

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90114
Nom	Introducció a l'Argumentació Filosòfica
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Valencià/Castellano
Curs acadèmic	2024/2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia i Humanitats	1r	1r

Professorat	Departament
Vicente Claramonte Sanz	Filosofia

Descripció general de la matèria
Assignatura de perfil introductori sobre Lògica Formal i Teoria de l'Argumentació en la qual s'exposaran certes nocions bàsiques entre aquestes àrees de coneixement i el pensament crític, així com conceptes bàsics de composició i quantificació d'enunciats, taules de veritat, teoria de la inferència mediata, teoria del sil·logisme i fal·làcies.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Llenguatge i argumentació filosòfica	Introducció
2. Inferències i raonaments	Concepte i tipologia d'inferències
3. Tipologia d'inferències (I): immediates	Inferències immediates
4. Tipologia d'inferències (II): mediates	Teoria clàssica del sil·logisme
5. Fal·làcies	Concepte i tipus de fal·làcies
6. Llenguatge formal. Elements i formalització	Formalització: nocions bàsiques
7. Lògica d'enunciats	Concepte i formalització d'enunciats
8. Lògica de predicats	Concepte i formalització de predicats
9. Deducció natural	Càlcul deductiu d'enunciats
10. Deducció quantificacional	Càlcul deductiu de predicats

Metodologia docent	
Exposicions magistrals, exercicis pràctics i eines multimèdia	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne superi el 80% de les classes presencials, per la qual cosa cal signar cada sessió, i es mostri l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Manual de l'assignatura
Bibliografia addicional lliurada en el seu moment als estudiants

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
Codi	90115
Nom	Filosofia Griega
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2023-2024

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	1º	1º

Professorat	Departament
Juan de Dios Bares Partal	Filosofia

Descripció general de la matèria

Estudio del pensamiento filosófico en la antigua Grecia. Se presentan los principales problemas que incidieron sobre el desarrollo de la filosofía griega y los autores y escuelas más relevantes, situándolos en su contexto histórico, social, cultural y científico. También se atiende, a nivel introductorio, a los aspectos filológicos y de crítica textual.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. INTRODUCCIÓN. La filosofía griega: períodos y escuelas. Fuentes para el conocimiento de la filosofía griega.	Tras unas consideraciones preliminares referentes a los períodos que cabe señalar en la historia de la filosofía griega, a las fuentes de que disponemos para su conocimiento y a los problemas —filológicos, interpretativos o de otro género— que estas fuentes plantean, se examina el pensamiento prefilosófico griego como sustrato histórico a partir del cual se origina la reflexión filosófica.
2. EL PENSAMIENTO PREFILOSÓFICO GRIEGO. Los poemas homéricos. La poesía didáctica de Hesíodo. Los chamanes griegos y los misterios. La sabiduría gnómica.	Las cuestiones cosmológicas centran el estudio de la filosofía presocrática, atendándose también al surgimiento de las matemáticas y de la astronomía griegas en este período.
3. LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS. Los milesios. Pitágoras y el pitagorismo. Jenófanes y Heráclito. Los eleatas: el poema de Parménides; las paradojas de Zenón. Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras y los atomistas.	Con la sofística y Sócrates son los problemas educativos, éticos, políticos y religiosos los que pasan a primer plano, dando lugar a la llamada «Ilustración del siglo V a. C.».
4. LOS SOFISTAS. Educación tradicional y educación sofística. La filosofía política de la sofística. La filosofía de la religión en tiempos de los sofistas.	Platón y Aristóteles elaboran los dos grandes sistemas de pensamiento que durante siglos van a constituir los principales referentes filosóficos. Las ideas fundamentales que
5. LA FILOSOFÍA GRIEGA EN LA ÉPOCA CLÁSICA. Sócrates: la «cuestión socrática»; la personalidad de Sócrates; el método socrático; la doctrina socrática. Platón: la doctrina de las Formas; la filosofía política. Aristóteles: la	

doctrina de la substancia; la explicación del cambio; el movimiento local; la cosmología. 6. LA FILOSOFÍA HELENÍSTICO-ROMANA. Estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El cultivo de la filosofía griega en Roma. El neoplatonismo y el final de la filosofía antigua. La recuperación de la filosofía y la ciencia griegas en la Edad Media latina y en el Renacimiento.	caracterizan el idealismo platónico y la explicación aristotélica del mundo natural son objeto de especial consideración en esta parte del curso. Éste finaliza con una presentación de las escuelas filosóficas dominantes en el período helenístico-romano —desaparecida la <i>polis</i> griega como entidad política independiente— y con la recuperación en el Occidente latino medieval y renacentista, tras una época de fuerte decadencia cultural, de la filosofía y la ciencia helénicas.
---	---

Metodologia docent	
Las clases se impartirán sobre la base de la lectura previa por los estudiantes de selecciones de textos traducidos y anotados por el profesor, así como de otros materiales complementarios también elaborados por el profesor. En las clases se identificarán y sistematizarán las cuestiones tratadas en esos textos y se comentarán los pasajes más relevantes, atendiendo asimismo a las preguntas que los estudiantes puedan plantear a partir de su lectura previa.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
GUTHRIE, W. K. C. <i>Historia de la filosofía griega</i> . 6 vols. Trad. de Alberto Medina González, Joaquín Rodríguez Feo y Álvaro Vallejo Campos. Madrid: Gredos, 1984-93. [La más extensa y actualizada historia de la filosofía griega existente en castellano, aunque se interrumpe con el volumen dedicado a Aristóteles.]
MOSTERÍN, Jesús. <i>Historia de la filosofía</i> . 5 vols. Madrid: Alianza, 1983-5. [Escrita con amplitud y situando la historia de la filosofía en un amplio marco cultural. Sólo cubre las diversas etapas de la filosofía en la Antigüedad.]
GIL, Luis (ed.). <i>Introducción a Homero</i> . Madrid: Guadarrama, 1963; reed. en 2 vols., Barcelona: Labor, 1984.
KIRK, G. S. y RAVEN, J. E. <i>Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos</i> . Trad. de Jesús García Fernández. Madrid: Gredos, 1970; 2ª ed. ampliada (con la colaboración de M. Schofield), 1987.
CALVO, Tomás. <i>De los sofistas a Platón: política y pensamiento</i> . Madrid: Cincel, 1986.
MOREAU, Joseph. <i>Aristóteles y su escuela</i> . Trad. de Marino Ayerra. Buenos Aires: EUDEBA, 1972.
LONG, Anthony A.. <i>La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos</i> . Trad. de P. Jordán de Urries. Madrid: Revista de Occidente, 1975.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90245
Nom	Antropología filosófica
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofía	1º	1º

Professorat	Departament
Lorena Rivera León	Filosofía

Descripció general de la matèria
Introducción a la antropología filosófica tomando como hilo conductor las oposiciones “nosotros/los otros” y “cultura/naturaleza” desglosadas en los pares civilizado/salvaje; libre/esclavo; varón/mujer; griego/bárbaro, etc. La aproximación al estudio de la materia es diacrónica, con un recorrido desde la Antigüedad hasta la actualidad en el que se recurre a fuentes textuales filosóficas, literarias y a textos clave de la antropología social y cultural.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
- Concepto de antropología filosófica - Distinción entre etnografía, etnología y antropología - Etnografía, etnología y antropología en el mundo antiguo - Origen y evolución de la vida humana y la cultura en la Antigüedad grecolatina - La degradación de la humanidad: el mito de las edades en Hesíodo - Variaciones sobre el mito de Prometeo - La evolución de la humanidad en <i>De rerum natura</i> de Lucrecio - Las mujeres y el par naturaleza/cultura: de la Antigüedad griega a nuestros días - Mitos en torno a la mujer: Pandora, las amazonas, etc. - La mujer en las tragedias de <i>Eurípides</i> - Platón y Aristóteles: perspectivas sobre la mujer desde la filosofía griega - Mary Wollstonecraft ante el <i>Emilio</i> de Rousseau: sobre la educación de las mujeres - Simone de Beauvoir: “no se nace mujer, se llega a serlo”	Los contenidos se organizan en seis grandes bloques en los que se abordan varias de las cuestiones fundamentales de la antropología filosófica y para cuyo desarrollo nos serviremos de los títulos proporcionados en la bibliografía básica de la asignatura. En el despliegue del curso se atiende a una perspectiva histórica que va desde la Antigüedad hasta nuestros días. Al mismo tiempo, destaca el constante diálogo entre la antropología filosófica y la literatura.

4. Los esclavos y los libres: de la Antigüedad griega a la conquista de América 4.1. La esclavitud natural en Aristóteles 4.2. La esclavitud en <i>Las Leyes</i> de Platón 4.3. Aristóteles y el debate en torno a la esclavitud natural de los indios americanos 4.4. Aristóteles y el <i>De Indis</i> de Francisco de Vitoria 4.5. La controversia Sepúlveda-Las Casas 5. Los salvajes y los civilizados 5.1. El cíclope como prototipo del salvaje en Homero y Eurípides 5.2. La conquista de América: el salvaje imaginado 5.3. El mito del buen salvaje desde el Renacimiento a la Ilustración: Montaigne, Diderot y Rousseau 6. El par naturaleza/cultura en Lévi-Strauss 6.1. Un problema en evolución en la obra de Lévi-Strauss 6.2. El par naturaleza/cultura en los mitos	
---	--

Metodologia docent	
La profesora expondrá en clase los distintos temas, atendiendo a los problemas y conceptos filosóficos fundamentales y siempre con apoyo textual. Para las distintas sesiones se le indicará al alumnado la lectura previa de una serie de textos a partir de los cuales poder trabajar en el aula mediante comentarios de pasajes escogidos y sistematización de las cuestiones filosófico-antropológicas más relevantes.	

Avaluació	
Es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno/a supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
AMORÓS, Celia. <i>Hacia una crítica de la razón patriarcal</i>. Barcelona: Anthropos, 1991. ARISTÓTELES. <i>Acerca de la generación y la corrupción. Tratados breves de historia natural</i>. Trad. E. La Croce y A. Bernabé. Madrid: Gredos, 1987. ARISTÓTELES. <i>Reproducción de los animales</i>. Trad. E. Sánchez. Madrid: Gredos, 1994. ARISTÓTELES. <i>Política</i>. Trad. de J. Marías y M. Araújo, ed. bilingüe. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997. BARTRA, Roger. <i>El salvaje en el espejo</i>. Barcelona: Destino, 1996. BARTRA, Roger. <i>El salvaje artificial</i>. México: Ediciones Era, 1997. BEAUVOIR, Simone de. <i>El segundo sexo</i>. Trad. de A. Martorell. Madrid: Cátedra, 2005. BLAKE TYRRELL, William. <i>Las amazonas. Un estudio de los mitos atenienses</i>. Trad. de J. J. Utrilla. México: F.C.E., 1989. CASAS, Bartolomé de. <i>Obra indigenista</i>. Madrid: Alianza, 1995. CURCIO RUFO, Quinto. <i>Historia de Alejandro Magno</i>. Trad. de F. Pejenaute. Madrid: Gredos, 2000.

- DIDEROT, Denis. *El sobrino de Rameau*. Trad. de F. de Azúa. Barcelona: Verticales de bolsillo, 2008.
- EURÍPIDES. *El cíclope. Ión. Reso*. Madrid: Alianza, 2010.
- EURÍPIDES. *Tragedias*. Madrid: Gredos, 2000.
- HARRIS, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI, 1996.
- HESÍODO. *Teogonía. Trabajos y días*. Madrid: Gredos, 2000.
- HOMERO. *Odisea*. Trad. de J. M Pabón. Madrid: Gredos, 2000.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *El pensamiento salvaje*. México: F.C.E., 1964.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Arte, lenguaje, etnología. Entrevistas de Georges Charbonnier con Claude Lévi-Strauss*. México: Siglo XXI, 1968.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mitológicas I. Lo crudo y lo cocido*. México: F.C.E., 1968.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Las estructuras elementales del parentesco*. Trad. de M. T. Cevasco. Barcelona: Paidós, 1981.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropología estructural*. Trad. de E. Verón. Barcelona: Paidós, 1987.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropología estructural II: Mito, sociedad, humanidades*. México: Siglo XXI, 1997.
- LLINARES, Joan B. *Materiales para la historia de la antropología*. 3 vols. Valencia: Nau Llibres, 1993.
- LLINARES, Joan B. *Introducció històrica a l'antropologia*. València: Universitat de València, 1995.
- MONTAIGNE, Michel de. *Ensayos*. Trad. de J. Yagüe, ed. bilingüe. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2014.
- PLATÓN. *Diálogos*. Madrid: Gredos, 2000.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discursos. El contrato social*. Trad. de S. Masó. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1995.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emilio, o De la educación*. Trad. de Mauro Armiño. Madrid: Alianza, 2002.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. Buenos Aires: Godot, 2014.
- SAN MARTÍN, Javier. *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*. Barcelona: Montesinos, 1992.
- SEPÚLVEDA, Juan Ginés de. *Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios*. México: F.C.E., 1987.
- SERRA, Clara. *Manual ultravioleta. Feminismo para mirar el mundo*. Barcelona: Ediciones B, 2019.
- STAROBINSKI, Jean. *Jean-Jacques Rousseau. La transparencia y el obstáculo*. Trad. de S. González Noriega. Madrid: Taurus, 1983.
- TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América. El problema del otro*. Trad. de F. Botton. Madrid: Siglo XXI, 1987.
- TODOROV, Tzvetan. *Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau*. Trad. de M. R. Segura. Barcelona: Gedisa, 1987.
- TODOROV, Tzvetan. *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista*. Trad. de E. Folch. Barcelona: Paidós, 2008.
- TODOROV, Tzvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. Trad. de M. Mur. Madrid: Siglo XXI, 2010.
- TORNÉ, Gonzalo. (ed.). *Precursoras del feminismo. Antología de textos 1786-1911*. Trad. de G. Torné. Madrid: Clave intelectual, 2022.
- VITORIA, Francisco de. *Relectio de Indis. Carta magna de los indios*. Madrid: CSIC, 1989.
- WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Trad. de Marta Lois González. Barcelona: Penguin.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90116
Nom	Filosofía y Literatura
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Valenciano/Castellano
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	1º	2º

Professorat	Departament
Marina García-Granero Gascó	Filosofía
Carlota Gómez Herrera	Filosofía

Descripció general de la matèria
Estudio de las relaciones entre la filosofía y la literatura a través de textos y autores que resultan particularmente significativos para explorar las fronteras entre ambas disciplinas.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Introducción. La filosofía como/y/de la literatura: ideas y cuestiones básicas 2. Razón y emoción: imitar y narrar 3. Nietzsche y la literatura. 4. Filosofía y literatura: existir y representar 5. Escritura, clausura y modernidad: mirar e imaginar 6. Política, crítica y utopía: construir y deconstruir 7. El otro de la filosofía: conocer y saber	1. 1.1. La filosofía y la literatura como formas de conocimiento 1.2. Concepciones filosóficas de la literatura 1.3. Usos literarios de la filosofía 1.4. Significado de la literatura en el discurso filosófico 2. 2.1. Platón y la «antigua discordia» 2.2. La verdad en la ficción: Aristóteles 3. 3.1. Introducción a F. Nietzsche 3.2. Las afinidades entre filosofía y literatura 3.3. Lectura y comentario <i>Así habló Zaratustra</i> . 4. 4.1. La razón poética: Zambrano 4.2. Desesperación y escritura: Cioran 5.

	5.1. Las palabras o las cosas: Foucault 5.2. La literatura y la vida: Deleuze 6. 6.1. La utopía del yo: Borges 7. 7.1. Rostro y palabra: Lévinas
--	--

Metodologia docent

Los diferentes temas serán explicados por las profesoras en clase, donde se expondrán los conceptos y problemas fundamentales. A cada uno de estos temas le corresponden una serie de textos seleccionados que se entregarán con anterioridad al estudiantado. Este tiene que hacer una lectura comprensiva para estar en condiciones de exponer en clase su punto de vista y discutirlo con el profesor y con el resto del grupo. En clase se abordarán los problemas filosóficos fundamentales.

Avaluació

Es obligatoria y corresponde al profesorado. La cualificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia supere el 80% de las clases presenciales (se ha de firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos por medio de un sistema de evaluación continua. De no ser así, se aparecerá en las actas como No presentado.

Referències bàsiques de la matèria

Tema 1

ASENSI, Manuel (1995). *Literatura y filosofía*. Síntesis.

BANFI, Antonio (1991). *Filosofía y literatura*. Tecnos.

EAGLETON, Terry (2016). *Cómo leer literatura*. Península.

GARCÍA-BACCA, Juan David (2003). *Introducción literaria a la filosofía*. Anthropos.

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio (2020). *Filosofía y ficción*. Ediciones de Aquí.

JAMESON, Fredric (1989). *Documentos de cultura, documentos de barbarie. La narrativa como acto socialmente simbólico*. Antonio Machado.

NUSSBAUM, Martha (1992). *El conocimiento del amor. Ensayo sobre filosofía y literatura*. Antonio Machado.

SÁNCHEZ USANOS, David (2017). *A tres versos del final. Filosofía y literatura*. Siglo XXI.

ZAID, Gabriel (2010). *Los demasiados libros*. Debolsillo.

Tema 2

ARISTÓTELES (1996). *Retórica*. Quintín Racionero (trad.). Gredos.

ARISTÓTELES (2011). *Poética*. Teresa Martínez Manzano (trad.). Gredos.

BLUMENBERG, Hans (2003). *Trabajo sobre el mito*. Paidós.

BLUMENBERG, Hans (2004). *El mito y el concepto de realidad*. Herder.

COLLI, Giorgio (1977). *El nacimiento de la filosofía*. Tusquets.

EAGLETON, Terry (2011). *Dulce violencia. La idea de lo trágico*. Trotta.

ESQUILO (1986). *Prometeo encadenado*. Bernardo Perea Morales (trad.). En *Tragedias*. Gredos.

FRÄNKEL, Hermann (1993). *Poesía y filosofía en la Grecia arcaica*. La balsa de la Medusa.

GADAMER, Hans-Georg (1997). *Mito y razón*. Paidós.
GADAMER, Hans-Georg (1998). *Arte y verdad de la palabra*. Paidós.
GARCÍA GUAL, Carlos (1979). *Prometeo: mito y tragedia*. Hiperión.
GARCÍA GUAL, Carlos (1991). *Figuras helénicas y géneros literarios*. Mondadori.
GARCÍA GUAL, Carlos (2014). *Enigmático Edipo. Mito y tragedia*. Fondo de Cultura Económica.
JASPERS, Karl (1995). *Lo trágico. El lenguaje*. Ágora.
NIETZSCHE, Friedrich (2007). *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*. Alianza.
ORSI, Rocío (2007). *El saber del error. Filosofía y tragedia en Sófocles*. Plaza y Valdés.
PLATÓN (1985). *Ión*. Emilio Lledó (trad.). En *Diálogos 1*. Gredos.
PLATÓN (1986). *Fedro*. Emilio Lledó (trad.). En *Diálogos 3*. Gredos.
REINHARDT, Karl (1991). *Sófocles*. Destino.
REINHARDT, Karl (2021). *Los mitos de Platón*. Herder.
SÓFOCLES (1981). *Edipo Rey*. Assela Alamillo (trad.). En *Tragedias*. Gredos.
VERNANT, Jean-Pierre (2013). *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Ariel.

Tema 3

CONILL, Jesús (2007). *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*. Tecnos.
ECKERMANN, Johann Peter (2005). *Conversaciones con Goethe*. El Acantilado.
EMERSON, Ralph Waldo (2014). *Ensayos*. Cátedra.
GOETHE, Johann Wolfgang (1999). *Poesía y verdad*. Alba.
GOETHE, Johann Wolfgang (2003). *Fausto*. Planeta.
NEHAMAS, Alexander (2002). *Nietzsche. La vida como literatura*. Turner.
NIETZSCHE, Friedrich (2012). *Verdad y mentira en sentido extramoral*. Tecnos.
NIETZSCHE, Friedrich (2011). *Así habló Zaratustra*. Alianza.
SAFRANSKI, Rüdiger (2015). *Goethe. La vida como obra de arte*. Tusquets.
SÁNCHEZ MECA, Diego (2018). *El itinerario intelectual de Friedrich Nietzsche*. Tecnos.

Tema 4

CIORAN, Emil (2020). *En las cumbres de la desesperación*. Tusquets.
SARTRE, Jean Paul (2016). *La náusea*. Alianza.
UNAMUNO, Miguel de (2005). *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*. Tecnos.
ZAMBRANO, María (1996). *Filosofía y poesía*. Fondo de Cultura Económica.
ŽIŽEK, Slavoj (2023). *Incontinencia del vacío*. Anagrama.

Tema 5

BARTHES, Roland (1994). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Paidós.
BLANCHOT, Maurice (1992). *El espacio literario*. Paidós.
DUCROT, Oswald (2001). *El decir y lo dicho*. Paidós.
FOUCAULT, Michel (1968). *Las palabras y las cosas*. Siglo Veintiuno.
FOUCAULT, Michel (1996). *De lenguaje y literatura*. Paidós.
FOUCAULT, Michel (1999). *Entre filosofía y literatura. Obras esenciales, Volumen I*. Paidós.
FOUCAULT, Michel (2015). *La gran extranjera. Para pensar la literatura*. Siglo XXI.
DELEUZE, Gilles (2006). *La literatura y la vida*. Alción.

Tema 6

BORGES, Jorge Luis (1974a). *Funes el memorioso*. En *Ficciones*. Emecé.
BORGES, Jorge Luis (1974b). *Borges y yo*. En *El hacedor*. Emecé.
HEIDEGGER, Martin (1995). *Arte y poesía*. Fondo de Cultura Económica.

HEIDEGGER, Martin (1994). ... Poéticamente habita el hombre... En *Conferencias y artículos*. Serbal.

KAFKA, Franz (2012). *La metamorfosis*. Alianza.

Tema 7

ABE, Kōbō (2007). *El rostro ajeno*. Siruela.

ALEMÁN, Jorge (2004). *Filosofía del límite e inconsciente. Conversación con Eugenio Trías*. Síntesis.

DERRIDA, Jacques (2011b). *La filosofía como institución*. Amorrortu.

LEVINAS, Emmanuel (2012). *Totalidad e infinito*. Sigume.

LIDDELL, Angélica (2015). *El sacrificio como acto poético*. Continta Me Tienes.



FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90119
Nom	Taller de Textos Filosóficos I
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Valenciano/Castellano
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofía	1º	2º

Professorat	Departament
Francisco Arenas Dolz	Filosofía

Descripció general de la matèria
Comentario de textos pertenecientes a obras importantes de la Antigüedad Clásica y al mundo medieval.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
Los contenidos variarán en función de los textos elegidos en cada caso. Se tratará preferentemente de obras, o de partes muy amplias de obras filosóficas, que leeremos y comentaremos detenidamente en clase.	Comentario de textos Argumentación filosófica Análisis Debate Exposición Comprensión

Metodologia docent	
Se trata de una asignatura eminentemente práctica, donde los estudiantes leerán y comentarán de la manera más autónoma posible –aunque con la ayuda del profesor- alguna obra filosófica que pueda serles accesible en su actual nivel de conocimientos. Se pretende que los estudiantes empleen los conocimientos que ya poseen de una manera dinámica y activa. Combinaremos introducciones a los textos y su contexto por parte del profesor, exposiciones de los estudiantes, debates y comentarios, tanto de los textos como de la problemática que suscitan.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Casañ, Pascual: <i>Introducción al comentario de texto filosófico</i>. Madrid, Tilde , 1998. Deleule, Didier; Guéry, Françoise; Osmo, Pierre: <i>Comentario de textos de filosofía</i>. Madrid, Cátedra, 2001. Garcia Norro, Juan José; Rodríguez, Ramón: <i>Cómo se comenta un texto filosófico</i>. Madrid, Síntesis, 2007. Gea Izquierdo, Francisco Javier: "El comentario de texto en filosofía como instrumento didáctico". <i>Diálogo filosófico</i>, 65, 295-308.



FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90120
Nom	Historia de la Filosofia Medieval
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2024/2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	1º	2º

Professorat	Departament
Vicente Raga Rosaleny	Filosofia

Descripció general de la matèria
Estudio de la filosofía medieval en su contexto histórico, religioso, científico, social y cultural, desde sus orígenes en la Antigüedad tardía hasta la transición al Renacimiento.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Introducción 1.1. El contexto histórico-cultural de la filosofía medieval 1.2. Cristianismo, islam y judaísmo se encuentran con la filosofía pagana 2. La filosofía en Bizancio y el (neo)platonismo latino 2.1. Plotino y sus herederos 2.2. Agustín de Hipona, las <i>Confesiones</i>: tiempo y eternidad 3. El islam oriental y occidental. El pensamiento judío 3.1. Ibn Sīnā, metafísica y "psicología" 3.2. Ibn Rushd y el problema del intelecto agente 3.3. Mosé ben Maimon, entre Aristóteles y la <i>Torá</i> 4. La alta Edad media y la filosofía de los siglos XI y XII en Occidente 4.1. Boecio, libertad o determinismo 4.2. Anselmo de Canterbury y las pruebas de la existencia de Dios	Se realizará un recorrido histórico por los grandes movimientos y temas presentes en el pensamiento medieval, desde el cristianismo inicial hasta el humanismo renacentista.

4.3. <i>Historia calamitatum</i>: Pedro Abelardo y el problema de los universales 5. La escolástica cristiana del siglo XIII y la crisis del siglo XIV. El otoño de la Edad media 5.1. El misticismo en el margen: de las beguinas al Maestro Eckhart 5.2. Tomás de Aquino: pasión, acción y virtud 5.3. Juan Duns Escoto i Guillermo de Occam: lógica y epistemología. 6. El Humanismo y el paso al Renacimiento	
---	--

Metodologia docent	
En las clases se explicarán los principales conceptos, tesis y posiciones sobre el tema tratado. Los estudiantes prepararán y seguirán estas clases con la lectura de los textos especificados para cada tema, así como con lecturas específicas complementarias que, en su caso el profesor sugiera en cada sesión. Los estudiantes deberán participar activamente en clase, debatiendo su punto de vista con el profesor y los restantes compañeros, apoyándose para ello en las lecturas previas.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
- Copleston, F. <i>Historia de la filosofía. Vol. II: De san Agustín a Escoto. Vol. III: De Ockham a Suárez</i>. Trad. de Juan Carlos García Borrón. Barcelona: Ariel, 1971. - Corbin, H. <i>Historia de la filosofía islámica</i>. Trad. de Agustín López, María Tabuyo y Francisco Torres Oliver. Madrid: Trotta, 2000. - D'Amico, Cl. (ed.). <i>Todo y nada de todo. Selección de textos del neoplatonismo medieval</i>. Buenos Aires: Winograd, 2008. - Fernández, Cl. <i>Los filósofos medievales. Selección de textos</i>. 2 vols. Madrid: BAC, 1979. - Gilson, É. <i>La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV</i>. Trad. de Arsenio Pacios i Salvador Caballero. 2a ed. Madrid: Gredos, 1965. - Huizinga, Johan. <i>El otoño de la Edad Media</i>. Trad. de José Gaos. Madrid: Alianza, 2001. - Le Goff, J. <i>En busca de la Edad Media</i>. Trad. de Gemma Andújar. Barcelona: Paidós, 2003. - Libera, A. de. <i>La filosofía medieval</i>. Trad. de Guillem Calaforra. Valencia: PUV, 2006. - Marchetto, M. F. y Tursi, A. (eds.). <i>La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo</i>. Buenos Aires: Winograd, 2010. - Parain, B. (ed.). <i>Historia de la Filosofía. Vol. III: Del mundo romano al Islam medieval. Vol. IV: La filosofía medieval en Occidente</i>. Trad. de Pilar Muñoz, José M^a Álvarez, Pilar López Máñez i Lourdes Ortiz. Madrid: Siglo XXI, 1972. - Quasten, J. <i>Patrología. 2 vol.</i> Trad. de Ignacio Oñatibia. 5a ed. Madrid: B.A.C., 1994.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90118
Nom	Humanitats, Ciències i Filosofia
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Valencià
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	2º	2º

Professorat	Departament
Víctor J. Luque Martín	Filosofia

Descripció general de la matèria
Importància de la Filosofia per al saber. Relacions de les Humanitats amb la Ciència i la Filosofia.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
- Humanitats, Ciències i Filosofia: la recerca de principis i patrons. - Sorgiment de la Filosofia: inici de la conquesta de la racionalitat teòrica. - Aristòtil i la ciència hel·lenística. - El pensament filosòfic i científic a l'Edat Mitjana. - El pensament filosòfic i científic al Renaixement. - La Revolució Científica: Copèrnic, Galileu i Newton. - El pensament filosòfic i científic en la Il·lustració. - El pensament filosòfic i científic al segle XIX. - El pensament filosòfic i científic al segle XX i XXI.	

Metodologia docent	
--------------------	--

Es realitzaran exposicions teòriques per part del professor. Aquestes aniran acompanyades de textos, imatges i altres elements audiovisuals que il·lustraran els punts centrals de l'exposició. L'activitat docent tindrà per objectiu no sols la transmissió de coneixement, sinó també desenvolupar en els i les estudiants les competències, habilitats i aptituds vinculades a la matèria impartida. Així doncs, les classes seran interactives i obertes al diàleg i la intervenció dels estudiants.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- Blasco, Josep Lluís (2004) La nau del coneixement. Catarroja: Afers.
- Bod, Rens (2013) A New History of the Humanities: The Search for Principles and Patterns from Antiquity to the Present. Oxford: Oxford University Press.
- _____ (2022) World of Patterns: A Global History of Knowledge. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Domínguez, Martí (2013) El somni de Lucreci: Una història de la llibertat del pensament. Barcelona: Proa.
- Einstein, Albert (2005) Física i realitat i altres escrits filosòfics. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum.
- Flasch, Kurt (2006) El pensament filosòfic a l'Edat Mitjana: d'Agustí a Maquiavel. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum.
- Greenblatt, Stephen (2014) El giro: De cómo un manuscrito olvidado contribuyó a crear el mundo moderno. Barcelona: Crítica.
- Haack, Susan (2011) Defensar la ciència dintre de la raó: entre el cientisme i el cinisme. València: Publicacions Universitat de València.
- Mínguez, Carlos (1979) La ciencia helenística. València: Universitat de València.
- _____ (2006) Filosofía y ciencia en el Renacimiento. Madrid: Síntesis.
- Mosterín, Jesús (2006) Aristóteles. Madrid: Alianza.
- _____ (2007) Helenismo. Madrid: Alianza.
- Moya, Andrés (2010) Evolución: Puente entre las dos culturas. Pamplona: Laetoli.
- _____ (2013) El càlcul de la vida. València: Publicacions Universitat de València.
- Peretó, Juli (2023) Un planeta creatiu: Com va començar la vida a la Terra i com la fabricarem en el laboratori. València: Institució Alfons el Magnànim.

Pestre, Dominique (2008) Ciència, diners i política. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum.

Rossi, Paolo (1997) El nacimiento de la ciencia moderna en Europa. Barcelona: Crítica.

Wootton, David (2017) La invención de la ciencia: Una nueva historia de la revolución científica. Barcelona: Crítica.



FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90121
Nom	Pensamiento del Próximo Oriente
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	2º	1º

Professorat	Departament
Ivan Dimitrov Dragoev	Filosofía

Descripció general de la matèria
Estudio del pensamiento de los pueblos del Próximo Oriente durante la Antigüedad, destacando aquellos aspectos que ejercieron una influencia apreciable sobre el posterior desarrollo de la filosofía, la ciencia y la cultura occidentales, o que muestran un relevante contraste con ellas.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. El pensamiento del antiguo Egipto 2. El pensamiento mesopotámico	Se abordarán la evolución de las ideas religiosas, los mitos cosmogónicos, la cosmología, la antropología, la escatología, la moral, el derecho y la literatura sapiencial, en Egipto y en Mesopotamia. Se observará el papel de la escritura en ambas sociedades, su evolución de mera herramienta administrativa hacia una herramienta política, un medio de contacto con los dioses y finalmente como literatura. Como ejemplos de logros literarios analizaremos La Historia de Sinuhé y la Epopeya de Gilgames.

Metodologia docent
Las clases se impartirán sobre la base de la lectura previa por los estudiantes de selecciones de textos traducidos, introducidos y anotados por el profesor, así como de otros materiales complementarios también elaborados por el profesor. En las clases se identificarán y sistematizarán las cuestiones tratadas en esos textos y se comentarán los pasajes más relevantes, atendiendo asimismo a las preguntas que los estudiantes puedan plantear a partir de su lectura previa.

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
AUTORI, Josep Cervelló, <i>Lengua y cultura en el antiguo Egipto</i>, Editorial de la Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 2016. FRANKFORT, Henri. <i>Reyes y dioses. Estudio de la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza</i>. Trad. de Belén Garrigues Carnicer. Madrid: Revista de Occidente, 1976; reimpr., Madrid: Alianza, 1981. FRANKFORT, H. y H. A.; WILSON, J. A.; JACOBSEN, T. <i>El pensamiento prefilosófico</i>. Vol. I: <i>Egipto y Mesopotamia</i>. Trad. de Eli de Gortari. México: F.C.E., 1954. JAMES P. Alen, <i>Egipcio Jeroglífico. Introducción a la escritura y cultura del Antiguo Egipto</i>. Córdoba: Erasmus Ediciones 2024. WILSON, John A. <i>La cultura egipcia</i>. Trad. de Florentino M. Torner. México: F.C.E., 1953. BOTTÉRO, Jean. <i>La religión más antigua: Mesopotamia</i>. Trad. de María Tabuyo y Agustín López. Madrid: Trotta, 2001. BOTTÉRO, Jean et al. <i>Introducción al antiguo Oriente. De Sumer a la Biblia</i>. Trad. de Juan Vivanco. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1996. KRAMER, Samuel Noah. <i>La historia empieza en Sumer</i>. Trad. de Jaime Elías. Barcelona: Orbis, 1985. BOTTÉRO, Jean, KRAMER, Samuel Noah, <i>Cuando los dioses hacían de hombres: mitología mesopotámica</i>, Madrid: Akal, 2004. SANMARTIN, Joaquín, <i>Gilgames, rey de Uruk</i>, Madrid: Trota 2018.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90122
Nom	Estètica
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Valencià/Castellà
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	2º	2º

Professorat	Departament
Alberto Ferrer García	Filosofia

Descripció general de la matèria
L'assignatura proposa, a més d'un breu recorregut per les principals tradicions que conformen el <i>corpus</i> troncal de la disciplina, abordar qüestions relatives als debats contemporanis sobre la definició de l'art, la falsificació de l'obra com a problema ontològic o el paper de la intenció en la interpretació artística.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. El necessari problema de definir l'art 2. Un parell més de problemes: intenció i interpretació 3. La falsificació de l'obra com a problema ontològic: ontologia de l'art 4. Algunes aproximacions a l'art des dels noms clau en la història de l'Estètica	1. Definicions essencialistes de l'art. 2. Teories institucionals de l'art. 3. De la lectura platònica de la <i>mimesi</i> al rerefons del seu debat contemporani. 4. El problema de la relació entre la forma i el contingut en l'art. 5. La interpretació de l'art i els seus problemes. 6. El problema de l'autoria i el paper de la intenció en l'art. 7. El concepte d'autonomia de l'art. 8. La falsificació de les obres d'art i les seues implicacions ontològiques. 9. Art i emoció. 10. El paper de la percepció en l'experiència estètica. 11. La teoria de la recepció i la relació entre l'artista, l'obra i l'espectador. 12. El problema de la bellesa. 13. La crítica i el seu paper en la valoració de les obres d'art.

	14. Les tensions entre art i política. 15. La postmodernitat i el seu impacte en la teoria de l'art.
--	---

Metodologia docent	
El professor proporcionarà a l'inici de curs un cronograma a l'alumnat on s'especificarà la bibliografia recomanada per al seguiment de cadascuna de les sessions. Això facilitarà la participació activa i la dinamització de la classe. A més dels textos, el professor recomanarà el visionat de documentals com a material de suport. Alguns d'ells seran a més objecte d'anàlisi i discussió durant les sessions.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria	
ARISTÓTELES (1945). <i>Poética</i> (J.D. García Bacca, trad.). UNAM. AZÚA, F. de (2002). <i>Diccionario de las Artes</i>. Anagrama. BENJAMIN, W. (2003). <i>La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica</i> (A. E. Weikert, trad.). Itaca. COLLINGWOOD, R. G. (1978). <i>Los principios del arte</i> (H. Flores, trad.). FCE. DANTO, A. C. (1999). <i>Después del fin del arte</i> (E. Neerman, trad.). Paidós. DEWEY, J. (1949). <i>El arte como experiencia</i> (S. Ramos, trad.). FCE. GARCÍA BACCA, J. D. (1943). <i>Sobre estética griega</i>. UNAM. GADAMER, H. G. (1977). <i>Verdad y método</i> (A. Agud y R. de Agapito, trad.). Sígueme. GOODMAN, N. (1992). <i>Maneras de hacer mundos</i> (C. Thiebaut, trad.). Visor. HEIDEGGER, M. (1995). <i>Arte y poesía</i> (S. Ramos, trad.). FCE. HUME, D. (1989). <i>La norma del gusto y otros ensayos</i> (M. T. Beguiristáin, trad.). Península. NIETZSCHE, F. (1995). <i>El nacimiento de la Tragedia</i> (A. Sánchez, trad.). Alianza. PLATÓN (1945). <i>Hippias Mayor. Fedro</i>. (J.D. García Bacca, trad.). UNAM. SCHILLER, F. (1990). <i>Cartas sobre la educación estética del hombre</i> (J. Feijóo y J. Seca). Anthropos. TATARKIEWICZ, W. (2002). <i>Historia de seis ideas</i> (F. Rodríguez, trad.). Tecnos-Alianza.	

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90123
Nom	Filosofia Moderna: Renaixement i Il·lustració
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellà/valencià
Curs acadèmic	2024/2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	2	1

Professorat	Departament
Fernando Soler Álvarez	Filosofia

Descripció general de la matèria
El curs ofereix un recorregut per alguns dels episodis i autors principals de la història de la filosofia moderna.

Llistat de continguts
Tema 1.- Cuestiones introductorias - a.- Aproximación al pensamiento premoderno - b.- Caracterización del pensamiento moderno. - Definición de la modernidad (Weber) Tema 2.- Concepto de Renacimiento - a.- Pertinencia analítica del concepto - b.- La antigüedad como modelo - c.- El Renacimiento desde la política: el estado del Renacimiento - d.- La sociedad como suma de individuos o como cuerpo Tema 3.- Crisis y escepticismo: Montaigne - a.- El escepticismo en el conocimiento. - b.- El escepticismo en la moral y en la religión. Tema 4.- La superación del escepticismo en Descartes - a.- El problema del método. - b.- El problema de la metafísica. Tema 5.- Concepto de Ilustración - a.- ¿Qué es Ilustración? (Kant) Tema 6.- El iusnaturalismo y Rousseau - a.- La primacía de la política y la secularización del problema del mal: Rousseau frente a los enciclopedistas - b.- Concepto de estado de naturaleza en Locke y Rousseau - c.- Análisis de la sociedad civil Adam Smith y Rousseau: desarrollo frente a injusticia - d.- Insociable sociabilidad: Kant frente a Rousseau - e.- Por un nuevo contrato social Tema 7.- Kant: razón teórica, razón práctica y razón teórico-práctica - Razón teórica: a) el idealismo trascendental kantiano b) naturaleza y estructura de la Crítica de la Razón Pura c) sensibilidad, entendimiento y razón.

Razón práctica:	a) planteamiento moral kantiano b) el imperativo categórico	
Razón teórico-práctica:	a) juicio estético y juicio teleológico	

Metodologia docent	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió). En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
-Maquiavelo, N., <i>El príncipe</i>, Madrid: Tecnos, 2011 -Montaigne, M. de, <i>Ensayos completos</i> Madrid: Cátedra, 2003 -Descartes, R., <i>Discurso del método y Meditaciones metafísicas</i>, Madrid: Alfaguara, 1981,1977 -AA.VV. <i>¿Qué es la Ilustración?</i> Madrid: Tecnos, 1988 Referències complementàries -Cassirer, E., <i>La filosofía de la Ilustración</i>, México, FCE, 1975 -Copleston, F., <i>Historia de la Filosofía</i>, Barcelona, Ariel, 1975 -Y. Belaval-B.Parain (ed.), <i>Historia de la Filosofía</i>, Madrid, Siglo XXI, 1974-1981 -O'Connor, D.J., <i>Historia crítica de la filosofía occidental</i>, Barcelona, Paidós, 1982 -Popkin, R. H., <i>La historia del escepticismo desde Erasmo a Spinoza</i>, México, FCE, 1983 -Russell, B., <i>Historia de la filosofía occidental</i>, Madrid: Espasa Calpe, 2009 -Abbagnano, N. <i>Historia de la filosofía</i>, Barcelona: Montaner y Simón, 1973

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90124
Nom	Ética, Persona y Sociedad
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	2º	2º

Professorat	Departament
Agustín Domingo Moratalla	Filosofía

Descripció general de la matèria
La materia consistirà en una introducción general a la ética a través de los filósofos del siglo XX que se han planteado la relación entre naturaleza, persona y sociedad. Partidemos de Max Weber (El político y el científico), Husserl (Crisis de las Ciencias Europeas) la Carta sobre el Humanismo de Martin Heidegger. Nos centraremos en los personalismos y la “muerte del hombre”. A partir de ahí reconstruiremos la transformación de la filosofía en la era de la comunicación mediante el concepto de responsabilidad, como reto al perfeccionamiento o mejora y transhumanismo.

Llistat de continguts
1. Max Weber y la ética socio-política en tiempos de (post)pandemia 2. Husserl y las ciencias europeas, ¿ciencias o letras? 3. Heidegger y la crisis del Humanismo: ¿la secularización de la filosofía? 4. La Escuela de Madrid: García Morente, Ortega, Zubiri, Zambrano y Marías 5. El personalismo comunitario: Mounier, Maritain, Marcel, Lacroix 6. El personalismo veterotestamentario: Buber, Rosenzweig, Levinas, Jonas 7. Ética de la autenticidad y secularización: Las fuentes del yo en la edad secular 8. Homo carens: el reto de los cuidados en la era digital

Metodologia docent
Combinación de clases magistrales, comentario de recursos docentes (textos, vídeos, etc.)

Avaluació
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Díaz, Carlos;

Treinta nombres básicos del personalismo. Instituto Emmanuel Mounier, Madrid, 2012

Domingo, Agustín.;

Un humanismo del siglo XX. El personalismo. Cincel, Madrid, 1985, 17 ed.

Ética para educadores. Una introducción. PPC, Madrid, 2008, 2ª ed.

El arte de cuidar. Atender, dialogar y responder. Rialp, Madrid, 2013, 2 ed.

Condición humana y ecología integral. PPC, Madrid, 2017.

Levinas, E.,

De otro modo que ser o mas allá de la esencia. Sígueme, Salamanca, 1998.

Marías, J.;

Tratado de lo mejor. Alianza, Madrid 2004.

Mounier, E.

Obras Completas. Sígueme, Salamanca, 1992.

Ricoeur, P.,

El amor y la justicia. Fundación Mounier, Madrid.

Lo justo I y II. Colección Esprit, Madrid, 2004-2007

Taylor, Ch;

Ética de la autenticidad. Paidós, Madrid, 1989.

Weber, Max;

M.; El político y el científico. Alianza, Madrid, 1989.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	
Nom	Taller de Textos Filosóficos II
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2024/2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofía	2º	1º

Professorat	Departament
Jesús Mora	Filosofía

Descripció general de la matèria
Realizaremos un trabajo de lectura conjunta sobre pasajes de ciertas obras centrales de la Historia de la Filosofía Moderna. En la primera sesión se expondrán los pasajes que serán objeto de estudio. A partir de su lectura conjunta se debatirán los textos de una manera crítica y se discutirán las tesis expuestas por los autores.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Thomas Hobbes (1588-1679): la filosofía moderna del Estado 2. John Locke (1632-1704): liberalismo político 3. Adam Smith (1723-1790): observador imparcial y sociedad comercial 4. J-J Rousseau (1712-1778): la ilustración francesa 5. Mary Wollstonecraft (1759-1797): los derechos de la mujer 6. I. Kant (1724-1804): el proyecto de una paz perpetua	Análisis de algunos textos centrales de la Historia de la Filosofía Moderna

Metodologia docent
Se trata de clases teóricas, pero estructurada alrededor de una lectura práctica de ciertas obras centrales de la Historia de la Filosofía Moderna. Los estudiantes recibirán en la primera sesión del curso un plan de lectura concreto, así como las referencias bibliográficas necesarias para la preparación anticipada por parte del alumnado de cada una de las sesiones.

Avaluació	
La evaluación es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua. En otro caso, el alumno aparecerá a las actas como No presentado.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
- Thomas Hobbes (1651, ed. 2005), <i>Leviatán (o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil)</i>, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 106-117, 137-141 y 171-182 - John Locke, trad. Carlos Mellizo (1690, ed. 2010), <i>Segundo Tratado sobre el gobierno civil</i>, Madrid: Tecnos, pp. 22-28, 79-97, 123-128, 147-148 y 32-24 - Adam Smith (1759, ed. 1997), <i>Teoría de los sentimientos morales</i>, Madrid: Alianza Editorial, pp. 173-187 - Adam Smith (1776, ed. 1996), <i>La riqueza de las naciones</i>, Madrid: Alianza Editorial, pp. 44-48, 659-661 y 554-556 - Jean-Jacques Rousseau (1762, ed. 2017), <i>El contrato social</i>, México: PRD, pp. 1-4 - Jean Jacques Rousseau (1755, ed. 1923), <i>Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres</i>, Madrid: Calpe, 50 y ss. - Mary Wollstonecraft, trad. Carmen Martínez Gimeno (1792, ed. 2018), <i>Vindicación de los derechos de las mujeres</i>, Madrid: Cátedra, Cap. II - Immanuel Kant (1788, ed. 2011), <i>Crítica de la razón práctica</i>, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 19-36 - Immanuel Kant (1795, ed. 1998), <i>Sobre la paz perpetua</i>, Madrid: Tecnos, pp. 15-25 y 45-61

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90126
Nom	Filosofia de la Ciencia y la Tecnología
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	3º	2º

Professorat	Departament
Saúl Pérez González	Filosofia

Descripció general de la matèria
La asignatura tiene por objeto familiarizar al estudiante con los aspectos fundamentales de la metodología científica y los principales problemas filosóficos suscitados por ésta. Se tendrán en cuenta tanto las ciencias naturales como las ciencias sociales.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Introducción: ciencia y filosofía de la ciencia 2. El método científico y los objetivos de la ciencia 3. Observación, medición y experimento 4. Hipótesis, leyes y modelos 5. Contrastación de hipótesis teóricas 6. Correlaciones y causas 7. Explicación científica 8. Ciencia y pseudociencia	1. 1.1. Antecedentes y surgimiento. 1.2. Utilidad para la ciencia. 1.3. ¿Descriptiva o normativa? 1.4. Relación con otras disciplinas. 2. 2.1. Los objetivos de la ciencia. 2.2. Método científico. 3. 3.1. Los conceptos y el mundo real. 3.2. Tipos de conceptos. 3.3. La experimentación. 4. 4.1. Hipótesis. 4.2. Leyes.. 4.3. Modelos 5. 5.1. La contrastación de hipótesis. 5.2. El método hipotético-deductivo (H-D). 5.3. Las limitaciones del método H-D.

	5.4. La subdeterminación empírica de las teorías. 6. 6.1. Condición necesaria y condición suficiente. 6.2. Los métodos de Mill. 6.3. Correlaciones y causas. 6.4. Experimentación y causalidad. 7. 7.1. El modelo de cobertura legal. 7.2. Críticas al modelo de cobertura legal. 7.3. El modelo de relevancia estadística. 7.4. El modelo mecánico/causal. 8. 8.1. El problema de la demarcación. 8.2. La verificabilidad como criterio de demarcación. 8.3. La falsabilidad como criterio de demarcación. 8.4 La progresividad en los programas de investigación como criterio de demarcación.
--	--

Metodologia docent	
Los diferentes temas serán explicados por el profesor en clase, donde se expondrán los conceptos y problemas fundamentales. Algunos temas serán complementados con la lectura y discusión de textos breves.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Chalmers, A. (2000; 3ª ed. ampliada). <i>¿Qué es esa cosa llamada ciencia?</i> Madrid: Siglo XXI. Diéguez, A. (2005) <i>Filosofía de la Ciencia</i>. Málaga: Biblioteca Nueva. Díez, J.A. y Moulines, C.U. (2008; 3ª ed. revisada) <i>Fundamentos de Filosofía de la Ciencia</i>. Barcelona: Ariel. Zalta, E.N. (ed.) <i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i>. Acceso libre: http://plato.stanford.edu/

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90127
Nom	FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	valencià/castellà
Curs acadèmic	2024/2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	3r	1r

Professorat	Departament
Sergi Rosell	Filosofia

Descripció general de la matèria
Introducció a la filosofia contemporània a través de l'estudi de temàtiques específiques que reflecteixen les idees i posicions més destacades. Després d'una aproximació inicial a les grans orientacions dels pensament filosòfic contemporani, ens ocuparem d'una sèrie de contribucions concretes d'alguns dels principals filòsofs i filòsofes contemporanis, amb un èmfasi en la filosofia recent.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Introducció - Panorama de la filosofia postkantiana 2. Temes de filosofia contemporània (selecció) - Friedrich Nietzsche i la mort de Déu - Sigmund Freud i el malestar en la cultura - Martin Heidegger sobre la finitud humana - Jean-Paul Sartre: l'existencialisme és un humanisme - Bertrand Russell i els problemes de la filosofia - Ludwig Wittgenstein: dues concepcions del llenguatge - Adorno i Horkheimer: raó il·lustrada i teoria crítica - Hannah Arendt i Simone Weil sobre la condició humana i l'amenaça del totalitarisme - Gilbert Ryle i la filosofia de la ment - Tres filòsofs d'Oxford: Elisabeth Anscombe, Iris Murdoch i Philippa Foot - Hans-Georg Gadamer i l'hermenèutica filosòfica - Jürgen Habermas: coneixement i interès - Michel Foucault sobre el saber-poder - Simone de Beauvoir i Judith Butler sobre sexe i gènere	Començarem amb una breu introducció a les principals tradicions filosòfiques contemporànies: fenomenologia, existencialisme, pragmatisme, filosofia analítica, neopositivisme, teoria crítica, marxismes, hermenèutica, estructuralisme, postmodernisme, feminisme, naturalisme i als seus antecedents en el s. XIX. Contrastarem la filosofia d'orientació històrica i la filosofia centrada en problemes. La part central de l'assignatura consistirà en l'estudi de temes específics però particularment centrals en el pensament de les autores i els autors contemporanis més destacats. (Es farà una selecció entre els temes proposats atenent als interessos de l'alumnat i evitant solapaments

- Richard Rorty, Hilary Putnam i l'influx del pragmatisme - Thomas Nagel i Bernard Williams sobre la sort moral - Miranda Fricker i la injustícia epistèmica	innecessaris amb altres assignatures de l'itinerari).
--	---

Metodologia docent	
Les classes se centraran en l'exposició i examen dialogat de les qüestions abordades. En concret, es reconstruirà una línia de raonament per poder examinar-la críticament amb la participació de l'alumnat. Es promourà en l'alumnat una actitud intel·lectualment activa i no passivament admirativa envers els autors i les idees estudiats. Per facilitar el seguiment de l'exposició i la participació informada en les classes, l'alumnat tindrà al seu abast una selecció de textos abans de cada sessió i un guió. També es disposarà de material textual i audiovisual extra per a contextualitzar i ampliar els continguts. L'alumnat podrà fer treballs escrits voluntaris sobre aspectes del temari. El professor oferirà <i>feedback</i> crític constructiu per escrit i/o oral (en atenció individualitzada); sense posar nota.	

Avaluació	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En cas contrari, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques
Llibres introductoris Blackburn, S., <i>Pensar. Una incitació a la Filosofia</i>, Barcelona, Paidós, 2001. [Introducció temàtica] Savater, F. <i>La aventura de pensar</i>, Barcelona, Debate, 2006. [Breu introducció històrica per autors de caràcter divulgatiu] Warburton, N., <i>Una petita història de la filosofia</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016 / <i>Una pequeña historia de la filosofía</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014. Guies de filosofia contemporània Bodei, R., <i>La filosofía del siglo XX</i>, Madrid, Alianza Editorial, 2001. Cruz, M., <i>Filosofía contemporánea</i>, Madrid, Taurus, 2010. D'Agostini, F., <i>Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años</i>, Madrid, Cátedra, 2009. Garcés, M., <i>Filosofía inacabada</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015. Hottois, G., <i>Historia de la filosofía del Renacimiento a la Postmodernidad</i>, Madrid, Cátedra, 1999. [Una guia molt útil i clara] Izuzquiza, I. <i>Caleidoscopios. Filosofía occidental en la segunda mitad del s. XX</i>, Madrid, Alianza, 2000. Magee, B., <i>Los grandes filósofos</i>, Madrid, Cátedra, 1995. [Entrevistes a experts sobre grans filòsofs contemporanis; capítols sobre Hegel i Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Husserl, Heidegger i l'existencialisme, els pragmatistes americans, Frege, Russell i la lògica moderna, i Wittgenstein] Muguerza, J. i P. Cerezo, eds., <i>La filosofía hoy</i>, Barcelona, Crítica, 2010. [Molt informatiu] Scruton, R., <i>Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein</i>, Barcelona, Península, 2003. Villacañas, J. L., <i>Historia de la filosofía contemporánea</i>, Madrid, Akal, 2001.

S'indicarà bibliografia específica amb el desenvolupament dels temes.



FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90128
Nom	Filosofia Política
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellà
Curs acadèmic	2024/2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	3r	1r

Professorat	Departament
Enrique Herreras Maldonado Juan Manuel Ros Cherta	Filosofía

Descripció general de la matèria	
Vivimos un renacimiento de la filosofía política dados los nuevos problemas y dilemas que se están planteando en este inicio del siglo XXI. Temas como la justicia, la globalización, el aumento de la desigualdad, la crisis del Estado del bienestar o de la propia democracia están dando lugar a un amplio campo reflexivo de lo que esta asignatura quiere hacerse eco.	

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Poder político: Estado y Sociedad civil. 2. La tensión entre liberalismo y socialismo. 3. Teorías de la justicia. 3.1. Debate sobre la igualdad 4. La construcción de la democracia. 4.1. Modelos de democracia. 4.2. La democràcia deliberativa 4.3. Críticas viejas y nuevas a la democracia. 4.4. Patologías actuales de la democracia. polarización, populismo, posverdad, globalización asimétrica, etc.	

Metodologia docent	
La metodología a seguir combinará las modalidades de trabajo: exposición del profesor, lecturas, debates y comentario de textos. Las clases se dedicarán al análisis, estudio y comprensión de los conceptos fundamentales incluidos en el programa de la asignatura.	

Los alumnos tendrán a su disposición en el aula virtual un dossier con los documentos básicos necesarios para cada tema. Este dossier incluye artículos de revistas, capítulos de libros y otros documentos de elaboración propia.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Alemán, Jorge, Cano, Germán (2016) *Del desencanto al populismo*, Barcelona, NED.
 Brennan, Jason (2018) *Contra la democracia*, Barcelona, Deusto.
 Cortina, Adela (1993), *Democracia radical y éticas aplicadas*, Madrid, Tecnos.
 Cortina, Adela (ed.) (2009) *10 palabras clave en Filosofía Política*, Estella, Verbo Divino.
 Gargarella, Roberto (2010) *Las teorías de la justicia después de Rawls*, Barcelona, Espasa.
 Held, David (1991) *Modelos de democracia*, Madrid, Alianza Editorial.
 Herreras, Enrique (2021) *Lo que la posverdad esconde. Medios de comunicación y crisis e la democracia*, Barcelona, MRA.
 Heywood, Andrew (2017). *Introducción a la filosofía política*. Valencia: Tirant lo Blanch.
 Innerarity, Daniel (2006). *El nuevo espacio público*. Madrid: Espasa Calpe.
 Laclau, Ernesto (2005). *La razón populista*, Buenos aires, Fondo de Cultura Económica.
 Máiz, Ramón (comp.) (2009). *Teorías políticas contemporáneas*. Valencia: Tirant lo Blanch.
 Noguera, Ana, Herreras, Enrique (2017) *Las contradicciones culturales del capitalismo en el siglo XXI. Una respuesta a Daniel Bell*, Biblioteca Nueva.
 Ros, Juan Manuel (2001) *Los dilemas de la democracia liberal. Sociedad civil y democracia en Tocqueville*, Barcelona, Crítica
 Schaal, Gary S. / Heidenreich, Felix (2016). *Introducción a las teorías políticas de la modernidad*. Valencia: Tirant lo Blanch.
 Vallespin, Fernando (ed.) (1995). *Historia de la teoría política*. 6 vols. Madrid: Alianza.
 Zarka, Yves Charles (2008). *Filosofía y política en la época moderna*. Madrid: Escolar y Mayo.
 Zapatero, Virgilio (ed.) *Socialismo y ética: textos para un debate*, Madrid/Bogotá, Debate/Pluma, 1980.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90130
Nom	Metafísica
Crèdits	3
Hores	30
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	3º	2º

Professorat	Departament
José-Vicente Bonet Sánchez	Filosofía

Descripció general de la matèria
En esta asignatura se ofrece un tratamiento general acerca de la materia y su problemática en el contexto filosófico, así como una reconstrucción de las principales posiciones defendidas históricamente y una aproximación temática a alguno de los grandes problemas metafísicos. Ambas estrategias, la histórica y la temática, se entrecruzarán a lo largo del curso.

Llistat de continguts
Tema 1. Metafísica, ontología y filosofía primera Tema 2. Ser y unidad en Parménides y Platón Tema 3. El ser se dice de muchas maneras: Aristóteles Tema 4. Ser, indigencia e interioridad en la Edad Media Tema 5. El dualismo cartesiano y el lenguaje privado Tema 6. Neurociencia y conciencia moral Tema 7. Metafísicas kantianas Tema 8. El progreso como <i>telos</i> de la historia Tema 9. Muerte de Dios y nihilismo Tema 10. Ser y existencia en Heidegger Tema 11. Verdad y realismo Tema 12. ¿Por qué importa la belleza? Tema 13. De la muerte y el sentido de la vida

Metodologia docent
El curso está pensado para impartirse a modo de seminarios de discusión a partir de una selección de textos relacionados con el temario. El objetivo es que los estudiantes repasen los contenidos vistos en cursos anteriores y los actualicen en el contexto de la pregunta filosófica por la esencia de la metafísica.

Avaluació

Es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de APTO Se obtendrá cuando la asistencia del alumno supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre aprovechamiento mediante evaluación continua. En caso alternativo, el alumno aparecerá en las actas como NO PRESENTADO.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

MANUAL

Grondin, J. Introducción a la metafísica. Barcelona: Herder. 2011.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

Aristóteles, Metafísica.

Grondin, J. La belleza de la metafísica. Barcelona: Herder. 2021.

Murdoch, I. La soberanía del bien. Madrid: Taurus, 2019

Nagel, T. Ensayos sobre la vida humana México: Fondo de cultura económica. 2001.

Nagel, T. ¿Qué significa todo esto? México: Fondo de cultura económica. 2003.

Scruton, R. La belleza. Barcelona: Elba editorial, 2017.

Seth, A. La creación del yo. Madrid: Sexto piso, 2023.

Teichman, J. & Evans, K. C. Filosofía: una guía para principiantes. Madrid: Alianza. 2010.

Tugendhat, E. & Wolf, U. Propedéutica lógico-semántica. Barcelona: Anthropos, 1997.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	90131
Nom	Problemes actuals de la filosofia / Problemas actuales de la filosofía
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellà / Valencià *
Curs acadèmic	2024-2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	3er	1er

Professorat	Departament
Jesús Mora	Filosofia

Descripció general de la matèria	
Amb l'assignatura, l'alumnat s'aproparà a alguns reptes fonamentals per a la filosofia actual, particularment aquells que planteja el desenvolupament tecnològic front a espais tan importants com ara l'enginyeria genètica, la naturalesa humana o la nostra relació amb la intel·ligència artificial. Al mateix temps, es promourà el debat sobre quins son els contorns de l'espècie humana front a altres espècies i si podem exercir certes formes de domini sobre elles.	Con la asignatura, el alumnado se acercará a algunos retos fundamentales para la filosofía actual, particularmente aquellos que plantea el desarrollo tecnológico frente a espacios tan importantes como la ingeniería genética, la naturaleza humana o nuestra relación con la inteligencia artificial. Al mismo tiempo, se promoverá el debate sobre cuáles son los contornos de la especie humana frente a otras especies y si podemos ejercer ciertas formas de dominio sobre ellas

Llistat de continguts	Descripción de contenidos
Durant el segon quadrimestre del curs 2022-2023, el professor Jesús Mora oferirà un itinerari que trasllada a l'alumnat algunes qüestions urgents que el desenvolupament tecnològic, la intel·ligència artificial i la nostra relació amb els animals plantegen, no només a les nostres societats, sinó a la manera en la qual pensem sobre nosaltres com a éssers humans. Podem transcendir les nostres limitacions físiques i psíquiques mitjançant una existència <i>transhumana</i>? Com hem de relacionar-nos amb la intel·ligència artificial? Hi ha alguna distinció rellevant entre éssers humans i animals que ens done dret a generar patiment en altres espècies	Durante el segundo cuatrimestre del curso 2022-2023, el profesor Jesús Mora ofrecerá un itinerario que traslada al alumnado algunas cuestiones urgentes que el desarrollo tecnológico, la inteligencia artificial y nuestra relación con los animales plantean, no solo a nuestras sociedades, sino a la manera en la que pensamos sobre nosotros como seres humanos. ¿Podemos trascender nuestras limitaciones físicas y psíquicas mediante una existencia trashumana? ¿Cómo debemos relacionarnos con la inteligencia artificial? ¿Existe alguna distinción relevante entre seres humanos y animales que nos da derecho a generar sufrimiento en otras especies para alimentarnos? En las sesiones que integran

per alimentar-nos? En les sessions que integren aquesta assignatura, els alumnes tindran accés a textos de referència sobre totes aquestes qüestions i podran debatre sobre els problemes que plantegen, per tal d'assolir una familiaritat major amb aquests reptes, el protagonisme dels quals anirà creixent a poc a poc en les nostres vides quotidianes.	esta asignatura, los alumnos tendrán acceso a textos de referencia sobre todas estas cuestiones y podrán debatir sobre los problemas que plantean, con el fin de alcanzar una familiaridad mayor con estos retos, cuyo protagonismo irá creciendo poco a poco en nuestras vidas cotidianas.
---	---

Metodologia docent	Metodología docente
En cada sessió, el professor farà una introducció teòrica al tema corresponent, presentant les principals interpretacions, perspectives i enfoc, i preparant a l'alumnat per reflexionar críticament sobre els temes que integren el programa. Després, els alumnes es dividiran en grups per debatre, des de diferents posicions teòriques assignades prèviament, sobre el tema principal de cada sessió. El professor col·laborarà en les activitats participatives recollint els diferents arguments i plantejant preguntes addicionals que ajuden als estudiants a prendre consciència de les implicacions de cada argument. Quan siga possible, el professor oferirà a l'alumnat material audiovisual rellevant per als continguts de l'assignatura, mitjançant el qual els alumnes puguin acostar-se als problemes estudiats des d'un punt de vista diferent al dels textos acadèmics. * Les sessions tindran lloc en castellà, però es convida a qui ho desitge a comunicar-se amb el professor en valencià, tant abans i després de cada sessió, com per correu electrònic.	En cada sesión, el profesor hará una introducción teórica al tema correspondiente, presentando las principales interpretaciones, perspectivas y enfoques, y preparando al alumnado para reflexionar críticamente sobre los temas que integran el programa. Después, los alumnos se dividirán en grupos para debatir, desde diferentes posiciones teóricas asignadas previamente, sobre el tema principal de cada sesión. El profesor colaborará en las actividades participativas recogiendo los diferentes argumentos y planteando preguntas adicionales que ayuden a los estudiantes a tomar conciencia de las implicaciones de cada argumento. Cuando sea posible, el profesor ofrecerá al alumnado material audiovisual relevante para los contenidos de la asignatura, mediante el cual los alumnos puedan acercarse a los problemas estudiados desde un punto de vista diferente al de los textos académicos. * Las sesiones tendrán lugar en castellano, pero se invita a quien lo desee a comunicarse con el profesor en valenciano, tanto antes y después de cada sesión, como por correo electrónico.

Avaluació	Evaluación
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	Es obligatoria y corresponde al profesorado. La cualificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia supere el 80% de las clases presenciales (se ha de firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos por medio de un sistema de evaluación continua. De no ser así, se aparecerá en las actas como No presentado.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

[A més d'aquestes referències, abans de cada sessió es posaran a disposició de l'alumnat els textos rellevants per al tema de debat corresponent]

[Además de estas referencias, antes de cada sesión se pondrán a disposición del alumnado los textos relevantes para el tema de debate correspondiente]

Bibliografía básica:

- SANDEL, MICHAEL: *Contra la perfección. La ética en la era de la ingeniería genética*, Marabot Ediciones, Madrid, 2007.
- DIÉGUEZ, ANTONIO: *Transhumanismo: la búsqueda tecnológica del mejoramiento humano*, Herder Editorial, Barcelona, 2017.
- BOSTROM, NICK: *Superinteligencia. Caminos, peligros, estrategias*, TEELL, Zaragoza, 2016.
- O'NEIL, CATHY: *Armas de destrucción matemática*, ORHI, 2016.
- SINGER, PETER: *Liberación animal*, Hoshiko, 1999.

Bibliografía adicional:

- BUCHANAN, ALLEN: *Better than Human. The Promise and Perils of Biomedical Enhancement*, OUP, Oxford, 2011
- BOSTROM, A. "A History of Transhumanist Thought", *Journal of Evolution and Technology* - Vol.14 (1), Abril 2005
- HARAWAY, D. "Manifiesto Cibrog", *El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado* (1984). Traducción de Manuel Talens con pequeños cambios de David de Ugarte
- HUXLEY, J. "Transhumanismo": En *New Bottles for New Wine*, Londres: Chatto & Windus, 1957, pp. 13-17
- MEHLMAN, MAXWELL J: *Transhumanist Dreams and Dystopian Nightmares*. The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2012.

FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
Codi	372
Nom	Taller de Textos Filosóficos III
Crèdits	2
Hores	20
Idioma	Castellano
Curs acadèmic	2024/2025

Itinerari	Curs	Quadrimestre
Filosofia	3º	2º

Professorat	Departament
Luis Arenas Llopis	Filosofía

Descripció general de la matèria
Se desarrollará un programa correspondiente al “análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas”. El objetivo será proporcionar un conocimiento de algunos de los problemas más acuciantes que se plantea la filosofía de la época contemporánea con especial atención a la conexión con los problemas filosóficos clásicos en juego.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1. Globalización: De Karl Marx a Wolfgang Streeck 2. Ecología política: De Nicolás Georgescu Roegen a Jorge Riechmann 3. Feminismo: De Simone de Beauvoir a Judith Butler 4. Transhumanismo: De Mary Shelley a Max More	

Metodologia docent
La actividad docente tendrá por objetivo no sólo la transmisión de conocimiento, sino también desarrollar en los estudiantes las competencias, habilidades y aptitudes vinculadas a la materia impartida. De acuerdo con este enfoque metodológico general, la docencia de la asignatura combinará diversos procedimientos docentes. Se buscará, por tanto, fomentar una combinación constante de la clase magistral con la participación activa del alumnado.

Avaluació
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Beauvoir, S. de, El segundo sexo. Siglo Veinte, Buenos Aires, s. a., 2 vols
Butler, J., El género en disputa, Barcelona, Paidós, 2001.
Fukuyama, F. El fin del hombre: consecuencias de la revolución biotecnológica, Ediciones B, Barcelona, 2002.
Habermas, J., El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?, Paidós, Barcelona, 2002.
Haraway, D., Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza, Cátedra, Madrid, 1995.
Jorge Riechmann et al., Ecosocialismo descalzo. Tentativas, Madrid: Icaria, 2018
Marx, K. y Engels, F. [1848], Manifiesto del partido comunista, Buenos Aires, Anteo, 1973
Sloterdijk, P. Normas para el parque humano, Siruela, Madrid, 2000
Streeck, W., ¿Cómo terminará el capitalismo? Ensayos sobre un sistema en decadencia, Madrid, Traficantes de Sueños, 2017.

