georg (1995): <i>Arcana mundi. Magia y ciencias ocultas en el mundo romano</i>, Madrid, Gredos. -Mateo Donet, Amparo (2016): <i>La ejecución de los mártires cristianos en el Imperio romano</i>, Universidad de Murcia. -Requena Jiménez, Miguel (2021): <i>Los espacios de la muerte en Roma</i>, Madrid, Síntesis. -Scheid, Jean (1991): <i>La religión en Roma</i>, Madrid, Ediciones Clásicas.

- Vázquez de Ágredos Pascual, M.L (2011): "Bajo el signo de Artemisa. Iniciación femenina, sexualidad y magia en la antigua Grecia", *Las paides y las puellae. Aspectos de la infancia femenina en la Antigüedad Clásica*, Carmen Alfaro y Manuel Albaladejo (Eds.), pp.27-39, Valencia, PUV.
- Vázquez de Ágredos Pascual, M.L. (2018): "El bosque habitado: umbral y centro imaginario", *Imaginar el Pasado, temer el Futuro*, edited by Ester Alba et. al., pp. 275-299, Valencia, Tirant Lo Blanch Humanidades.



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura

Codi	30689
Nom	Història Antiga
Crèdits	5
Hores	50
Idioma	C/V
Curs acadèmic	2023-24

Itinerari	Curs	Període
Història	Primer Curs	2n Quadrimestre

Professorat	Departament de cada una
Antonio Carlos Ledo Caballero Manuel Albaladejo Vivero	Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga Àrea de Història Antiga

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno una primera aproximación al desarrollo histórico de las culturas griega y romana, con especial incidencia en aspectos políticos, económicos y culturales.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<p><u>GRECIA</u></p> <p>Tema 1. Introducción a la Historia de Grecia Tema 2. Grecia en la Edad del Bronce: culturas egea, minoica y micénica Tema 3. El final del mundo micénico y la Época oscura Tema 4. El alto arcaísmo griego: Homero y Hesíodo Tema 5. Las tensiones de época arcaica. Esparta y Atenas Tema 6. La época clásica (s. V a. C.) Tema 7. La época de las hegemonías y Filipo de Macedonia Tema 8. Alejandro Magno y el mundo helenístico.</p> <p><u>ROMA</u></p> <p>Tema 1. Introducción: Los orígenes de Roma. La monarquía.</p>	

<p>Tema 2. La República romana: problemas exteriores. Conflicto patricio-plebeyo. Instituciones republicanas.</p> <p>Tema 3. La conquista del Mediterráneo (264-133 a. C.).</p> <p>Tema 4. La crisis de la República: (133 - 27 a.C.).</p> <p>Tema 5. El Alto Imperio I: Augusto y la dinastía Julio-Claudia.</p> <p>Tema 6. El Alto Imperio II: de Vespasiano a Alejandro Severo.</p> <p>Tema 7. La crisis del siglo III.</p> <p>Tema 8. El Bajo Imperio I: de Diocleciano a Constantino.</p> <p>Tema 9. El Bajo Imperio II: la Roma cristiana.</p>	
--	--

Metodologia docent	
<p>La metodología docente se basa fundamentalmente en las explicaciones del profesor en el aula, acompañándose para ello de numerosos textos e imágenes proyectadas. Este último material será susceptible de comentario de carácter histórico al hilo de las explicaciones. Cuando el profesor lo considere oportuno, se hará entrega individual a los alumnos de fotocopias para llevar a cabo un trabajo de carácter más práctico en el aula.</p>	

Avaluació	
<p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació serà Apte quan l'assistència arribe com a mínim al 80% de les classes (cal signar cada sessió) i amb un aprofitament dels coneixements demostrat mitjançant el sistema d'avaluació contínua. En qualsevol altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p>	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques	
<p>Fernández Nieto, F.J. (Coord.), <i>Historia Antigua de Grecia y Roma</i>, Tirant Lo Blanch, Valencia 2005.</p>	

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	30690
Nom	HISTORIA MEDIEVAL
Crèdits	5
Hores	50
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
HISTORIA	2	1

Professorat	Departament
Juan Vicente García Marsilla	Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas

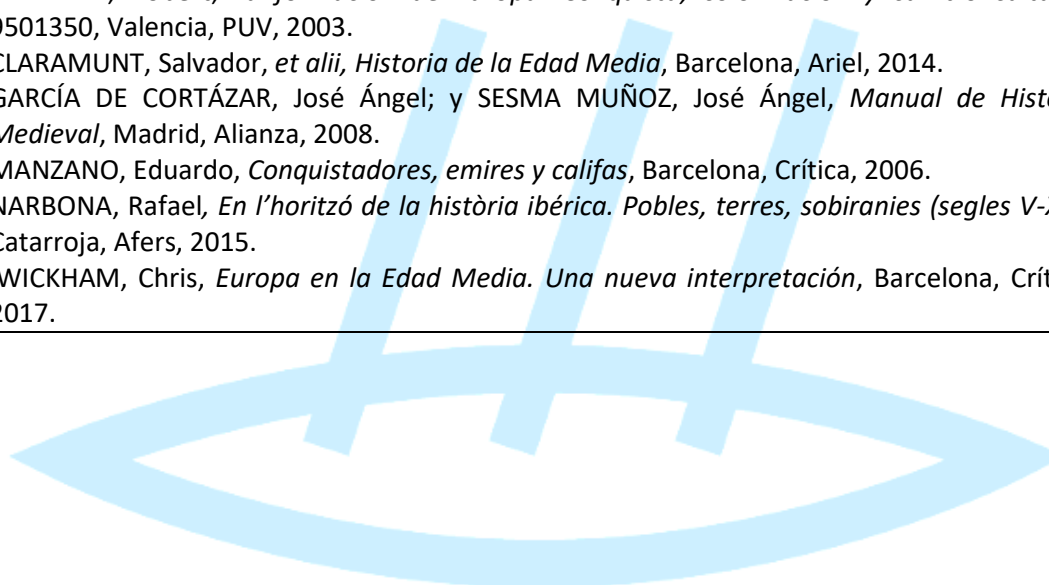
Descripció general de la matèria (max.5 línies)	
Análisis de la evolución histórica del continente europeo entre los siglos V y XV, atendiendo a aspectos económicos, sociales, políticos y culturales	Anàlisi de l'evolució històrica del continent europeu entre els segles V i XV, atenent a aspectes econòmics, socials, polítics i culturals

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<p>1 – El sincretismo altomedieval. El diferente destino de las dos mitades del Imperio Romano.</p> <p>2 – El experimento carolingio.</p> <p>3 – Una nueva potencia: la sorprendente aparición del Islam.</p> <p>4 – La península ibérica hasta el siglo XI: el predominio de al-Ándalus y el nacimiento de los núcleos norteyños.</p> <p>5 – El feudalismo y la expansión de Europa (siglos XI-XIII).</p> <p>6 – La “Reconquista”: la versión hispánica de la expansión feudal.</p> <p>7 – La Baja Edad Media ¿Crisis o estructuración de la Modernidad?</p> <p>8 – Los orígenes de la economía-mundo.</p> <p>9 – Grupos sociales y formas de la vida cotidiana.</p> <p>10 – La Península Ibérica al final de la Edad Media.</p>	<p>1 – El sincretisme altmedieval. El diferent destí de les dues meitats de l'Imperi romà.</p> <p>2 – L'experiment carolingi.</p> <p>3 – Una nova potència: la sorprenent aparició de l'Islam.</p> <p>4- La península ibèrica fins el segle XI: el predomini d'Al-Àndalus i el naixement dels nuclis norteny.</p> <p>5 – El feudalisme i l'expansió d'Europa (segles XI-XIII).</p> <p>6- La “reconquesta”: la versió hispànica de l'expansió feudal.</p> <p>7 – La Baixa Edat Mitjana, Crisi o estructuració de la Modernitat?</p> <p>8 – Els orígenes de l'economia-món.</p> <p>9 - Grups socials i formes de la vida quotidiana.</p> <p>10 – La Península Ibèrica al final de l'Edat Mitjana.</p>

Metodologia docent	
La metodologia docente se basa fundamentalmente en las explicaciones del profesor en el aula, acompañándose para ello de numerosos textos e imágenes proyectadas. Este último material será susceptible de comentario de carácter histórico al hilo de las explicaciones. Cuando el profesor lo considere oportuno, se hará entrega individual de materiales para llevar a cabo un trabajo de carácter más práctico en el aula.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
BARTLETT, Robert, <i>La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural</i> , 9501350, Valencia, PUV, 2003. CLARAMUNT, Salvador, <i>et alii, Historia de la Edad Media</i> , Barcelona, Ariel, 2014. GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel; y SESMA MUÑOZ, José Ángel, <i>Manual de Historia Medieval</i> , Madrid, Alianza, 2008. MANZANO, Eduardo, <i>Conquistadores, emires y califas</i> , Barcelona, Crítica, 2006. NARBONA, Rafael, <i>En l'horitzó de la història ibèrica. Pobles, terres, sobiranes (segles V-XV)</i> , Catarroja, Afers, 2015. WICKHAM, Chris, <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i> , Barcelona, Crítica, 2017.



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura

Codi	30219
Nom	AL ANDALUS: LA PENÍNSULA IBÈRICA MUSULMANA (segles VIII-XV)
Crèdits	2.5
Hores	25
Idioma	CASTELLÀ
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
HISTÒRIA	2	1

Professorat	Departament
SANDRA BERNABEU BORJA	HISTÒRIA MEDIEVAL, CC. i TT. HIST.

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

- Història i evolució de les terres musulmanes a la Península Ibèrica: *Al-Andalus*.
- Evolució política, estructures econòmiques i socials; població, institucions, vida i cultura. Impacte al món medieval oriental i occidental.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Evolució política al segle VIII: conquesta i Emirat Dependent.</i> 2. <i>El poder Omeia als segles VIII-X. Emirat i Califat de Còrdova.</i> 3. <i>Les crisis dels segles XI-XIII: Taifes, Almoràvits, Almohades. Conquestes cristianes.</i> 4. <i>El sultanat de Granada. Mudèjars i moriscos peninsulars.</i> 5. <i>Economies i societats a Al Andalus. La població, els grups humans i les activitats econòmiques.</i> 6. <i>Institucions polítiques, justícia islàmica. Vida quotidiana. La islamització.</i> 7. <i>La cultura àrab d'Al-Andalus. Orient i Occident. Valor i impacte cultural.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evolució política; poders i territoris. 2. Homes i activitats. 3. Islamització. 4. Musulmans i cristians. 5. Al Andalus al món islàmic. 6. Població, economia i evolució social. 7. La lluentor de la cultura andalusina

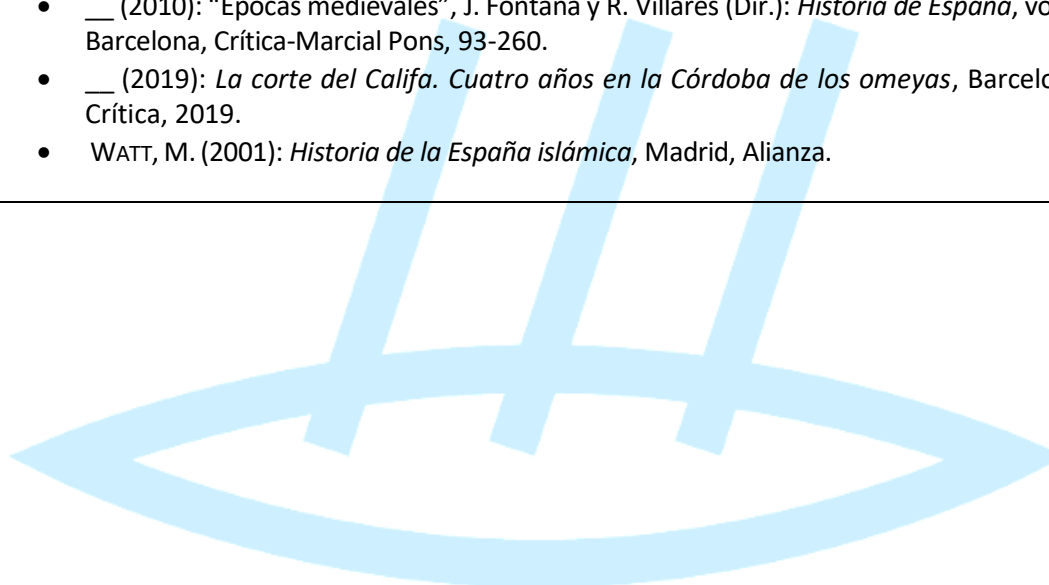
Metodologia docent
<ol style="list-style-type: none"> 1. Classes presencials. 2. Materials de classes <i>Power Point</i>, imatges, esquemes i bibliografies a l'Aula Virtual.

Avaluació

<p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p>

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
--

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• CANO, P. (2013): <i>Al-Ándalus. El islam y los pueblos ibéricos</i>. Madrid, Sílex.• CATLOS, B. (2019): <i>Reinos de fe. Una nueva historia de la España musulmana</i>, Barcelona, ed. Pasado y Presente.• CHEJNE, A. (1993): <i>Historia de España musulmana</i>, Madrid, Cátedra.• GLICK, TH. F. (1991): <i>Cristianos y musulmanes en la España medieval (711-1250)</i>, Madrid, Alianza.• MANZANO MORENO, E. (2006): <i>Conquistadores, emires y califas. Los Omeyyas y la formación de Al-Andalus</i>, Barcelona, Crítica.• __ (2010): "Épocas medievales", J. Fontana y R. Villares (Dir.): <i>Historia de España</i>, vol. 2, Barcelona, Crítica-Marcial Pons, 93-260.• __ (2019): <i>La corte del Califa. Cuatro años en la Córdoba de los omeyyas</i>, Barcelona, Crítica, 2019.• WATT, M. (2001): <i>Historia de la España islámica</i>, Madrid, Alianza. |
|--|



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura

Codi	30221
Nom	Conflictes i Repressions en l'Edat Moderna
Crèdits	2,5
Hores	25
Idioma	Castellà
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Història	2º	2º

Professorat	Departament
Gennaro Varriale	Història Moderna i Contemporània

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

La present assignatura aborda la conflictivitat durant l'Edat Moderna de una manera ampla, tenint en compte la tradicional perspectiva política i social, però prestant també amb especial atenció a qüestions de caràcter religiós, ideològic, cultural i de gènere. De la mateixa manera s'abordaran diferents formes de repressió i control social durant el període modern, així com les minories i col·lectius afectats

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conflictes polítics, religiosos i ideològics <ol style="list-style-type: none"> a. La conflictivitat social durant l'Edat Moderna b. L'Estat Modern i la pluralitat del poder c. La conflictivitat religiosa d. La querella dels sexes 2. La repressió i el control social <ol style="list-style-type: none"> a. Instruments de repressió política i religiosa b. Instruments de control pedagògic c. La censura d. Jueus i judeoconversos e. Moriscos f. Bandolerisme g. Cultura popular 	<p>En el primer bloc de l'assignatura s'abordaran diferents formes de conflictivitat durant l'Edat Moderna. En primer lloc, des d'un punt de vista social més general. Després, continuarem amb les problemàtiques polítiques derivades de la configuració del poder. A continuació, tractarem alguns dels conflictes religiosos més destacats del període modern, com la ruptura entre catòlics i protestants. Finalment, abordarem el debat ideològic conegut com la querella dels sexes.</p> <p>En el segon bloc de l'assignatura ens centrarem en els mecanismes i instruments de repressió més habituals de l'època moderna, com la Inquisició. També abordarem les diferents estratègies de control per part del poder, així com les tècniques de censura. Per últim, tractarem la repressió i persecució de col·lectius com els jueus i els moriscos, així com les particularitats del bandolerisme i l'actitud cap a la cultura popular, tot allò amb una</p>

	especial atenció a l'experiència diferenciada entre homes i dones.
--	--

Metodologia docent	
Les classes seran impartides de manera presencial, i se combinaran les explicacions teòriques per part del professorat (amb presentacions de Power Point) amb debats i comentaris pràctics de diferents tipus de materials (textos, audiovisuals, mapes, etc.). Se fomentarà la participació activa de l'alumnat	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques	
<p>BENASSAR, Bartolomé (1981), Inquisición española: poder político y control social, Barcelona, Crítica.</p> <p>BOCK, Gisela (2001), La mujer en la historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días, Barcelona, Crítica.</p> <p>BURKE, Peter (2005), La cultura popular en la Europa moderna, Madrid, Alianza Editorial.</p> <p>FLORISTÁN, Alfredo (Coord.) (2016), Historia moderna universal, Barcelona, Ariel.</p> <p>FRANCO, Borja; POMARA, Bruno; LOMAS, Manuel y RUIZ, Bárbara (eds.) (2016), Identidades cuestionadas. Coexistencia y conflictos interreligiosos en el Mediterráneo (ss. XIV-XVIII), Valencia, PUV.</p> <p>GARCÍA MARTÍNEZ, Sebastián (1980), Bandoleros, corsaris i moriscos, Valencia, Eliseu Climent.</p> <p>KAMEN, Henry (2013), La Inquisición española: mito e historia, Barcelona, Crítica.</p> <p>LOMAS, Manuel (2011), El proceso de expulsión de los moriscos de España (1609-1614), Valencia, PUV.</p> <p>ZEMON DAVIS, Natalie (1999), Mujeres de los márgenes: tres vidas del siglo XVII, Madrid, Cátedra-Universitat de València-Instituto de la Mujer</p>	

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	30692
Nom	Història Moderna
Crèdits	5
Hores	50
Idioma	Castellà
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Història	2n	2n

Professorat	Departament
Maria Salas Benedito	Història Moderna i Contemporània
Miquel Fuertes Broseta	Història Moderna i Contemporània

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
L'objectiu és oferir als estudiants un coneixement general de l'evolució política, econòmica i sociocultural de l'Europa Moderna (segles XV a XIX).

Llistat de continguts	Descripció de continguts
EUROPA A L'EDAT MODERNA	1) La formació de l'Estat modern i els imperis. 2) L'economia en la primera globalització (ss. XV-XVIII). 3) La societat moderna i els seus conflictes. 4) Cultura, ciència i religió en la modernitat.

Metodologia docent
<p>CLASSES PRESENCIALS: Les classes combinaran les explicacions dels continguts teòrics del programa per part del professor amb l'anàlisi i comentaris pràctics de materials diversos (textos, mapes, documents, etc.) En qualsevol cas, es fomentarà la participació dels alumnes.</p> <p>TUTORIES: Els alumnes podran consultar amb el professor en el seu horari d'atenció qualsevol aspecte relacionat amb el desenvolupament de les classes, les lectures fetes i les activitats complementàries.</p>

Avaluació
<p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p>

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- FLORISTAN, A. (Coord.): Historia Moderna Universal, Barcelona, Ariel, 2015.
- HINRICHS, E.: Introducción a la Historia de la Edad Moderna. Madrid, Akal, 2001.
- KOENIGSBERGER, H.G.: El mundo moderno, 1500-1789. Barcelona, Crítica, 1991.
- MARTÍNEZ, E. et al. Introducción a la Historia Moderna. Madrid, Istmo, 1991.
- RIBOT, L. (Coord.): Historia del Mundo Moderno. Madrid, Actas, 1992.
- TENENTI, A.: La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII. Barcelona, Crítica, 2000.



FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	30222
Nom	Violencia y política en el siglo XX
Crèdits	2,5
Hores	25
Idioma	Castellà
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Història	3	1

Professorat	Departament
Ferran Archilés Cardona	H ^a Moderna i Contemporània
Marta García Carrión	H ^a Moderna i Contemporània

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
La historia del siglo XX está marcada por la violencia, en especial por las dos guerras mundiales que han tenido lugar. Sin duda toda la historia contemporánea ha estado marcada por la violencia, pero los recursos y las magnitudes en juego en el siglo XX si son excepcionales.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1-Los legados del Imperialismo. 2-Culturas políticas y violencia 3-La PGM y la SGM. 4-El Holocausto como símbolo. 5-Descolonizaciones y Luchas armadas en Europa 6-Representaciones de la violencia y memorias colectivas	

Metodologia docent
Classes magistrals Anàlisi de documents històrics Anàlisi de fonts literàries i audiovisuals

Avaluació
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
--

Se facilitaran en classe i/o aula virtual



FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	30223
Nom	IDENTITATS DEL MÓN CONTEMPORANI
Crèdits	2,5
Hores	25
Idioma	Castellà
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Història	Tercer	Segon

Professorat	Departament
Xavier Andreu Miralles	Història Moderna i Contemporània

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
A partir dels pressupòsits teòrics i epistemològics de les investigacions existents sobre la qüestió, s'analitzaran els processos de construcció de subjectivitats i identitats contemporànies (gènere, nació, raça i classe), no com a categories immutables, sinó com un entramat complex, múltiple i dispers que sempre guarda relació amb les condicions històriques i els contextos en què es dona.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Introducció: conceptes teòrics. 2.- Identitats sexuals i de gènere. 3.- Identitats de classe i subjecte revolucionari. 4.- Identitats nacionals i racials. 	Introducció als conceptes teòrics fonamentals de la història cultural de la política com ara "identitat", "cultura política", "nació", "gènere", "classe" o "raça", així com als debats fonamentals sobre la construcció d'aquestes identitats socials al llarg de la història contemporània.

Metodologia docent
Al llarg de les classes es plantejarà una anàlisi teòrica dels processos històrics que permeten reimaginar les identitats contemporànies, que es completarà amb la lectura de textos acadèmics clau sobre les diferents identitats.

Avaluació
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- ANDERSON, Benedict: *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- BOCK, Gisela: *La mujer en la historia de Europa*, Barcelona, Crítica, 2001.
- BURBANK, Jane y COOPER, Frederick: *Imperios: una nueva visión de la historia universal*, Barcelona, Crítica, 2012.
- ELEY, Geoff: *Un mundo que ganar: historia de la izquierda en Europa 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.
- ELEY, Geoff: *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, València, PUV, 2008.
- ELEY, Geoff y NIELD, Keith: *El futuro de la clase en la historia*, Valencia, PUV, 2010.
- GELLATELY, Robert: *No sólo Hitler: la Alemania nazi entre la coacción y el consenso*, Barcelona, Crítica, 2002.
- GENTILE, Emilio: *El culto del littorio: la sacralización de la política en la Italia fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- GUNN, Simon: *Historia y teoría cultural*, València, PUV, 2011.
- HALL, Stuart: "Introducción, ¿quién necesita identidad?", en Stuart Hall y Paul du Gay (comps.): *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires-Madrid, Amorrortu editores, 1996.
- LEERSEN, Joep: *El pensament nacional a Europa. Una història cultural*, Catarroja i València, Afers-Institució Alfons el Magnànim, 2019.
- MOSSE, George L.: *La imagen del hombre: la creación de la moderna masculinidad*, Madrid, Talasa. 2001.
- MOSSE, George L.: *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- OFFEN, Karen: *Feminismos europeos (1700-1950). Una historia política*, Madrid, Akal, 2015.
- REICHARDT, Rolf: *La Revolución Francesa y la cultura democrática: la sangre de la libertad*, Madrid, Siglo XXI, 2002.
- ROSE, Sonya O.: *¿Qué es historia de género?*, Madrid, Alianza Editorial, 2010.
- SAID, Edward W.: *Orientalismo*, Madrid, Libertarias, 1990.
- THIESSE, Anne-Marie: *La creación de las identidades nacionales: Europa: siglos XVIII-XX*, Madrid, Ensenada de Ézaro, 2010.
- THOMPSON, Edward P.: *La formación histórica de la clase obrera: Inglaterra 1780-1832*, Barcelona, Laia, 1977.
- VEGA, María José: *Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial*, Barcelona, Crítica, 2003.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	30693
Nom	Història Contemporània
Crèdits	5
Hores	50
Idioma	Castellà
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Història	Tercer	Primer

Professorat	Departament
Sergio Valero Gómez	Història Moderna i Contemporània

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
La assignatura presentarà una visió general del mundo contemporáneo, entre 1789 y 1939.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
Tema 1.- El largo siglo XIX (1789-1914)	Características de las diferentes vertientes de las revoluciones liberales: política, económica y social, abundando en la revolución francesa, los procesos industrializadores que jalonaron el siglo XIX y el surgimiento y consolidación de la sociedad de clases y de los movimientos obreros. Del mismo modo se hará referencia a la expansión del nacionalismo en el continente europeo y el desarrollo del imperialismo para, finalmente, acabar desarrollando la crisis final de siglo, el paso de la política de élites a la de masas y la gestación de la Primera Guerra Mundial.
Tema 2.- La revolución rusa y sus repercusiones internacionales	Se analizarán los diferentes procesos revolucionarios que sucedieron en Rusia en las dos primeras décadas del siglo XX: la revolución de 1905 y las revoluciones de febrero y octubre de 1917. Además, se estudiará el asentamiento del nuevo régimen, con los bolcheviques en el poder, y el desarrollo de la dictadura estalinista hasta la Segunda Guerra Mundial. Finalmente, se hará mención a las repercusiones internacionales de la revolución.
Tema 3.- El período de entreguerras I (1919-1939). Auge y crisis de la democracia.	Se analizará la crisis de la democracia en los años de entreguerras, abundando en los casos de Italia, Alemania y España, con una caracterización general del franquismo.

<p>Tema 4.- El período de entreguerras II (1919-1939). Expansión y crisis económica.</p>	<p>Se incluyen en este tema las perturbaciones causadas por la I Guerra Mundial, el fracaso económico de Versalles, la expansión de los años veinte y la crisis de 1929, incluyendo la respuesta más innovadora a la Gran Depresión subsiguiente: el <i>New Deal</i>.</p>
<p>Tema 5.- El período de entreguerras III (1919-1939). De la política de contención a la guerra mundial.</p>	<p>Se tratará sobre la crisis europea de posguerra (1919-1924), la era de la seguridad colectiva (1924-1929) y el hundimiento de la seguridad colectiva que desembocó, finalmente, en una nueva guerra mundial (1929-1939).</p>

<p>Metodologia docent</p>	
<p>A través de los diferentes temas, se llevará a cabo un análisis de los procesos históricos que determinan fundamentalmente la evolución de Europa durante un siglo y medio, desde la Revolución Francesa hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Además de la bibliografía general que se detalla a continuación, se hará referencia a novelas y documentos audiovisuales que puedan ofrecer una perspectiva más amplia de los contenidos del programa que se tratarán en el aula.</p>	

<p>Avaluació</p>	
<p>Es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno supere el 80% de las clases presenciales (será necesario firmar cada sesión) i se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua. En otro caso, el alumno aparecerá en las actas como No presentado.</p>	

<p>Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques</p>
<p>Bibliografía básica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., <i>Contemporánea. Historia del mundo desde 1776</i>, Madrid, Alianza Editorial, 2005. ▪ BAYLY, C. A., <i>El nacimiento del mundo moderno (1780-1914)</i>, Madrid, Siglo XXI, 2010. ▪ CASANOVA, J., <i>Europa contra Europa (1914-1945)</i>, Barcelona, Crítica, 2011. ▪ CASASSAS, J. (coord.), <i>La construcción del presente: el mundo de 1848 a nuestros días</i>, Madrid, Ariel, 2005. ▪ ELEY, G., <i>Un mundo que ganar: historia de la izquierda en Europa, 1850-2000</i>, Barcelona, Crítica, 2003. ▪ EVANS, R. J., <i>La lucha por el poder. Europa (1815-1914)</i>, Barcelona, Crítica, 2017. ▪ FIGES, O., <i>La Revolución rusa (1891- 1924). La tragedia de un pueblo</i>, Barcelona, Edhasa, 2000. ▪ FIZTPATRICK, S., <i>La revolución rusa</i>, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. ▪ HOBSBAWM, E., <i>La era del capital (1848-1875)</i>, Barcelona, Labor, 1998. ▪ _____, <i>La era del imperio (1875-1914)</i>, Barcelona, Crítica, 2001.

- _____, *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995.
- KERSHAW, I., *Descenso a los infiernos: Europa, 1914-1949*, Barcelona, Crítica, 2016.
- MAZOWER, M., *La Europa negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2001.
- OSTERHAMMEL, J., *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2015.
- TRAVERSO, E., *A sangre y fuego: de la guerra civil europea, 1914-1945*, Valencia, PUV, 2009.
- WASSERSTEIN, B., *Barbarie y civilización. Una historia de la Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.



FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	30695
Nom	EL MÓN ACTUAL
Crèdits	5
Hores	50
Idioma	Castellà
Curs acadèmic	2023/2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Història	Tercer	Segon	Dilluns 16-18 Dimecres 16-17

Professorat	Departament
Mónica Granell Toledo	Història Moderna i Contemporània-IUED

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
La assignatura presentarà una visió general del mundo contemporáneo desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<p>1. El mundo tras la Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría: perspectiva global y crisis (1945-1991)</p>	<p>El final de la IIGM abrió un periodo políticamente dominado por la GF entre Estados Unidos y la Unión Soviética. La confrontación finalmente terminó con la disolución de la URSS y el Pacto de Varsovia en 1991, después de las revoluciones de 1989, pero sus efectos se sintieron por todo el mundo: la democratización de gran parte de Europa, África y América Latina; el conflicto que, en Oriente Medio, involucró al nuevo estado de Israel, así como el crecimiento del islamismo después de la década de 1980; la aparición de las primeras organizaciones supranacionales, como la ONU y la UE; el colapso de los imperios coloniales europeos en África y Asia; el surgimiento de la contracultura que transformó las relaciones sociales en los países occidentales entre las décadas de 1960 y 1980 (protestas de 1968).</p>
<p>2. Los orígenes del nuevo orden internacional (1991-2008)</p>	<p>Tras el fin de la GF, surgió un nuevo orden mundial en el que parecía que Estados Unidos tomaba las riendas, pero la globalización neoliberal condujo al surgimiento de nuevos polos industriales, principalmente en el Extremo Oriente, con China y Japón al frente, que acabarán sentando las bases de un nuevo mundo multipolar. A ello se añadirán nuevas problemáticas cuyos orígenes se sitúan en el período anterior, como la extensión del terrorismo internacional y la ampliación de la Unión Europea y la OTAN prácticamente hasta la frontera con Rusia.</p>

<p>3. De la crisis a la pandèmia (2008-tiempo presente)</p>	<p>La gran recesión generada por la crisis financiera de 2008 provocó una fuerte desconfianza en todo el sistema financiero a nivel global, que acabó contagiándose también a los sistemas políticos occidentales, en los que comenzaron a arraigar movimientos populistas de diferente signo, contrarios todos ellos a la deriva política y económica existente desde los años ochenta del siglo XX. Junto con la pandemia de la COVID-19 (posiblemente la “experiencia colectiva más traumática desde la IIGM”) ha provocado una importante alteración en el modelo socioeconómico de las sociedades contemporáneas, cuyas consecuencias aún están por llegar de forma completa.</p>
--	--

<p>Metodologia docent</p>	
<p>A través de los diferentes temas, se llevará a cabo un análisis de los procesos históricos que determinan fundamentalmente la evolución histórica mundial desde el final de la IIGM hasta la actualidad. Además de la bibliografía general que se detalla a continuación, se hará referencia a textos y documentos audiovisuales que puedan ofrecer una perspectiva más amplia de los contenidos del programa que se tratarán en el aula.</p>	

<p>Avaluació</p>	
<p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d’Apte s’obté quan l’assistència de l’alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l’aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d’avaluació contínua. En altre cas, l’alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p>	

<p>Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • AVILÉS, J. y SEPÚLVEDA, I., <i>Historia del mundo actual: de la caída del muro a la gran recesión</i>, Madrid, Síntesis, 2010. • AVILÉS, J., PARDO, R. y SEPÚLVEDA, I., <i>Las claves del mundo actual. Una historia global desde 1989</i>, Madrid, Síntesis, 2019. • CARDENAL, J. P. y ARAÚJO, H., <i>La imparable conquista china: un viaje por occidente para entender cómo China está desafiando el orden mundial</i>, Barcelona, Crítica, 2015. • FONTANA, J., <i>Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945</i>. Barcelona, Pasado & Presente, 2011. • HOBBSAWM, E., <i>Historia del siglo XX</i>, Barcelona, Crítica, 1995. • JUDT, T., <i>Postguerra. Una historia de Europa desde 1945</i>, Madrid, Taurus, 2006. • KERSHAW, I., <i>Ascenso y crisis. Europa (1950-2017). Un camino incierto</i>, Barcelona, Planeta, 2019. • LEFFLER, M. P., <i>La guerra después de la guerra. Estados Unidos, la Unión Soviética y la Guerra Fría</i>, Barcelona, Crítica, 2008. • LOWE, K., <i>Continente salvaje: Europa después de la Segunda Guerra Mundial</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012. • MANN, M., <i>El imperio incoherente: Estados Unidos y el nuevo orden internacional</i>, Barcelona, Paidós, 2004. 	

- MAZOWER, M., *La Europa negra: desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2001.
- POWASKI, R. E., *La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética (1917-1991)*. Barcelona, Crítica, 2000.
- RODRIK, D., *La paradoja de la globalización. Democracia y futuro de la economía mundial*. Barcelona, Antoni Bosch editor, 2011.
- VEIGA, F. y UCELAY DA CAL, E., *La Paz Simulada. Una historia de la Guerra Fría*. Madrid, Alianza Universidad, 2006.
- VEIGA, F., *El desequilibrio como orden*, Madrid, Alianza, 2015.
- WESTAD, O. A., *La Guerra Fría. Una historia mundial*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2022.
- ZIZEK, S., *Pandemia. La COVID-19 estremece al mundo*, Barcelona, Anagrama, 2020.
- ZUBOK, V. M., *Un imperio fallido: la Unión Soviética durante la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2008.

