

normas

Anejos

n. 4 año 2012

Eduardo España

Universitat de València

*Propuesta de  
innovación  
metodológica en la  
enseñanza de  
cuestiones de  
concordancia en la  
educación primaria*



*PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
METODOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA  
DE CUESTIONES DE CONCORDANCIA  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA*



EDUARDO ESPAÑA PALOP

*PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
METODOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA  
DE CUESTIONES DE CONCORDANCIA  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA*

Anejo n.º 4 de *Normas*.

*Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*

2012

*Propuesta de innovación metodológica en la enseñanza de cuestiones de concordancia en educación primaria*

ISBN: 978-84-694-0752-3

Anejo n.º 4 de *Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*

[Recibido: 15-01-2012. Evaluado: 10-03-2012. Aprobado: 30-06-2012]

<http://www.uv.es/normas>

ISSN: 2174-7245

*Dpto. de Filología Española*

*Universitat de València*

Primera edición: septiembre de 2012

Libro electrónico de acceso gratuito

Texto en línea:

<http://www.uv.es/normas/anejos.html>

Monografías científicas

Diseño de portada: María Estellés Arguedas

## ÍNDICE

1. Introducción	10
2. Análisis del género en la edición 2005 de Anaya	18
2.1. Primer curso	18
2.2. Segundo curso	24
2.3. Tercer curso	28
2.4. Cuarto curso	36
2.5. Quinto curso	44
2.6. Sexto curso	53
3. Análisis del género en la edición 2009 de Anaya	59
3.1. Primer curso	59
3.2. Segundo curso	64
3.3. Tercer curso	68
3.4. Cuarto curso	77
3.5. Quinto curso	86
3.6. Sexto curso	97
4. Análisis de la concordancia entre sujeto y predicado en la edición 2005 de Anaya	102
4.1. Primer curso	102
4.2. Segundo curso	103
4.3. Tercer curso	107
4.4. Cuarto curso	110
4.5. Quinto curso	114
4.6. Sexto curso	118
5. Análisis de la concordancia entre sujeto y predicado en la edición 2009 de Anaya	125
5.1. Primer curso	125
5.2. Segundo curso	127

5.3	Tercer curso	130
5.4	Cuarto curso	132
5.5	Quinto curso	138
5.6	Sexto curso	142
6.	Análisis del género en la edición 2005 de Santillana	148
6.1.	Primer curso	148
6.2.	Segundo curso	151
6.3	Tercer curso	154
6.4.	Cuarto curso	156
6.5.	Quinto curso	160
6.6.	Sexto curso	164
7.	Análisis del género en la edición 2005 de Santillana	168
7.1.	Primer curso	168
7.2.	Segundo curso	171
7.3	Tercer curso	176
7.4.	Cuarto curso	182
7.5.	Quinto curso	187
7.6.	Sexto curso	192
8.	Análisis de la concordancia entre sujeto y predicado en la edición 2005 de Santillana	197
8.1.	Primer curso	197
8.2.	Segundo curso	199
8.3	Tercer curso	200
8.4.	Cuarto curso	203
8.5.	Quinto curso	205
8.6.	Sexto curso	208
9.	Análisis de la concordancia entre sujeto y predicado en la edición 2009 de	



Santillana	212
9.1. Primer curso	212
9.2. Segundo curso	213
9.3. Tercer curso	215
9.4. Cuarto curso	218
9.5. Quinto curso	220
9.6. Sexto curso	223
10. Conclusiones acerca del tratamiento del género y el número	231
11. Conclusiones acerca del tratamiento de la concordancia de número entre el sujeto y el predicado	242
12. Bibliografía	247

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende ver cómo dos de los principales manuales de Lengua Española para Educación Primaria trabajan los conceptos de concordancia. En estos últimos años cada vez se le está dando más importancia en la educación al hecho de que los alumnos no memoricen una serie de reglas gramaticales descontextualizadas, sino que sepan crear discursos cohesionados y coherentes.

Consideramos que el nivel más básico en el que se debe sustentar la coherencia y cohesión de un texto es en la concordancia. El primer estadio en el que el alumno debe ser consciente de las relaciones que las distintas palabras, sintagmas y oraciones de un texto deben tener entre sí es la concordancia que se establece entre los miembros de un mismo sintagma y, en el estadio siguiente, las relaciones que los distintos sintagmas establecen entre sí, siendo la más básica de todas estas la concordancia de número y persona entre sujeto y predicado.

Todas estas cuestiones son básicas en Educación Primaria, pues en este estadio del aprendizaje es donde se deben asentar las bases de la lengua española para, más tarde, en la Educación Secundaria, trabajar la composición de textos. Esto provoca que justamente estas cuestiones deban ser tratadas de una manera rigurosa y exhaustiva a lo largo de este ciclo, pues es aquí donde se deben fijar todos estos conceptos para que el alumno, como futuro usuario competente de la lengua, sea capaz de construir discursos coherentes y cohesionados.

Además de que estos conceptos sean un pilar básico de la enseñanza en la Educación Primaria, hay que señalar que aún siguen siendo conceptos de actualidad lingüística en lo que se refiere a la norma y uso de la lengua. Prueba de ello es que ya en el *Diccionario Panhispánico de Dudas (DPD)*, la Real Academia Española dedica varias entradas a estos conceptos. Como ejemplo, valga la primera parte de la entrada de concordancia para contextualizar los conceptos a los que nos estamos refiriendo:

**CONCORDANCIA. 1.** Es la coincidencia obligada de determinados accidentes gramaticales (género, número y persona) entre distintos elementos variables de la oración. Se pueden distinguir dos tipos de concordancia:

**a)** Concordancia nominal (coincidencia de género y número). Es la que establece el sustantivo con el artículo o los adjetivos que lo acompañan: *LA blancA palomA; esOS librOS viejOS*; el pronombre con su antecedente o su consecuente: *A tus hijAS LAS vi ayer; LeS di tu teléfono a loS chicos*; o el sujeto con el atributo, con el predicativo o con el participio del verbo de la pasiva perifrástica: *Mi hijO es UN santO; ELLA se encontraba cansadA; EsAS casAS fueron construidAS a principios de siglo*.

**b)** Concordancia verbal (coincidencia de número y persona). Es la que se establece entre el verbo y su sujeto: *ESOS cantAN muy bien*.

(DPDD, <http://buscon.rae.es/dpdI/SrvltConsulta?lema=concordancia>).

Se observa que, pese a que se están tratando conceptos básicos de gramática, son cuestiones que tienen una actualidad lingüística pues la Real Academia Española los incluye dentro de su diccionario de dudas. Este interés de la Academia sigue refrendado en la *Nueva Gramática de la Lengua Española (NGLE)*, donde los conceptos de género y número están representados por sendos capítulos y la concordancia entre sujeto y predicado ocupa más de la mitad del capítulo dedicado al sujeto.

Dentro de los conceptos de concordancia queremos centrarnos en varios factores que están de plena actualidad lingüística, pues son cuestiones problemáticas para los usuarios de la lengua española. Estos factores son especialmente tres: el caso del masculino genérico, la variación de género y número de los extranjerismos y ciertas concordancias entre sujeto y predicado.

Estos factores siguen suponiendo un problema para la mayoría de los usuarios competentes de la lengua. Además son tres aspectos muy mediáticos y que tienen mucha repercusión en los medios escritos, sobre todo los dos primeros.

Estamos muy habituados a las polémicas lingüísticas, y extralingüísticas, sobre el uso del masculino genérico. Incluso la *NGLE* se hace eco de este asunto:

En el lenguaje de los textos escolares, en el periodístico, en el de la política, en el administrativo y en el de otros medio oficiales, se percibe una tendencia reciente (de intensidad variable, según los países) a construir series coordinadas constituidas por sustantivos de persona que manifiesten los dos géneros: a todos los vecinos y vecinas; la mayor parte de las ciudadanas y de los ciudadanos; la voluntad de los peruanos y las peruanas, etc.

(*NGLE*, 2.2f, pág. 87).

La variación de género y número de los extranjerismos también es un tema de total actualidad tanto por motivos lingüísticos como extralingüísticos. Cada vez las lenguas están más en contacto entre ellas y cada vez son más los extranjerismos que se usan día a día. La labor de la Real Academia Española, desde el *DPD*, ha sido la de intentar regularizar esta ingente cantidad de préstamos lingüísticos con los que los hablantes conviven día a día. Aún así, sigue siendo una tarea difícil para el hablante medio el saber cómo formular correctamente los extranjerismos y sus variaciones de género y número. Este es un tema en el que se debe trabajar con el objetivo de que el hablante pueda tener las herramientas lingüísticas necesarias para poder enfrentarse con los nuevos extranjerismos que día a día van apareciendo en nuestra lengua, pues como dice el mismo *DPD*:

*Todos los idiomas se han enriquecido a lo largo de su historia con aportaciones léxicas procedentes de lenguas diversas. Los extranjerismos no son, pues, rechazables en sí mismos. Es importante, sin embargo, que su incorporación responda en lo posible a nuevas necesidades expresivas y, sobre todo, que se haga de forma ordenada y unitaria, acomodándolos al máximo a los rasgos gráficos y morfológicos propios del español.*

*(DPD, <http://buscon.rae.es/dpdI/html/quecontiene.htm>).*

Junto con estos dos temas, está el de la concordancia entre el sujeto y el predicado. Este es un aspecto de la lengua menos mediático que los dos anteriores; sin embargo, también presenta ciertas dificultades a los hablantes y, en algunos casos, a los mismos gramáticos. Prueba de ello es que la concordancia entre sujeto y verbo ocupa cinco epígrafes con cuestiones controvertidas como puede ser la concordancia con construcciones partitivas o pseudopartitivas o la concordancia de los verbos con sujetos coordinados.

Somos conscientes de que no se pueden tratar todas estas cuestiones en profundidad en el ciclo de Educación Primaria. Varias de ellas suponen el conocimiento de estructuras gramaticales complejas, que están fuera de los objetivos que se deben plantear en este ciclo. Sin embargo, sí que creemos que sería conveniente, ya desde estos primeros estadios, ir familiarizando a los escolares con estos aspectos de la gramática que van a suponer la diferencia entre ser usuarios realmente competentes de la lengua o no.

Realmente, en este ciclo de Educación Primaria se le da al alumno la mayoría de las herramientas para que pueda enfrentarse a estas cuestiones más o menos problemáticas. Creemos que incidiendo con mayor profundidad en ciertos aspectos y siendo más rigurosos en la secuenciación de contenidos, se podrían evitar muchas de las dudas que a estos alumnos les pueden surgir el día de mañana.

Por tanto, a lo largo del trabajo se va a realizar un análisis de cómo enfocan y cómo estructuran los contenidos relacionados con la concordancia los dos manuales que

hemos nombrado anteriormente. Para realizar el estudio nos hemos basado en la edición de 2005 y de 2009 de los manuales de *Lengua española* de ambas editoriales.

El objetivo de tener en cuenta también estas ediciones ha sido poder comparar si entre ambas ediciones había grandes diferencias. Este hecho de que haya diferencias, o no, nos parece importante; creemos que el hecho de que entre ambas ediciones no haya diferencias significativas es un indicio para considerar este trabajo como necesario.

El hecho de escoger estos manuales concretamente y no otros ha venido provocado por varias razones. En primer lugar porque tanto Anaya como Santillana son editoriales de ámbito nacional. Es claro que en cada comunidad autónoma realizarán una adaptación curricular de sus contenidos, pero consideramos que la base de trabajo será común a todos sus manuales. Por tanto, consideramos que realizando este análisis de los manuales usados en la Comunidad Valenciana, no solo nos estamos circunscribiendo a un método usado localmente, sino que estas apreciaciones pueden ser válidas a un nivel más amplio geográficamente hablando. La segunda de las razones se fundamenta en el hecho de que Anaya y Santillana son dos de las editoriales con una tradición y una presencia mayor en los colegios e institutos españoles. Este hecho garantiza que estos manuales son usados por una gran mayoría de nuestros escolares y, este hecho, es importante, ya que garantiza que las bases sobre las que se asienta este trabajo son bases reales, es decir, son bases que se están poniendo en práctica en el día a día de nuestras escuelas. La tercera de las razones que nos ha impulsado a elegir estas dos editoriales radica en el hecho de que ambas editoriales, al ser competencia directa la una de la otra, intentan imprimir una filosofía particular a sus líneas de trabajo. Es decir, al analizar estos dos manuales tenemos la seguridad de que, pese a que las líneas generales de actuación vienen marcadas desde el Ministerio de Educación y Ciencia, cada uno de ellos va a trabajar las cuestiones de una manera diversa, lo que creemos que enriquece este trabajo.

Los manuales que vamos a utilizar a lo largo de este trabajo están especificados en la bibliografía final; sin embargo, creemos conveniente mostrar aquí el listado de los

mismos para poder ofrecer una visión panorámica de lo que nos disponemos a analizar en los sucesivos capítulos.

Los manuales correspondientes a la editorial Anaya de la edición de 2005 son:

- VV.AA. (2005): *De punta en blanco. 1º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *De punta en blanco. 2º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *Deja huella. 3º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *Deja huella. 4º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *La tira de colores. 5º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *La tira de colores. 6º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.

Los manuales correspondientes a la editorial Anaya de la edición de 2009 son:

- VV.AA. (2009): *Salta a la vista. 1º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Salta a la vista. 2º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 3º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 4º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 3º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.

- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 5º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 6º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.

Los manuales correspondientes a la editorial Santillana de la edición de *Un paso más* son:

- VV.AA. (2005): *Lengua castellana 1 Primeros Pasos*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2005): *Lengua castellana 2*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2005): *Lengua castellana 3*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2005): *Lengua castellana 4*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2005): *Lengua 5*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2005): *Lengua 6*. Madrid: Grupo Santillana.

Los manuales correspondientes a la editorial Santillana de la edición de *La casa del saber* son:

- VV.AA. (2009): *Lengua castellana 1 Primeros Pasos*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua castellana 2*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua castellana 3*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua castellana 4*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua 5*. Madrid: Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua 6*. Madrid: Grupo Santillana.

El análisis se divide en dos apartados: por un lado, todo lo referido a cuestiones de variación relacionada con el género y el número de los sustantivos, adjetivos y



determinantes; esto es, de los miembros del sintagma nominal. Por otro lado, todo lo referido a cuestiones de concordancia entre sujeto y predicado.

Una vez analizados por separado ambos temas en cada uno de los manuales, se realiza una comparación entre el tratamiento dado en cada una de las ediciones de cada editorial para establecer la posible evolución en la secuenciación de estos temas.

## 2. ANÁLISIS DEL GÉNERO Y EL NÚMERO EN LA EDICIÓN 2005 DE ANAYA

### ESQUEMA DEL CAPÍTULO

2.1	Primer curso
2.2	Segundo curso
2.3	Tercer curso
2.4	Cuarto curso
2.5	Quinto curso
2.6	Sexto curso

#### 2.1. Primer curso

**2.1a** En el primer curso solo hay una mención directa al concepto de género en todo el libro. Esta se produce en el tema once, en la parte de gramática, que se titula *El nombre: masculino y femenino*. Aquí simplemente se limitan los autores a indicar que hay nombres masculinos y femeninos. Esta diferenciación viene acompañada de unos ejemplos, que son *niño, perro, árboles* para los nombres masculinos y *niña, perra y flores* para los nombres femeninos. Aquí se observa que los autores han elegido sustantivos que abarcan tanto a personas, animales y cosas. Además, frente a los otros, los sustantivos que designan seres inanimados están en plural, por lo que comparten la terminación *-es*, ya que ambas palabras en singular acaban en una consonante. El hecho de elegir estos dos sustantivos inanimados en plural es positivo por un lado, ya que muestra a los estudiantes que los sustantivos inanimados, a pesar de no tener sexo, sí que tienen género y, además, está dando a entender que no hay por qué necesariamente asociar las terminaciones *-o* y *-a* como únicas terminaciones de masculino y femenino.

Sin embargo, esta misma ventaja se puede convertir en un inconveniente, ya que, al estar en plural, ambos adjetivos comparten terminaciones y debido a que el niño no va a profundizar en el estudio del género en este curso, puede provocar confusiones que dos palabras de distinto género tengan terminaciones idénticas.

En la práctica que se realiza en los ejercicios posteriores, todos los sustantivos que se emplean son sustantivos animados, tanto de personas como de animales, que en la mayoría de los casos, excepto en *león*, adoptan terminaciones prototípicas de *-o* para el masculino y *-a* para el femenino: *cocinero,-a*; *gato,-a*; *jardinero,-a*.

En el caso de *león*, también puede provocar confusión que sea un sustantivo masculino que no termine en *-o*, aunque sí que forma el femenino añadiendo la terminación *-a*. El adjetivo que aparece es: *linda*. *Linda* tiene variación de género. En cuanto a los determinantes se encuentran artículos determinados e indeterminados y el determinante indefinido *muchos*, que tiene variación de género en *-o* y *-a*.

A pesar de que esta es la única parte del libro que aborda específicamente el género gramatical, este se trata de manera colateral en otros apartados gramaticales, ya que como señala la *NGLE*:

El género es una propiedad de los nombres y los pronombres que tienen carácter inherente y produce efectos en la concordancia con los determinantes, los cuantificadores, los adjetivos y, a veces, con otras clases de palabras.

(*NGLE*, 2.1ª, pág. 81).

**2.1b** Al igual que en el caso del género, sobre el concepto del número solo hay una mención directa en el manual de primer curso. Esta alusión directa al número se produce en el tema número 12.

En este tema se especifica que hay dos tipos de número (singular y plural) que dependen de si se hace referencia a un solo referente o a varios:

*Pulpo* y *salmón* son nombres escritos en singular. Solo hay uno. *Pulpos* y *salmones* son nombres escritos en plural. Hay varios.

(*De punta en blanco. 1º curso de primaria, pág. 170*)

Esta explicación teórica viene precedida por los siguientes ejemplos: *el pulpo, los pulpos/ el salmón, los salmones*. Aunque aquí no se explicita, ya en los ejemplos elegidos se marca la tendencia general de la formación del plural: si la palabra en singular acaba en vocal, forma el plural en *-s*; si la palabra en singular acaba en consonante, forma el plural en *-es*.

En los ejercicios se proponen las siguientes palabras para trabajar el número: *estrella, delfín, barcos, mar, barca, playa*. Además se trabaja también la concordancia de número con los determinantes, en este caso los artículos, al indicar que se flexionen en número las siguientes palabras: *la sardina, el erizo, las almejas, los mejillones*.

También hay otro ejercicio en el que, además de la concordancia con los artículos, se trabaja la concordancia de género con el verbo. En este ejercicio se pretende que se unan los siguientes sujetos: *el pescador, los pescaderos, el pescado* con sus correspondientes predicados: *es muy nutritivo, sale a pescar, venden pescado*. Observamos que todos los sustantivos propuestos corresponden a lo mostrado en los ejemplos introductorios del tema.

El caso del número, al igual que el género, también se trata de manera colateral en otros temas. Como el género, el efecto de la concordancia, afecta a determinantes y adjetivos; sin embargo, en el número tenemos que prestar atención también a los verbos, como se pone de manifiesto en la *NGLE*:

La categoría gramatical de NÚMERO expresa la propiedad que poseen los nombres y los pronombres de referirse a un ser o a varios, como en *árbol/ árboles; quien/ quienes; alguno/ algunos*. El número expresa, por tanto, unidad o pluralidad en estas clases de palabras. En las demás que lo ponen de manifiesto (adjetivos, determinantes y

verbos), no constituye, por el contrario, una categoría INFORMATIVA, en el sentido de “interpretable semánticamente”, ya que aparece en ellas por efecto de la concordancia.

(NGLE, 3.1a, pág. 126)

**2.1c** En los temas del dos al cinco, se presentan los artículos determinados e indeterminados. En estos temas, los autores simplemente nos muestran estas formas, sin ahondar en su uso o en sus diferencias, al igual que pasaba en el caso del género y el número.

La distribución de estos temas es la siguiente:

En el tema dos se presentan los artículos determinados singulares: *el pato, la pata*.

En el tema tres se añaden a estos los artículos determinados plurales: *el paquete, los paquetes, la cometa, las cometas*.

En el tema cuatro se introducen los artículos indeterminados: *un gato, una gata*.

Y, finalmente, en el tema cinco, se completan los artículos con los indeterminados plurales: *un perro, unos perros, una jarra, unas jarras*.

Podemos ver que los temas dos y cuatro, por un lado, y el tres y cinco, por otro, siguen una estructura paralela: los temas dos y cuatro presentan los artículos determinados e indeterminados solo en singular y concordando con sustantivos animados que siguen la formación prototípica de masculino finalizado en *-o* y femenino finalizado en *-a*. En los temas tres y cinco se añaden los artículos plurales y, además, se abre el campo de la concordancia a sustantivos inanimados.

En el caso de los artículos indeterminados, se da la concordancia con un sustantivo animado, *perro,-s*, y otro inanimado, *jarra,-s*. Aún así, las terminaciones siguen siendo las más generales. En el caso de los artículos determinados, los sustantivos con los que concuerdan son ambos inanimados y el masculino, *paquete,-s* no termina con la *-o* prototípica del masculino. Aquí vuelve a suceder como en el caso anterior comentado del tema once: por un lado es positivo que los niños se vayan acostumbrando a que en lo referente al género existen dos grandes clases de sustantivos:

los animados y los inanimados; y que mientras en los animados es equiparable, en la mayoría de los casos, el género al sexo y es muy común la terminación *-o* para el masculino y la terminación *-a* para el femenino, en los inanimados no existe la equiparación sexo-género y, además, es menos común que los sustantivos masculinos terminen en *-o* y los femeninos en *-a*.

Este punto, pese a ser positivo a priori, puede dar lugar a cierta confusión, como ya hemos mencionado anteriormente, pues el estudiante puede sentir que lo que él intuye como un principio de sistematización (*-o* para masculino y *-a* para femenino), se ve quebrado por unas irregularidades que, en estos momentos, puede no ser capaz de entender.

En el caso del número, todos los sustantivos que aparecen se corresponden con la formación general del plural, es decir, los sustantivos terminados en vocal realizan el plural en *-s*.

Volviendo sobre el género, en los ejemplos que se manejan a lo largo de los ejercicios propuestos en estos temas, todos los sustantivos, excepto *gusano* que es animado y epiceno, son inanimados.

La mayoría de los sustantivos que aparecen, pese a ser inanimados, si son masculinos acaban en *-o* y si son femeninos acaban en *-a*: *mesa, polo, lata, casa, -s, saco, -s, golosina, lago, rosa, regalo, raqueta, guinda, bota, -s*.

Solamente cuatro no responden a este patrón: *papel, guisante, moneda, pincel, -es*. En estos ejemplos se sigue la misma tendencia que en los casos anteriormente comentados: mayoritariamente los sustantivos que aparecen terminan en *-o* y los femeninos en *-a* (por lo que la tendencia que se le muestra al alumno es esa), aunque se introducen algunos sustantivos que no comparten estas terminaciones. Los determinantes que aparecen son únicamente artículos determinados e indeterminados.

Los únicos sustantivos que se muestran en singular y plural, que son *casa, -s; saco, -s; bota, -s; pincel, -s*. Como se ve, siguen todos la tendencia general.

**2.1d** En la parte gramatical del tema nueve se retoman, esta vez todos juntos, los artículos determinados e indeterminados. Nada se marca acerca de la concordancia con los sustantivos y simplemente se indica que tanto unos como otros se colocan siempre delante de los nombres.

Pero, si una vez más atendemos a las concordancias que se proponen, se observa que en los ejemplos que se proporcionan antes de los ejercicios vuelven a aparecer sustantivos inanimados que siguen las terminaciones *-o* para el masculino y *-a* para el femenino y que concuerdan en singular con sustantivos acabados en vocal que forman su plural en *-s*: *cromo, -s*; *bicicleta, -s*.

En cuanto a los ejercicios propuestos, la tónica es la misma que en los ejemplos previos; la mayoría de los sustantivos son inanimados y mantienen las terminaciones prototípicas: *cena, croquetas, crema, platos, mesa, carteras, croquetas, corbata, clavos*. Aparecen en menor medida sustantivos, también inanimados, que no siguen estas terminaciones: *padres, chicles, colchón, calcetín*. Como es lógico, solamente encontramos artículos determinados e indeterminados en los ejercicios. En el caso del número, se aprecia que los sustantivos se rigen por las mismas directrices que las vistas hasta ahora.

**2.1e** En el tema diez se empieza a trabajar con los adjetivos. La información teórica que se nos indica apunta que:

*Feliz, roja, bonitas, altos* y muchas otras palabras dicen cómo son las personas, los animales, las cosas y las plantas.

(*De punta en blanco. 1º curso de primaria*, pág. 146)

Los ejemplos introductorios son: *el jardinero feliz, la regadera roja, las mariposas bonitas, los árboles altos*. En cuanto a la concordancia, estos ejemplos siguen la proporción general que ya ha ido apareciendo en los anteriores casos, la mayoría de los sustantivos y adjetivos empleados tienen las terminaciones *-o* y *-a* de

masculino y femenino, pero hay un par que poseen otras terminaciones: *árboles, feliz*. En el caso del número, ningún sustantivo ni adjetivo se aleja de la regla general.

En los ejercicios, las palabras que se proporcionan tienen las mismas características. Hay dieciocho palabras, entre sustantivos y adjetivos, que presentan las terminaciones *-o* y *-a*: *bella, pequeña, amarillos, rojas, plátanos, fresas, mariquita, mariposa, ancha, larga, rojos, amarillos, altos, floridos, alto, pequeño, guapa, fea*. Y hay tres que se caracterizan por poseer otras terminaciones: *calles, tulipanes, árboles*.

Solamente encontramos artículos determinados en los ejercicios. Las variaciones de número que se aprecian en los ejercicios responden a la tendencia general.

## 2.2. Segundo curso

**2.2a** En el libro del segundo curso, el tema del género aparece en la séptima lección. Las indicaciones teóricas que se proporcionan indican que:

*Sauce, jardín y pájaros* son nombres masculinos. Delante de los nombres masculinos podemos poner *el* o *los*. *Niña, cometa y ramas* son nombres femeninos. Delante de los nombres femeninos podemos poner *la* o *las*.

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria, pág. 88*)

El texto que podemos encontrar antes de estas indicaciones para respaldarlas es:

El sauce y la niña están en el jardín. Juegan con la cometa. Los pájaros se posan en las ramas.

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria pág. 88*)

Se aprecia que aquí, al igual que en el curso anterior, aún no se explicita ninguna indicación sobre la formación del masculino y del femenino, simplemente se indica que



hay nombres masculinos y femeninos. La novedad que se incluye es que ya se empieza a trabajar la concordancia entre sustantivos y determinantes, aunque restringido solo a los artículos determinados.

En cuanto a los ejemplos, encontramos que se sigue la misma línea que en el curso anterior, hay una mezcla de sustantivos con las terminaciones *-o* y *-a*, junto con otros que adoptan otras terminaciones distintas. Reincidimos en lo anteriormente dicho, tiene aspectos positivos y aspectos negativos esta variación de palabras con distintas terminaciones para el masculino y femenino.

En el aspecto de la concordancia con los determinantes, se podrían haber incluido también los indeterminados, ya que ya fueron introducidos en el primer curso. Solo encontramos artículos determinados en el apartado de los ejercicios.

A lo largo de las actividades de esta sección, las palabras presentadas siguen, más o menos, la misma proporción que las de los ejemplos. La mayoría de las palabras poseen las terminaciones comunes: *margarita, amapola, lirio, rosa, oso, muñeca, pescadilla, abuelo, maceta, mamá, pino, rosa, niña, niño, pájaro, gato, pelota, ardilla*. Por otra parte, hay unas pocas palabras con otras terminaciones: *clavel, tulipán, robot, balón, sauce, salmón*. Como se ve, en ambos grupos se entremezclan tanto sustantivos animados como inanimados.

**2.2b** La parte gramatical del tema ocho se dedica al número. Esta parte se inicia con unas oraciones que sirven como marco introductorio: *el sapo toma el sol, los peces nadan, la mariposa vuela, las ranas saltan*. A estos ejemplos le sigue la explicación teórica:

Los nombres van en singular cuando nos dicen que hay una persona, un animal, una planta o una cosa. Los nombres van en plural cuando nos dicen que hay varias personas, varios animales, varias plantas o varias cosas.

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria, pág. 100*)

Al igual que en el caso del género, no se aporta ninguna indicación sobre la formación del plural, simplemente se reincide de una manera más extensa sobre lo apuntado en el mismo tema del primer curso.

En los ejercicios se propone que se forme el plural de los siguientes nombres: *el zorro, la taza, una cerilla, un cisne, algún zumo*. Otro ejercicio consiste en que se unan los siguientes sujetos: *la montaña, los niños, el libro* con los siguientes predicados: *es muy interesante, tiene nieve, comen bocadillos*. Y finalmente, que se forme el plural de las siguientes oraciones: *un pato nada contento, mi hermana se viste sola, la rana nada en el agua*. Observamos que se trabaja la concordancia del sustantivo con los artículos determinados e indeterminados, con los verbos y con ciertos complementos verbales.

Todos los sustantivos y adjetivos que aparecen acaban el singular en vocal y forman el plural en *-s*, es decir, la forma más regular. Se echa en falta que aparezcan sustantivos o adjetivos terminados en consonante que formen el plural en *-es*, ya que en el curso anterior ya se mostraron a los estudiantes, y no estaría de más seguir practicando también este tipo de sustantivos. Además se demanda que se forme el plural del determinante indefinido *algún*, y los determinantes indefinidos aún no se han tratado.

**2.2c** En el tema nueve se plantea la cuestión de los artículos determinados e indeterminados. La sección de *Gramática* comienza con el siguiente texto:

Veo una montaña. En la montaña hay un árbol. En el árbol hay un nido. En el nido hay unos pájaros. Los pájaros tienen unas plumas bonitas. Las plumas son de varios colores.

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria* pág. 112)

A este texto introductorio le siguen las siguientes indicaciones teóricas:

*El, la, los, las* se escriben delante de los nombres para acompañarlos. También acompañan al nombre *un, una, unos, unas*.

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria* pág. 112)

De entrada, no se hace ninguna referencia a la concordancia de género y número; simplemente se explica que estas palabras acompañan a los nombres. En cuanto a las palabras del texto, encontramos las terminaciones más comunes en cuanto al género en: *montaña, nido, pájaros, plumas*, y solamente tenemos *árbol* como ejemplo de otras terminaciones. En cuanto al número, se muestran dos plurales de palabras acabadas en vocal que lo forman con *-s*: *pájaros, plumas*, es decir, lo esperable.

En los ejercicios propuestos, en el caso del género, se sigue recurriendo a ambos tipos de ejemplos. *Botella, gotas, folios, paraguas, bolsas, ruido, gorro, gorra, carretilla* por un lado; por otro: *mar, cristal, fuente, contaminación, ciudades*. Como es lógico, a lo largo de los ejercicios surgen todos los artículos, sin que haya presencia de otro tipo de determinantes. En el caso del número, todos los ejemplos corresponden a las formaciones de plural generales. El único caso conflictivo es el de *paraguas*, que es una palabra acabada en *-s* pese a ser singular y que no varía para formar el plural.

**2.2d** En el tema seis, en el cual se habla del adjetivo calificativo, tampoco se menciona la concordancia de género o número entre sustantivos y adjetivos. Solamente se informa de que:

Las palabras que nos dicen cómo son las personas, los animales, las plantas y las cosas son adjetivos.

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria*, pág. 74)

En cuanto a los sustantivos y adjetivos utilizados tanto en los ejemplos como en los ejercicios, sigue ocurriendo lo mismo que hasta ahora en el caso del género. La mayoría de ellos contienen las terminaciones mayoritarias para el masculino y el femenino: *rubio, pequeño, pecera, plantas, tortuga, plateada, pequeña, lenta, sardina, larga, silenciosa, barco, viejo, roto, peligroso, pequeños, antiguo, tesoro, inmenso*. También encontramos adjetivos y sustantivos con otras terminaciones: *Ramón, pez, verdes, tiburón, veloz, feroz, serpiente, verde, calamar, gigante, peces, cofre, multicolores*. En estos ejercicios únicamente se trabajan, como determinantes, los artículos. En lo que atañe al número, aparecen pocos sustantivos en plural, y los que hay forman los plurales de la forma prototípica. Incluso los sustantivos que solo están en singular, también forman el plural en la forma esperable.

### 2.3 Tercer curso

**2.3a** En el libro del tercer curso, el apartado específico del género es el tema seis. En las consideraciones teóricas se especifica:

*Enfermero y gato* son nombres de género masculino y *enfermera y gata*, del género femenino. Los nombres pueden ser del género masculino o femenino. Los masculinos suelen acabar en *-o* y los femeninos en *-a*. el género de los nombres también se distingue poniendo delante *el* para el masculino y *la* para el femenino. El género del adjetivo es el mismo que el del nombre al que acompaña.

(*Deja huella. 3º curso de primaria*, pág. 82)

En un apartado lateral de esta sección, que hasta este momento aún no había aparecido, titulado *Recuerda*, se especifica que:

En algunos nombres, el masculino y el femenino se forman de otra manera, por ejemplo: *actor/actriz, duque/duquesa*.

*(Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 83)*

Aquí ya se empiezan a tener en cuenta las terminaciones de los sustantivos, se marcan las más generales, *-o* y *-a*, y se apunta que, además, hay otras posibilidades. Se sigue sin hacer diferencia entre sustantivos animados e inanimados de forma explícita, aunque esto se advierte implícitamente en los ejercicios. Y, a pesar de que no se ofrece ninguna indicación sobre otras terminaciones distintas a *-o* y *-a*, más allá de que pueden existir, ya se marca al estudiante que esa posibilidad puede darse.

En cuanto a las consideraciones teóricas sobre el número se repite lo dicho en los dos anteriores cursos, pero ya se introducen indicaciones concretas sobre su formación:

El número de los nombres puede ser singular, si se refiere a un solo ser, o plural, si se refiere a varios. El plural se forma añadiendo *-s* si el nombre acaba en vocal y *-es* si acaba en consonante.

*(Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 83)*

Creemos que hubiese sido conveniente que, ya que se abarca el concepto de la concordancia entre el adjetivo y el sustantivo en cuanto al género, este también abarcase al número, puesto que hasta ahora se ha ido trabajando el género y el número de forma conjunta y, además, el fenómeno de concordancia es el mismo. No creemos que sea el mismo caso en el apartado que explica que:

El género de los nombres también distingue poniendo delante *el* para el masculino y *la* para el femenino.

*(Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 83)*

Pese a que en el caso del número puede suceder lo mismo (*la/ las crisis*), es verdad que en el caso del género esto es mucho menos común que en el del género y, por tanto, no es necesario que se explicita de forma tan temprana.

En este tema se dividen los ejercicios según se refieran al género o al número. Los cuatro primeros ejercicios trabajan el género y los cuatro últimos el número. En los ejercicios de género, aunque no se nombran los sustantivos que tienen variación de género y sustantivos que no, en los ejercicios ya aparece implícitamente esa idea.

El primer, tercer y cuarto ejercicio consisten en cambiar el género a una serie de palabras u oraciones: *cordera, burra, compañera, amiga, cierva, Francisca, carnicera, loba, emperador, tigre, conde, poeta, la bruja negra, la mona traviesa, la compañera generosa*; mientras que en el segundo ejercicio se plantea que se escriba *el* o *la* delante de unas palabras, las cuales son inanimadas y sin variación de género: *horno, frigorífico, secadora, lavadora, vídeo, microondas, televisión, tostador*. Los únicos determinantes que aparecen en esta parte son los artículos determinados *el, la los, las*.

En los ejercicios que abordan el número, encontramos los siguientes sustantivos y adjetivos: *libros, goma, rotuladores, flauta, lápiz, pinturas, cuadernos, bolígrafo, barco, raíz, velas, champiñón, tambores, hojas, girasol, pescador, bote, pastel, juez, reloj, avión, canarios, amarillos, falda, azules, rosas, rojas, calcetines, blancos*. A estos sustantivos y adjetivos los acompañan a lo largo de los ejercicios los artículos determinados. Todos los adjetivos y sustantivos de los ejercicios siguen la norma marcada en las indicaciones teóricas.

**2.3b** En el tema cinco se aborda el adjetivo. Se inicia con una oración sacada de *Platero y yo*:

Platero es **pequeño, peludo, suave**, tan **blanco** por fuera que se diría hecho de algodón...

(*Deja huella. 3º curso de primaria*, pág. 68)

A este fragmento lo siguen las indicaciones teóricas:

Fíjate en las palabras destacadas del texto anterior, todas dicen cualidades de Platero. Los adjetivos son las palabras que acompañan al nombre para indicar sus cualidades.

*(Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 68)*

No se hace referencia al tema de la concordancia entre adjetivos y sustantivos (esto sucede en el décimo tema de este curso en el caso del género. Nada se dice tampoco sobre la concordancia de número). Los adjetivos que aparecen en el texto, excepto *suave*, acaban en su mayoría en *-o*, como ha sucedido hasta ahora. Los adjetivos son singulares, y dado que estos acaban en vocal, realizan el plural en *-s*.

En cuanto al género, encontramos que en los ejercicios se introduce también la combinación de sustantivos y adjetivos terminados en *-o* y *-a* con otros de distintas terminaciones en número similar a los ejemplos que servían como introducción. Por un lado:

*hormiga, zorro, rápido, astuto, pesado, fiero, trabajadora, casa, libro, caballo, negro, manso, perro, gata, hermana, película, libro, estantería, frío, floridas, dichosas, tierno, mañanicas, invierno, niño, hielo, mañanas, cielo, rosas, rigurosas, ancho, campo, estrecho, clara, oscura, compañía, amarga, dura, duro, campo, lecho, risueño, magnífico, falso.*

Y, por otro, tenemos: *elefante, león, avestruz, árbol, mar, diciembre, Dios, noche, dulce*. En cuanto a los determinantes encontrados son: *un, una, mi, la, el*, es decir, aparecen artículos y un determinante posesivo apocopado. En cuanto al número, todos los sustantivos y adjetivos responden a la norma general.

**2.3c** En el tema siete, la parte gramatical gira alrededor del artículo. Los ejemplos que sirven como introducción son: *el pez, la pecera; un pez, una pecera; unos/los peces, unas/las peceras*. En las consideraciones teóricas se apunta sobre el género y el número que:

El artículo va siempre delante del nombre y tiene su mismo género y número.

(*Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 96*)

Esta información completa la del tema anterior, que indicaba que:

El género de los nombres también se distingue poniendo delante *el* para el masculino y *la* para el femenino.

(*Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 96*)

Esta diferencia que se establece en el caso del género puede llevar a algún tipo de confusión, ya que solamente, según estas indicaciones, el artículo determinado es el único capaz de distinguir el género de los sustantivos cuando los acompaña.

Los ejemplos de sustantivos de los ejercicios que siguen las terminaciones más generales del género son: *escoba, lobo, jilgueros, hoja, estrellas, vaso, chopos, almohada, cromos, monedero, lana, cuero, lino, seda, pana, pájaros, nido, mochila, aventura, cueva, aviso, ojos, boca, orejas, cuello*. También, hay sustantivos con otras terminaciones: *orangutanes, cazador, pincel, calcetín, parque, algodón, valle, madre, frente, nariz*. Además de estos sustantivos, hay tres sustantivos que, pese a terminar en –a, son masculinos: *planeta, excursionista, días*.

La aparición de estos sustantivos puede llevar a confusión, pues aún no se domina lo suficiente el concepto de género y, además, la indicación teórica que se ha dado hasta ahora sobre la terminación de las palabras y el género es que los masculinos suelen acabar en –o y los femeninos en –a. Hay que añadir que, en el caso de *un*



*excursionista*, el artículo indeterminado es el que distingue el género del sustantivo, aspecto este no contemplado en las indicaciones teóricas del tema seis, que se circunscribían únicamente al artículo determinado. En los ejercicios solo aparecen artículos, ningún otro tipo de determinantes. En cuanto al número, ninguna palabra se sale de la norma general.

**2.3d** El tema ocho se dedica al determinante demostrativo. El ejemplo introductorio es la siguiente conversación:

- ¿Este jersey está rebajado? – No, pero esa aquella blusa, sí. - ¿Y esos pantalones?  
– No tenemos de su talla.

(*Deja huella. 3º curso de primaria*, pág. 120)

El apunte teórico que se realiza es el siguiente:

Los determinantes demostrativos acompañan al nombre e indican a qué distancia del que habla están las cosas nombradas: cerca (este libro), lejos (aquel coche), o a una distancia media (ese autobús).

(*Deja huella. 3º curso de primaria*, pág. 120)

En ningún momento se realiza ninguna mención acerca de la concordancia de género o número entre el determinante y el sustantivo. Aunque esto se trabaja en los ejercicios, se podría haber incluido también en el apartado teórico, ya que en el tema anterior se vio la concordancia de género entre los artículos y los sustantivos a los que acompañan.

En cuanto a los sustantivos y adjetivos de los ejercicios, se mantienen las proporciones en cuanto al género que estamos apreciando hasta ahora. Por un lado están: *blusa, tiempos, inventos, ruido, patio, dibujo, concurso, tiempos, rápidos, zumo,*

*vaso, biblioteca, libro, chico, sobrino, año, pasado, peligroso, historia, estupenda, regalo, bocadillo, libro, soldado, plomo, oro, princesa, zapato. Y, por otro lado: jersey, pantalones, vacaciones, trenes, coche, autobús, leche, autor, despiste, ciclistas, colchones, guisante, pie, joven, dificultad.*

Los determinantes que aparecen son todos los demostrativos y también encontramos: *el, las, mi, los, un*. Además de estos, encontramos también tres artículos y un posesivo de un poseedor apocopado.

En cuanto al número, todas las palabras siguen la norma general, excepto *jersey*. Las palabras terminadas en *y* normalmente forman el plural con *-es* (*reyes, leyes*) siguiendo la norma general, ya que se considera la *y* como una consonante. Sin embargo, *jersey*, al ser una palabra de origen extranjero, forma el plural de forma distinta, es decir, con *-s*.

**2.3e** En el tema nueve se continúa con los determinantes y se introducen los posesivos y los numerales. El apartado gramatical se inicia con este pequeño diálogo:

- *¿Dónde está mi jersey? – Ordena tu armario y lo encontrarás.*  
(*Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 124*)

El apunte teórico especifica que:

Los determinantes posesivos son palabras que van delante del nombre y dicen de quién son las cosas. Por ejemplo: *mi, tu, su, nuestra, vuestros,...* *Mí* y *tu* son determinantes posesivos: indican de quién son las cosas, a quién pertenecen el jersey y el armario.

(*Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 124*)

Específicamente sobre los determinantes numerales se indica que:

Los determinantes numerales son palabras que van delante de los nombres e indican cantidad u orden.

(*Deja huella. 3º curso de primaria, pág. 124*)

En ninguno de los dos apartados se menciona nada acerca de la concordancia con el sustantivo. En esto, se sigue la misma tónica que hemos encontrado en el caso de los determinantes demostrativos.

Los sustantivos empleados en los ejercicios mantienen la proporción predominante, la más regular, en cuanto al género. El grupo mayoritario lo forman: *primos, hermanos, perro, cariñoso, maletas, tía, perra, gata, amiga, regalos, años, sillas, pizarras, armario, perchas, músculos, palabra, campo, chopos, altura, avellanos, frutos, encinas*. El otro grupo está formado por: *jersey, padres, dirección, habitación, vez, cumpleaños, veces, pupitres, árboles, clases, alcornoques*. Los determinantes posesivos encontrados son: *mi, tu, su nuestro, vuestra, mis, sus, nuestra*. Aparecen determinantes de forma plena y de forma apocopada.

En los apuntes teóricos solo se muestran los determinantes apocopados de un poseedor. Sin embargo, en varios poseedores se indican *nuestros, vuestros* y les siguen puntos suspensivos, por lo que se podría intuir que el posesivo de varios poseedores de tercera persona tiene solo forma plena (*suyos*). Y en los ejercicios se trabaja con la forma apocopada. Esto puede dar pie a cierta confusión.

Los determinantes numerales encontrados son los siguientes: *cinco, diez, tercera, décimo, tres, uno, primero, cinco, quinto, nueve, noveno, dos, segundo, seis, sexto, diez, décimo, tercero, siete, séptimo, once, undécimo, cuatro, cuarto, ocho, octavo, doce, duodécimo, diecisiete, setenta, cincuenta*. Aparecen tanto ordinales como

cardinales. Los ordinales son todos masculinos y no se produce la variación de género en ellos.

En cuanto al número, todos los sustantivos y adjetivos siguen la norma general excepto *jersey* y *cumpleaños*. El caso de *jersey* ya se ha comentado con anterioridad y *cumpleaños* es una palabra invariable en cuanto al número.

## 2.4 Cuarto curso

**2.4a** En el cuarto curso se vuelve sobre el género y el número en la parte gramatical del tema siete. En cuanto al género, se amplía la parte teórica con respecto a otros cursos y se introducen nuevos conceptos:

Habrás observado que *actor* y *toro* tienen género masculino, y *actriz* y *vaca*, género femenino. Según el género, los nombres se clasifican en masculinos y femeninos. Los nombres de género masculino terminan generalmente en *-o*: *abogado*, *gato*, *libro*. Los nombres de género femenino suelen terminar en *-a*: *empleada*, *leona*, *casa*. En algunos nombres, las formas del masculino y del femenino son distintas: *hombre/mujer*, *toro/vaca*, *alcalde/alcaldesa*. La mayoría de los nombres de plantas y de cosas tienen un solo género, y únicamente podemos identificarlo por el artículo que los acompaña: *el radiador*, *la televisión*.

(Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 96)

Aparte de estas indicaciones aparece, además, un apartado lateral bajo el título de *Recuerda*:

Los nombres sirven para designar a personas, animales y cosas. Algunos nombres designan, indistintamente, el masculino y el femenino: el guía/la guía.

(Deja huella. 4º curso de primaria, págs. 96-97)

Parte de la información que aquí se ofrece ya se había mencionado en el curso anterior. En el tercer curso ya se indicaba que podía haber otras terminaciones distintas a *-o* y *-a* para marcar el género. En este curso no se abunda más en esa línea y se introducen las palabras que son distintas en masculino y en femenino. Se incluye dentro de este grupo *alcalde/alcaldesa*, cuando realmente lo que se da aquí es la utilización del sufijo *-esa* para la formación del femenino, como en los casos de *abad/abadesa*, *marqués/marquesa*, etc.

En este curso ya se introducen los nombres que no varían en masculino y en femenino y la diferencia la marca el artículo. No obstante, en las consideraciones teóricas se apunta que:

La mayoría de los nombres de plantas y cosas tienen un solo género, y en el epígrafe de *Recuerda* se señala que: algunos nombres designan, indistintamente, el masculino y el femenino: *el guía/la guía*.

(*Deja huella. 4º curso de primaria*, pág. 96)

Estos dos epígrafes se podrían complementar mejor; en uno se habla de los sustantivos inanimados y, en el otro, se tratan los sustantivos en general y se adjunta un ejemplo de sustantivos animados. Si en el epígrafe de *Recuerda* se introdujera la consideración de *algunos nombres animados* sería más productivo, pues se distinguiría entre la mayoría de los sustantivos inanimados y algunos sustantivos animados; de esta forma, parece que la información de *Recuerda* sea una repetición menos concreta del apunte teórico que se ha producido anteriormente y, además, con un ejemplo de sustantivo animado que puede desconcertar al alumno.

Los ejercicios de esta parte relacionados con el género corresponden cada uno a un tipo de palabras. En el primer ejercicio se trabajan los nombres animados cuyo masculino termina generalmente en *-o* y el femenino en *-a*: *obrero, conejo, elefante, esclavo, gemelo, hijo, escritor, avicultor*. Todos estos nombres forman el femenino en *-*

*a*, pero se puede observar que, como viene siendo habitual, los autores introducen sustantivos con terminaciones distintas solo para el masculino en este caso.

En el segundo ejercicio, dedicado a los nombres con formas distintas para el masculino y el femenino, se propone que se cambie de género la palabra dada. Las palabras propuestas son: *yegua, gallina, macho, carnero, madre, padrino, tigresa, conde*. En este ejercicio, siguiendo las consideraciones teóricas, se considera que los sustantivos que forman el plural con la terminación *-esa* cambian la forma en femenino.

Finalmente, el tercer ejercicio se centra en las palabras que tienen la misma forma en masculino y en femenino: *león, bufanda, pijama, tomate, lápiz, nube, nariz, tazón, coliflor, sal*. Se observa que dentro de este ejercicio se encuentra la palabra *león*, que es animada y forma el femenino en *-a*. En los ejercicios de esta unidad no aparece el uso de ningún artículo.

En cuanto al número, al igual que en el género, se produce una mezcla entre conceptos ya tratados y conceptos nuevos:

Cuando el nombre se refiere a un solo ser, está en número singular; por ejemplo, *luz, melón*. Si el nombre se refiere a varios seres, está en número plural; por ejemplo: *luces, melones*. Si el singular acaba en vocal, el plural se forma añadiendo una *-s*, y si termina en consonante su plural se hace añadiendo *-es*.

(*Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 97*)

También se nos presenta un apartado de *Recuerda* referido al número, donde se menciona el caso de las palabras invariables en singular y plural:

Si el singular del nombre termina en *-s*, su plural es el mismo cambiando el artículo: *el paraguas/ los paraguas*.

(*Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 97*)

En el primer ejercicio de esta parte se solicita que se escriba el singular o plural de las siguientes palabras: *tenedor, chalé, codorniz, telón, cristales, viernes, sustantivo, estuches, conde, canciones, meses, jardín, butacas, oasis, contador*. Como se aprecia, todas estas palabras responden a la regla general marcada, excepto *viernes* y *oasis*, que están relacionados con lo marcado en el apartado de *Recuerda*.

En el segundo ejercicio se muestran los siguientes sustantivos: *ciclón, tribunal, jardín, enjambre, familiar, pirámide*. Y se solicita que se les añada un artículo y un adjetivo para trabajar la concordancia. Todos los sustantivos responden a la regla general.

**2.4b.** En el tema ocho, la parte gramatical versa sobre el adjetivo y la concordancia. La parte gramatical empieza con la siguiente poesía de Antonio Machado:

¡Luna **llena**, luna **llena**/ tan **oronda**, tan **redonda**/ en esta noche **serena**/ de marzo,  
panal de luz/ que labran **blancas** abejas!

(*Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 110*)

A esta poesía inicial se le añaden las siguientes consideraciones teóricas:

Las palabras que acompañan al nombre e indican sus cualidades se llaman adjetivos. El adjetivo tiene el mismo género y número que el nombre al que acompaña. Esta coincidencia de género y número se llama concordancia.

(*Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 110*)

En el apartado de *Recuerda* se indica que:

Algunos adjetivos tienen la misma forma en masculino y en femenino. Por ejemplo: *niño obediente/niña obediente*.

(*Deja huella. 4º curso de primaria*, pág. 111)

La información teórica que aporta este apartado en cuanto al género, excepto la parte de *Recuerda*, es un simple recordatorio con respecto a lo dicho en cursos anteriores. Es la primera vez que se hace explícito el concepto de la concordancia de número entre el sustantivo y el adjetivo. No se traen a colación las terminaciones para el masculino y el femenino o para el plural en el caso de los adjetivos, como sí se hace en los sustantivos; y, en cambio, sí que se hace hincapié en que hay adjetivos que no cambian de forma en cuanto al género.

En los ejercicios de este apartado, aparecen los siguientes sustantivos: *víbora, cisne, jirafa, paloma, escarabajo, zorro, liebre, camisa, pantalón, días, paseo, bebé, cabellos, ratita, jugadores, ambientador, libélulas, gallina, árbol, hojas, golondrinas, colchoneta, letrero, aguas, problema*. Se combinan sustantivos terminados en *-o* y *-a*, ligeramente mayoritarios, con sustantivos con otras terminaciones. Todos los sustantivos se atañen a la regla general de formación del plural.

En cuanto a la cuestión del género en los adjetivos, la mayoría contienen las terminaciones *-o* y *-a*: *bonachona, molesta, callada, presumida, irritada, mensajera, pelotero, alta, venenosa, astuto, tranquila, vaquera, soleados, largo, beneficiosa, valerosas, oloroso, azuladas, presumida, rizados, pinta, morenas, bonitos, negros, pocas, bondadoso, presumido, aprovechado, fabuloso, perfecto, turbias, luminosos*. Junto con estos, se encuentran adjetivos de una sola terminación: *elegante, verde, juveniles, inteligente, valiente, amable, marrón, feliz, gentil, cobarde, tolerante, libre, egoísta, hinchable, fácil, turbias*.

Además, también tenemos varios adjetivos que, pese a que la forma masculina singular no finaliza en *-o*, sí que forman el femenino añadiendo *-a*: *cantarín,*



*juguetones, llorón, frutales, cabezón*. Todos estos adjetivos tienen una formación regular del plural. Los determinantes de este tema son solamente artículos definidos e indefinidos.

**2.4c.** El tema nueve se dedica al artículo y el determinante demostrativo. Las indicaciones teóricas para el artículo son las siguientes:

El determinante suele ir delante del nombre y nos informa de su género y de su número. Hay varios tipos de determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, etc. Los artículos pueden ser determinados e indeterminados. Los determinados acompañan a nombres de seres u objetos conocidos, y los indeterminados acompañan a nombres de seres u objetos desconocidos.

(*Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 124*)

A continuación se añade un cuadro con todas las formas de los artículos. En este apartado teórico se utiliza por primera vez el concepto general de determinante para englobar los distintos tipos. Aquí ya se indica que todos los determinantes informan del género y número del sustantivo al que acompañan. Sin embargo, los determinantes, más que informar del género y del número del sustantivo, lo que hacen es concordar con él. Pocos son los casos en los que verdaderamente nos informan de su género y número, en la mayoría, el propio sustantivo ya nos informa por sí mismo

Sería más conveniente indicar que los determinantes cumplen variadas funciones y que coinciden en género y número con el sustantivo al que determinan, como se ha venido indicando en el caso de los artículos en los cursos anteriores.

En los ejercicios propuestos, si hablamos del género, la mayoría de los sustantivos y adjetivos contienen las terminaciones en *-o* y *-a*: *sabado, pesca, río, escondido, provincia, orilla, todoterreno, caña, nueva, bolso, anzuelos, cebo, reserva, cesta, boyas, botas, museo, ciencias, disecados, mucho, oso, tortuga, hormiguero, cocodrilo, africano, águilas, amazónicas, alas*. Los sustantivos y adjetivos con terminaciones

distintas son: *padre, equipaje, artificial, carretes, naturales, exposición, animales, atención, gigante, increíbles*.

De estas palabras, *padre* pertenece al grupo de palabras que son distintas en masculino y en femenino, que ya se han tratado teóricamente en el capítulo de los sustantivos. *Artificial, naturales* e *increíbles* son adjetivos que tienen la misma terminación para ambos géneros y también han sido tratados teóricamente. Sin embargo, continúan apareciendo sustantivos con terminaciones distintas a *-o* y *-a*, como *equipaje, carrete, exposición, animales, atención* y *gigante*, hecho que, en el caso de los sustantivos animados aún no ha sido especificado en la parte teórica.

En los ejercicios de esta sección se nos presentan todos los artículos y un determinante demostrativo, *esta*. En cuanto al número, todos los ejemplos cumplen la norma general.

La sección correspondiente a los determinantes demostrativos se inicia con los siguientes ejemplos: *Este sombrero. Ese sombrero. Aquel sombrero*. A estos ejemplos le siguen las siguientes consideraciones teóricas:

Los determinantes demostrativos indican la distancia (cerca, distancia media o lejos) de la persona, el animal o la cosa a la que se refiere el nombre. Como todos los determinantes, los demostrativos concuerdan en género y número con el nombre.

(*Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 125*)

A estos apuntes, hay que añadir un cuadro con el paradigma de los determinantes demostrativos. Aquí ya se explicita que los demostrativos informan de la distancia y que simplemente concuerdan en género y número con los sustantivos.

En los ejercicios aparecen los siguientes adjetivos y sustantivos: *arroyo, gafas, lentillas, abrigo, amarillo, relojes, estantería, pulseras, cajón, mostrador, sortijas, vitrina, collares*. Aquí todas las palabras contienen las terminaciones *-o* y *-a* o son sustantivos inanimados invariables. En los ejercicios también encontramos determinantes demostrativos y un artículo determinado, *el*. El caso de *gafas*, es el único

caso especial que aparece en cuanto al número, pues es un sustantivo plural con un referente singular.

**2.4d.** En la parte gramatical del tema diez se explican los determinantes posesivos y los numerales. En los determinantes posesivos, la parte teórica consiste en:

Los determinantes posesivos son palabras que acompañan al nombre, tienen su mismo género y número e indican a quien pertenece algo. Suelen ir delante del nombre.

(*Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 138*)

No estaría de más realizar una distinción entre los determinantes posesivos variables e invariables en cuanto al género. Esto también se podría realizar en los determinantes numerales, en los que no se menciona nada acerca de su concordancia de género y número con el sustantivo. En este caso los cardinales son invariables y los ordinales sí que tienen variación de género y número.

En los ejercicios hallamos los siguientes sustantivos y adjetivos: *equipaje, bolso, maleta, edificio, colegio, camisetas, diccionario, semáforo, familia, balón, jersey, número, teléfono, ayuda, primos, medallas, amigos, patines, Albacete, camisetas, equipo, rojas, profesor, Juan, simpático, trabajo, Enrique*. Si nos referimos al género, solo aparece un adjetivo, *rojos*, que contiene la terminación en *-o*; de los sustantivos que aparecen, la mayoría son animados que terminan en *-o* y *-a*, o inanimados con terminaciones varias, o nombres propios. Solamente se aprecia un sustantivo animado, *profesor*, que no finaliza en las terminaciones *-o* y *-a*.

En cuanto al número, todos los ejemplos se comportan de forma regular, excepto *jersey*, que ya ha aparecido en anteriores cursos. Los determinantes de los ejercicios son los siguientes: *nuestro, mi, tu, aquel, vuestras, el, su, este, vuestros, sus, nuestros, vuestro, tres, segundo, dos, primer, cuarta, duodécimo, dos, siete, séptimo, tres, tercero, cinco, quinta, segundo, cuatro, cuarto*.

Numerosos son los determinantes posesivos, aparecen en las formas que se trabajan en este tema, formas apocopadas para un solo poseedor y formas con plenas con variación genérica para varios poseedores. En los determinantes numerales descubrimos también varios cardinales, que no tienen variación genérica, junto con ordinales en los que sí que se aprecia una variación genérica, aunque no de número: *primer, cuarta, duodécimo, séptimo, tercero, quinta, segundo, cuarto*.

## 2.5 Quinto curso

**2.5a.** En el quinto curso se vuelve sobre el tema del género y del número en el tema cinco. La parte gramatical de este tema comienza con el siguiente poema de Nicolás Guillén:

Al corazón del amigo,/ abre la muralla;/ al veneno y al puñal,/ cierra la muralla;/ al  
diente de la serpiente,/ cierra la muralla;/ al ruiñón en la flor,/ abre la muralla.

(*La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 68*)

A este texto introductorio le sigue la siguiente parte teórica:

Los nombres de las personas o animales machos tienen género masculino, los de las personas o animales hembras tienen género femenino y a las cosas les atribuimos uno de los dos géneros.

El género femenino se puede formar de las siguientes formas:

- Cambiando la terminación *-o* del masculino por *-a*: *amigo/amiga, abogado/abogada*.

- Añadiendo al masculino una de estas terminaciones *-a, -isa, -esa-, -ina: pescador/pescadora, poeta/poetisa, duque/duquesa, gallo/gallina.*
- Cambiando la terminación del masculino: *actor/actriz.*
- Utilizando palabras distintas para el masculino y el femenino: *padrino/madrina, macho/hembra.*

(*La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 68*)

A estas consideraciones teóricas hay que añadir una nota al margen que recuerda al alumno que: *el género de las cosas se diferencia por los artículos el o la.* Aquí ya aparecen la totalidad de opciones que la lengua ofrece para la formación del femenino. Se ve que solo se hace hincapié en las terminaciones de femenino, pues el masculino es el género no marcado. En los cursos anteriores se explicaba que los sustantivos masculinos solían terminar en *-o* y los femeninos en *-a*, de forma mayoritaria. Aquí ya se marca que el femenino puede tener otras formas.

Ya en este tema se ha subsanado el error que se produjo en el curso anterior de colocar ciertos sustantivos (*duque/duquesa*) dentro del grupo de palabras que cambian de forma para el masculino y para el femenino. Se vuelve a repetir el hecho de que cuando se nombran las palabras inanimadas a las que les señala el género los determinantes, solo se menciona a los artículos determinados. Se podría haber indicado que *el género de las cosas se diferencia por los determinantes*, y no solamente por los artículos determinados, cosa que puede inducir a confusión al alumno.

Además, según estas indicaciones teóricas, las únicas palabras que tienen cambio de género son los sustantivo animados, ya que se dice que el género de las cosas se diferencia por los artículos, información que no es verídica cien por cien, y que los objetos inanimados pueden tener variación de género, aunque esta variación conlleva otros cambios distintos al cambio de sexo.

Finalmente, en este tema no se realiza ninguna mención acerca de los sustantivos animados que son invariables en cuanto al género (*excursionista*), hecho que sí que se mencionaba en el mismo tema del curso anterior.

En cuanto al número, la información teórica que aparece es la siguiente:

El número indica si nos referimos a un solo ser (singular) o a varios seres (plural).  
Para formar el número plural:

- Si el singular termina en vocal, se añade una *-s*: *amigo/ amigos, muralla/ murallas*.
- Si el singular termina en consonante, se añade *-es*: *flor/ flores*. Si la consonante es *-z*, el plural termina en *-ces*: *codorniz/ codornices*.
- Cuando el singular termina en *-s*, el plural es el mismo: *paracaídas, martes*.

(*La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 69*)

Observamos que, por primera vez, se marca de forma completa las tres posibilidades de formación del plural, es decir, plural en *-s*, en *-es* o plural invariable.

Si nos referimos al género, los sustantivos de los ejercicios son los siguientes: *corazón, amigo, muralla, veneno, puñal, muralla, mirlo, yerbabuena, muralla, diente, serpiente, ruiseñor, flor, señor, vecino, señora, vecina, primo, pequeño, años, gallo, día, hermano, medicina, jabalí, sacerdotisa, tigre, actriz, héroe, alcaldesa*. Todos estos sustantivos se pueden englobar dentro de los grupos que se establecen en la parte teórica.

Los adjetivos son: *pequeño, cantarín, mayor*. Cada uno de estos adjetivos actúa de una manera diversa en cuanto a la variación de género: *pequeño*, cambia la *-o* por la *-a*, *cantarín* añade una *-a* al masculino y *mayor* es invariable. Hasta este momento no se ha tratado específicamente las terminaciones de género en los adjetivos, únicamente se ha nombrado que existen ciertos adjetivos que son invariables en cuanto al género.

Nos encontramos con los siguientes determinantes: *el, la, aquel, mi, cinco, tu, los*. Observamos que son artículos determinados en masculino y femenino, posesivos apocopados, un cardinal, y un demostrativo masculino.

En los ejercicios relativos al número, en uno aparecen las siguientes palabras en plural para que el alumno explique cómo se ha formado este: *narices, reyes*,

*espectaculares, hermanos, belenes, disfraces*. Y en otro se debe formar el singular o plural de las siguientes palabras: *trébol, felicidades, rebajas, lunes, club, jueves, regaliz, Marta, sofá, balón, dulces, luces*. Todas las palabras de estos ejercicios siguen la regla enunciada en la parte teórica.

**2.5b.** En los temas seis y siete se agrupan los determinantes. El tema seis realiza una introducción general de los determinantes, en la que también se vuelve a nombrar la concordancia de género y número:

Los determinantes son las palabras que acompañan a los nombres. Conciernen con ellos en género y número, y concretan su significado. Los principales determinantes son: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.

*(La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 82)*

Cuando se tratan los artículos, no se realiza ninguna mención a la concordancia de género o número en el apartado teórico, suponemos que porque ya se ha nombrado en temas anteriores. En un apunte en el lateral de la página sí que se toca una excepción relacionada con la concordancia de género entre sustantivo y artículo:

Cuando una palabra tiene género femenino y comienza por las sílabas a- o ha-tónicas se deben emplear los artículos *el* o *un*, en lugar de *la* o *una*: *el águila, un hacha*.

*(La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 83)*

En estas indicaciones se podría añadir, ya que en cursos anteriores se han tratado otro tipo de determinantes, que esto solo sucede en el caso de los artículos, y no en el resto de determinantes.

En los determinantes demostrativos, sí que se repiten las consideraciones respectivas a la concordancia de género y número:

Los determinantes demostrativos van delante del nombre e indican la proximidad o lejanía con respecto a la persona que habla. Como todos los determinantes, los demostrativos concuerdan en género y número con el nombre.

(*La tira de colores. 5º curso de primaria*, pág. 84)

En los ejercicios propuestos en este tema se encuentran los siguientes sustantivos: *helicóptero, zona, alrededores, aire, bomberos, referencia, dirección, fuego, parque, montaña, nubes, animales, granja, granjero, pollos, gallina, cohetes, playa, caballo, animal, habitación, tarde, cromos, partido, niña, colegio, golpe, rodilla, autobuses, autobús, autocar, microbús, Segovia, Jaén, Valencia*.

En este grupo hallamos sustantivos animados que forman en *-o* el masculino y en *-a* el femenino: *bomberos, granjero, niña*. Hay también sustantivos animados con una forma para el masculino y otra forma para el femenino: *pollos, gallina, caballo*. Tenemos tres nombres propios: *Segovia, Jaén, Valencia*. Sobre los nombres propios no se ha mencionado nada en las cuestiones de género. Un sustantivo, *animal* y su plural *animales*, que se mantiene invariable para el masculino y el femenino completan los sustantivos animados. El resto de sustantivos son inanimados sin variación de género. De estos sustantivos, algunos tienen las terminaciones en *-o* y *-a*: *helicóptero, zona, referencia, fuego, montaña, granja, playa, cromos, partido, colegio, rodilla*; y el resto se forma con otras terminaciones: *alrededores, aire, dirección, parque, nubes, cohetes, habitación, tarde, golpe, autobuses, autobús, autocar, microbús*. Se observa que hay variedad en cuanto a los sustantivos dependiendo de su género. Todas estas posibilidades en cuanto al género se han explicitado con anterioridad en la parte teórica del género.

Solo aparecen los siguientes adjetivos: *boscosa, exacta, herbívoro, omnívoro*. Todos estos adjetivos tienen el masculino en *-o* y el femenino en *-a*, es decir, lo más general. Todos los sustantivos y adjetivos se comportan de forma regular en cuanto al número.



En los ejercicios se representa todo el paradigma de los artículos, además también están incluidos los siguientes determinantes demostrativos: *este, esa, aquellas, estos, ese, aquel*. También hay un determinante posesivo en forma plena, *nuestros*, un ordinal, *tres*, y un indefinido con variación de género, *algún*.

**2.5c.** En el tema siete se retoman los determinantes y se explican los determinantes posesivos, los numerales y los indefinidos. En ninguna de las explicaciones teóricas referidas a estos determinantes se nombra nada sobre su concordancia con el sustantivo al que acompañan. Simplemente se marcan las formas masculinas y femeninas, singulares o plurales cuando se muestra el paradigma de los determinantes posesivos, o cuando se glosan algunos de los determinantes indefinidos.

En los posesivos se indica en la parte teórica:

Los determinantes posesivos que aparecen entre paréntesis pueden ir detrás del nombre. Por ejemplo: *las llaves más están en el llavero. El café tuyo se ha enfriado.*

*(La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 96)*

A esta explicación le precede un cuadro con todos los pronombres posesivos. Es decir, se marca de forma implícita que hay pronombres posesivos con variación de género y que hay formas apocopadas que son invariables en cuanto al género, pero creemos que no estaría de más incluir una llamada de atención y explicitar que las formas apocopadas son invariables, a diferencia de las otras.

En el caso de los numerales y los indefinidos no se realiza ningún comentario acerca de las particularidades de la concordancia en cada caso. En los numerales, se podría explicar que los ordinales no tienen variación de género y número, mientras que los cardinales sí. En los determinantes indefinidos, se podría mencionar que no todos tienen variación de género o número.

Los sustantivos incluidos en los ejercicios son los siguientes: *día, Carnaval, Juan, mosquetero, cosas, traje, Ana, botas, capa, espada, baúl, calzas, tatarabuelo, sombrero, madre, tío, Andrés, abuela, Juan, enferma, balón, clase, tebeos, Olga, pueblo, Abilio, Estefanía, alumnos, año, álamos, bosque, problemas*. Empezando por el género, los sustantivos animados que aparecen son nombres propios (*Juan, Ana, Andrés, Juan, Olga, Abilio, Estefanía*), o son nombres que el género lo marcan con las terminaciones *-o* y *-a* (*mosquetero, tatarabuelo, tío, abuela, alumnos*) o se encuentra también *madre*, que forma el masculino con una palabra distinta.

De los sustantivos inanimados la mayoría poseen las terminaciones *-o, -a*: *cosas, botas, capa, espada, calzas, tebeos, pueblo, año, álamos*. También aparecen sustantivos inanimados con otras terminaciones: *día, Carnaval, traje, baúl, balón, clase, bosque*. Adjetivos se presentan solo: *altas, enferma*. Ambos adjetivos forman con *-o* y *-a* el masculino y el femenino. Como es habitual, no hay nada reseñable en cuanto al número, tanto sustantivos como adjetivos se comportan regularmente.

En los ejercicios encontramos los siguientes determinantes: *primer, sus, mi, su, un, unas, el, tu, mías, tuyo, la, los, diez, cincuenta, treinta, sesenta, veinte, cuarenta, vigésimo, trigésimo, quincuagésimo, cuadragésimo, sexagésimo, décimo, algunos, este, bastantes, varios, pocos*. Los artículos son *el, un, la, los*. También aparecen posesivos, como *sus, mi, su, mías, tuyo*. Hay un demostrativo, *este*. Los ordinales y cardinales están ampliamente representados, aunque todos los ordinales están en masculino y ni en los ejercicios ni en la teoría, se marca su posible variación de género. Los indefinidos que aparecen tienen todos variación de género excepto *bastantes*.

**2.5d.** El adjetivo se introduce en este curso en el tema ocho. Este tema empieza con las siguientes poesías:

Soy pescado azulado/ me gusta el agua salada/ me pescan en grandes redes/ y soy a la plancha asada.// es un animal vertebrado/ del hombre el mejor amigo/ a veces es cazador/ y otras un buen lazarillo.

(*La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 110*)

A estos textos introductorios le siguen unas pautas teóricas:

El adjetivo es la palabra que acompaña al nombre y expresa sus cualidades. El adjetivo tiene el mismo género y número que el nombre al que acompaña. A esta coincidencia se la llama concordancia.

En cuanto a la concordancia de género, los adjetivos pueden ser de dos tipos:

- Adjetivos de dos terminaciones: cambian de forma para el masculino y el femenino. Ej.: *vecino serio, vecina seria*.
- Adjetivos de una terminación: mantienen la misma forma para el masculino y el femenino. Ej.: *vecino agradable, vecina agradable*.

Algunos adjetivos como *bueno, malo, santo y grande*, cuando van delante del nombre se apocopan, es decir, tienen forma abreviada: *buen, mal, san, gran*. *Buen, mal y san* aparecen abreviados cuando acompañan a un nombre masculino. Ejemplo: *buen lazarillo, gran piscina, san Nicolás*.

(*La tira de colores. 5º curso de primaria, págs. 110-111*)

Se observa que se repite el concepto de que el adjetivo posee el mismo género y número que el sustantivo y se introducen dos conceptos nuevos. Por primera vez se separan los adjetivos en dos tipos: adjetivos de dos terminaciones y adjetivos de una terminación. En el caso de los adjetivos de dos terminaciones no se marca cuáles son las terminaciones más usuales, el alumno infiere por los ejemplos que serán *-o* y *-a*, pero esto no se explicita. También, por primera vez, encontramos la información de que los adjetivos se apocopan delante de los sustantivos masculinos. Aunque se debería especificar que solo se apocopan delante de los sustantivos masculinos singulares.

Todo esto se ratifica y se hace visible en la práctica con los adjetivos de los poemas iniciales, aunque en estas poesías faltaría que se marcara *mejor* como adjetivo. En cuanto al número, se indica únicamente que concuerda con el sustantivo, no se hace

eco de las terminaciones más generales del adjetivo. Estas terminaciones, que son las mismas que las de los sustantivos, se podrían indicar para que quedara explícito para el alumno.

En los ejercicios hallamos los siguientes sustantivos: *pescado, agua, redes, plancha, animal, hombre, amigo, cazador, lazarillo, bombones, animales, primo, bosque, ciudad, nieve, espiga, mujer, compañera, médico, flores, profesor*. Tenemos cinco sustantivos animados que forman en *-o* y *-a* el masculino y el femenino: *amigo, lazarillo, primo, compañera, médica*. Dos sustantivos que no forman el masculino en *-o* y añaden *-a* para formar el femenino: *cazador* y *profesor*. Tres sustantivos animados únicamente masculinos: *pescado, animal, animales*. Para acabar con los sustantivos animados, aparece la pareja *hombre-mujer*, que forman el masculino y el femenino con dos palabras distintas.

En los sustantivos inanimados solo aparecen dos que conserven las terminaciones *-o, -a*: *plancha, espiga*; el resto de los sustantivos inanimados se forman con otras terminaciones: *redes, bombones, bosque, ciudad, nieve, flores*. Las terminaciones de número de estos adjetivos son las esperables.

Los adjetivos que observamos en los ejercicios son, en cuanto al género, por un lado, los de dos terminaciones: *rápido, fresco, estudiosa, amplia, sincero, moderna, misteriosa, oscuro, trabajadora, líquida, incolora, insípida*. Y por otro, los invariables en cuanto al género: *agradable, marrón, prudente, feliz, sorprendente, inteligente, eficaz*. Todos estos adjetivos se forman con las terminaciones esperables en cuanto al número.

Los determinantes que aparecen en los ejercicios son: *el, la, un, los, algunos, nuestro, este, mi*. Encontramos artículos determinados, un demostrativo, dos posesivos (uno apocopado, *mi*, y otro no, *nuestro*) y un determinante indefinido con variación de género, *algunos*.

## 2.6 Sexto curso

**2.6a.** En el sexto curso, el epígrafe del nombre se incluye en el tema dos. En este tema se trata el nombre desde tres puntos de vista: clases, género y número. Desde el punto de vista del género se presentan teóricamente los siguientes puntos:

Ya sabes que los nombres, por su género, pueden ser masculinos o femeninos. Pero, hay nombres que son:

- Comunes en cuanto al género: los que se refieren a personas que tienen la misma forma para el masculino y el femenino, y solo se diferencian por el determinante que los acompaña: *el paciente, la paciente*.
- Epícenos: los que se emplean tanto para el femenino como para el masculino, sin que cambie el determinante: *la perdiz (macho y hembra)*. También son epícenos los nombres que utilizados en masculino plural incluyen el femenino: *los padres, los abuelos,...*

(*La tira de colores. 6º curso de primaria, pág. 27*)

Se observa que estas indicaciones sobre el género se refieren a dos casos muy precisos que hasta este momento no se habían tratado. En el caso de los comunes en cuanto al género, es aquí donde se trabaja con ellos específicamente.

Anteriormente, se había realizado algún apunte, pero no se habían tratado con especificidad los nombres animados comunes en cuanto al género. También se incluyen por primera vez los sustantivos epícenos, pese a que en anteriores cursos ya habían aparecido este tipo de sustantivos. Esta información teórica nueva se complementa con el repaso de lo visto en anteriores cursos a través de un ejercicio:

Completa con dos ejemplos más cada uno de los casos:

- Se cambia la –o del masculino por la –a del femenino: *nieto/ nieta...*
- Se añade –a cuando termina el masculino en consonante: *Juan/ Juana...*
- Se añaden los sufijos –ina, –esa, –isa: *héroe/ heroína...*
- Se expresa el género con palabras diferentes: *toro/ vaca...*

(*La tira de colores. 6º curso de primaria, pág. 27*)

En este apartado no se nombran los sustantivos inanimados. Debido a que este es el último curso de primaria y que a estos sustantivos también les afecta el género y, además, se han ido nombrando a lo largo de todos los cursos, creemos que no estaría de más, al igual que se ha hecho con la información de los sustantivos animados, repasar estos sustantivos y su género.

En cuanto al número, se repite la información vista en el curso anterior y se añade un nuevo concepto:

El número de los nombres puede ser singular o plural. El plural se forma:

- Añadiendo –s si la palabra termina en vocal: *blusa/ blusas*.
- Añadiendo –es si termina en consonantes o vocal tónica: *red/ redes; rubí/ rubíes*.
- Algunos nombres hacen igual el singular y el plural: *martes/ tesis*.
- Hay nombres que solo se pueden utilizar en singular: *norte, sur, sed, salud*; y otros, solo en plural: *viveres, cosquillas*.

(*La tira de colores. 6º curso de primaria, pág. 27*)

Observamos que en este apartado teórico se completa y amplía la información dada en el curso anterior. En el aquel curso únicamente se indicaba que las palabras terminadas en consonante eran las que formaban el plural en –es, aquí se añade a este grupo las palabras acabadas en vocal tónica. En el caso de los nombres que permanecen invariables en plural, se produce una generalización con respecto al curso anterior. En el quinto curso se indicaba que las palabras que acababan en –s no variaban en plural. En este curso no se da esa misma premisa, sino que la información se limita a que *algunos nombres hacen igual el singular y el plural*. Sin embargo, los dos ejemplos que se proponen son de palabras terminadas en –s (*martes, tesis*).

En nuestra opinión, se debería haber optado por una de las dos opciones y mantenerla a lo largo de los dos años, ya que el hecho de no ser constante puede llevar a confusión en el alumno. El único ejercicio que versa sobre el número en este apartado consiste en que se reescriban las siguientes oraciones cambiando el número cuando sea posible: *toda la familia goza de buena salud; el barco puso rumbo al norte; subí los bártulos en el montacargas*. Todos los sustantivos de estos ejemplos responden a uno de los apartados de variación de número especificados en el apartado teórico.

En el apartado de los ejercicios referidos al género aparecen los siguientes sustantivos inanimados: *palabras, encanto, cosas, palacio, callejuela, jardín, horas, ciudad, momentos, espíritu, mañana, labor, sol, hora, Naturaleza, resto, luz, paredes, claridades, aire, Santander, ciudad, claridad, álamo, rubí, preocupación, nube, infancia, humo, simpatía, agua, caridad, dolor, salud, barco, norte, bártulos, montacargas*.

De estos sustantivos, los siguientes son responden a las terminaciones *-o* para el masculino y *-a* para el femenino: *palabras, encanto, cosas, palacio, callejuela, horas, momentos, mañana, hora, Naturaleza, resto, álamo, infancia, humo, simpatía, agua, barco, bártulos*. El resto tiene otras terminaciones: *jardín, ciudad, espíritu, labor, sol, luz, paredes, claridades, aire, ciudad, claridad, rubí, preocupación, nube, caridad, dolor, salud, norte, montacargas*. A estos sustantivos se añade un nombre propio, *Santander*.

El género en los sustantivos inanimados ya se ha tratado en cursos anteriores, aunque no hubiese estado de más volver sobre él en este apartado, ya que numerosos son los ejemplos aparecidos. Sobre el género en los nombres propios no se ha mencionado nada en ningún curso durante el ciclo de primaria.

Los sustantivos animados que podemos glosar en los ejercicios son: *artistas, negociantes, cerdo, soldado, muchacho, guía, mártir, delfín, testigo, ballena, padrino, águila, estudiante, búho, oficinista, policía, salamandra, escolar, pianista, hormiga, familia*. De estos sustantivos, son comunes en cuanto al género los siguientes: *artistas, negociantes, soldado, guía, mártir, estudiante, oficinista, policía, escolar, pianista*. Los

epicenos son: *cerdo, delfín, ballena, águila, búho, salamandra, hormiga*. El sustantivo *padrino* es epiceno en plural, pero en singular tiene una forma para el masculino y otra distinta para el femenino. Finalmente, podemos observar el sustantivo *familia*, que es animado, pero al ser colectivo, solo tiene un género. También encontramos los siguientes determinantes: *el, las, un, una, ciertas, esta, su, la, otra, los*. Los determinantes que aquí aparecen son artículos y dos determinantes indefinidos que poseen variación de género.

**2.6b.** En el tema tres, en parte gramatical, se agrupan los determinantes. Los determinantes que se incluyen son los artículos, los posesivos, los numerales, los indefinidos y los interrogativos y exclamativos. En las explicaciones teóricas de cada uno de estos determinantes no se hacen referencias a la concordancia entre el nombre y cada determinante. Solamente se halla un apunte de carácter general en el apartado lateral de *Recuerda: Los determinantes concuerdan con el nombre en género y número*. En el caso de los artículos se ha tratado más en profundidad su concordancia de género y número en libros de cursos anteriores. De los demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos se han hecho referencias a su concordancia de género y número con el sustantivo en cursos anteriores.

Los interrogativos y exclamativos no han aparecido en cursos anteriores, pero quedan englobados como determinantes, y en este tema se vuelve a repetir que los determinantes concuerdan en género y número con el sustantivo. El problema es que en los demostrativos hay un paradigma muy regular en el que cada artículo tiene su forma de masculino y femenino y singular y plural, pero esto no ocurre en el resto de determinantes.

En los posesivos también hay una forma masculina y femenina para cada determinante, pero existen las formas apocopadas para los de un solo poseedor y para la tercera persona de varios poseedores. Estas formas son las mismas tanto para el masculino como para el femenino y este hecho creemos que se debería mencionar en el apartado teórico, aunque se vea de forma implícita en los ejercicios.



En el caso de los numerales se debería especificar que los ordinales permanecen invariables en cuanto al género y número, pero que los cardinales sí que varían las terminaciones dependiendo del sustantivo masculino o femenino, singular o plural, al que acompañen.

En los indefinidos y los interrogativos, sucede una situación similar, hay determinantes que son variables y otros que son invariables en cuanto al género y número. No estaría de más que este hecho se apuntase de forma teórica para evitar posibles confusiones entre los alumnos.

Los sustantivos que aparecen en los ejercicios propuestos son: *jornada, Bellver, término, viaje, población, falda, colina, crestas, Pirineos, caseríos, sábana, verdura, bandos, palomas, vuelo, sed, aguas, ribera, cueva, tormenta, días, septiembre, abril, junio, noviembre, mes, año, día, enero, semanas, verruga, nariz, barbaridades, tiempo, Sevilla, debilidad, amigos, generosidad.*

De estos sustantivos, solo *palomas*, que es epiceno, y *amigos*, que tiene variación en *-o* y *-a*, son animados. De los inanimados, *falda, colina, crestas, caseríos, sábana, verdura, bandos, vuelo, agua, ribera, cueva, tormenta, año, semanas, verruga*, tienen la terminación en *-o* para el masculino y la terminación en *-a* para el femenino.

Los sustantivos *viaje, sed, día, mes, nariz, barbaridades, debilidad, generosidad*, son inanimados y tienen otras terminaciones distintas a las prototípicas. El resto de sustantivos (*Bellver, Pirineos, septiembre, abril, junio, noviembre, Sevilla*) son nombres propios. Los adjetivos presentes en los ejercicios son los siguientes: *fatigosa, pequeña, empinadas, nebulosas, blancos, ondulante, completas.*

Todos estos adjetivos poseen variación en *-o* y *-a* para el género excepto, *ondulante*, que es invariable. En cuanto al número, todos los sustantivos siguen las formaciones de plural vistas en los apartados teóricos. La única palabra que aparece y es invariable es *sed*, aunque este tipo de palabras también están contempladas desde el punto de vista teórico.

Los determinantes que nos aparecen en los ejercicios son: *una, nuestro, la, algunas, los, varios, esos, su, las, alguna, treinta, noveno, primer, cincuenta y dos, qué,*

*cuánta, cuánto, cuántos, cuántas*. Además se proponen dos cuadros en los que se glosan los paradigmas de los determinantes demostrativos y posesivos incompletos y que el alumno debe completar. Están presentes los posesivos apocopados (*su*), los determinantes numerales ordinales que no tienen la misma forma en masculino que en femenino (*primer*) y los determinantes interrogativos y exclamativos variables en cuanto al género (*cuánto, -a, -os, -as*) e invariables (*qué*).

### 3. ANÁLISIS DEL GÉNERO Y EL NÚMERO EN LA EDICIÓN 2009 DE ANAYA

#### ESQUEMA DEL CAPÍTULO

3.1	Primer curso
3.2	Segundo curso
3.3	Tercer curso
3.4	Cuarto curso
3.5	Quinto curso
3.6	Sexto curso

#### 3.1 Primer curso

**3.1a.** En el primer curso, al igual que en los anteriores manuales, solo hay una mención directa al concepto de género en todo el libro. Esta la podemos encontrar en el tema once, en la parte de gramática, que se titula *El nombre: masculino y femenino*. Simplemente se indica que hay nombres masculinos y femeninos. Esta diferenciación viene acompañada de unos ejemplos, que son *abuelo, cangrejo, cubo* para los nombres masculinos y *abuela, trucha, caña* para los nombres femeninos.

Los sustantivos que aparecen abarcan tanto a personas, animales y cosas. Estos sustantivos, que sirven como ejemplos teóricos, tienen la terminación en *-o* para el masculino y la terminación en *-a* para el femenino.

En los ejercicios posteriores, los sustantivos que se emplean son sustantivos animados e inanimados, tanto de personas como de animales y cosas. En la mayoría de los casos adoptan terminaciones prototípicas de *-o* para el masculino y *-a* para el

femenino: *pulpo, ballena, foca, granja, escuela, parejas, perro, perra, pato, pata, cerdo, cerda, gato, gata, conejo, coneja, mochila, cuaderno, regla*. Sin embargo, también se pueden hallar sustantivos que no siguen esta regla: *tiburón, gallo, gallina, toro, vaca, estuche, caballo, yegua*. En el caso de *tiburón* y de *estuche* son dos sustantivos masculinos que no siguen las terminaciones prototípicas mostradas en el apartado teórico.

En los ejemplos de *gallina, gallo, toro, vaca, caballo* y *yegua*, estos sustantivos sí que terminan en *-o* en el caso del masculino y en *-a* en el caso del femenino, pero son palabras que no se pueden incluir dentro de la variación prototípica de género en *-o* y *-a*. Esto puede llevar a confusión al alumno, pues el alumno puede observar en otros ejemplos cercanos en los que la variación de género se forma con *-o* y *-a*.

La parte positiva es que, ya desde el principio, se va familiarizando al alumno con las distintas formas de formación de plural de una manera indirecta y sin romper la única referencia que se ha planteado en este tema, es decir, que los nombres masculinos acaban en *-o* y los femeninos en *-a*.

En cuanto a los determinantes, aparecen artículos determinados e indeterminados y el determinante distributivo *cada*, que no tiene variación de género en.

A pesar de que esta es la única parte del libro que trabaja específicamente el género gramatical, este se trata de manera colateral en otros apartados gramaticales.

**3.1b** Al igual que en el caso anteriormente visto, sobre el concepto del número solo hay una mención directa en este manual. Esta alusión directa al número está incluida en la duodécima lección. En este tema se especifica que hay dos tipos de número (singular y plural), dependiendo de si se hace referencia a un solo referente o a varios. Las anotaciones teóricas vienen precedidas por sendos dibujos. En uno de ellos se observa una nube y debajo la palabra *nube*. A este dibujo le sigue el siguiente texto: *hay una nube. Es un nombre singular*.

En el segundo de los dibujos aparecen varias nubes seguidas de la palabra *nubes*. El texto que aparece debajo es: *Hay más de una nube. Es un nombre en plural*. Aunque

aquí no se explicita, ya en los ejemplos elegidos se marca la tendencia general de la formación del plural en las palabras acabadas en vocal; si la palabra en singular acaba en vocal, forma el plural en *-s*.

En el primer ejercicio se proponen las siguientes palabras para trabajar el número: *mariposa* y *erizo*. Además se incluye también la concordancia de número con los determinantes, en este caso los artículos, al incluir un ejercicio en el que se deben escribir en singular las siguientes palabras acompañadas por sus correspondientes artículos: *los pájaros, las ovejas, los pastores, las flores*.

También hay otro ejercicio en el que se introduce la formación de plural de los sustantivos acabados en consonante. Este ejercicio consiste en que se escriban los nombres en plural de los sustantivos representados por los dibujos en dos columnas, dependiendo de si forman el plural con *-s* o con *-es*. Las palabras incluidas son: *caracoles, relojes, botones, lápices, cuadernos, muñecas*.

Observamos que en este tema se han introducido los dos tipos de formación de plural, dependiendo de si la palabra acaba en vocal o en consonante, aunque se ha hecho de manera implícita, pues en ningún momento se incluye la referencia directa a esta variación en la formación del plural, sino que se ha trabajado a través de los ejercicios.

El caso del número, al igual que en el género, también se trata de una forma indirecta en otros temas. Como en el género, el efecto de la concordancia, afecta a otro tipo de palabras.

**3.1c** En el tema nueve se presentan los artículos determinados e indeterminados. A lo largo de este tema no se proporciona ninguna indicación sobre su uso o sus diferencias, sino que simplemente los autores se dedican a presentarlos, al igual que pasaba en el caso del género y el número.

En la primera parte del tema se tratan los artículos determinados. Los ejemplos introductorios son: *el árbol, la flor, los frutos, las setas*. A estos ejemplos les sigue la siguiente indicación teórica:

*El, la, los, las*, acompañan a los nombres y se escriben delante de ellos.

(*Salta a la vista. 1º curso de primaria*, pág. 140)

En los ejemplos se utilizan sustantivos inanimados en los que los singulares no terminan en *-o* y *-a*; sin embargo los sustantivos plurales sí que siguen las terminaciones *-o* y *-a* para el masculino y el femenino. A estas consideraciones les acompaña un ejercicio en el que los alumnos, partiendo de un dibujo, deben completar una serie de oraciones con unas palabras concretas.

Las palabras que se utilizan en este ejercicio son: *osito, colmena, abejas, hocico, conejos, osita*. Se combinan los artículos determinados con sustantivos animados e inanimados y las terminaciones de estos sustantivos siguen siendo las más generales.

En el caso del número, todos los sustantivos que aparecen se corresponden con la formación general del plural, es decir, los sustantivos terminados en vocal realizan el plural en *-s*.

En la segunda parte del tema se introducen los determinantes indeterminados. A partir del siguiente texto: *Hemos cogido un melón, una sandía, unos limones, unas peras del huerto*; se introducen las siguientes consideraciones teóricas:

Un, una, unos, unas, también se colocan delante de los nombres para acompañarlos.

(*Salta a la vista. 1º curso de primaria*, pág. 141)

Los ejemplos son sustantivos inanimados, en los que se entremezclan los que contienen las terminaciones prototípicas con otras diferentes, como la de *limones* y *melón*. Observamos que nada se explica acerca de la concordancia entre los artículos y los sustantivos, se limitan a indicar que los artículos se colocan delante de los sustantivos.

El ejercicio que se propone a continuación consiste en que se completen los huecos de debajo de los dibujos con los artículos determinados o indeterminados según

corresponda. Los sustantivos utilizados son *Osito*, *gnoma*, y *Nenu* y *Georgina*, que son dos nombres propios. Los dos nombres comunes que aparecen siguen las terminaciones *-o* y *-a*.

**3.1d** En el tema diez se introducen los adjetivos. La información teórica que aporta el manual señala que:

Hay palabras como *pequeño*, *blanca* y muchas más, que nos dicen cómo son las personas, los animales, las plantas y las cosas.

(*Salta a la vista. 1º curso de primaria*, pág. 155)

Los ejemplos que se proponen como introducción a este tema son: *la niña es cariñosa; el gato es pequeño; la flor es blanca; la maceta es marrón*.

Se observa que, en cuanto a la concordancia, estos ejemplos siguen la tónica general vista en los anteriores casos. La mayoría de los sustantivos y adjetivos empleados tienen las terminaciones más regulares de masculino y femenino, pero hay un par que se forman con otras terminaciones: *flor*, *marrón*. En el caso del número, ningún sustantivo ni adjetivo se sale de la regla general.

En los ejercicios, las palabras que se incluyen tienen las mismas características. Hay quince palabras, entre sustantivos y adjetivos, que presentan las terminaciones *-o* y *-a*: *jardinero*, *rosas*, *mariposas*, *manguera*, *pequeñas*, *rubio*, *amarilla*, *rojas*, *cartera*, *cuaderno*, *hormiga*, *musculosa*, *aplicado*, *estudioso*, *hermosa*. Y tres con otras terminaciones: *fuerte*, *dragón*, *elefante*.

Encontramos artículos determinados en los ejercicios y artículos posesivos. Las variaciones de número que se aprecian en los ejercicios responden a la tendencia general.

## 3.2 Segundo curso

**3.2a** En el manual del segundo curso, el tema del género corresponde a la octava lección. Las directrices teóricas que se proporcionan indican que:

*Chico, dibujos y cohetes* son nombres masculinos. Delante de los nombres masculinos podemos poner *el* o *los*. *Chica, nave y estrellas* son nombres femeninos. Delante de los nombres femeninos podemos poner *la* o *las*.

(*Salta a la vista. 2º curso de primaria*, pág. 110)

Estas consideraciones vienen precedidas por unos dibujos en los que aparecen los siguientes sintagmas: *el chico, los cohetes, el dibujo, la chica, la nave, las estrellas*. Se aprecia que a lo largo de estas líneas, al igual que en el año anterior, no se proporciona ninguna herramienta al alumno sobre la formación del masculino y del femenino, simplemente se indica que existe la variedad de géneros entre masculino y femenino. La parte novedosa que se aporta es que ya se inicia a tratar la concordancia entre sustantivos y determinantes, aunque únicamente en el caso de los artículos determinados.

En cuanto a los ejemplos, se sigue la misma tónica que imperaba en el anterior curso, se mezclan los sustantivos con las terminaciones *-o* y *-a*, junto con otros que adoptan otras terminaciones distintas. Este hecho, como ya se ha mencionado, tiene una parte positiva y una negativa.

En cuanto a la concordancia con los determinantes, se podrían haber incluido también los indeterminados, ya que fueron introducidos en el primer curso. A pesar de que no los incluyan en el apartado teórico, sí que los encontramos en los ejercicios.

En las actividades aparecidas en esta sección, las palabras presentadas siguen, más o menos, la misma proporción que las de los ejemplos. Se trabaja, por un lado, la mayoría de las palabras con las terminaciones comunes: *luna, zumo, casa, dedos, frutas, gatos, foca, rosas, amigos, merienda, cuento, estantería, vecina, tía, directora, abrigos, percha, regla, mochila, libro*. De otra parte, unas pocas palabras con otras



terminaciones: *nubes, león, coches, padre, flores, jarrón, llaves, estuche*. Se puede observar el hecho de que en ambos grupos se incluyen tanto sustantivos animados como inanimados.

**3.2b** La parte gramatical del tema nueve está dedicada al número. Esta parte se inicia con dos palabras y sus correspondientes dibujos que sirven como marco introductorio: *locomotora* y *vagones*. A estos ejemplos les sigue la correspondiente aplicación teórica:

Un nombre en singular nos indica que hay uno solo: una persona, un animal, una planta o una cosa. Un nombre en plural nos indica que hay más de uno: varias personas, varios animales, varias plantas,...

(*Salta a la vista. 2º curso de primaria*, pág. 124)

Al igual que en el caso del género, no se menciona nada acerca de la formación del plural, simplemente se limitan a glosar de una manera más extensa lo ya presentado en el mismo tema del primer curso.

Los primeros ejercicios consisten en completar las siguientes oraciones con los sustantivos que aparecen entre paréntesis: *El (cordero) come hierba; las (ovejas) balan; la (vaca) duerme; los (toros) duermen; Tengo unos (zapatos) de tacón; los (violines) tienen cuatro cuerdas; tomamos dos (tazas) de leche con cacao*. También hay otros en los que se deben clasificar los sustantivos de las siguientes oraciones según sean singulares, plurales terminados en *-s* y plurales terminados en *-es*: *El tren corría muchísimo; las estrellas brillan; vimos pasar dos aviones; los pasajeros regresaron ya; ya ha salido la luna; ha cambiado los sillones*.

Observamos que se trabaja la concordancia del sustantivo con los artículos determinados e indeterminados y con los verbos. Aparecen tanto sustantivos acabados en vocal como en consonante con sus plurales correspondientes. Aunque en la parte teórica no se ha hecho mención a la formación del plural, en los ejercicios se utilizan

tanto sustantivos acabados en vocal como en consonante, y se le muestra al alumno de forma implícita los dos tipos de formación del plural al hacer que el alumno clasifique los tipos de plurales según terminen en *-s* o en *-es*.

**3.2c** En el tema seis se trabaja la cuestión de los artículos determinados e indeterminados. La sección de *Gramática* se divide entre una parte dedicada a los artículos determinados y otra a los indeterminados. Comienza con los artículos determinados con los siguientes ejemplos: *el hielo, la jarra, los vasos, las tazas*. A estos ejemplos introductorios les siguen las siguientes indicaciones teóricas:

Las palabras *el, la, los, las* se escriben delante de los nombres para acompañarlos.

(*Salta a la vista. 2º curso de primaria*, pág. 82)

No se hace explícito en ningún momento ningún concepto referido a la concordancia de género y número; simplemente se apunta que estas palabras acompañan a los nombres. En cuanto a las palabras del texto, encontramos las terminaciones más comunes en cuanto al género. En lo referente al número, tenemos dos plurales de palabras acabadas en vocal que lo forman con *-s*: *vasos, tazas*.

En el ejercicio propuesto para los artículos determinados, en el caso del género, se sigue recurriendo a ambos tipos de ejemplos. *Zumo, galletas, chaqueta, botas, bufanda, gorro*, por un lado; por otro: *leche, guantes*. Como es lógico a lo largo del ejercicio aparecen todos los artículos determinados, sin que haya presencia de otro tipo de determinantes. En el caso del número, todos los ejemplos corresponden a las formaciones de plural generales.

La segunda parte del tema se dedica a los artículos indeterminados. El inicio corresponde a los siguientes ejemplos: *un gorro, una esponja, unos jabones, unas gotas*; a estos ejemplos le sigue el siguiente apunte teórico:

Las palabras *un, una, unos, unas* también se escriben delante de los nombres para acompañarlos.

(*Salta a la vista. 2º curso de primaria, pág. 83*)

Al igual que con los artículos determinados, no se hace ninguna referencia a la concordancia de género o número. Las palabras usadas como ejemplos forman el plural de la manera esperable. En cuanto al género, aparece *jabones*, que no tiene las terminaciones prototípicas del género.

En el ejercicio que le sigue, se utilizan las palabras *lápiz* y *bufanda*. Ambas son singulares y mientras *bufanda* sí que es femenina y termina en *-a*, *lápiz* es masculina y no tiene la terminación *-o*.

**3.2d** En el tema siete, que se dedica al adjetivo calificativo, tampoco se hace ninguna referencia a la concordancia de género o número entre sustantivos y adjetivos. La información teórica se limita a lo siguiente:

El adjetivo es la clase de palabra que nos dice cómo son las personas, los animales, las plantas, las cosas, los lugares...

(*Salta a la vista. 2º curso de primaria, pág. 96*)

En cuanto a los sustantivos y adjetivos utilizados tanto en los ejemplos como en los ejercicios, encontramos las mismas directrices hasta ahora vistas en el caso del género. La mayoría de ellos contienen las terminaciones mayoritarias para el masculino y el femenino: *hada, rana, varita, rojas, traviesa, mágica, encantado, vieja, máquina, trastero, frío, oscuro, flexo, antiguo, famiso, práctico, nuevo, vida, cuadrada, trabajo, polvo, pelusa, suelo, ropa, dura, lejía, hora, carita, sucia, mando, limpia, castaño, alta, moderno*.

También existen adjetivos y sustantivos con otras terminaciones: *flores, bosque, azul, triste, color, gris, joven, escritor, ordenador, detergente, mandón, día, sillón*. En estos ejercicios únicamente aparecen, como determinantes, los artículos.

En lo referente al número, pocos son los sustantivos en plural, y los que podemos glosar forman los plurales de la forma prototípica. Incluso los sustantivos en singular, también forman el plural de la forma esperable.

### 3.3 Tercer curso

**3.3a** En el tercer curso, el apartado referido al género y número lo encontramos en el tema seis. En las consideraciones teóricas referidas al género se especifica:

*Granjero, bombero y peluquero* son nombres del género masculino, y *granjera, bombera y peluquera* son del género femenino.

Los nombres pueden ser del género masculino o femenino.

Los masculinos suelen acabar en *-o* y los femeninos en *-a*.

El género de los nombres también se distingue poniendo delante *el* para el masculino y *la* para el femenino.

El género del adjetivo es el mismo que el del nombre al que acompaña.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria, pág. 80*)

En el apartado lateral de esta sección, titulado *Recuerda*, se añade que:

En algunos nombres, el masculino y el femenino se forman de otra manera, por ejemplo: *tigre / tigresa, emperador / emperatriz*.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria, pág. 80*)

Aquí ya se inicia la sistematización de las terminaciones de los sustantivos, se señalan las más generales, *-o* y *-a*, y se apunta que, además, hay otras posibilidades menos comunes. Se continúa sin hacer ningún tipo de diferencia entre sustantivos animados e inanimados de forma explícita, aunque se trabaja en los ejercicios. Y, a pesar de que no aparecen normas sobre otras terminaciones distintas a *-o* y *-a*, más allá de que pueden existir, ya se le informa al estudiante de la existencia de estas otras opciones.

En lo que se refiere a las aportaciones teóricas sobre el número, se vuelve sobre lo ya mencionado en los dos anteriores cursos, pero en este apartado se introducen normas específicas sobre su formación:

*Bollo* y *bandeja* son nombres que se refieren a un solo ser, por lo que su número es singular. *Bollos* y *bandejas* son nombres que se refieren a varios seres, por lo tanto su número es plural. El número de los nombres puede ser singular, si se refiere a un solo ser, o plural, si se refiere a varios. El plural se forma, en general, añadiendo *-s* si el nombre acaba en vocal y *-es* si acaba en consonante.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria*, pág. 81)

Consideramos que hubiese sido más beneficios que, ya que se habla de la concordancia entre el adjetivo y el sustantivo en cuanto al género, también se incluyese el número, puesto que hasta ahora el género y el número se han tratado de forma conjunta y el fenómeno de concordancia es el mismo.

No creemos que sea el mismo caso en el apartado que explica que:

El género de los nombres también distingue poniendo delante *el* para el masculino y *la* para el femenino.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria*, pág. 82)

Pese a que en el caso del número puede ocurrir el mismo fenómeno (*la/ las crisis*), es verdad que en este supuesto es mucho menos común que en el del género y, por tanto, no es necesario que se explicite de forma tan temprana.

En este tema se dividen los ejercicios según se refieran al género o al número. Los cinco primeros ejercicios trabajan el género y los cuatro últimos el número. En los ejercicios de género, aunque no se habla de sustantivos que tienen variación de género y sustantivos que no, en los ejercicios ya aparece implícitamente esa idea. En el primer, segundo y cuarto ejercicio se debe cambiar el género a una serie de palabras u oraciones: *compañera, gata, secretaria, perra, panadera, mona, Julia, cierva, pato, abogado, escritor, búfalo, esclavo, alumno, maestro, muñeco, brujo, ratón, el duque extranjero, la actriz famosa, el profesor comprensivo, el tigre dormido, la panadera simpática, la jueza rubia*.

En el tercer ejercicio se debe escribir *el* o *la* delante de unas palabras, las cuales son inanimadas y sin variación de género: *hormiga, mosquito, araña, saltamontes, cigarra, libélula, grillo, escarabajo*. Los únicos determinantes que aparecen en esta parte son los artículos determinados *el, la los, las*.

En los ejercicios que abordan el número, son empleados los siguientes sustantivos y adjetivos: *sortijas, pulsera, anillos, pendientes, medalla, collares, reloj, cadena, grúas, puerto, barcos, velas, redes, muelle, lonja, ancla, lámpara, cable, hoja, ventilador, vitrina, pared, colador, ovillo, el nido vacío, los veleros veloces, el examen difícil, las vecinas felices*.

A estos sustantivos y adjetivos los acompañan a lo largo de los ejercicios los artículos determinados. Todos los adjetivos y sustantivos de los ejercicios siguen la norma marcada en las indicaciones teóricas.

**3.3b** En el tema cinco se aborda el adjetivo. Se empieza con un pequeño fragmento:

La jirafa es un animal de cuello largo y esbelto, cabeza pequeña, patas delgadas y pelaje amarillo con manchas.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria, pág. 66*)

A este fragmento lo siguen las indicaciones teóricas:

Los adjetivos son las palabras que acompañan al nombre para indicar sus cualidades.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria, pág. 66*)

Aquí no se menciona el tema de la concordancia entre adjetivos y sustantivos (como ya hemos señalado, esto se realiza en el sexto tema de este curso en el caso del género. Se sigue sin indicar nada sobre la concordancia de número). Los adjetivos del texto acaban en *-o*, como viene siendo la tónica habitual hasta ahora. Los adjetivos aparecen en singular, y estos adjetivos, que acaban en vocal, realizan el plural en *-s*.

En cuanto al género, en los ejercicios correspondientes a esta parte, se produce también la combinación de sustantivos y adjetivos terminados en *-o* y *-a* y otros con distintas terminaciones, aunque en una proporción similar a la ya habitual. Por un lado tenemos:

Largo, esbelto, delgadas, pequeña, amarillo, aldea, perro, cometa, edificio, campo, llano, florido, rosa, julio, enero, amigo, mano, ancho, campo, estrecho, clara, oscura, compañía, amarga, dura, duro, campo, batalla, lecho, brillo, casa, verano, hermano, soleado, extraño.

Y, por otro, tenemos: *ciudad, lugar, animal, coche, pantalones, jardín, noche, dulce, amistad, verdad, solidaridad, compasión, libertad, mayor, interminable.*

En cuanto a los determinantes que podemos encontrar son: *un, una, mi, su, la, el*, es decir, aparecen artículos y un determinante posesivo apocopado. En cuanto al número, todos los sustantivos y adjetivos que aparecen responden a la norma general. El único caso problemático podría ser el de *pantalones*, pues este sustantivo en plural puede denotar tanto un referente singular como plural.

**3.3c** En el tema siete, la parte gramatical versa sobre el artículo. El texto que se proporciona como introducción es:

Cajitas frutales

Para guardar

el bigote de un ratón,

la cáscara

de un piñón.

Para guardar

las burbujitas de un pez,

la cáscara

de una nuez.

Para guardar

todas las horas del día,

la cáscara

de sandía.

Para guardar

de todo un poco,

una cáscara

de coco.

(Antonio Rubio, *Versos vegetales*, ed. Anaya, pág. 94)



En las consideraciones teóricas se apunta sobre el género y el número que:

Las palabras *el, la, los, las* son artículos. El artículo va siempre delante del nombre y tiene su mismo género y número.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria, pág. 94*)

Esta información completa la del tema anterior, que indicaba que:

El género de los nombres también se distingue poniendo delante *el* para el masculino y *la* para el femenino.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria, pág. 81*)

Aunque esta diferencia de planteamiento puede llevar a algún tipo de confusión, ya que podría existir la duda de que los artículos indeterminados, pese a concordar con los sustantivos, no pueden ejercer la función de distinguidores del género de los sustantivos que no lo lleven marcado, mientras que los artículos determinados sí. Además, si se llevan trabajando los artículos desde los dos cursos anteriores y en este curso también, no hay razón para separar en este tema del género los artículos determinados de los indeterminados.

Los ejemplos de sustantivos de los ejercicios siguen las terminaciones más generales del género: *hoja, teléfono, estrellas, veleta, ventanas, zapatillas, cama, moneda, patio, aceras, plaza, búho, bordillo, semáforos, ardilla, alfombras, aldeas, abanicos, viento, paseo, empleada, depósito, fábrica, vecinos, fiesta, sábado, viento, sombrilla, playa, niños, fondo, laguna*. También, hay sustantivos con otras terminaciones: *llave, nubes, árboles, calzador, rincón, avión, fuente, árbol, cofre*.

En los ejercicios aparecen artículos determinados, además del determinante posesivo *mi* y el demostrativo *estos*. En cuanto al número, ninguna palabra se sale de la norma general.

**3.3d** En el tema ocho se aborda el determinante demostrativo. El ejemplo introductorio es la siguiente afirmación basada en un dibujo de una señora comprando en la verdulería: *Quiero estos tomates, esas cebollas y aquel melón*. El apunte teórico que se realiza es el siguiente:

Los determinantes demostrativos acompañan al nombre e indican a qué distancia del que habla están las cosas nombradas: cerca (*esta playa*), lejos (*aquel barco*), o a una distancia media (*esa sombrilla*).

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria, pág. 108*)

En ningún momento se realiza ninguna mención a la concordancia de género o número entre el determinante y el sustantivo al que acompaña. Aunque esto se sobreentiende en los ejercicios, no habría estado de más incluirlo en el apartado teórico, más aún cuando ya se ha hecho mención anteriormente a la concordancia entre los artículos y los sustantivos.

En cuanto a los sustantivos y adjetivos que aparecen en los ejercicios, se mantienen las proporciones en cuanto al género que estamos apreciando hasta ahora. Por un lado están: *invierno, encendida, estufa, bufanda, niño, cuaderno, papelería, estrella, antenas, abuelo, ciruelo, febrero, higuera, higos, geranio, maceta, bicicleta trapequista, ejercicios, trapecio, río, loro, cacatúa, pescado*. Y, por otro lado: *autobús, fugaz, sillón, verde, televisión, peral, flores, patines, salmón, conversación, congelador, carne*.

Los determinantes de las actividades son todos los demostrativos. En cuanto al número, todas las palabras siguen la norma general. Aparece la palabra *trapequista*, que en el texto es femenina pues va precedido de *esa*. Esta palabra es invariable en cuanto al

género: *esa / ese trapequista*; este tipo de palabras aún no han sido contempladas dentro de las normas de variación de género.

**3.3e** En el tema nueve se continúa con los determinantes y aparecen los posesivos y los numerales. Los determinantes posesivos se inician con este pequeño fragmento dentro de un dibujo que representa a unos niños en una habitación: *esta es nuestra habitación. Esa es mi cama. Aquel es tu armario*. El apunte teórico especifica que:

Los determinantes posesivos son palabras que acompañan al nombre y dicen de quién son las cosas. Por ejemplo: *mi, tu, su, nuestra, vuestros,...*

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria*, pág. 122)

En cuanto a los determinantes numerales se indica que:

Los determinantes numerales son palabras que van delante de los nombres e indican cantidad u orden.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria*, pág. 123)

En ninguno de los dos casos se hace referencia a la concordancia de género o número con el sustantivo al que acompañan, hecho que, como en el caso de los determinantes demostrativos, se podría realizar, ya que se ha especificado con los artículos.

Los sustantivos empleados en los ejercicios mantienen la proporción predominante en cuanto al género. El grupo mayoritario lo forman: *tío, amiga, abuelo, sobrino, vecino, hermanos, zapatillas, cama, invitados, entradas, mesa oficina, barrio, castillo, ventanas, puertas, llavero, mesa, servilletas, euros, céntimos, boda, niños, ramas, nido, pájaros, apellido, minuto, momento, mimetismo*. El otro grupo está constituido por: *llaves, mamá, mujeres, bebés, árbol*. Los sustantivos *mamá y mujeres* realizan la variación de género mediante dos palabras distintas.

Los determinantes posesivos encontrados son: *mi, tu, su, nuestro, vuestras, vuestro, tus, nuestras, vuestra, mis, sus, nuestra*. Aparecen determinantes de forma plena y de forma apocopada. Hay que recordar que en los apuntes teóricos solo se muestran los determinantes apocopados de un poseedor. Sin embargo, en varios poseedores se indican *nuestros, vuestros* y les siguen puntos suspensivos, por lo que se podría intuir que el posesivo de varios poseedores de tercera persona tiene solo forma plena (*suyos*). Y en los ejercicios se muestra la forma apocopada. Esto puede dar pie a cierta confusión.

En cuanto a los determinantes numerales hallados, son los siguientes: *uno, primero, cinco, quinto, nueve, noveno, dos, segundo, tres, tercero, cuatro, cuarto, seis, sexto, siete, séptimo, ocho, octavo, nueve, noveno, diez, décimo, once, undécimo, doce, duodécimo, ochenta y nueve, treinta y nueve, veintinueve, dieciséis, veinticuatro, vigésimo cuarto*. Se constatan tanto ordinales como cardinales. Los determinantes ordinales son todos masculinos y no aparece la variación de género en ellos. En cuanto al número, todos los sustantivos y adjetivos siguen la norma general.

### 3.4 Cuarto curso

**3.4a** En el cuarto curso se retoma el género y el número en la parte gramatical del tema siete. En cuanto al género, se amplía la parte teórica con respecto a otros años y se introducen nuevos conceptos:

Las palabras *carnero* y *toro* tienen género masculino, y *oveja* y *vaca*, género femenino. Según el género, los nombres se clasifican en masculinos y femeninos. Los nombres de género masculino terminan generalmente en *-o*: *fontanero*, *lobo*, *teléfono*. Los nombres de género femenino suelen terminar en *-a*: *secretaria*, *gata*, *cocina*. En algunos nombres, las formas del masculino y del femenino son distintas: *hombre/mujer*, *actor/actriz*, *madre/padre*. La mayoría de los nombres de plantas y de cosas tienen un solo género, y únicamente podemos identificarlo por el artículo que los acompaña: *el tulipán*, *la hortensia*, *el colador*, *la sartén*.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 94)

Junto a estas indicaciones hay, además, dos indicaciones en los laterales bajo el título de *Recuerda*:

Los nombres sirven para designar a personas, animales y cosas. Algunos nombres designan, indistintamente, el masculino y el femenino: *el taxista/la taxista*.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 95)

Parte de la información que aquí se ofrece es una repetición de lo explicado en el tercer curso sobre las terminaciones más generales del masculino y del femenino. En el tercer curso ya se introducía un apunte que indicaba que podía haber otras terminaciones. En este curso no se sigue esa línea y se maneja el concepto de palabras que son distintas en masculino y en femenino.

Se incluye dentro de este grupo *actor/actriz*, cuando realmente este caso es la utilización del sufijo *-triz* para la formación del femenino, como en el caso de *emperador/emperatriz*. En este curso ya se contemplan los nombres que no varían en masculino y en femenino y la diferencia la marca el artículo.

No obstante, en las consideraciones teóricas se apunta que: *la mayoría de los nombres de plantas y cosas tienen un solo género*, y en el epígrafe de *Recuerda* se señala que: *algunos nombres designan, indistintamente, el masculino y el femenino*: el

taxista/la taxista. Estos dos epígrafes se podrían complementar mejor; en uno se habla de los sustantivos inanimados y, en el otro, se habla de los sustantivos en general y se pone un ejemplo de sustantivos animados.

Si en el epígrafe de *Recuerda* se introdujera la consideración de *algunos nombres animados* sería más productivo, pues se distinguiría entre la mayoría de los sustantivos inanimados y algunos sustantivos animados; de esta forma, parece que la información de *Recuerda* sea una repetición menos concreta del apunte teórico que se ha producido anteriormente, y, además, con un ejemplo de sustantivo animado que puede desconcertar al alumno.

Los ejercicios de esta parte relacionados con el género corresponden cada uno a un tipo de palabras. En el primer ejercicio se trabajan los nombres animados cuyo masculino termina generalmente en *-o* y el femenino en *-a*: *maestro, primo, oso, sobrino, león, director, bibliotecario, pastor*. Todos estos nombres forman el femenino en *-a*, pero vemos que, como viene siendo habitual, los autores introducen sustantivos con terminaciones distintas solo para el masculino en este caso.

En el segundo ejercicio, dedicado a los nombres con formas distintas para el masculino y el femenino, se plantea al alumno que cambie de género la palabra dada. Las palabras propuestas son: *príncipe, macho, madrina, tigre, caballo, alcalde, actriz, gallo*. En este ejercicio, siguiendo las consideraciones teóricas, se considera que los sustantivos que forman el plural con la terminación *-esa o -triz* cambian la forma en femenino.

Finalmente, el tercer ejercicio se centra en las palabras que tienen la misma forma en masculino y en femenino: *elefante, corbata, calcetín, lombriz, limón, luz, sal, barniz, edredón, acera*.

En cuanto al número, se vuelven a repetir los conceptos vistos en los años anteriores y, al igual que en la parte del género, se introducen otros nuevos:

Cuando el nombre se refiere a un solo ser, está en número singular; por ejemplo, *ventana, olivo*. Si el nombre se refiere a varios seres, está en número plural; por

ejemplo: *ventana, olivos*. En general, si el singular acaba en vocal, el plural se forma añadiendo una *-s*, y si termina en consonante su plural se hace añadiendo *-es*.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 95)

También aparece un apartado de *Recuerda* referido al número:

Si el singular del nombre termina en *-s*, su plural es el mismo cambiando el artículo: *el miércoles/los miércoles*.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 95)

Aquí ya se hace explícita la tendencia que se ha ido observando hasta ahora en la formación del plural.

En el primer ejercicio de esta parte se marca al alumno que escriba el género y el número de las siguientes palabras: *semanas, hebillas, calentador, análisis, crisis, lunes, paraguas, mes, oasis, revista*. Como se aprecia, todas estas palabras responden a la regla general marcada para el número, excepto *lunes, paraguas* y *oasis*, que responden a lo marcado en el apartado de *Recuerda*, por lo que no se puede saber si su número es masculino o femenino.

En el segundo ejercicio se proporcionan los siguientes sustantivos: *parque, llave, palmera, plaza, comida, hipopótamo*, a partir de los cuales se debe añadir un artículo y un adjetivo para trabajar la concordancia. Todos los sustantivos responden a la regla general.

En el último ejercicio se deben completar las oraciones con el adjetivo que corresponda. Adjetivos relacionados con los siguientes nombres: *aridez, sequedad, fantasía, verdad*. Las oraciones son: *no había ni un árbol, era un paisaje \_\_\_\_\_; su respuesta fue \_\_\_\_\_; el caballo volaba, era un ser \_\_\_\_\_; regué la planta porque la tierra estaba \_\_\_\_\_.*

**3.4b** En el tema ocho se vuelve sobre el adjetivo y la concordancia. La parte gramatical empieza con la siguiente poesía de Juan Ramón Jiménez:

Mi cuna  
¡Qué pequeñita es la cuna,  
qué chiquita la canción;  
más cabe la vida en esta  
y en aquella el corazón!  
¡Nadie ríe aquí de ver  
a este niño grandullón  
mecerse, quieto, en su vieja  
cuna, a la antigua canción!

Juan Ramón Jiménez, en *Mi primer libro de poemas*, ed. Anaya.

A esta poesía inicial se le añaden las siguientes consideraciones teóricas:

Las palabras que acompañan al nombre e indican sus cualidades se llaman adjetivos. El adjetivo tiene el mismo género y número que el nombre al que acompaña. Esta coincidencia de género y número se llama concordancia.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 94-95)

En el apartado de *Recuerda* se indica que:

Algunos adjetivos tienen la misma forma en masculino y en femenino. Por ejemplo: *grave accidente, grave enfermedad*.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 95)



La información teórica que aporta este apartado en cuanto al género, excepto la parte de *Recuerda*, ya había aparecido con anterioridad en otros cursos. Hay que recordar que aún no se había nombrado nada acerca de la concordancia de número entre el sustantivo y el adjetivo.

Llama la atención el hecho de que no se hable de las terminaciones para el masculino y el femenino o para el plural en el caso de los adjetivos, como sí que se hace con los sustantivos; y, en cambio, sí que se mencione que hay adjetivos que no cambian de forma en masculino y en femenino

En los ejercicios de este apartado, aparecen los siguientes sustantivos: *calle, cielo, jardín, agua, noche, pez, caballo, pradera, personas, virtud, compañeros, animal, ratones, crema, mensaje, libro, cuadro, armarios, árboles, cuidado, chicos, ducha, almohada, cristal, vestido*.

Se combinan sustantivos terminados en *-o* y *-a*, ligeramente mayoritarios, con sustantivos de otras terminaciones. Todos los sustantivos se atañen a la regla general de formación del plural.

En cuanto a la cuestión del género en los adjetivos, la mayoría tienen las terminaciones *-o* y *-a*: *clara, florido, empinada, estrellada, brioso, nuevos, divertidos, esbelto, provechosa, nutritivos, doméstico, divertido, publicitario, protectora, blanco, cuidado, sudorosas, preocupado, azulado, caritativo, llamativo, comunicativo, caprichoso*. Junto con estos, aparecen adjetivos de una sola terminación: *gris, verde, gran, alegres, veloces, grandes, frutal, refrescantes, hinchable, impacientes, frágil, elegante*. Además, también tenemos un adjetivo que, pese a que la forma masculina singular no finaliza en *-o*, sí que forma el femenino añadiendo *-a*: *volador*. Todos estos adjetivos tienen una formación regular del plural.

Los determinantes empleados en este tema son solamente artículos definidos e indefinidos y el posesivo *mis*.

**3.4c** En el tema nueve, se trata el artículo y el determinante demostrativo. Las indicaciones teóricas para el artículo son las siguientes:

El oso frontiño es el único oso que vive en América del Sur, en los Andes. Tiene unas manchas blancas alrededor de los ojos y se alimenta de plantas fibrosas. Está amenazado por la desaparición de su hábitat y por la caza ilegal, pues a veces invade los campos de maíz.

El determinante suele ir delante del nombre y nos informa de su género y de su número. Hay varios tipos de determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, etc. Los artículos acompañan a nombres de seres u objetos conocidos.

	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
<i>Singular</i>	<i>El</i>	<i>La</i>
<i>Plural</i>	<i>Los</i>	<i>Las</i>

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria, pág. 122*)

En este apartado teórico se utiliza por primera vez el concepto general de determinante para englobar y aunar los distintos tipos, como bien se especifica en las indicaciones. Aquí ya se indica que todos los determinantes informan del género y número del sustantivo al que acompañan. Esto puede llevar a confusión, pues la única función de los determinantes no es esa; es más, en muchos casos, esta es una función secundaria, pues el nombre, en la mayoría de los casos, ya explicita por sí mismo su género y número.

Sería más conveniente indicar que los determinantes cumplen variadas funciones y que coinciden en género y número con el sustantivo al que determinan, como se ha venido realizando en el caso de los artículos en los libros anteriores.

En los artículos solo se contemplan los artículos determinados, cuando a lo largo de los distintos temas han aparecido tanto artículos determinados como indeterminados.

En los ejercicios propuestos, si hablamos del género, la mayoría de los sustantivos y adjetivos contienen las terminaciones en *-o* y *-a*: *oso, frontiño, único, manchas, blancas, ojos, plantas, fibrosas, amenazado, caza, campos, manera, correcta, mascota, gato, conejo, lomo, manos, cuello, insegura, patas, traseras*.

Los sustantivos y adjetivos con terminaciones distintas son: *desaparición, hábitat, ilegal, maíz, piel*. De estas palabras, *desaparición, hábitat, maíz, piel* pertenecen al grupo de palabras que son de un solo género, que ya se han tratado teóricamente en el capítulo de los sustantivos. *Ilegal* es un adjetivo que tiene la misma forma para ambos géneros, concepto que también ha sido tratado teóricamente.

En los ejercicios de esta sección aparecen todos los artículos determinados, ya que los indeterminados no son contemplados en este tema.

En cuanto al número, todos los ejemplos cumplen la norma general, excepto *hábitat*, pues es palabra terminada en consonante y que realiza sus plurales añadiendo *-s*: *hábitats*.

La sección correspondiente a los determinantes demostrativos se inicia con las siguientes consideraciones teóricas:

Los determinantes demostrativos indican la distancia (cerca, distancia media o lejos) de la persona, el animal o la cosa a la que se refiere el nombre al que acompañan. Como todos los determinantes, los demostrativos concuerdan en género y número con el nombre.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria, pág. 123*)

A estos apuntes, se suma un cuadro con el paradigma de los determinantes demostrativos. Aquí ya se aprecia que los autores especifican que los demostrativos indican (o informan) de la distancia y que simplemente concuerdan en género y número con los sustantivos.

En los ejercicios hallamos los siguientes adjetivos y sustantivos: *pantalón, camisa, barra, pan, tostadas, diccionario, estantería, aparador, museo, cerradas, salas*,

*tapices, salones, decorados, cerámicas, cristal, época, vitrina, obras, pasillo.* Aquí todas las palabras contienen las terminaciones *-o* y *-a* o son sustantivos inanimados invariables.

En los ejercicios también se emplean determinantes demostrativos y un artículo determinado, *el*. El caso de *pantalón*, es el único caso especial que aparece en cuanto al número, pues es un sustantivo cuyo plural también puede indicar un referente singular: *pantalones*.

**3.4d** En la parte gramatical del tema diez se explican los determinantes posesivos y los numerales. En los determinantes posesivos, aparece primero una poesía de Federico García Lorca, a la que se sigue una parte teórica:

Cuando hubo pasado la puerta,  
 mis palomas sus alas tendieron,  
 y mi perro, que estaba dormido,  
 fue tras él, sus pisadas lamiendo.

*Federico García Lorca para niños.* Ediciones de la Torre

Los determinantes posesivos son palabras que acompañan al nombre, que tienen su mismo género y número e indican a quién pertenece algo. Suelen ir delante del nombre. Son los siguientes:

	Masculino y femenino	Masculino	Femenino
Singular	mi, tu, su	nuestro, vuestro	nuestra, vuestra
Plural	mis, tus, sus	nuestros, vuestros	nuestras, vuestras

Los determinantes numerales acompañan al nombre e indican número (cantidad) u orden. Pueden ser:

- Cardinales (indican cantidad): uno, dos, tres,...
- Ordinales (indican orden): primero, segundo, tercero,...

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 95)

Aquí se podría nombrar que, cuando van delante los determinantes posesivos, en el caso de un poseedor son invariables en cuanto al género. En los determinantes numerales no se menciona nada acerca de la concordancia con el sustantivo, pues en este caso los cardinales son invariables y los ordinales sí que tienen variación de género y número.

En los ejercicios están presentes los siguientes sustantivos y adjetivos: *guitarra, gorras, bancos, avioneta, toboganes, bolígrafo, paraguas, pueblo, amigos, plaza, correo, electrónico, cumpleaños, jardín, manzanos, invierno, bolsos, mostrador, melones, kilogramos, carrera, ciclistas, establo, vacas, terneros, día, diciembre, uvas, semana, días, año, meses, junio, escalera, piso, trimestre, curso, alumno, nuevo, planeta, sol, padres, aniversario, boda, hijo, medicina.*

Si nos referimos al género, solo aparecen dos adjetivos, *electrónico, nuevo*, que contienen la terminación en *-o* y forman el femenino en *-a*; de los sustantivos utilizados, los animados son: *amigos, ciclistas, vacas, terneros, alumno, padres, hijo*. De estos sustantivos, *terneros, amigos, alumno* e *hijo*, finalizan en *-o* y forman el femenino en *-a*. *Vacas* y *padres* tienen una forma para el masculino y otra para el femenino. Finalmente, *ciclistas* no varía en la forma para nombrar el masculino o el femenino. También hay inanimados invariables con terminaciones varias, o nombres propios.

En cuanto al número, todos los ejemplos se comportan de forma regular, excepto *cumpleaños* y *paraguas*, que son invariables.

Los determinantes con presencia en los ejercicios son numerosos posesivos y numerales, además de artículos determinados y el posesivo *mis*. Numerosos son los determinantes posesivos, aparecen en las formas que se tratan en este tema, formas

apocopadas para un solo poseedor y formas con plenas con variación genérica para varios poseedores.

Entre los determinantes numerales se encuentran varios cardinales, que no tienen variación genérica, junto con ordinales en los que sí que se aprecia una variación genérica, aunque no de número: *primer, cuarta, duodécimo, séptimo, tercero, quinta, segundo, cuarto*.

### 3.5 Quinto curso

**3.5a** En el quinto curso se retoma el tema del género y el número en el tema cinco. La parte gramatical de este tema viene introducida por un poema de Victoria Martín Almagro, al que le sigue la parte teórica:

Todo Juega

El agua juega a hacer barro.

La tierra a mirar al cielo.

Las piedras a hacer castillos.

Los castillos –puro juego-

Luego juegan a la guerra.

La guerra juega con fuego.

El canario, a ser cantante.

El ratón, al escondite.

El erizo, a la pelota.

Y la tortuga, al despiste. [...]

Victor Martín Almagro, *Canto y Cuento, Antología poética para niños*, ed. SM

Los nombres de las personas o animales machos tienen género masculino; los de las personas o animales hembras tienen género femenino y a las cosas les atribuimos uno de los dos géneros.

El género femenino se puede formar de las siguientes formas:

- Cambiando la terminación *-o* del masculino por *-a*: *abogado/abogada, vecino/vecina*
- Añadiendo al masculino una de estas terminaciones *-a, -isa, -esa-, -ina*: *doctor/doctora, sacerdote/sacerdotisa, príncipe/princesa, zar/zarina.*
- Cambiando la terminación del masculino: *emperador/emperatriz.*
- Utilizando palabras distintas para el masculino y el femenino: *madre/padre, caballo/yegua.*

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, pág. 66*)

A estas consideraciones teóricas hay que añadir una nota al margen que recuerda al alumno que:

El género de las cosas se diferencia por los artículos *el* o *la*.

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, pág. 66*)

Aquí ya se recogen las diversas opciones que se pueden producir para la formación del femenino. Se aprecia que solamente se dan indicaciones acerca de la formación del femenino, es decir, solo se contemplan las terminaciones de femenino. En los cursos anteriores se explicaba que los sustantivos masculinos solían terminar en *-o* y los femeninos en *-a*, aquí ya se marca que el femenino puede tener otras formas, pero no se explicita nada acerca del masculino. En los ejemplos se puede inferir esta información, pero creemos que sería conveniente que, al igual que se hace en el femenino, se marque explícitamente en el masculino que hay más terminaciones aparte de *-o*.

Ya en este tema se ha subsanado el error que se produjo en el curso anterior de colocar ciertos sustantivos (*duque/duquesa*) dentro del grupo de palabras que cambian de forma para el masculino y para el femenino.

Se vuelve a repetir el hecho de que cuando se habla de las palabras inanimadas, a las que les señalan el género los determinantes, solo se menciona a los artículos determinados. Creemos que ya que en el curso anterior se han tratado diversos tipos de determinantes, y ya se ha marcado que todos concuerdan en género y número con el sustantivo, se podría haber indicado que *el género de los nombres cuyos referentes son cosas se diferencia por los determinantes*, y no solamente por los artículos determinados, hecho que puede inducir a confusión al alumno.

Además, según estas indicaciones teóricas, las únicas palabras que tienen cambio de género son los sustantivos animados, ya que se marca que el género de las cosas se diferencia por los artículos, información que no es verídica y que, en el curso anterior, se trató de forma diferente, pues se hablaba no en general, sino de la mayoría de los sustantivos inanimados.

Finalmente, en el libro anterior ya se introducía, de forma algo difusa, el hecho de que puede haber sustantivos animados que tengan la misma forma para masculino y femenino (*taxista*) y aquí no se menciona nada acerca de este tipo de sustantivos.

En cuanto al número, la información teórica proporcionada es la siguiente:

El número indica si nos referimos a un solo ser (singular) o a varios seres (plural).  
Para formar el número plural:

- Si el singular termina en vocal, se añade una *-s*: *sobre/sobres, abanico/abanicos*.
- Si el singular termina en consonante distinta de *-s* o *-x*, forma el plural en *-es*: *dificultad/dificultades*.
- Si la consonante es *-z*, el plural termina en *-ces*: *hoz/hoces*.
- Los nombres con acentuación aguda que acaban en *-s* o *-x* forman el plural en *-es*: *autobús/ autobuses, arnés/ arneses*.
- Si acaban en *-s* o *-x* y la acentuación es llana o esdrújula, no varían en plural: *crisis, análisis, jueves, tórax, dúplex*.

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, pág. 67*)



Observamos que, por primera vez, se trabaja con la formación del plural. Las indicaciones que se dan son las indicaciones más comunes de formación del plural en español y coinciden con lo visto en los sustantivos y adjetivos a lo largo de los ejercicios propuestos en los diversos años.

Si nos referimos al género, los sustantivos que aparecen en los ejercicios son los siguientes: *jabalí, conde, sacerdote, padrino, emperador, poeta, actor, gallo, alcalde, medalla, héroe, vacas, yegua, pianista, locutor, soldado, vigilante, espía, conductor, escultor, detective, alcalde, policía, portero, testigo*. Todos estos sustantivos se pueden englobar dentro de los grupos que se establecen en la parte teórica. Nos encontramos con los siguientes determinantes: *el, las, una*.

En los ejercicios relativos al número, en uno se proporcionan las siguientes palabras en plural para que el alumno explique cómo se ha formado este: *voces, dosis, paredes, plumas, ascensores, matices, compases*. Y en otro se debe formar el singular o plural de las siguientes palabras: *aspirador, jueves, parabrisas, girasol, narices, regalices*.

Finalmente, encontramos un ejercicio en el que el alumno debe buscar el significado de la palabra *croquis* y escribir una oración en la que se utilice esta palabra en plural. Todas las palabras de estos ejercicios siguen la regla enunciada en la parte teórica.

**3.5b** En los temas seis y siete se agrupan los determinantes. El tema seis realiza una introducción general de los determinantes en la que se vuelve sobre el tema de la concordancia:

Los determinantes son palabras que acompañan a los nombres. Conciernen con ellos en género y número, y concretan su significado. Los determinantes son: los artículos. Los adjetivos determinativos, que pueden ser: demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, pág. 80*)

Cuando se tratan los artículos, no se realiza ninguna mención a la concordancia de género o número en el apartado teórico: *los artículos acompañan a nombres de seres u objetos conocidos, y son: el, la, los, las. Ejemplo: mi padre es el encargado de la fábrica.* En un apunte en el lateral de la página sí que se toca un aspecto relacionado con la concordancia de género entre sustantivo y artículo:

Cuando una palabra tiene género femenino y comienza por las sílabas *a-* o *ha-* tónicas, debe utilizarse el artículo *el*, en lugar de *la*. Ejemplo: *el águila*.

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, pág. 80*)

Observamos que se siguen sin tener en cuenta los artículos indeterminados. Además, en el caso de lo apuntado en el apartado lateral, este hecho también sucede con los artículos indeterminados: *un hacha*. También en estas indicaciones se podría añadir, ya que en cursos anteriores se han tratado otro tipo de determinantes, que esto solo sucede en el caso de los artículos, y no en el resto de determinantes.

Sería bueno remarcar este concepto desde el principio, ya que este es uno de los errores, o confusiones, que se observan en muchos hablantes adultos. Es un error común en la lengua, concordar más determinantes además de los artículos en masculino con estos sustantivos. En el caso de los determinantes demostrativos, sí que se repiten las consideraciones respectivas a la concordancia de género y número en los apuntes teóricos:

Los adjetivos demostrativos van delante del nombre e indican la proximidad o lejanía con respecto a la persona que habla. Como todos los determinantes, los adjetivos demostrativos concuerdan en género y número con el nombre.

	<i>Cerca</i>	<i>Distancia media</i>	<i>Lejos</i>
<i>Masculino sing.</i>	<i>Este</i>	<i>Ese</i>	<i>Aquel</i>
<i>Femenino sing.</i>	<i>Esta</i>	<i>Esa</i>	<i>Aquella</i>
<i>Masculino sing.</i>	<i>Estos</i>	<i>Esos</i>	<i>Aquellos</i>
<i>Femenino sing.</i>	<i>Estas</i>	<i>Esas</i>	<i>Aquellas</i>

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, pág. 81*)

En los ejercicios propuestos en este tema se encuentran los siguientes sustantivos: *coche, autobús, vehículos, tormentas, cultivos, campiña, ánima, amiga, habla, hacha, área, hada, agua, antena, abuela, mañana, cuadernos, niñas, combas, señor, edificio, libros, cuadernos, carta, madre, potro, yegua, hijo, pantalones, tienda, jersey, camisa*. En este grupo tenemos sustantivos animados que forman en *-o* el masculino el en *-a* el femenino: *amiga, abuela, niñas, hijo, potro, hada*.

Hay también sustantivos animados con una forma para el masculino y otra para el femenino: *madre, yegua*. Un sustantivo, *señor* y su plural *señora*, que se forma añadiendo *-a* al nombre masculino. El resto de sustantivos son inanimados sin variación de género. Hay variedad en cuanto a los sustantivos dependiendo de su género. También se debe mencionar que todas estas posibilidades en cuanto al género se han explicitado con anterioridad en la parte teórica del género.

Solo aparece el siguiente adjetivo: *usados*. Este adjetivo forma el masculino en *-o* y el femenino en *-a*, es decir, lo más general. Todos los sustantivos y adjetivos se comportan de forma regular en cuanto al número, excepto *jersey*. Además volvemos a encontrar el sustantivo *pantalones*, que ya ha aparecido en temas anteriores.

En los ejercicios se representa todo el paradigma de los artículos determinados; además de los siguientes determinantes demostrativos: *esta, estos, aquellas, esas, ese, esos, aquellos*.

**3.5c** En el tema siete se vuelve sobre los determinantes y se explican los adjetivos posesivos, los numerales y los indefinidos. En ninguna de las explicaciones teóricas referidas a estos determinantes se nombra nada acerca de su concordancia con el sustantivo al que acompañan. Simplemente se marcan las formas masculinas y femeninas, singulares o plurales, cuando se muestra el paradigma de los determinantes posesivos, o cuando se glosan algunos de los determinantes indefinidos:

Los determinantes adjetivos posesivos acompañan al nombre e indican posesión o pertenencia. Además, nos dicen si el poseedor es uno solo (*mi camiseta*) o varios (*nuestra clase*).

Los adjetivos posesivos son:

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<i>Un solo poseedor</i>	<i>Mi (mío, mía)</i> <i>Tu (tuyo, tuya)</i> <i>Su (suyo, suya)</i>	<i>Mis (míos, mías)</i> <i>Tus (tuyos, tuyas)</i> <i>Sus (suyos, suyas)</i>
<i>Varios poseedores</i>	<i>Nuestro, nuestra</i> <i>Vuestro, vuestra</i> <i>Su (suyo, suya)</i>	<i>Nuestros, nuestras</i> <i>Vuestros, vuestras</i> <i>Sus (suyos, suyas)</i>

Los adjetivos posesivos que aparecen entre paréntesis pueden ir detrás del nombre. Ejemplos: *el bolígrafo tuyo ha desaparecido. Las acuarelas tuyas están encima de la mesa.*

Los adjetivos numerales acompañan al nombre para indicar cantidad u orden. Pueden ser de dos clases:

- Numerales cardinales: expresan cantidad. Ejs.: *nueve ventanas, cuatro cubiertos.*
- Numerales ordinales: expresan el lugar que ocupa el nombre dentro de una serie ordenada. Ejs.: *segundo barco, octava vuelta.*

Los adjetivos indefinidos acompañan al nombre y expresan una cantidad de forma imprecisa, es decir, no expresan un número con exactitud.

Son adjetivos indefinidos, entre otros: *un, una, unos, unas; algún/a, algunos/as; ciertos/as; varios/as; demasiado/a, demasiados/as; bastante/es; todos/as*, etc.

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria*, pág. 94-95)

En los posesivos ya se marca de forma implícita que hay pronombres posesivos con variación de género y que hay formas apocopadas que son invariables en cuanto al género, pero creemos que no estaría de más hacer una llamada de atención y explicitar que las formas apocopadas son invariables, a diferencia de las otras.

En el caso de los numerales y los indefinidos no se realiza ningún comentario acerca de las particularidades de la concordancia en cada caso. En los numerales, se podría explicar que los ordinales no tienen variación de género y número, mientras que los cardinales sí. En los determinantes indefinidos, se podría mencionar que no todos tienen variación de género o número, aunque se compruebe de forma implícita a la hora de enumerar los ejemplos indefinidos.

Los sustantivos empleados en los ejercicios son los siguientes: *pueblo, mercadillo, sábado, mes, puestos, gente, pueblos, vecinos, vendedores, mercancías, personas, turno, madre, camisas, pares, zapatillas, deporte, María, primas, casa, coche, furgoneta, pantalones, falda, pana, pintores, concursos, día, padres, cine, compañeros, vez, enfermedad, excursionistas, subida, montaña, ciudades, monumentos, época, documentos, baúles, desván*.

Empezando por el género, los sustantivos animados que aparecen son nombres propios (*María*), o son nombres que el género lo marcan con las terminaciones *-o* y *-a* (*vecinos, primas, compañeros*); o también nombres que forman el plural con una palabra distinta: *madre, padres*. También aparecen palabras invariables en cuanto al género: *excursionistas*. Por último aparecen las formas *gente* y *personas*, que son animadas, pero que no tienen variación de género.

De los sustantivos inanimados la mayoría tienen las terminaciones –o, –a: *pueblo, mercadillo, sábado, puestos, pueblos, mercancías, turno, zapatillas, casa, furgoneta, falda, pana, concursos, subida, montaña, monumentos, época, documentos*. También se pueden localizar sustantivos inanimados con otras terminaciones: *día, mes, coche, pantalones, cine, vez, enfermedad, baúles, desván*. Adjetivos se aprecian solo: *vecinos, pasado, rezagados, romana, antiguos*. Todos los adjetivos forman con –o y –a el masculino y el femenino.

Como es habitual, no hay nada reseñable en cuanto al número, tanto sustantivos como adjetivos se comportan regularmente, excepto *pantalones*, que ya se ha comentado con anterioridad.

En los ejercicios encontramos posesivos, como *sus, mi, su, mías, tuyo*. Hay un demostrativo, *este*. Los ordinales y cardinales están ampliamente representados, aunque todos los ordinales están en masculino y ni en los ejercicios ni en la teoría, se marca su posible variación de género. Los indefinidos que aparecen tienen todos variación de género excepto *bastantes*.

**3.5d** El adjetivo se introduce en este curso en el tema ocho. Este tema empieza con la siguiente poesía de Antonio Machado, a la que le siguen unas pautas teóricas:

La plaza y los naranjos encendidos  
 con sus frutas redondas y risueñas.  
 Tumulto de pequeños colegiales  
 que, al salir en desorden de la escuela,  
 llenan el aire de la plaza en su sombra  
 con la algazara de sus voces nuevas.

A. Machado, *Poesías Completas*, ed. Espasa Calpe

El adjetivo calificativo es la palabra que acompaña al nombre y expresa sus cualidades. El adjetivo calificativo tiene el mismo género y número que el nombre al que acompaña. A esta coincidencia se la llama concordancia.

En cuanto a la concordancia de género, los adjetivos pueden ser de dos tipos:

- Dos terminaciones: cambian de forma para el masculino y el femenino. Ej: *vecino simpático, vecina simpática*.
- Una terminación: mantienen la misma forma para el masculino y el femenino. Ej.: *día apacible, noche apacible*.

Algunos adjetivos como *bueno, malo, santo y grande*, cuando van delante del nombre se apocopan, es decir, tienen forma abreviada: *buen, mal, san, gran*. Ejemplos: *buen compañero, mal asunto, san Pablo, gran película*.

*Buen, mal y san* aparecen abreviados cuando acompañan a un nombre masculino.

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria*, pág. 108)

Se observa que se repite el concepto de que el adjetivo tiene el mismo género y número que el sustantivo y se introducen dos informaciones nuevas. Por primera vez se separan los adjetivos en dos tipos: adjetivos de dos terminaciones y adjetivos de una terminación.

En el caso de los adjetivos de dos terminaciones no se marca cuáles son las terminaciones más usuales, el alumno infiere por los ejemplos que serán –o y –a, pero esto no se explicita. También se introducen por primera vez los adjetivos que se apocopan delante de los sustantivos masculinos. Aunque se debería especificar que solo se apocopan delante de los sustantivos masculinos singulares.

En cuanto al número, se indica únicamente que concuerda con el sustantivo, no se habla de las terminaciones más generales del adjetivo. Estas terminaciones, que son las mismas que las de los sustantivos, se podrían indicar para que quedara explícito.

En los ejercicios aparecen los siguientes sustantivos: *tarde, carretera, curvas, gargantas, río, camino, álamos, lobo, hormiga, ballena, guepardo, pingüino, mofeta, patrono, años, Barcelona, Jorge, Tomás, fiesta, paella, año, lluvias, cosechas*,

*ingredientes, plato*. Tenemos dos sustantivos animados que forman en *-o* y *-a* el masculino y el femenino: *patrono, lobo*. Cinco sustantivos animados que tienen un único género: *hormiga, ballena, guepardo, pingüino, mofeta*. Para acabar con los sustantivos animados, tres son los nombres propios que se utilizan: *Barcelona, Jorge, Tomás*.

En los sustantivos inanimados, casi todos conservan las terminaciones *-o, -a* para masculino y femenino: *curvas, gargantas, río, camino, álamos, años, fiesta, paella, año, lluvias, cosechas, plato*; solamente dos de los sustantivos inanimados poseen otras terminaciones: *tarde, ingredientes*. Las terminaciones de número que encontramos en estos adjetivos son las esperables.

Los adjetivos que podemos observar en los ejercicios son, en cuanto al género, por un lado, los de dos terminaciones: *limpia, plácida, fresca, blanca, callado, esbeltos, finos, oscuro, amargo, soso, inquieto, seco, respetuoso, trabajadora*. Y por otro, los invariables: *suaves, verdes, inmóvil, amigable, triste, torpe, veloz, constante, fácil, impaciente, amable, azul, dulce, maloliente, veloz, feroz, torpe, enorme*.

Además, encontramos un ejercicio dedicado a los adjetivos que se apocopan, en el que los adjetivos empleados son: *san, gran, buen, mal*. Todos estos adjetivos están en posesión de las terminaciones esperables en cuanto al número. Los determinantes aparecidos en los ejercicios son: *el, la, los, esa, un, unos*.

### 3.6 Sexto curso

**3.6a** En el sexto curso se engloba el epígrafe del nombre en el tema dos. En este tema se trata el nombre desde tres puntos de vista: clases, género y número. Desde el punto de vista del género los puntos tratados son los siguientes puntos:

Ya sabes que los nombres, por su género, pueden ser masculinos o femeninos. Pero, hay nombres que son:



- Comunes en cuanto al género: los que refiriéndose a personas tienen la misma forma para el masculino y el femenino, y solo se diferencian por el determinante que los acompaña: *el testigo, la testigo*.
- Epícenos: los que se emplean tanto para el femenino como para el masculino, sin que cambie el determinante: *la foca (macho y hembra)*. También son epícenos los nombres que utilizados en masculino plural incluyen el femenino: *los padres, los reyes,...*

(*Abre la puerta. 6º curso de primaria, pág. 25*)

Estas indicaciones sobre el género se refieren a dos casos que hasta este momento no se habían tratado. En el caso de los comunes en cuanto al género, es aquí donde se habla de ellos específicamente. Anteriormente, se había realizado algún apunte, pero no se habían tratado con especificidad los nombres animados comunes en cuanto al género.

También se habla por primera vez de los sustantivos epícenos, pese a que en anteriores cursos ya habíamos encontrado este tipo de sustantivos. Esta información teórica nueva se complementa con el repaso de lo visto en anteriores cursos a través de un ejercicio:

Completa con dos ejemplos más cada uno de los casos:

- Se cambia la *-o* del masculino por la *-a* del femenino: *cocinero/cocinera...*
- Se añade *-a* cuando termina el masculino en consonante: *Manuel/Manuela...*
- Se añaden los sufijos *-ina, -esa, -isa*: *marqués/marquesa...*
- Se expresa el género con palabras diferentes: *caballo/yegua...*

(*Abre la puerta. 6º curso de primaria, pág. 25*)

En este apartado no se nombran los sustantivos inanimados. En nuestra opinión, sí se deberían mencionar, a manera de repaso de lo visto en anteriores cursos.

En cuanto al número, la información teórica proporcionada es:

El número de los nombres puede ser singular o plural. El plural se forma:

- Añadiendo una *-s* si la palabra termina en vocal: *hormiga/hormigas*.
- Añadiendo *-es* si termina en consonantes o vocal tónica: *pared/paredes, berbiquí/berbiqués*.
- Los nombres que terminan en *-s* o en *-x*, si son palabras agudas, hacen el plural en *-es*: *compás/compases*; si son palabras llanas o esdrújulas hacen igual el singular que el plural: *jueves*.
- Hay nombres que solo se pueden utilizar en singular: *oeste, sensatez, vitalidad*; y otros, solo en plural: *bártulos, gafas*.

(*Abre la puerta. 6º curso de primaria*, pág. 25)

En este apartado teórico se completa y amplía la información del curso anterior. En aquel curso únicamente se indicaba que las palabras terminadas en consonante eran las que formaban el plural en *-es*, aquí se añade a este grupo las palabras acabadas en vocal tónica. En el caso de los nombres que permanecen invariables en plural, se produce una generalización con respecto al curso anterior.

En el quinto curso se indicaba que las palabras que acababan en *-s* no variaban en plural. En este curso no se da esa misma indicación, sino que la información se amplía. No hay ningún ejercicio en esta unidad que trabaje sobre estos conceptos.

En los ejercicios relacionados con el género, únicamente encontramos sustantivos animados. Los sustantivos que aparecen son: *estudiante, tenista, tigre, artista, maquinista, cantante, padrino, pianista, perdiz, dentista, cebra, serpiente, periodista, joven, guía, excursionistas, reyes, hiena*.

De estos sustantivos, son comunes en cuanto al género los siguientes: *estudiante, tenista, artista, maquinista, cantante, pianista, dentista, periodista, joven, guía, excursionistas*. Los demás son epicenos: *perdiz, cebra, serpiente, hiena*. El sustantivo *padrino* tiene una forma para el masculino y otra distinta para el femenino. Finalmente,

se localizan los sustantivos *tigre*, *reyes*, que forman el femenino con las terminaciones –*esa* e –*ina*.

**3.6b** En el tema tres, en parte gramatical, se agrupan los determinantes. Los determinantes que se incluyen son los artículos, los posesivos, los numerales, los indefinidos y los interrogativos y exclamativos. En las explicaciones teóricas de cada uno de estos determinantes no se hacen referencias a la concordancia entre el nombre y cada determinante. Solamente se realiza una mención de carácter general al principio del tema:

Los determinantes concuerdan con el nombre en género y número.

(*Abre la puerta. 6º curso de primaria*, pág. 38)

También está presente un apartado de *Recuerda*, en el que se retoma un concepto ya visto en el curso pasado:

Cuando una palabra tiene género femenino y comienza por las sílabas *a-* o *ha-* tónicas, debe utilizarse el artículo *el* o el indefinido *un*, en lugar de *la* o *una*: *el hambre*, *un águila*. Esta regla no se cumple si el artículo va delante de un adjetivo: *el agua sucia*, *la sucia agua*.

(*Abre la puerta. 6º curso de primaria*, pág. 39)

En el caso de los artículos se ha tratado más en profundidad su concordancia de género y número en cursos anteriores, aunque siguen apareciendo como únicos artículos los artículos determinados. En cuanto a los demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, también se han hecho referencias a su concordancia de género y número con el sustantivo en cursos anteriores. Los interrogativos y exclamativos no han aparecido en otros cursos, pero quedan englobados como determinantes, y en este tema

se repite que los determinantes concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan.

El problema es que en los demostrativos hay un paradigma muy regular en el que cada artículo tiene su forma de masculino y femenino y singular y plural, pero esto no ocurre en el resto de determinantes. En los posesivos también existe una forma masculina y femenina para cada determinante, pero podemos encontrar las formas apocopadas para un solo poseedor y para la tercera persona de varios poseedores. Estas formas son las mismas tanto para el masculino como para el femenino y este hecho creemos que se debería mencionar en el apartado teórico, aunque se vea de forma implícita en los ejercicios.

En el caso de los numerales, se debería especificar que los ordinales permanecen invariables en cuanto al género y número, pero que los cardinales sí que varían las terminaciones dependiendo del sustantivo masculino o femenino, singular o plural, al que acompañan.

En los determinantes indefinidos e interrogativos, sucede una situación similar. Hay determinantes que son variables y otros que son invariables en cuanto al género y número. No estaría de más que este hecho se apuntase de forma teórica para evitar posibles confusiones entre los alumnos.

Los sustantivos que se pueden encontrar en los ejercicios propuestos son: *lugar, sobres, agendas, estante, remeros, fila, prueba*. Excepto *remeros*, que es animado y forma el masculino en *-o* y el femenino en *-a*, los demás son sustantivos inanimados sin variación de género. Algunos de estos sustantivos acaban en *-a* y son femeninos: *agendas, fila, prueba*; y otros tienen terminaciones diversas: *lugar, sobres, estante*.

En cuanto al número, todos los sustantivos que aparecen siguen las formaciones de plural vistas en los apartados teóricos.

Los determinantes de los ejercicios son de todos los tipos que se tratan en el apartado teórico. Además, se proponen dos cuadros en los que aparecen los paradigmas de los determinantes demostrativos y posesivos, tanto con las formas apocopadas como con las plenas, que el alumno debe completar.

## 4. ANÁLISIS DE LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO EN LA EDICIÓN 2005 DE ANAYA

### ESQUEMA DEL CAPÍTULO

4.1	Primer curso
4.2	Segundo curso
4.3	Tercer curso
4.4	Cuarto curso
4.5	Quinto curso
4.6	Sexto curso

#### 4.1 Primer curso

**4.1** En el primer curso se empieza con los conceptos de sujeto y predicado en el tema quince. No aparece en este apartado ninguna información teórica, sino que únicamente hay ejercicios. En estos ejercicios se pone de manifiesto claramente el concepto de concordancia entre el sujeto y el predicado.

Hay tres ejercicios, en el primero, se observan unos dibujos de niños realizando una serie de acciones que representan: *montar una tienda, montar a caballo, ir en barca, correr*. Debajo de estos dibujos están escritos los sujetos: *Toñi, Javier y yo; Mi amigo Javier; Toñi y Estrella; todos juntos*. El alumno debe completar los predicados.

En el segundo ejercicio se proporcionan tres sujetos y tres predicados que el alumno debe unir mediante flechas; los sujetos son: *Mi hermano y yo; los turistas; mi amiga*. Y los predicados: *viajará en avión; montamos en tren; visitarán la ciudad*.

El tercer ejercicio vuelve a estar basado en tres dibujos, pero en este caso el alumno debe completar dos sujetos y un predicado; las oraciones que se facilitan son: ... *montan en bicicleta; mi prima Clara...;... pasea a Roco*. El primer dibujo es una niña paseando a su perro, el segundo dibujo son dos niños montando en bicicleta y el tercer dibujo es una niña fotografiando la Torre Eiffel.

Aunque no haya ningún apartado teórico que verse sobre ello, se muestra implícitamente la concordancia entre sujeto y predicado. El tipo de ejercicios que se proponen se basan en completar oraciones o unir el sujeto de una oración con su predicado, por lo que la concordancia entre ellos juega un papel fundamental.

Los sujetos utilizados en los ejercicios son grupos nominales tanto en singular (*mi amiga*) como en plural (*los turistas*). También encontramos como sujetos sustantivos coordinados (*Toñi, Javier y yo*) y pronombres indefinidos (*todos*). Todos los predicados tienen como núcleo verbos de acción que concuerdan en persona y número con los sujetos correspondientes

## 4.2 Segundo curso

**4.2a** En el segundo curso, en el tema doce se introduce el sujeto, aunque no se hace ninguna mención a su concordancia con el núcleo del predicado en la reflexión teórica:

El sujeto de una oración es la persona, el animal, la planta o la cosa de quien se dice algo.

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria, pág. 150*)

Sin embargo, tanto en los ejemplos introductorios como en los ejercicios, sí que esta presente esta concordancia. En los ejemplos del principio del apartado, aparecen las siguientes oraciones: *Clarita merienda en el parque; los tulipanes tienen distintos*

*colores; los gorriones regordetes picotean las migas del suelo.* Observamos que en los ejemplos se dan tres tipos de sujeto, que se corresponden con tres tipos de sintagmas nominales. En el caso de *Clarita*, es un sintagma formando únicamente por un núcleo. En el caso de *los tulipanes*, tenemos un sintagma formado por un determinante y un núcleo; y en el último ejemplo, aparece un sintagma formado por determinante, núcleo y complemento, en este caso un adjetivo.

En el primer ejercicio se muestran las siguientes oraciones: *Mi abuelo tiene una huerta; las hortalizas crecen en la huerta; mamá cocina judías verdes; mi hermano pequeño come las judías con tomate.* En este ejercicio se debe subrayar el sujeto de las oraciones; en los ejemplos se dan casos de los tres tipos de sintagma observados en las frases introductorias. Todos los sujetos están en singular, por lo que los verbos también los encontramos en tercera persona de singular.

En el segundo ejercicio el alumno ha de proponer unos sujetos para los siguientes predicados: ... *ponen huevos;... nos da leche;... se obtiene del cerdo;* los sujetos prototípicos para estas oraciones serían: *las gallinas, la vaca y el embutido;* es decir, grupos nominales formados por un determinante más un sustantivo en singular y plural que concuerdan con sus respectivos verbos en tercera persona del singular y plural.

En el último ejercicio se propone que, a partir de un dibujo en el que aparece un padre, una madre y sus dos hijos realizando diversas tareas del hogar acompañados por un perro, se completen unas oraciones con los sujetos correspondientes. Las oraciones son las siguientes: ... *está friendo pescado; ... está pelando patatas; ... ponen la mesa; ... observa atento.* Los sujetos esperables para estos predicados son: *la madre, el padre, los niños, el perro.* Estos sujetos siguen siendo sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo. También encontramos verbos en tercera persona del singular y plural que concuerdan con sus respectivos sujetos.

Finalmente, las actividades concluyen con un dictado. Se constata que frente a un ejercicio de reconocimiento del sujeto, en los otros dos ejercicios se insta a que el alumno complete oraciones con unos sujetos determinados. En estas oraciones la

concordancia juega un papel fundamental, pues el alumno, aparte del significado y de los dibujos que lo guían, debe tener en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado para construir un sujeto coherente con el resto de la oración

**4.2b** En el tema trece se trabaja el concepto del predicado y, siguiendo la línea del tema anterior, se define el predicado sin hacer referencia a la concordancia de su núcleo con el núcleo del sujeto:

El predicado es la parte de la oración que nos dice todo acerca del sujeto.

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria*, pág. 164)

Sin embargo, esta concordancia queda clara a lo largo de los ejercicios, ya sea tanto por los ejemplos, como por el tipo de ejercicios, en los que se propone que se completen oraciones añadiendo el sujeto o el predicado, acción en la que se debe utilizar la concordancia de número.

Los ejemplos que se manejan como introductorios para este tema son: *el camión transporta los árboles a la fábrica; los árboles se convierten en madera o papel*. Los sujetos de estas dos oraciones son dos sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo. Los dos verbos de los predicados concuerdan en tercera persona del plural con estos sintagmas.



Las oraciones que aparecen en los ejercicios son:

El camión transporta los árboles a la fábrica; los árboles se convierten en madera o papel; Óscar toma una infusión de manzanilla; nosotros reciclamos el papel usado; mi jardín tiene plantas con flores; un incendio ha quemado muchos árboles; ... nacen en los cerezos; ... dan limones; ... producen aceitunas; las flores huelen bien; vosotras visitaréis un parque; todos nosotros debemos respetar las plantas; mi abuela usa perfume de rosas; un chico...; las abejas...; las macetas...; el naranjo enano...

(*De punta en blanco. 2º curso de primaria*, pág. 165)

Los ejercicios propuestos siguen la misma estructura que los del tema del sujeto. En primer lugar aparecen las cuatro primeras oraciones, en las que el alumno debe identificar el predicado. Los sujetos de estas oraciones están compuestos por dos sintagmas nominales, formados por un determinante y un sustantivo, un nombre propio y un pronombre personal de primera persona del plural. Los verbos correspondientes concuerdan en tercera persona del singular y del plural y en primera persona del plural dependiendo del sujeto.

En el siguiente ejercicio, que se corresponde con las tres oraciones siguientes, se insta al alumno a que complete las oraciones propuestas con el sujeto correspondiente; los sujetos que mejor concuerdan con estos predicados son: *las cerezas, los limoneros y los olivos*. Todos estos sujetos son sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo plural, por lo que los verbos del predicado están en tercera persona del plural.

En el tercer ejercicio se propone que el alumno una tres sujetos con tres predicados. Los sujetos están compuestos por un pronombre personal de segunda persona (*vosotras*), un sintagma nominal compuesto por un determinante y un pronombre de primera persona plural (*todos nosotros*) y dos sintagmas nominales, uno en singular y otro en plural, cuyos componentes son un determinante y un sustantivo (*las flores y mi abuela*). Los verbos correspondientes concuerdan con sus sujetos, por lo

que hallamos un verbo en primera persona del plural (*debemos respetar*), otro en segunda persona del plural (*visitaréis*) y dos en tercera persona, uno en singular (*usa*) y otro en plural (*huelen*).

Por último, en el cuarto ejercicio se ofrecen unos sujetos que se han de completar con sus respectivos predicados. Para favorecer la creación de los predicados se facilita al alumno un dibujo sobre el que basarse.

Volvemos a comprobar que, en estos ejercicios, la concordancia entre sujeto y predicado es el elemento central, ya que solamente uno de los ejercicios se basa en el reconocimiento del predicado, aunque incluso en este ejercicio se deben aplicar las reglas de concordancia de forma implícita. En los otros tres ejemplos, aún es más relevante si cabe tener en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado, ya que dos de ellos se basan en completar el sujeto o el predicado de una serie de oraciones y en el tercero se deben unir varios sujetos con sus correspondientes predicados.

### 4.3 Tercer curso

**4.3** En el tercer curso, el concepto de sujeto predicado aparece tratado en el tema trece. En este tema no se realiza una mención directa a la concordancia entre verbo y sujeto, aunque se deja entrever de forma implícita en la definición que se proporciona de sujeto y predicado:

La oración tiene dos partes: sujeto y predicado. El sujeto es quien realiza la acción o de quien decimos algo. El predicado es la acción que realiza el sujeto o lo que decimos de él. Una oración es la palabra o conjunto de palabras ordenadas que tiene sentido completo.

(*Deja huella. 3º curso de primaria*, pág. 180)

Se observa que la información que se facilita es más o menos la misma, en cuanto al sujeto y el predicado, que se proporcionó en segundo curso, simplemente aquí ya se une y se enlaza con el concepto de oración.

Esta información teórica viene precedida por dos oraciones: *el guardia ordena el tráfico. Los peatones cruzan por el paso de cebra*. Además, esta información viene apoyada por un dibujo que la representa. Los sujetos de estas dos oraciones son dos sintagmas nominales compuestos por un determinante y un sustantivo, uno en singular y otro en plural. Los verbos de los predicados concuerdan en tercera persona del singular y del plural con los respectivos sujetos.

Ya que se ha tratado el tema de la concordancia de número en el caso de los determinantes, creemos que sería conveniente trabajar aquí también la concordancia de número entre el verbo y el sujeto, ya que además de que es un tema ya introducido en el caso del sintagma nominal, se ha estado trabajando en los cursos anteriores y también en este.

El primer ejercicio consta de una serie de preguntas sobre las oraciones y el dibujo que introducen el tema y que tienen como finalidad que el alumno distinga entre el sujeto y el predicado. Las oraciones son: *¿Quién ordena el tráfico? ¿Qué hace el guardia? ¿Quiénes cruzan por el paso de cebra? ¿Qué hacen los peatones?*

El segundo ejercicio también consiste en reconocer el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones: *el perro dormita a la sombra; la ardilla salta de rama en rama; las gaviotas revolotean entre los bancos; los cocodrilos son animales peligrosos*.

Todos los sujetos que aparecen en estas oraciones son sintagmas nominales compuestos por un determinante y un sustantivo, ya sea en singular o en plural. Todos los verbos concuerdan con estos sustantivos en tercera persona del singular o del plural.

El tercer ejercicio se basa en encontrar en el texto introductorio del tema unos verbos con los que completar una serie de oraciones, que son: *los ogros... de antiguos héroes; los ogros... un carácter terrible; los ogros... realmente brutos; las ogresas... horas en la cocina*. En estas oraciones, el sujeto sigue siendo un sintagma nominal

compuesto por un determinante y un sustantivo en plural. Los verbos concuerdan en tercera persona del plural con el sustantivo.

Aunque este sea un ejercicio mecánico, se vuelve a poner de relieve la concordancia entre el sujeto y el predicado, pues el alumno puede comprobar que mientras se mantenga el número del sujeto, aunque cambien los verbos, todos mantienen la misma forma de concordancia con el sujeto.

El siguiente ejercicio repite el esquema ya utilizado en los anteriores cursos de proponer unos sujetos y unos predicados por separado que el alumno debe unir. Los sujetos son: *los espectadores, las vacaciones, el escritor, los marineros*. Por su parte, encontramos los siguientes predicados: *firmaba sus libros, aplaudieron entusiasmados, rescataron a los naufragos, fueron muy divertidas*. Otra vez se vuelve a repetir como sujeto la estructura de sintagma nominal formado por un determinante y un sustantivo, en tres de los ejemplos en plural y en singular en el restante. Los verbos concuerdan en tercera persona del plural y del singular con estos sujetos.

El siguiente ejercicio plantea añadir un sujeto adecuado a cada uno de los siguientes predicados: ... *vuela entre las nubes; ... avanza por el campo; ... atraviesa el túnel; ... adelanta velozmente a los camiones*. Los sujetos que se podrían aventurar para estas oraciones serían más o menos los siguientes: *el avión, el tractor, el coche, la motocicleta*. Aunque no sean exactamente estos los sujetos que se propongan, el tipo de predicados que aparecen hace que los sujetos deban estar formados por la estructura de sintagma nominal compuesto por un determinante y un sustantivo en singular.

Por último, el sexto ejercicio consiste en completar los sujetos propuestos: *los motoristas, los automovilistas, los ciclistas*, con un predicado que se adecue a ellos. Como se puede observar, los sujetos son sintagmas nominales compuestos por un determinante y un sustantivo en plural. En estos tres últimos ejercicios, cuya estructura viene siendo repetida desde los cursos anteriores, la concordancia entre el sujeto y el predicado es fundamental para su realización.

#### 4.4 Cuarto curso

**4.4a** En el cuarto curso, en lo referente a la concordancia entre sustantivo y verbo, en el tema cuatro se continúa con el concepto de sujeto y predicado, aunque no se introduce ninguna novedad en lo que respecta al tema de la concordancia. Se sigue sin nombrar nada acerca de este aspecto, aunque en los ejercicios se trabaja de forma clara. La información teórica que aparece en este apartado es la siguiente:

La oración está formada por sujeto y predicado.

El sujeto de una oración es la persona, animal o cosa que realiza una acción o de quién decimos algo.

El sujeto puede estar formado por una o varias palabras, y puede aparecer en cualquier lugar de la oración (delante del predicado, detrás o en el medio). Por ejemplo:

- *Los niños hicieron un festival.*
- *Hicieron un festival los niños.*
- *Hicieron los niños un festival.*

El predicado de una oración es lo que se dice del sujeto.

El verbo siempre está en el predicado.

*(Deja huella. 4º curso de primaria, págs. 54-55)*

Junto a estas consideraciones, se encuentra también un apartado de *Recuerda*:

En todas las oraciones hay un verbo que expresa una acción: comía, trepaba, cantaba,...

*(Deja huella. 4º curso de primaria, pág. 54)*

Como se puede observar, se sigue sin hacer ninguna referencia a la concordancia entre el sujeto y el predicado. Se mantiene información ya aparecida en cursos

anteriores y se aportan nuevas indicaciones; sin embargo, nada se introduce acerca de la concordancia.

Esta parte gramatical empieza con un ejercicio de reconocimiento de los núcleos del predicado, que consiste en que se subrayen las palabras que indican acción en las siguientes oraciones: *Mi hermana me contó la película; las actrices ensayaron en el escenario; el socorrista vigilaba la piscina; los gatos persiguen a los ratones.*

Todos los sujetos de estas oraciones están formados por sintagmas compuestos por determinantes y sustantivos, tanto en singular como en plural, y, por tanto, los verbos están conjugados en tercera persona del singular o del plural.

El ejercicio número cuatro sigue el mismo sistema que este, aunque en este caso se deba subrayar el sujeto de las siguientes oraciones: *Mi primo Alberto toca el saxofón; no terminaron la carrera algunos ciclistas; me escribió mi abuelo una postal desde la playa; Ayer, Juan y yo llegamos tarde al colegio; empieza a las cinco la película.* Los sujetos de estas oraciones son sintagmas nominales formados por determinantes y sustantivos, tanto en singular como en plural. Además, se halla un sujeto formado por un sustantivo y un pronombre de primera persona singular coordinados. Los verbos de estas oraciones concuerdan con los sintagmas nominales en tercera persona del singular o del plural y con el sujeto coordinado en primera persona del plural.

También se plantean dos ejercicios que, como es habitual, consisten en completar oraciones a las que les falta el sujeto o el predicado. En el ejercicio que consiste en completar con un sujeto las oraciones, los predicados son: ... *sois muy parecidos;... me regalaron un libro;... recibieron un gran aplauso;... hemos completado la colección.* Estos predicados se pueden completar únicamente con pronombres: *vosotros, ellos, ellos, nosotros,* o con sujetos coordinados o sintagmas nominales formados por determinantes y sustantivos en plural. Por ejemplo: *mi hermano y tú sois muy parecidos; mis amigos/ Juan y Pedro me regalaron un libro; Los artistas/ el cantante y la bailarina recibieron un gran aplauso; Pedro y yo hemos completado la colección.* En estas oraciones ya encontramos que existe más variedad de sujetos para introducir en las oraciones que en cursos anteriores.

En el siguiente ejercicio se han de completar las oraciones a partir de un sujeto dado, estos sujetos son: *Los alpinistas...; algunas ballenas...; los habitantes...; muchos veleros...*

Aquí se vuelve a los sujetos que han aparecido mayoritariamente hasta este momento, es decir, los sintagmas nominales formados por determinantes y sustantivos, todos plurales en este caso. A su vez, también aparece un ejercicio en el que se deben unir unos sujetos: *mis amigos, el portero, mi padre y yo, el tren*, con sus correspondientes predicados: *despejó el balón; llegó con puntualidad; pasean con la bicicleta; limpiamos el jardín.*

La mayoría de los sujetos continúa siendo sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo, en singular o en plural; además, constatamos un sujeto formado por un sintagma nominal coordinado con un pronombre personal de primera persona singular.

En último lugar, aparece un tipo de ejercicio que aún no había sido puesto en práctica con anterioridad. En esta actividad se sugiere al alumno que a partir de un dibujo en el que aparece una escena en la que hay un hombre cortando el césped, una mujer tomando el sol y unos niños nadando y jugando en la piscina, cree una serie de oraciones que describan lo que se observa en el dibujo. Aquí, por primera vez, se le pide al alumno que cree oraciones completas.

En estos ejercicios basados en crear oraciones, completarlas o unir sus partes, la concordancia entre sujeto y predicado es parte esencial. Además, comprobamos que ya se va abriendo el abanico de sujetos con los que concordar el predicado, pues aquí ya aparecen sujetos distintos a los vistos hasta ahora de forma mayoritaria, es decir, los sintagmas formados por determinante y sustantivo.

**4.4b** En este cuarto curso se reincide sobre la concordancia entre sujeto y predicado en el tema doce que versa sobre el verbo. En este tema, además de información sobre las distintas conjugaciones de los verbos, encontramos un apartado de *Recuerda* en el que se apunta lo siguiente:

La concordancia es la coincidencia del número y la persona entre el sujeto y el verbo.

(*Deja huella. 4º curso de primaria*, pág. 167)

Relacionado con el tema del género también, aparece un cuadro en el que se glosan los pronombres personales (excepto *usted/ ustedes*) bajo el epígrafe de *las personas de las formas verbales son*.

Por primera vez se hace explícito el concepto de concordancia entre sujeto y predicado; sin embargo, no se realiza en el apartado esperable que sería el de *sujeto y predicado*, sino que se realiza en el espacio dedicado al verbo.

No en todos los ejercicios de este apartado se pone en funcionamiento la concordancia entre sujeto y predicado. Pero sí que aparece este concepto como central en cuatro de los ejercicios. El primero de estos ejercicios consiste en que se relacionen unas personas con unas acciones en infinitivo y que después se realicen oraciones con estas palabras. Las personas que proponen son: *el cocinero, las científicas, las locutoras, el músico*. Las acciones que aparecen son: *tocar, informar, guisar, investigar*. Los sujetos de estas oraciones repiten la estructura de sintagma nominal formado por determinante y sustantivo; por tanto, el alumno deberá hacer concordar en tercera persona, del singular o plural los infinitivos que aquí aparecen.

En el siguiente ejercicio se debe escribir la persona y el número en el que están conjugados los verbos: *ellas venían de África, tú siempre viajas, él toca el violín los sábados, nosotros venderemos la casa del pueblo*. Todos los sujetos que son pronombres personales, de tercera persona singular o plural, de segunda persona singular y de primera persona plural.

En el ejercicio que continúa, el alumno ha de unir una serie de verbos conjugados en las tres personas del singular y del plural con sus pronombres correspondientes: *veo, abrimos, va, buscan, trepas, salís*. En el último de los ejercicios, se propone una serie de oraciones con unos fallos de concordancia que el alumno debe



corregir: *ella trabajan hasta muy tarde; el ciclista ganaron la carrera; vosotros están en el mismo equipo; tú le enviaron una postal a tu vecino*. Los sujetos son todos pronombres y un sintagma nominal formado por determinante y sustantivo.

En estos ejercicios se ha tratado la concordancia con dos tipos de sujetos, los sintagmas nominales y los pronombres, que hasta este momento no habían aparecido de forma tan abundante.

#### 4.5 Quinto Curso

**4.5a** En el tercer tema del quinto curso se retoma el concepto de sujeto y predicado. En este tema se hace referencia a la concordancia entre el sujeto y el predicado en un apartado lateral:

El sujeto y el predicado concuerdan en número. Por ejemplo: *los padres del Grasa viajan a países lejanos. El padre del Grasa viaja a países lejanos*.

(*La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 40*)

Los sujetos que aparecen en los ejemplos son sintagmas nominales formados por un determinante, un sustantivo y un complemento nominal. El resto de la información gramatical no está relacionado directamente con la concordancia entre sujeto y predicado:

Se llama oración al conjunto de palabras ordenadas de manera que tengan sentido completo. Todas las oraciones tienen, al menos, un verbo, y al final escribimos un punto.

La oración consta de dos partes:

- El sujeto: es la palabra o el grupo de palabras de las que se dice algo.
- El predicado: es la palabra o el grupo de palabras que expresan lo que dice el sujeto.

Ejemplo: *La madre del Grasa luce una trenza larguísima.*

Sujeto                      predicado

La palabra más importante del sujeto es el núcleo y puede ser un nombre o un pronombre. La palabra más importante del predicado es el verbo.

Aunque el orden más frecuente en la oración es primero el sujeto y luego el predicado, este orden puede cambiar.

Por ejemplo: *Mis hermanos irán mañana al cine.*

Sujeto                      predicado

*Mañana irán al cine mis hermanos.*

Predicado                  Sujeto

(*La tira de colores. 5º curso de primaria, págs. 40-41*)

En los ejercicios de este tema se trata la concordancia entre sujeto y predicado específicamente en el ejercicio cinco, en el que el enunciado explica que hay errores de concordancia en las oraciones que el alumno debe corregir:

*Los gaditanos celebra el carnaval con mucha alegría; los animales mamíferos nace directamente de su madre; yo tenemos once años; Él comen la merienda a las seis; tus primos trabaja en vacaciones.* Los sujetos, como viene siendo habitual, están formados por sintagmas nominales formados por un determinantes y un sustantivo (en uno de los casos complementado por un adjetivo) o por pronombres.

En el resto de ejercicios no se trabaja la concordancia directamente, aunque de forma implícita sí que el alumno, a partir del trabajo con las oraciones, puede seguir comprobándola. El tercer ejercicio consiste en que se subraye el sujeto y el predicado: *El Grasa no es ni gordo, ni sucio, ni seboso; su madre se cuelga cabeza abajo; sus padres son hippies; su padre lleva barba y una cinta en el pelo.*

En el cuarto ejercicio únicamente se ha de reconocer el núcleo del sujeto y el del predicado: *los animales del zoo proceden de distintos países; la puerta principal se encuentra a la izquierda; la niña se peina despacio frente al espejo.*

Las oraciones del resto de ejercicios son: *no me gusta esa película; el viaje en tren es más divertido; caminaba despacio aquel anciano; el hombre del tiempo pronostica lluvia para mañana; las carreteras se llenan de coches los fines de semana; los europeos pagamos las compras con euros.*

Aparecen varios sujetos en los que ya hay sintagmas nominales con determinante, sustantivo y complemento del nombre. En estos ejemplos, en la mayoría encontramos las concordancias esperables entre sujeto y predicado. Solamente encontramos un caso en el que hay una particularidad. Este caso lo tenemos en la oración *los europeos pagamos las compras con euros*. En este caso hay una discordancia entre la persona gramatical y la persona del discurso, que es la que concuerda con el verbo. Esto puede confundir al alumno.

**4.5b** En la parte gramatical del tema doce, dedicada al verbo, también se hacen referencias teóricas a la concordancia entre sujeto y predicado. En la sección lateral de *Recuerda*, se comenta:

El verbo concuerda con el sujeto de la oración siempre en número.

*(La tira de colores. 5º curso de primaria, pág. 152)*

Además, este tema se inicia con una reflexión recordatoria de ciertas características del verbo, entre las que se cuenta la concordancia con el sujeto:

Ya sabes que los verbos se nombran en infinitivo: *hacer, sembrar,...* Pero cambian de forma dependiendo del tiempo de la acción, de si el sujeto es uno o varios, o de la actitud del hablante ante el enunciado.

(*La tira de colores. 5º curso de primaria, págs. 152-153*)

No en todos los ejercicios se trata el tema de la concordancia de forma central, aunque sí que es un concepto que de una forma u otra está presente y el alumno debe tener en cuenta. En el primer ejercicio se tienen que señalar todas las formas del verbo *decir* que aparecen en el dibujo presente inmediatamente después. Este dibujo representa un diálogo entre un hombre y una mujer que consta de las siguientes oraciones: - *¿Qué dices? – lo mismo que te dije ayer; pero te lo diré de nuevo. - ¡No digas tonterías! Si ya decía yo que...* aquí encontramos unas estructuras en las que el sujeto no está presente debido a que es una conversación entre dos personas, son sujetos implícitos.

El segundo ejercicio, que tiene relación con el primero, insta al alumno a que invente otro diálogo en el que use al menos tres formas distintas del verbo *parecer*. Aquí el alumno debe construir oraciones con sujeto implícito y debe conjugar diversas formas de un mismo verbo dependiendo de si en la oración el sujeto es una primera o segunda persona.

El tercer ejercicio consiste en conjugar diversas formas personales de los verbos *volar, beber y recibir*. En el cuarto ejercicio se deben completar una serie de oraciones con la forma verbal correspondiente de los verbos entre paréntesis: *Me... escuchar música en mi habitación. (gustar); el mecánico ... es coche mañana. (arreglar); la película de ayer ... muy entretenida. (estar); mi amigo Antonio ... la maratón del pasado domingo. (correr); los perros ... a la liebre por el monte. (perseguir).*

Aquí ya encontramos diversidad de sujetos en las oraciones: dos sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo, en singular y en plural (*el mecánico y los perros*); un sintagma nominal con determinante, sustantivo y complemento del nombre (*la película de ayer*); un sintagma nominal con determinante,

sustantivo y un sustantivo en aposición (*mi amigo Antonio*) y una oración de infinitivo (*escuchar música en mi habitación*). Todos los verbos concuerdan en la forma esperable de tercera persona con los sujetos. Es la primera vez que aparece una oración de infinitivo como sujeto de una oración en este tipo de ejercicios.

El siguiente ejercicio no pone en funcionamiento directamente la concordancia entre sujeto y predicado, pero sí que permite reflexionar sobre ella. El ejercicio pide que se clasifiquen, según la conjugación a la que pertenezcan, una serie de verbos conjugados. Aquí el alumno tiene que reflexionar sobre distintos verbos conjugados que corresponden a diversas personas y números: *planchaba, beben, regaríamos, anochezca, discutía, lavaron, cortasteis, vemos, recibiremos, ibais, saldré, encendimos*.

En el sexto ejercicio, se debe conjugar en presente, pasado o futuro, tres verbos entre paréntesis que se corresponden con tres oraciones. Aunque la finalidad más inmediata de este ejercicio es practicar los distintos tiempos verbales, también se debe activar la concordancia con los pronombres personales que funcionan como sujeto: *nosotros (adivinar)... la película; tú (llegar)... a las tres de la tarde; ellas (volver) ... muy pronto*.

Por último, se propone al alumno que, ante unas formas verbales determinadas, se diga a qué conjugación, tiempo, persona y número pertenecen. Las formas verbales son: *lavarás, fue, tuve, cambiaremos, revisaron, jugáis, estaban*.

## 4.6 Sexto curso

**4.6a** En el sexto curso ya no aparece un tema dedicado al sujeto y predicado, sino que se adjudica un tema al grupo del sujeto y otro al grupo del predicado. El tema doce se dedica al grupo del sujeto. La información teórica que aparece en este apartado es la siguiente:

El sujeto de la oración nos informa de quién realiza la acción del verbo. La función de sujeto la desempeñan un nombre, un pronombre o un grupo nominal. El grupo

nominal está formado por un nombre acompañado de otras palabras, que pueden ser adjetivos, determinantes...

Ejemplos de sujetos:

- Un nombre: *Elisa permaneció parada.*
- Un pronombre: *Ellas salieron riendo.*
- Un grupo nominal: *los pececillos verdes daban vueltas.*

A veces, el sujeto no aparece en la oración, está omitido porque se conoce o se sobreentiende. Se sabe quién es por la persona que indica la desinencia del verbo. A este sujeto se le llama sujeto elíptico. Por ejemplo: *Suelo comer a las dos de la tarde;* el sujeto elíptico es *Yo*.

Cuando el sujeto está formado por un grupo nominal el núcleo del sujeto es el nombre. El núcleo del predicado es el verbo. Ambos concuerdan en persona y número.

(*La tira de colores. 6º curso de primaria*, págs. 138-139)

Además de estas indicaciones, en los laterales aparecen también dos epígrafes de *Recuerda:*

La oración es un enunciado que consta de dos partes: grupo del sujeto y grupo del predicado. Todas las oraciones tienen al menos un verbo. Una de las formas de averiguar cuál es el sujeto es preguntar quién o quiénes realizan la acción expresada por el verbo. Por ejemplo: *Contaba una divertida historia aquella novela.* Si preguntamos *¿quién contaba la historia?* La respuesta es: *Aquella novela* (sujeto).

(*La tira de colores. 6º curso de primaria*, págs. 138-139)

En cuanto a la concordancia, se repite el concepto que ha aparecido hasta este momento, únicamente se indica que sujeto y predicado concuerdan en persona y número. Se introduce por primera vez en la parte teórica el concepto de sujeto elíptico, aunque en la práctica ya se había trabajado en el curso anterior.

En el primer ejercicio se propone un texto en el que se han de marcar las palabras que funcionan como núcleo del sujeto y los verbos con los que concuerdan:

Elisa permaneció parada en la orilla, mientras sus amigas se metían alegres entre las olas. Se quedó mirando cómo los pececillos verdes daban vueltas igual que si estuvieran mareados. De pronto, una ola gigantesca cubrió la cabeza de Ana y Cristina, y Elisa se asustó. Las niñas desaparecieron unos segundos de su vista, pero enseguida ellas salieron riendo de entre las aguas.

*(La tira de colores. 6º curso de primaria, pág. 139)*

Los sujetos y sus correspondientes verbos que aparecen en estas oraciones son: *Elisa-permaneció, sus amigas-se metían, los pececillos verdes-daban, una ola gigantesca-cubrió, Elisa-se asustó, las niñas-desaparecieron, ellas-salieron*. Los sujetos están formados por un sustantivo, un pronombre o sintagmas nominales formados por determinante y sustantivo o por determinante, sustantivo y adjetivo, tal como se especifica en la parte teórica. Los verbos concuerdan tanto en tercera persona del singular como del plural con estos sujetos.

En el segundo ejercicio se propone a los alumnos que escriban tres oraciones en las que el sujeto esté formado por un nombre, un pronombre y un grupo nominal.

El tercer ejercicio consta de sujetos y predicados separados que deben unirse y, además, el alumno debe completar los predicados de las oraciones. Los sujetos son: *Los pájaros carpinteros, el coro del pueblo, el pulpo, el frutero ambulante, los siete enanitos, aquellos camareros de traje azul*. Los predicados son: *comen insectos...; habitan...; cantó una alegre...; sirvieron...; vende sandías...; con sus tentáculos coge...* Estos sujetos corresponden a sintagmas nominales formados por determinantes, sustantivos y, en algunos casos, adjetivos o complementos nominales. Los verbos concuerdan en tercera persona con los respectivos sujetos.

El siguiente ejercicio consiste en reescribir las oraciones cambiando los sintagmas nominales que funcionan como sujeto por los pronombres personales correspondientes.

El quinto ejercicio tiene su fundamentación en señalar cuál es el pronombre que se corresponde con los sujetos elípticos de los ejemplos, y después sustituirlo por un nombre o sintagma nominal: *saldrá de casa a media tarde; no trajeron el vestido para la fiesta; está muy sabrosa; escribiste una carta muy simpática; fueron muy rápidos en la prueba de natación*. Los pronombres que funcionan como sujetos elípticos son: *el/ella, ellos/ellas, ella, tú, ellos*.

La actividad que aparece a continuación se basa en localizar el sujeto de las siguientes oraciones: *Esta mañana trajo tu hermana una cesta de dulces; llegaron tarde mis vecinos a la fiesta; jugaron muy bien los niños del equipo contrario; estaba muy rica la ensalada de frutas*. Los sujetos son sintagmas nominales conformados por un determinante, un sustantivo y, en algunos casos, complementos del nombre.

En el séptimo ejercicio, el alumno debe cambiar de posición el sujeto de las oraciones siguientes: *el conserje me indicó dónde estaba el despacho; el avión despegó a las nueve; el detective descubre todo al final de la novela*. Los sujetos son sintagmas nominales formados por determinantes y sustantivos en singular.

El último ejercicio consiste en localizar el grupo del sujeto y el del predicado y señalar los núcleos de cada uno en las siguientes oraciones: *Llegaron mis familiares cansados del viaje; los alumnos de sexto fueron al museo; el oso ibérico está en peligro de extinción; se llenaron de nieve las cumbres de las montañas; la lectura es una diversión*. Los sujetos son sintagmas nominales formados por determinante, sustantivo y, en algunos casos, un adjetivo o complemento nominal. Los verbos concuerdan siempre en tercera persona con los sujetos correspondientes.

Como ya se ha ido comprobando a lo largo de todos los cursos, los ejercicios se dividen entre los que se basan en el reconocimiento del grupo del sujeto y en los que, para resolverlos, se debe recurrir de forma explícita a la concordancia, entre otras



informaciones. Además, en este tema también aparece un ejercicio que se basa en cambiar la posición del sujeto dentro de la oración.

**4.6b** La parte gramatical del tema trece se dedica al grupo del predicado. La información teórica que se aporta es la siguiente:

Grupo del predicado es la palabra o grupo de palabras de la oración que indica lo que hace o se dice del sujeto. Ejemplo: *los almendros florecieron en primavera*.

El núcleo del predicado es siempre un verbo.

El predicado puede ser:

- Predicado nominal: está formado por un verbo copulativo (*ser, estar o parecer*) y un complemento llamado atributo.
- Predicado verbal: está formado por cualquier verbo, excepto los copulativos.

El predicado nominal está formado por un verbo copulativo, que es un simple enlace entre el sujeto y el atributo. Este atributo es el núcleo del predicado nominal. El sujeto y el atributo concuerdan en género y número.

Atributo es la palabra o grupo de palabras que expresa una cualidad del sujeto. Pueden ser atributos:

- Un nombre: *ella es Lucía. Pedro es el conserje.*
- Un adjetivo: *La escoba está vieja. El acordeón parece antiguo.*
- Un pronombre: *El agente era yo. Mi bicicleta es aquella.*
- Un complemento con preposición: *Raimundo es de Sevilla.*

Si los verbos *ser* y *estar* no van acompañados de atributo no son copulativos. Esto ocurre cuando:

- El verbo *ser* significa *ocurrir, suceder*. Ej.: *La prueba será ahora.*
- El verbo *estar* significa *encontrarse en algún lugar*. Ej.: *Su abuela está en la cama.*

(*La tira de colores. 6º curso de primaria, págs. 152-153*)

En estas indicaciones teóricas no se aporta ninguna mención sobre la concordancia entre sujeto y predicado, que ya ha aparecido en el tema anterior. Lo que sí que se introduce por primera vez es la concordancia entre el sujeto y el atributo en las oraciones copulativas.

Los ejercicios los podemos dividir entre los que el alumno debe delimitar un elemento concreto dentro de una oración y los que debe crear sus propias partes de la oración. El primer ejercicio se basa en localizar el predicado y su núcleo en las siguientes oraciones: *Una estrella fugaz descendió del cielo; la cigarra cantaba en las noches de verano; las chimeneas estaban sucias de carbón; los números eran capicúos; aquellos corredores parecían cansados; los alpinistas ascendieron las cumbres nevadas*. Todos los verbos de estas oraciones están en tercera persona, singular o plural, y concuerdan con sujetos que son sintagmas nominales formados por determinantes y sustantivos y, en un caso, también por un adjetivo.

En el segundo ejercicio se ha de distinguir si los siguientes predicados son nominales o verbales: *los lobos atacan en manada a sus presas; las naranjas estaban muy ácidas; los turistas parecían felices en la excursión; el librero mimaba los libros antiguos; los guardias prohibieron el tráfico en la calle; mis vecinos son simpáticos*. Todos los sujetos que aparecen en estas oraciones son sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo; todos los verbos concuerdan en tercera persona con estos sujetos.

En el cuarto ejercicio se ha de diferenciar el atributo de las oraciones siguientes: *Algunas calles están muy sucias; Antonio es muy alto; mi hermana es de Granada; estoy contento*. Los sujetos de estas oraciones son dos sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo, un sustantivo y un sujeto implícito que se corresponde con la primera persona del singular.

El siguiente ejercicio consiste en localizar los atributos de las oraciones y decir qué clase de palabra es en cada caso: *Isidro es de pueblo; el problema parece complejo; el vecino está muy enfadado; la señora del autobús era mi tía; el sospechoso es él; el odontólogo es aquel; Jorge es de Bolivia; Elena es mi sobrina*. Los sujetos son

sintagmas nominales con determinante, sustantivo y, en algunos casos, complemento nominal o sustantivos únicos. Los verbos concuerdan siempre en tercera persona con los sujetos. Aunque en estos ejercicios solo haya que delimitar o el predicado o el atributo, la concordancia también se pone en práctica, ya que uno de los elementos que se han de activar para reconocer un predicado y un atributo es la concordancia.

En el último de los ejercicios el alumno debe poner en primer plano la concordancia entre sujeto, núcleo del predicado y atributo. En él se propone que se completen los sujetos con predicados nominales: *Yo...; las plantas...; el quiosquero de la esquina...; el zoo...* La concordancia en este ejercicio juega un papel fundamental ya que hay que concordar tanto el núcleo verbal como el atributo con el núcleo del sujeto.

## 5. ANÁLISIS DE LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO EN LA EDICIÓN 2009 DE ANAYA

### ESQUEMA DEL CAPÍTULO

5.1	Primer curso
5.2	Segundo curso
5.3	Tercer curso
5.4	Cuarto curso
5.5	Quinto curso
5.6	Sexto curso

#### 5.1 Primer Curso

**5.1** En el tema catorce del primer curso es en el que se introducen los conceptos de sujeto y de predicado. La primera parte del tema hace referencia al sujeto; se inicia con unos ejemplos ilustrativos: *La ardilla Josefina lee; el conejo Nico dibuja; la osita Claudia recorta*. A estas oraciones les sigue el siguiente apunte teórico:

Una parte de la frase nos dice quién hace algo.

(*Salta a la vista. 1º curso de primaria, pág. 212*)

Observamos que en los ejemplos que nos sitúan el contexto teórico, los sujetos están formados por sintagmas nominales compuestos por un determinante, un sustantivo que funciona como núcleo y un nombre propio en aposición. En cuanto a la parte

teórica, no se nos explicita nada en cuanto a la concordancia, simplemente se define el sujeto.

Esta parte teórica se finaliza con un ejercicio en el que el alumno debe completar unas oraciones a las que les falta el sujeto. Este ejercicio va introducido por un dibujo en el que aparece una ardilla saltando, un conejo deslizándose por un tobogán y una osa botando una pelota. Estos dibujos tienen que servir de base al alumno para que escriba las oraciones. Las oraciones incompletas propuestas en el ejercicio son: ... *salta*;... *se tira por el tobogán*;... *bota la pelota*. Los sujetos que deberían aparecer en estas oraciones, basados en el dibujo, son: *la ardilla Josefina*, *el conejo Nico*, *la osita Claudia*, es decir, los mismos sujetos que se encuentran en los ejemplos introductorios.

Aunque sea una actividad en la que en las oraciones no hay variación de número y, realmente, se completan por el significado más que por la concordancia, el alumno ya puede ir observando, tanto en los ejemplos como en el ejercicio, que a un sujeto singular le corresponde un verbo en singular.

En la segunda sección de este tema se aborda el concepto de predicado. Empieza con dos oraciones que sirven como ejemplo introductorio: *el osito monta en bicicleta*; *la osita patina muy bien*. Ambas oraciones tienen concordancia singular entre el sujeto y el predicado y los sujetos son sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo. A estas oraciones les sigue una consideración teórica en la que tampoco se hace referencia a la concordancia al hablar del predicado:

La otra parte de la frase nos dice lo que hace.

(*Salta a la vista. 1º curso de primaria*, pág. 150)

En esta sección tenemos dos ejercicios. En el primero se debe subrayar los predicados de las siguientes oraciones: *el conejito Nico se baña en la playa*; *la ardilla Josefina merienda en el bosque*; *la osita Claudia pasea con su abuela*; *el osito Nico visita un museo*. En estas oraciones todos los sujetos y núcleos del predicado están en

singular y los sujetos son sintagmas nominales formados por determinante, sustantivo y nombre propio en aposición.

El último de los ejercicios plantea una serie de oraciones con los sujetos y predicados intercambiados, y el alumno debe recomponerlos: *La lluvia abre el paraguas; el niño saltan en la charca; las ranas cae en el campo*. Estas oraciones están formadas por sujetos que son sintagmas nominales compuestos por determinante y sustantivo, tanto en singular como en plural. En este ejercicio se introduce por primera vez la concordancia en plural en este tema. Aquí, el alumno sí debe poner en funcionamiento la concordancia entre sujeto y predicado para poder completar con éxito el ejercicio.

## 5.2 Segundo curso

**5.2a** En el segundo curso se retoma el concepto de sujeto en el tema once. Este tema comienza con una serie de oraciones que responde a las acciones que aparecen en un dibujo. Las oraciones son: *el gigante comparte una sandía; los campesinos le dan las gracias; la sandía está muy buena; un pajarito se acerca a comer*. Los sujetos de estas oraciones están formados por tres sintagmas nominales formados por determinante y un sustantivo en singular y un sintagma nominal construido por un determinante y un sustantivo en plural. La información teórica nos informa de que:

El sujeto es la parte de la oración que indica de quién o de qué se habla.

(*Salta a la vista. 2º curso de primaria*, pág. 154)

Como se observa, continuamos sin tener información sobre la concordancia al hablar del sujeto.

El primer ejercicio que se propone consiste en subrayar los sujetos de las oraciones siguientes: *El pastor cuida a sus ovejas; los pescadores echaron la red; el campesino recolectó unas patatas; los cerdos comen bellotas; la trucha vive en el río; el trigo es de color dorado*. En estas oraciones aparece tanto concordancia en singular como en plural, ya que los sujetos son todos sintagmas nominales formados por un determinante y un núcleo en singular o en plural.

En el segundo ejercicio ya se insta a que el alumno ejercite su creación; en este ejercicio se deben completar las oraciones propuestas y rodear los sujetos: ... *tiene muchas vitaminas; la merluza...;... ponen huevos;... el arroz...* Aquí también aparecen oraciones en singular o en plural; los sujetos que aparecen son dos sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo en singular; los predicados con los que se completan estas oraciones deben tener el núcleo en singular. Las otras dos oraciones deben estar formadas por los sujetos en plural y lo esperable sería que el alumno las completase con dos sintagmas nominales formados por determinante y sustantivo en plural como por ejemplo, *la leche o las gallinas*.

Los dos ejercicios que restan se basan en un dibujo que representa una granja en la que el granjero, la granjera y los distintos animales realizan una serie de acciones.

En el primero de los dos ejercicios se pide que se unan una serie de sujetos: *la granjera, las gallinas, los cerditos, la vaca, el perro, los patitos* con sus correspondientes predicados: *muge, echa trigo a las gallinas, picotean el trigo, ladra, siguen a su mamá, maman*. Los sujetos que se nos muestran son sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo, ya sea en singular o en plural.

El siguiente ejercicio anima al alumno a que escriba tres enunciados más relacionados con el dibujo y que subraye los sujetos. Estas oraciones tenderán a poseer estructuras en las que el sujeto sea un sintagma nominal formado por un determinante y un sustantivo tanto en singular como en plural. Algunos ejemplos pueden ser: *el gato duerme en la valla; el granjero ordeña la vaca; las oquitas siguen a su mamá*. Tanto en este ejercicio como en el anterior, el alumno debe poner en funcionamiento el concepto de la concordancia para poder completar los ejercicios.

**5.2b** En el siguiente tema, el duodécimo, se aborda el concepto de predicado. Este tema viene precedido por los siguientes ejemplos: *el príncipe besa a la princesa; la princesa se despierta; los reyes dan saltos de alegría*. Como ya viene siendo habitual, estos ejemplos están formados por sintagmas nominales compuestos por un determinante y un sustantivo en singular o plural. Los núcleos verbales concuerdan en tercera persona del singular o del plural con los respectivos sujetos. La indicación teórica nos aporta la siguiente información:

El predicado es la parte de la oración que indica lo que se hace.

(*Salta a la vista. 2º curso de primaria, pág. 168*)

Esta información, al igual que la del sujeto, es prácticamente la misma que ya se nos indicaba en el tema del sujeto y predicado del primer curso. Se sigue únicamente definiendo lo que es el predicado, no aporta información acerca de la concordancia.

En el primer ejercicio, la tarea consiste en que se subraye el predicado de las siguientes oraciones: *Mi abuela me cuenta muchos cuentos; esta planta ha crecido mucho; ese despertador suena poco; el bebé llora en la cuna; el jardinero real tiene mucho trabajo; los cocineros de palacio hicieron un gran pastel*.

Los sujetos de estas oraciones son sintagmas nominales en su totalidad. Aparecen sintagmas nominales formados únicamente por un determinante y un sustantivo, en singular o en plural. También se encuentran sintagmas nominales en los que el sustantivo, además de ir complementado por un determinante, está acompañado por un complemento nominal, que es un adjetivo o un sintagma preposicional. Los verbos concuerdan en tercera persona del singular o del plural con sus respectivos sujetos.

El segundo ejercicio consiste en completar una serie de sujetos con unos predicados adecuados. Estos sujetos son: *Blancanieves; los tres cerditos; Caperucita; el hada madrina*. Los sujetos son o nombres propios o sintagmas nominales formados por



uno o dos determinantes, un sustantivo y, en uno de los dos casos, por un adjetivo. Todos los predicados deben concordar en tercera persona con los sujetos.

El siguiente ejercicio se basa en un dibujo en el que aparecen un príncipe, una princesa, un rey y una reina limpiando una habitación de un castillo. A partir de este dibujo, se pide al alumno que complete los siguientes sujetos con unos predicados adecuados: *La princesa; el rey; la reina; el príncipe*. Los predicados que se propongan deberán concordar en tercera persona del singular con los sujetos, que son sintagmas nominales compuestos por un determinante y un sustantivo. Unas oraciones adecuadas al dibujo podrían ser: *la princesa quita el polvo; el rey barre el suelo; la reina limpia la ventana; el príncipe friega*.

El último ejercicio exige al alumno que escriba una oración en la que la palabra *princesa* forme parte del sujeto y otra en la que forme parte del predicado. De los ejercicios propuestos, excepto el primero que es un ejercicio de reconocimiento, los otros tres ejercicios plantean que el alumno componga sus propias oraciones, por lo menos en parte, ya que en los dos primeros casos debe completar una oración a partir de unos sujetos establecidos. Estos ejercicios provocan que el alumno deba aplicar las reglas de la concordancia a la hora de resolverlos.

### 5.3 Tercer curso

**5.3** En el tercer curso, los conceptos de sujeto y predicado vuelven a estar englobados en el mismo tema, el decimotercero. Esta sección aporta la siguiente información teórica al alumno:

La oración tiene dos partes: sujeto y predicado.

- El sujeto es quien realiza la acción o de quien decimos algo
- El predicado expresa la acción que realiza el sujeto o lo que decimos de él.

Una oración es la palabra o conjunto de palabras ordenadas que tiene sentido completo.

(*Abre la puerta. 3º curso de primaria, págs. 178-179*)

En este apartado teórico se retoman los conceptos de sujeto y predicado y, además, se introduce el concepto de oración. Se sigue, sin embargo, sin hacer ninguna mención a la concordancia entre sujeto y predicado.

La parte práctica de esta sección comienza con un ejercicio que plantea unas preguntas sobre un dibujo que representa una serie de atletas en una pista de atletismo observados por un público situado en las gradas. Las preguntas tienen como finalidad que el alumno reflexione sobre los conceptos de sujeto y de predicado. Las oraciones son las siguientes: *¿Quiénes están en las pistas? ¿Qué hacen los atletas? ¿Quiénes están en las gradas? ¿Qué hacen los espectadores?*

En el siguiente ejercicio se han de subrayar los sujetos y los predicados: *El avión aterrizó en la pista sin dificultad; las ballenas son animales mamíferos; los grillos son de color negro rojizo; el director presidió la reunión.* Estas oraciones contienen sujetos formados por sintagmas nominales compuestos por un determinante y un sustantivo, en singular o en plural; los núcleos del predicado concuerdan con ellos en tercera persona del singular o del plural.

El ejercicio que se propone a continuación consiste en ordenar las oraciones y subrayar los sujetos y los predicados: *El trepó las árbol por mono del ramas; cubrió la nieve toda La montaña; equipo animaban Los a su espectadores.* Los sujetos son sintagmas nominales compuestos por un determinante y un sustantivo, en singular o en plural. Los verbos concuerdan con estos sujetos en tercera persona del singular o del plural. En estos ejercicios no se deben emplear de manera directa las reglas de la concordancia para resolverlos, aunque sí que el alumno puede observar cómo los distintos sujetos y verbos de las oraciones van concordando entre sí, ya que para resolverlos el alumno debe ir reconociendo en cada ejemplo cuál es el sujeto y cuál es el predicado.

En el ejercicio que continúa se propone que se unan los siguientes sujetos: *los elefantes, la Tierra, la maga, el pentágono*, con los siguientes predicados: *realizó unos*

*trucos asombrosos; tiene cinco lados; son animales herbívoros; gira alrededor del sol.* Los sujetos, como viene siendo habitual hasta este momento, son sintagmas nominales compuestos por un determinante y un sustantivo, en singular o en plural. Los núcleos verbales concuerdan con estos sujetos en tercera persona del singular o del plural.

El quinto ejercicio consiste en que, a partir de unos sujetos facilitados al alumno: *El tío Pop, la casa, la tormenta, el campo*, este debe buscar en el texto introductorio a todo el tema once los predicados correspondientes. Las oraciones resultantes podrían ser: *El tío Pop me cogió las manos; la casa temblaba igual que una barquilla en medio de un mar enfurecido; la tormenta hace mucho ruido; el campo huele a tierra mojada y a hierba limpia.* Los sujetos de estas oraciones son sintagmas nominales con un determinante y un sustantivo en singular; los verbos, en consecuencia, concuerdan con los sujetos en tercera persona del singular.

Finalmente, el último ejercicio aporta una serie de predicados que el alumno debe completar con unos sujetos adecuados. Los predicados son los siguientes: ... *tienen escamas y aletas;... sale por el Este;... hacen reír en el circo;... informa de las noticias del día.* Estos predicados se pueden completar con los siguientes sujetos formados por un determinante y un sustantivo, en singular o plural: *los peces, el sol, los payasos, el periódico.* En estos tres últimos ejercicios, el alumno debe poner en marcha las reglas de la concordancia para poder completar de forma satisfactoria los ejercicios.

## 5.4 Cuarto curso

**5.4a** En el cuarto curso se retoma el concepto de sujeto y predicado en el tema número cuatro. La parte teórica apunta los siguientes conceptos:

La oración está formada por sujeto y predicado.

El sujeto de una oración es la persona, animal o cosa que realiza una acción o de quien decimos algo.

El sujeto puede estar formado por una o varias palabras, y puede aparecer en cualquier lugar de la oración (delante del predicado, detrás o en medio). Por ejemplo:

- Los camellos viven en el desierto.
- En el desierto viven los camellos.
- Viven los camellos en el desierto.

El predicado de una oración es lo que se dice del sujeto.

El verbo siempre está en el predicado.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria, págs. 52-53*)

Además de estas indicaciones, aparece un apartado lateral denominado *Recuerda* que también añade:

En las oraciones hay un verbo que expresa la acción. Por ejemplo: *Mi hermano toma el biberón.*

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria, pág. 52*)

En estos apartados teóricos se sigue abundando en el concepto de sujeto y predicado y, además, se introduce información sobre la disposición espacial de estos. Sin embargo, nada se dice acerca de la concordancia, a pesar de que, como hemos ido viendo, esta se ha estado trabajando en los cursos anteriores.

El primer ejercicio consiste en subrayar las palabras que expresan acciones, es decir, los núcleos del predicado. Las oraciones que se proponen son: *Inés nada en la piscina del polideportivo; el próximo lunes Carlos patinará en la plaza; Isabel leyó el libro en la biblioteca.* Los sujetos que aparecen en estas oraciones son nombres propios y los verbos concuerdan con ellos en tercera persona del singular.

En el segundo ejercicio se han de relacionar los siguientes sujetos: *el transporte colectivo, el sol y el viento, el papel y el vidrio, la tala de árboles,* con sus correspondientes predicados: *son energías renovables; disminuye la contaminación;*

*favorece la desertización; se pueden reciclar.* Se puede observar que los sujetos son sintagmas nominales formados por un determinante, un sustantivo en singular y un complemento (adjetivo o complemento preposicional) en dos de los casos; en los otros dos casos, el sujeto se compone por dos sintagmas nominales coordinados y compuestos por un determinante y un sustantivo. Los núcleos verbales concuerdan con los sintagmas nominales simples en tercera persona del singular y con los sujetos compuestos en tercera persona del plural.

El siguiente ejercicio consiste en completar los predicados propuestos con un sujeto adecuado: ... *nadan en el mar;... viajan en una escoba;... producen lana y leche;... tienen su nido en la torre de la iglesia;... transporta a los viajeros.* Los sujetos coherentes con estos predicados podrían ser los siguientes: *los peces; las brujas; las ovejas; las gaviotas; el camello.* Todos los sujetos son sintagmas nominales formados por un determinante y un sustantivo en plural; los núcleos del predicado concuerdan con estos sujetos en tercera persona del plural.

El cuarto ejercicio vuelve a tratar acerca del reconocimiento de una de las partes de la oración, en este caso el sujeto. Las oraciones son las siguientes: *El amigo de mi padre es músico; ayer vinieron de Sevilla mis primos; han llegado tarde algunos compañeros; las plantas necesitan la luz del sol.* Todos los sujetos son sintagmas nominales formados por determinantes, sustantivos en singular y en plural, y, en uno de los casos, por un complemento nominal. Todos los verbos concuerdan en tercera persona del singular o del plural con los sujetos.

En el quinto ejercicio se pide que se completen las oraciones a partir de los siguientes sujetos: *algunos ciclistas...; los alpinistas...; varios de mis amigos...; el vecino de mi tío Alberto...* Los sujetos son todos sintagmas nominales formados por un determinante (excepto el caso de *varios*), un sustantivo en plural y dos de ellos por un complemento nominal que es un sintagma preposicional. Todos los verbos que el alumno debe escribir serán en tercera persona del plural.

El sexto ejercicio plantea al alumno que subraye los predicados de las siguientes oraciones: *se han secado algunas plantas; los bomberos sofocaron rápidamente el*

*fuego; mi hermana y yo jugamos al parchís; perdió la final el equipo extranjero.* Los sujetos de estas oraciones son sintagmas nominales formados en dos casos por un determinante y un sustantivo, en otro caso por un sintagma nominal que consta de un determinante, un sustantivo en singular y un complemento, adjetivo en este caso. Además, aparece un sujeto formado por un sintagma nominal (determinante más sustantivo) y un pronombre de primera persona singular. Los verbos concuerdan en tercera persona, del singular o del plural, con los sujetos, excepto en el caso del sujeto coordinado, ya que al aparecer el pronombre personal de primera persona singular la concordancia con el verbo se produce en primera persona del plural.

El siguiente ejercicio vuelve a proponer al alumno que reconozca el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones: *la lluvia de primavera riega los campos de cereales; han llegado las primeras nieves a la montaña; se han refugiado en los establos los animales de la granja; los barcos de pesca no han salido a la mar; ha traído un mensajero los dos paquetes.* Los sujetos de estas oraciones son sintagmas nominales formados por un determinante (en el caso de *las primeras nieves* y *los dos paquetes* aparecen dos), un sustantivo en plural y complementos nominales que son sintagmas preposicionales. Todos los núcleos verbales concuerdan con estos sujetos en tercera persona del plural.

El último de los ejercicios consiste en completar con el sujeto o el predicado las siguientes oraciones incompletas: *... fuimos al cine; los jardineros...; Ayer... nos explicó los problemas.* El único sujeto es un sintagma nominal formado por un determinante y un sustantivo en singular. Los dos sujetos que no aparecen podrían ser el pronombre *nosotros* o un sintagma nominal coordinado con un pronombre de primera persona en el primer ejemplo, y en el último ejemplo, podría ser un nombre propio o un sintagma nominal con un sustantivo en singular.

A lo largo de esta sección se han ido combinando ejercicios de creación de oraciones incompletas con ejercicios de localización del sujeto y del predicado. En los ejercicios de creación, la concordancia de sujeto y predicado es fundamental. En los ejercicios de reconocimiento, aunque la concordancia no es fundamental a la hora de reconocer el sujeto y el predicado, sí que es un elemento más a la hora de poder señalar

correctamente ambos tipos de elementos. En cuanto a los tipos de sujetos, en este tema, además de los habituales sintagmas nominales utilizados hasta ahora, también se han introducido sujetos coordinados, que hasta ahora no habían aparecido.

**5.4b** El tema doce se dedica al verbo. En este tema se aporta abundante información teórica sobre el verbo y, entre esta información, se nombra por primera vez la concordancia con el sujeto:

Los verbos son palabras que expresan acciones.

Los verbos se nombran por el infinitivo y, según su terminación, pertenecen a una de las tres conjugaciones:

- 1.ª conjugación: verbos terminados en –ar. Ejemplo: cultivar.
- 2.ª conjugación: verbos terminados en –er. Ejemplo: vencer.
- 3.ª conjugación: verbos terminados en –ir. Ejemplo: suscribir.

El verbo concuerda con el sujeto en número y persona.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 164)

Junto con esta información aparece un cuadro con todos los pronombres personales y, además, un apartado de *Recuerda* que vuelve a incidir en el tema de la concordancia y en el que se menciona por primera vez el concepto de la concordancia de forma explícita:

La concordancia es la coincidencia del número y la persona entre el sujeto y el predicado.

(*Abre la puerta. 4º curso de primaria*, pág. 165)

El primero de los ejercicios que se proponen nada tiene que ver con la concordancia, ya que se pide al alumno que clasifique los siguientes verbos según la

conjugación a la que pertenecen: *recibir, bucear, convencer, balancear, convivir, deber, servir, ver, trabajar*.

En el segundo ejercicio, el alumno debe enlazar una serie de sustantivos que aparecen: *marineros, deportistas, camioneros, modistas*, con una serie de verbos: *conducir, coser, entrenar, navegar* y formar oraciones del tipo: *los deportistas entrenan todos los días*. Todos los sustantivos que se proponen tienen número plural y deben ir acompañados por un determinante para funcionar como sujetos. Como es lógico, todos los verbos concorderán con ellos en tercera persona del plural.

En el tercer ejercicio se invita al alumno a que escriba la persona y el número en el que están conjugados los verbos de las siguientes oraciones: *Tú vigilarás la comida; nosotras ordenaremos los libros; ellos limpiarán la habitación; vosotras bañaréis a los niños*. Observamos que los sujetos son pronombres de segunda persona singular (*tú*), de primera persona del plural (*nosotras*), de tercera persona del plural (*ellos*) y de segunda persona del plural (*vosotras*); por tanto, los verbos están conjugados en estos números y personas.

El cuarto ejercicio consiste en señalar a qué pronombre corresponde cada una de las siguientes formas verbales: *hablamos, voy, explora, actuáis, vendrás, regaban*. En el quinto ejercicio se han de corregir las faltas de concordancia de las siguientes oraciones: *las modistas y los sastres hace prendas de vestir; el perro persiguen a las liebres; cantan el pájaro al amanecer; los veraneantes toma el sol en la playa*. Los sujetos propuestos para estas oraciones son sintagmas nominales formados por determinantes y sustantivos en singular y en plural; en el primer caso el sujeto consta de dos sintagmas nominales en plural coordinados.

El último de los ejercicios propone que se escriban el infinitivo y la conjugación de las siguientes formas verbales conjugadas: *fuimos, cuentan, supiste, encuentra, condujisteis, vuelvo*. Todos los ejercicios, excepto el primero y el último, están relacionados con el concepto de la concordancia. O se debe reconocer en qué persona y número están conjugados los verbos (tercer y cuarto ejercicios), o se deben corregir



errores de concordancia (quinto ejercicio) o se deben crear oraciones (segundo ejercicio).

## 5.5 Quinto curso

**5.5a** En el quinto curso se vuelve sobre el sujeto y el predicado en el tercer tema. La información teórica que nos aporta este tema es la siguiente:

Se llama oración al conjunto de palabras ordenadas de manera que tengan sentido completo. Todas las oraciones tienen, al menos, un verbo, y al final escribimos un punto.

La oración consta de dos partes:

- El sujeto: es la palabra o el grupo de palabras de las que se dice algo.
- El predicado: es la palabra o el grupo de palabras que expresan lo que se dice del sujeto.

Ejemplo: Los leones confunden las rayas de las cebras.

Sujeto	Predicado
--------	-----------

La palabra más importante del sujeto es el núcleo y puede ser un nombre o un pronombre.

La palabra más importante del predicado es el verbo.

Aunque el orden más frecuente en la oración es primero el sujeto y luego el predicado, este orden puede cambiar.

Por ejemplo: El vecino trabaja de noche durante la semana.

Sujeto	Predicado
--------	-----------

Durante la semana el vecino trabaja de noche.

Predicado      Sujeto      Predicado

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, págs. 38-39*)

No se hace ninguna referencia al concepto de la concordancia entre sujeto y predicado en estas indicaciones teóricas.

El primer ejercicio consiste en, a partir de un poema propuesto, copiar cuatro oraciones de las que aparecen en él:

El reloj daba las siete  
 en la oscura tarde fría.  
 Los niños guardan sus gritos.  
 La plaza queda vacía.  
 La nieve pinta algodones  
 sobre losetas tranquilas.  
 La estatua muestra su velo.  
 Los árboles, sus heridas.  
 El reloj daba las ocho.  
 La tarde se diluía.

Antonio García Teijeiro, *Volando por las palabras*, Ed. Edelvives.

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, pág. 38*)

En el segundo ejercicio el alumno debe ordenar los siguientes grupos de palabras para que formen oraciones: *con asustaron tormenta se Los excursionistas las; museo mañana puertas El abrirá sus al público*. Los sujetos que se proponen para estas dos oraciones son dos sintagmas nominales formados por determinante y un sustantivo,

en singular en un caso y en plural en otro. Los verbos concuerdan en tercera persona del singular y del plural con los sujetos.

En el tercer ejercicio se pide que se completen los sujetos que se proponen con unos predicados acordes a ellos: *el avestruz...*, *las plantas silvestres...*; *el periódico...*; los sujetos que se proponen son sintagmas nominales con determinante, sustantivo y, en un caso, un complemento nominal que es un adjetivo. Los verbos que se planteen deberán concordar en tercera persona del singular o del plural con estos sujetos.

En el cuarto ejercicio, la tarea se basa en que se reconozcan los distintos sujetos y predicados de las siguientes oraciones: *el rayo partió el tronco en dos*; *los niños llenaron de alegría la plaza del pueblo*; *la abuela nos cuenta sus trucos de cocina*. Volvemos a constatar sujetos formados por sintagmas nominales que se componen por determinante y sustantivo, en singular y plural, con los que los verbos concuerdan en tercera persona.

En el siguiente ejercicio también se deben subrayar los sujetos y los predicados de las oraciones y, además, señalar los núcleos de cada uno de ellos: *estos cromos no pertenecen a nuestra colección*; *la cajera del supermercado nos cambió el billete*; *el perro de mi tío cuida el rebaño*. Los sujetos son siempre sintagmas nominales, dos de los cuales llevan un complemento nominal. Los verbos concuerdan todos en tercera persona del plural.

Finalmente, en el último ejercicio se propone que se cambie el orden del sujeto y predicado de las oraciones siguientes: *Por la tarde, mis padres fueron al cine*; *el fontanero arregló la avería ayer*; *Elisa acabó el trabajo antes de cenar*; *Álvaro recibió el lunes un paquete urgente en la oficina*. Los sujetos de estas oraciones son dos sintagmas nominales, uno en singular y otro en plural, y dos nombres propios. Los verbos concuerdan en tercera persona del singular y del plural con los sujetos.

**5.5b** En este quinto curso hay tres temas dedicados al verbo. Solamente en el primero de ellos encontramos una referencia a la concordancia entre sujeto y predicado.

Esta se produce en el tema once, pero solamente aparece mencionada de forma marginal en el apartado lateral de *Recuerda*:

El verbo concuerda siempre con el sujeto de la oración en número y persona.

(*Abre la puerta. 5º curso de primaria, pág. 151*)

En los ejercicios propuestos en esta sección hay cuatro en los que no se trabaja, ni directa ni indirectamente, la concordancia entre sujeto y predicado. En el primero se han de completar las siguientes formas verbales con tres desinencias distintas: *volver---* *volv-...*; *deber---* *deb-...*; *vivir---* *viv-...* En el siguiente ejercicio se debe señalar el pronombre personal que corresponda con los siguientes verbos: *encontramos*, *participaríais*, *tecleo*, *bailarán*, *buscó*, *ordenaste*.

En otro se propone que se clasifiquen las siguientes formas verbales según la conjugación a la que pertenezcan: *asaremos*, *bebieron*, *volcaré*, *abrió*, *temeréis*, *percibieron*, *vendían*, *cuelgo*, *cubriremos*, *vuelan*, *debían*, *serviremos*. En el último de estos ejercicios se pide que se señale la conjugación, el tiempo, la persona y el número de las siguientes formas verbales: *estuvimos*, *abrasan*, *vivías*, *razonaréis*, *buscaste*, *cosían*. Consideramos que en estos ejercicios no se trata la concordancia ya que, aunque aparezcan formas conjugadas de los verbos, estas no aparecen en relación a ningún sujeto, sino que aparecen descontextualizadas.

En los otros dos sí que se trabaja la concordancia de número. El primero de ellos consiste en que se completen las siguientes oraciones con las formas correspondientes del verbo hablar: *Hemos... del problema esta mañana*; *Él... con el médico ayer*; *¿Quién... mañana en el acto de fin de curso?* *Cuando tú... todos te entendían*. Los sujetos de estas oraciones son pronombres personales de tercera persona (*él*, *quién*), de segunda persona y un sujeto elidido de primera persona plural.

En el otro ejercicio, la tarea es que se corrijan las faltas de concordancia en las siguientes oraciones: *Varios rosales florecía en el jardín*; *los ciclistas subía esforzadamente el puerto de montaña*; *el pescador capturaron un atún de gran tamaño*.

Los sujetos de estas oraciones son sintagmas nominales formados por determinante y sustantivo, en singular o en plural.

## 5.6 Sexto curso

**5.6a** En el sexto curso se divide el tema del sujeto y predicado en dos. En el tema diez se aborda el sujeto. El tema de la concordancia entre sujeto y predicado se trata en los apuntes teóricos:

El sujeto de la oración es la palabra o conjunto de palabras que concuerdan con el verbo del predicado en número y persona. La función del sujeto la desempeñan un nombre, un pronombre o un grupo nominal. El grupo nominal está formado por un nombre acompañado de otras palabras, que pueden ser artículos, adjetivos, etc.

- Un nombre: *Margarita riega las plantas.*
- Un pronombre: *Él recoge los frutos del campo.*
- Un grupo nominal: *La cigarra cantaba tumbada al sol.*

A veces, el sujeto no aparece en la oración, está omitido porque se conoce o se sobreentiende. Se sabe quién es por la persona que indica la desinencia del verbo. A ese sujeto se le llama sujeto elíptico. Ej.: *Cogió el tren de las doce y cinco*; el sujeto elíptico es *él* o *ella*.

Cuando el sujeto está formado por un grupo nominal el núcleo del sujeto es el nombre. El núcleo del predicado es el verbo. Ambos concuerdan en persona y número.

*(Abre la puerta. 6º curso de primaria, págs. 136-137)*

Además de esto, aparecen dos apartados de *Recuerda*, en los que se presentan las siguientes indicaciones:

La oración es un enunciado que consta de dos partes: grupo del sujeto y grupo del predicado. Todas las oraciones tienen al menos un verbo. Para averiguar el sujeto de una oración hay que fijarse en la desinencia del verbo que informa del número y de la persona.

(*Abre la puerta. 6º curso de primaria, pág. 136*)

Observamos que se hace referencia a la concordancia entre sujeto y predicado en varias ocasiones. Además, se introduce también el concepto de sujeto elíptico.

En todos los ejercicios de esta unidad se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado. En el primer ejercicio, a partir de la siguiente poesía, en la que están subrayados los sujetos, se deben marcar los verbos que concuerdan con ellos: *Los niños sentados/ escuchan un cuento./ El río traía/ coronas de viento/ y una gran serpiente/ desde un tronco viejo/ miraba las nubes/ redondas del cielo.* (Federico García Lorca). Los sujetos son sintagmas nominales formados por determinantes, adjetivos en uno de los casos y sustantivos en tercera persona del singular o del plural. los verbos concuerdan en tercera persona del singular y del plural.

En el segundo ejercicio se plantea que se identifique el grupo del sujeto de cada oración y se explique cuáles son sus componentes: *nosotros paseamos por el camino de la ermita; los cerdos ibéricos pastan en las fincas extremeñas; tú comerás mañana en la casa de la abuela; la pequeña Alejandra sonríe desde su cuna; Silvia va al colegio en bicicleta.* Los sujetos de estas oraciones son pronombres personales, nombres propios y sintagmas nominales formados por artículo, adjetivo y sustantivo, en tercera persona del singular y del plural. Los núcleos verbales concuerdan con los sujetos en las formas esperables.

En el tercer ejercicio se deben relacionar estos predicados: *hacen su nido en los campanarios; anuncian lluvias esta tarde; juega en el parque al fútbol; le recetó un antibiótico; marcaba las tres menos cuarto;* con los siguientes sujetos: *su equipo, el reloj, el médico, las cigüeñas, esas nubes.* Los sujetos son sintagmas nominales

formados por determinantes y por sustantivos en tercera persona del singular o del plural.

En el cuarto ejercicio, la tarea consiste en que se identifiquen los sujetos y predicados de la siguiente poesía: *Los dos están constipados/ metiditos en la cama. / La Luna tose que tose./ El perro tose y no ladra. (José González Torices)*. Los sujetos son sintagmas nominales, en tercera persona del singular o del plural, formados por determinante y sustantivo.

En el siguiente ejercicio se han de unir los sujetos, por un lado, con sus correspondientes predicados. Los sujetos son: *una bandada de patos, Rodrigo y su hermano, los perros, el planeta Tierra, el nuevo conserje*. Los predicados son: *vigilan día y noche la casa; entregó el aviso al alcalde; tiene como satélite la luna; se envían mensajes con el móvil; volaba por el cielo azul*. En este ejercicio encontramos dos tipos de sujetos que no solemos encontrar en los ejercicios propuestos. Uno de ellos es un sujeto compuesto (*Rodrigo y su hermano*) y el otro es un sujeto formado por un nombre colectivo con un complemento nominal en plural (*una bandada de pájaros*). Estos sujetos pueden entrañar ciertas dificultades a la hora de concordar con el núcleo del sujeto, y, en nuestra opinión, es beneficioso que aparezcan. El resto de sujetos son los esperables, sintagmas nominales con sustantivos en tercera persona del singular o del plural. Los verbos concuerdan en tercera persona del singular o del plural.

Finalmente, el último ejercicio consiste en que se separen los sujetos y predicados de las siguientes oraciones y que se subrayen los núcleos correspondientes: *El jardín de la casa de mi abuela tiene dos rosales; Laura hace todos los días su cama; el galgo del practicante se llama Colorado; el padre de Lucas trabaja en el polideportivo; ella ha venido con el tiempo justo*. Los sujetos son un nombre propio, un pronombre personal de tercera persona y sintagmas nominales formados por determinante, núcleo en tercera persona del singular o del plural y complementos nominales. Los verbos concuerdan con los sujetos en tercera persona del singular o del plural.

**5.6b** En el tema once se trabaja el concepto del predicado. En este tema no se vuelve sobre la concordancia entre sujeto y predicado que ya se ha mencionado en el tema diez. Aquí sí que se hace referencia a la concordancia entre sujeto y atributo:

El predicado nominal está formado por un verbo copulativo que actúa como enlace entre el sujeto y el atributo. Este atributo es el núcleo del predicado nominal. El sujeto y el atributo concuerdan en género y número.

Pueden ser atributos:

- Un nombre: *ella es Violeta. Bartolomé es el abogado.*
- Un adjetivo: *el piso está vacío. Ese violín parece desafinado.*
- Un pronombre: *El investigador era él. Mi abanico es ese.*
- Un nombre con preposición: *Rocío es de Huelva.*

(*Abre la puerta. 6º curso de primaria, pág. 150*)

Pese a que en la parte teórica no se trata el tema de la concordancia, esta sí que se observa, aunque sea de forma implícita, en los ejercicios propuestos. En estos se han de completar oraciones o que se identifiquen los predicados de las oraciones que aparecen en los ejercicios, por lo que el alumno debe recurrir a la concordancia entre sujeto y predicado para resolverlos.

En el primer ejercicio se sugiere que se reconozca el predicado y se subraye el núcleo del mismo: *Julia construyó una cabaña en la copa de un árbol; el árbol susurra feliz en primavera; los nuevos vecinos parecen extranjeros; el armario de la entrada está vacío; las olas invadieron el paseo marítimo.* Los sujetos de estas oraciones son un nombre propio y sintagmas nominales con núcleos constituidos por sustantivos en tercera persona del singular y del plural. Los verbos concuerdan de las formas esperables con los sujetos, es decir, en tercera persona del singular o del plural.

El siguiente ejercicio determina que se clasifiquen los predicados de las oraciones siguientes según del tipo que sean: *el mango es un fruto tropical; el tren cruzaba los bosques a toda velocidad; los pájaros ocupaban todas las copas de los*



*árboles; los sillones estaban muy deteriorados; el acordeón parece antiguo.* Los sujetos son sintagmas nominales formados por determinantes y sustantivos en tercera persona, tanto del singular como del plural; número y persona con los que concuerdan los verbos de los predicados correspondientes.

En el tercer ejercicio se pide que se completen los siguientes sujetos con unos predicados acordes: *Elvira...; aquella casa del valle...; la nueva impresora...; algunos compañeros...; el lince ibérico...; mi familia...* Los sujetos que se proponen son, excepto en el caso de un nombre propio, sintagmas nominales con el núcleo en tercera persona del singular o del plural.

El cuarto ejercicio insta a que se reconozca el atributo de los ejemplos propuestos: *tu amiga parece simpática; nuestro armario es aquel; las luces están apagadas; la letra del dibujo es diminuta; su padre y su hermano son ingenieros; las vasijas son de Talavera; ellos están de mal humor.* Los sujetos de estas oraciones son sintagmas nominales como los acostumbrados excepto en un caso en el que aparecen dos sintagmas nominales coordinados (*su padre y su hermano*). Los verbos concuerdan en las formas esperables.

El quinto ejercicio consiste en analizar el predicado de las siguientes oraciones: *los corredores parecen agotados; la maquinaria está defectuosa; el ferretero es mi vecino; la compañera nueva es ella; Raúl es de Ecuador.* Los sujetos, excepto un nombre propio, son sintagmas como los que se han ido observando hasta estos momentos.

En el último ejercicio se aporta esta serie de adjetivos: *rebajadas, artificiales, africano, masculinas, desconectado, portátil, impresionante, enorme, vistosos*, con los que se deben completar las oraciones siguientes: *Este... paisaje está en Guipúzcoa; El elefante... es...; los fuegos... fueron muy...; el ordenador... está...; las prendas... están...* Todos los sujetos son sintagmas nominales como los que estamos acostumbrados a encontrar a lo largo de los distintos cursos.

En estos ejercicios, tal y como hemos señalado más arriba, no se trabaja directamente la concordancia entre sujeto y predicado. Sin embargo, creemos que el

alumno sí que debe recurrir a ella y por esa razón los hemos glosado en este trabajo. Se trabaja de forma mayoritaria el reconocimiento de los distintos predicados y de sus elementos. Para poder reconocer el predicado, es importante saber diferenciar entre sujeto y predicado, y la concordancia entre los núcleos del sujeto y del predicado ayuda al alumno a poder diferenciar e individualizar ambas partes.

En este sexto curso, aparecen dos temas referidos al verbo. Sin embargo, en estos temas ya no se aborda la concordancia entre sujeto y predicado. Esta es la razón por la que no consideramos conveniente analizarlos en esta parte de nuestro trabajo.

## 6. ANÁLISIS DEL GÉNERO Y EL NÚMERO EN LA EDICIÓN 2005 DE SANTILLANA

### ESQUEMA DEL CAPÍTULO

6.1	Primer curso
6.2	Segundo curso
6.3	Tercer curso
6.4	Cuarto curso
6.5	Quinto curso
6.6	Sexto curso

#### 6.1 Primer curso

**6.1a** En el primer curso de los manuales de Santillana no aparecen indicaciones teóricas hasta bien avanzado el curso. El hilo conductor de los temas es la presentación de las letras del alfabeto, empezando por las consonantes simples y siguiendo poco a poco con las distintas combinaciones de las consonantes. Sin embargo, a pesar de no contener indicaciones teóricas, sí que van trabajando distintos temas gramaticales de manera implícita a lo largo de los temas. Esto se marca desde el principio en el mapa de contenidos de todos los temas del curso. Al segundo tema le corresponde como parte gramatical el masculino y el femenino. Se introduce el género en el momento en que se introduce las letras *s*, *t*, *d* y sus combinaciones con las vocales.

El primer ejercicio consiste en el dibujo de un oso y de una osa seguidos de los siguientes sintagmas: *el oso*, *la osa*. A partir de estos dibujos aparecen los dibujos de un

palomo, una paloma, un pato y una pata. El niño tiene que escribir los sintagmas: *el palomo, la paloma, el pato y la pata*.

En la actividad que aparece a continuación, se muestran los dibujos de un dado, una seta, una maleta y una pelota. El alumno debe escribir estas palabras precedidas por los artículos determinados.

En estos ejercicios, de entrada, no se trata el género del sustantivo de forma separada a su concordancia con el artículo determinado. Desde el principio unen la aparición del artículo y el género.

En este tema se contraponen sustantivos en masculino y en femenino precedidos por sus correspondientes artículos. Los sustantivos que se proponen en los ejercicios tienen las terminaciones *-o* para el masculino y *-a* para el femenino: *dado, palomo, maleta, pelota*. También observamos que aparecen tanto sustantivos animados como inanimados.

**6.1b** En el tercer tema se trabaja acerca del concepto de número. Como no hay indicaciones teóricas, el concepto de número se introduce directamente a través de la práctica en los ejercicios.

El primer ejercicio relacionado con el número nos presenta un dibujo de un perro y otro de varios perros seguidos por los sintagmas: *el perro y los perros*. A continuación aparecen los dibujos de un delfín, de unos delfines, de una rana y de unas ranas. El alumno debe escribir los siguientes sintagmas: *el delfín, los delfines, la rana, las ranas*.

El siguiente ejercicio se titula *¿Dónde están? Observa y completa*. A partir de los dibujos de unos animales y unos lugares el alumno debe formar oraciones. El primero de los dibujos representa una mofeta y un río, el segundo unos ratones y una torre y el tercero, un perro y una fuente. Las oraciones resultantes serían: *la mofeta está en el río; los ratones están en la torre; el perro está en la fuente*.

En el último ejercicio dedicado al número, encontramos los siguientes singulares: *la mofeta, la rosa, el tarro*. El alumno debe escribir sus correspondientes formas en plural.

Encontramos que ya desde el primer ejercicio se trabajan las dos formas del plural, en *-s* y en *-es*.

**6.1c** En el cuarto tema se trabaja sobre el artículo indeterminado. El primer ejercicio propone un dibujo de una careta y otro de varias caretas. Aparecen los siguientes sintagmas junto a ellos: *una careta, unas caretas*. A partir de estos dibujos, se presentan los dibujos de uno y varios loros y de una y varias sirenas. El alumno, por tanto, debe escribir los siguientes sintagmas: *un loro, unos loros, una sirena, unas sirenas*.

En el siguiente ejercicio se le pide al alumno que a partir del dibujo de un pastor y una pastora y otro dibujo de unos pintores y unas pintoras, escriba unos sintagmas coordinados que identifiquen los dibujos. Estos sintagmas serían: *un pastor y una pastora; unos pintores y unas pintoras*.

A lo largo de los ejercicios se hace concordar los artículos indeterminados con diversos sustantivos en género y número. En cuanto al plural, aparecen sustantivos que lo forman tanto en *-s* como en *-es*. En el caso del género aparecen sustantivos que forman el masculino en *-o* y el femenino en *-a*, como *loro* o *sirena*. Sin embargo, también se encuentran sustantivos que no forman el plural en *-o*, como *pintor*, y que para constituir el femenino añaden *-a* a esta forma, *pintora*.

**6.1d** El tema siete se titula *Concordancia del adjetivo*. Los adjetivos que aparecen en este tema son: *pequeño, pequeña, pequeños, pequeñas, listo, malo, golosa, rica, excepcional, excelentes, exquisita*. Los sustantivos a los que acompañan estos adjetivos son: *niño, niña, niños, niñas, conejo, zorro, abeja, miel, melón, kiwis, sandía*. A lo largo del tema aparecen tanto artículos determinados como indeterminados.

En los ejemplos observamos que en el caso del número, solamente aparecen plurales en *-s*, aunque hay palabras que, a pesar de que su número no sea el plural, sí que forman el plural en *-es*, como *melón*. En cuanto al género, volvemos a encontrar tanto sustantivos masculinos acabados en *-o* y femeninos acabados en *-a*. Además, también hallamos sustantivos con otras terminaciones: *melón, miel*.

## 6.2 Segundo curso

**6.2a** En el segundo curso se vuelve a retomar el género en el tema seis, que está dedicado a los sustantivos masculinos. La parte gramatical del tema seis nos indica que:

Los sustantivos que pueden llevar delante la palabra *el*, como *monstruo* y *lago*, son sustantivos masculinos.

(*Lengua castellana 2*, pág. 85)

Los nombres que aparecen en este tema son: *libro, mano, mariposa, balón, ciudad, jardín, reloj, sofá, camión, sombrero, zapato, cinturón*. En consonancia con el tipo de explicación que se propone para diferenciar los sustantivos masculinos (los que van precedidos por *el*) hay sustantivos con diferentes tipos de terminaciones tanto en masculino (*balón, jardín, sofá,...*) como en femenino (*mariposa, ciudad*). No se da al alumno ninguna herramienta que pueda aplicar sobre las palabras directamente para reconocer el género de las mismas.

**6.2b** En el tema siete se continúa con los sustantivos femeninos. La parte teórica, en consonancia con el tema anterior, nos indica que:

Los sustantivos que pueden llevar delante la palabra *la*, como *brújula* y *pólvora*, son sustantivos femeninos.

(*Lengua castellana 2*, pág. 97)

Los sustantivos que se proponen en este tema para trabajar en los ejercicios son: *foca, reloj, flor, tostada, lupa, mariposa, regla, autobús, maleta, miel, prado, naranja*. Como ocurría en el tema anterior, aparecen nombres de terminaciones diferentes, ya que el criterio para determinar si una palabra es femenina o no, se basa únicamente en si puede ir acompañada o no de *la*. Al igual que en la anterior unidad aparecen sustantivos femeninos con terminaciones diversas (*flor, miel, foca,...*) y sustantivos masculinos con terminaciones diversas (*autobús, prado,...*).

**6.2c** En el tema ocho se trabajan los sustantivos en singular. La introducción teórica nos informa de que:

Los sustantivos *tarta* y *galleta* nombran una sola cosa. Los sustantivos que nombran una sola cosa están en singular.

(*Lengua castellana 2*, pág. 111)

En los ejercicios se proponen los siguientes sustantivos: *manzana, calcetín, huevos, teléfono, luna, estrella*. En cuanto al número todos los sustantivos aparecen en singular excepto *huevos* que realiza el plural en *-s*. Se plantean tanto sustantivos terminados en vocal como en consonante.

En cuanto al género, como es habitual, están presentes sustantivos de diferentes terminaciones. Los sustantivos *tarta* y *galleta* aparecen precedidos por artículos indeterminados, lo que también puede confundir, pues se asociaba el género a la aparición de *el* o *la* antecediendo al nombre.

**6.2d** En el tema nueve se introducen los sustantivos plurales. Las indicaciones teóricas nos indican que:

Los sustantivos *barcos* y *puentes* nombran más de una cosa. Los sustantivos que nombran más de una cosa, como por ejemplo *barcos* y *puentes*, están en plural.

(*Lengua castellana 2*, pág. 123)

Observamos que en los ejemplos solo aparecen sustantivos que forman el plural en *-s*.

En los ejercicios se pueden constatar los siguientes sustantivos: *bicicletas*, *coches*, *patinetes*, *seta*, *setas*, *cama*, *camas*, *cubo*, *cubos*. Observamos que solo aparecen plurales en *-s*. En cuanto al género aparecen palabras con diferentes terminaciones (*patinete*, *coche*, *cubo*,...). Siguen encontrándose sustantivos precedidos por artículos indeterminados, cuando en el tema del género solo se ha hecho mención a los artículos determinados.

**6.2e** En el tema trece aparece el adjetivo como marcador de cualidades. Las indicaciones teóricas son las siguientes:

*El gorro es antiguo, el gorro es rosa, el gorro es pequeño.* Las palabras *antiguo* y *rosa* sirven para decir cómo es el gorro. *Antiguo* y *rosa* son adjetivos.

(*Lengua castellana 2*, pág. 175)

No se menciona nada acerca de la concordancia entre adjetivos y sustantivos; sin embargo, en el primer curso sí que había un tema cuyo apartado gramatical estaba dedicado exclusivamente a la concordancia del adjetivo.

Los sustantivos y adjetivos que aparecen en este tema son: *gorro*, *ballena*, *grande*, *pequeña*, *tarta*, *salada*, *dulce*, *casa*, *colegio*, *clase*. Todos los adjetivos y



sustantivos forman el plural en *-s*. También se utilizan palabras con diferentes terminaciones para marcar el masculino y el femenino (*clase, grande, pequeña, colegio,...*). En este tema solo se muestran artículos determinados, indeterminados y posesivos.

**6.2f** En el tema catorce aparece el adjetivo como marcador de estados. Las indicaciones teóricas son:

*Mi jarra está vacía; mi jarra está llena.* Para decir cómo están las jarras, usamos las palabras *vacía* y *llena*. Las palabras *vacía* y *llena* son adjetivos.

(*Lengua castellana 2*, pág. 189)

Tampoco se menciona nada acerca de la concordancia entre adjetivos y sustantivos.

Los sustantivos y adjetivos que aparecen en este tema son: *enfadado, contento, triste, zapatos, sucios, toalla, mojada, puerta, abierta*. Todos estos adjetivos y sustantivos forman el plural en *-s*. También hay palabras con diferentes terminaciones para marcar el masculino y el femenino (*triste, enfadado,...*). En este tema solo se recurre a artículos determinados.

### 6.3 Tercer curso

**6.3a** En el tercer curso se retoma el género en la parte gramatical del tema ocho. La parte teórica de este apartado indica lo siguiente:

Los sustantivos tienen género: pueden ser masculinos o femeninos.

Los sustantivos masculinos pueden llevar delante la palabra *el*. Por ejemplo: *el reloj*.

Los sustantivos femeninos pueden llevar delante la palabra *la*. Por ejemplo: *la pelota*.

Algunos sustantivos tienen una forma masculina y otra femenina. Por ejemplo: *león* → *leona*. El femenino de estos sustantivos se suele formar de alguna de estas maneras:

- Cambiando la *o* del masculino por una *a*. Por ejemplo: *niño* → *niña*.
- Añadiendo una *a* a la forma del masculino. Por ejemplo: *león* → *leona*.

(*Lengua castellana 3*, pág. 108)

Se mantiene la línea del curso anterior en la que el artículo determinado es el indicador para diferenciar el género de las palabras. También se empiezan a dar ciertas indicaciones sobre la formación del femenino. Aquí parece que se identifica de forma implícita la *-a* como marcadora del femenino, pues los masculinos indican que pueden ser con *-o* o con cualquier consonante, pues a la consonante es a la que se añade la *-a*.

En los ejercicios aparecen los siguientes sustantivos: *selva, bosque, montaña, desierto, niño, zapatillas, naranja, coches, mapa, botella, isla, cofre, monedas, oro, tesoro, mono, lobo, oso, mona, loba, osa, buey, felicidad, ciudad, camión, cruz*. Como adjetivos encontramos: *jugosa, pequeños, travieso, azules*. Continúan esgrimiéndose sustantivos con terminaciones diversas (*cofre, niño, buey,...*). Todos los sustantivos y adjetivos que aparecen y tienen cambio de masculino a femenino lo realizan como indica el apartado teórico.

En cuanto al número, constatamos el adjetivo *azules*, con la terminación *-es* para el plural, además de otros sustantivos en singular que forman el plural en *-es*, como: *buey, camión,...* Recordamos que este tipo de plurales aún no se han introducido al alumno en los apartados dedicados al número. Siguen empleándose tanto artículos determinados como indeterminados.

## 6.4 Cuarto curso

**6.4a** En el cuarto curso se unen los epígrafes del sustantivo, el adjetivo y el artículo en el primer tema que se titula *el grupo nominal*. En las indicaciones teóricas no se realiza ninguna mención al género o número ni a la concordancia entre ellos. Sí que queremos destacar que, una vez más, cuando se hace mención al artículo solo se refieren al artículo determinado. Sin embargo, en los ejercicios, al estar basados en el grupo nominal, sí que, implícitamente, se va a trabajar esta concordancia de género y número, ya que se va a proponer al alumno que escriba y complete grupos nominales.

Los sustantivos y adjetivos utilizados en estos ejercicios son los siguientes: *libro, vecinos, rana, papelera, reptiles, granjero, regalo, especial, prima, ballenas, animales, póster, cuarto, azul, contentísima, salvajes, simpática, blancas, transparente, agua, rosas, animales, niña, perro, pequeño, mochila, rota, bolígrafo, rojo, fría, camiseta, nueva, plumas, verdes, blancas, pico, curvo, largo, jaula, rama, loro, hablador, gato, juguetón, perro, obediente, delfín, azul*. Como determinantes, se recurre a artículos determinados e indeterminados, los posesivos *mi* y *su* y el demostrativo *estos*.

Aparecen nombres y adjetivos acabados en *-o* y *-a* que marcan el masculino y el femenino, pero también se encuentran sustantivos con otras terminaciones, como *delfín*. Además, aparecen adjetivos invariables para el masculino y el femenino como *verdes, especial, hablador,...*

En cuanto al número, hay presencia tanto de sustantivos como de adjetivos que forman el plural en *-s* y en *-es*. Vuelven a surgir artículos indeterminados, pese a que no se incluyen en el apartado teórico.

**6.4b** En el segundo tema de este cuarto curso se tratan los determinantes posesivos. El apartado teórico, al que antecede un dibujo de una niña que le está diciendo a un conejo: *¡No te comas mis zanahorias!*, explica lo siguiente:

*Es mi tortuga.*

*No, Eva. Es nuestra tortuga.*

La palabra *mi* indica a quién pertenece la tortuga; es decir, sirve para expresar que la tortuga es de Eva, de una sola persona.

La palabra *nuestra* también sirve para expresar a quién pertenece la tortuga. La palabra *nuestra* indica que la tortuga es de varias personas.

Las palabras *mi* y *nuestra* son posesivos.

Los posesivos sirven para indicar a qué persona o personas pertenece un ser o un objeto.

Los posesivos tienen el mismo género y número que el sustantivo al que acompañan.

<i>Singular</i>	<i>Masculino</i>	<i>mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, mi, tu, su,</i>
<i>Singular</i>	<i>Femenino</i>	<i>mía, tuya, suya, nuestra, vuestra, mi, tu, su</i>
<i>Plural</i>	<i>Masculino</i>	<i>míos, tuyos, suyos, nuestros, vuestros, suyos, mis, tus, sus</i>
<i>Plural</i>	<i>Femenino</i>	<i>mías, tuyas, suyas, nuestras, vuestras, tuyas, Mis, tus, sus</i>

Los posesivos expresan que un ser o un objeto pertenece a una o a varias personas.

Los posesivos tienen el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren.

*(Lengua castellana 4, págs. 26-27)*

Aquí sí que se hace referencia a la concordancia de género y número entre los determinantes posesivos y los sustantivos a los que acompañan. Sin embargo, en la teoría se indica que los determinantes aparecen delante del sustantivo, y en el cuadro en

el que se muestran las formas aparecen también las formas plenas de primera, segunda y tercera persona del singular que no aparecen antepuestas al nombre.

Los sustantivos y adjetivos presentes en este apartado gramatical son: *misterio, amigo, suspiro, basura, aceituna, aventura, hormiga, susto, hermano, primo, casa, bicicletas, vecinos, vacaciones, gato, autentico, equilibrista, barandilla, terraza, vecinos, tiempo, verduras, frescas, huertas, mesa, muebles, confianza, palacio*. Aparecen determinantes posesivos, artículos determinados e indeterminados.

Los sustantivos y adjetivos tienen terminaciones en *-o* en *-a* y también en *-e* y en consonantes. Además, se hace uso de sustantivos que son invariables en cuanto al género en masculino y en femenino (*equilibrista*). En cuanto al plural, aparecen plurales tanto en *-s* como en *-es*.

Durante los ejercicios aparece la forma *nuestra* como pronombre: *¡Pasa más tiempo en su casa que en la nuestra!*. Esto puede llevar a los alumnos a confusión, pues estos pronombres, con las mismas formas de los determinantes posesivos, no acompañan a ningún nombre.

**6.4c** En el tema tres, el apartado gramatical está dedicado a los pronombres demostrativos. La parte teórica, que viene precedida por un dibujo en el que un hombre le dice a una niña: *Este supermercado está cerrado. Iremos a aquella tienda*, explica lo siguiente:

*Este supermercado está cerrado. Iremos a aquella tienda.*

La palabra *este* indica que el supermercado está cerca del personaje que habla.

La palabra *aquella* indica que la tienda está lejos del personaje que habla.

Las palabras *este* y *aquella* son demostrativos.

Los demostrativos sirven para expresar la distancia entre la persona que habla y los seres o los objetos a los que se refiere.

Los demostrativos tienen el mismo género y número que el sustantivo al que acompañan.

## Formas de los demostrativos

	<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
<i>Cercanía</i>	<i>Este</i>	<i>Esta</i>	<i>Estos</i>	<i>Estas</i>
<i>Distancia media</i>	<i>Ese</i>	<i>Esa</i>	<i>Esos</i>	<i>Esas</i>
<i>Lejanía</i>	<i>Aquel</i>	<i>Aquella</i>	<i>Aquellos</i>	<i>Aquellas</i>

Los demostrativos expresan la distancia que hay entre la persona que habla y los seres u objetos a los que se refiere.

Los demostrativos tienen el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren.

(*Lengua castellana 4*, págs. 40-41)

Se explican aquí lo que son los determinantes demostrativos y se hace referencia a su concordancia con el sustantivo en género y número. En lo que se refiere a los ejercicios, aparecen los siguientes sustantivos: *reloj, silla, libros, plaza, zapatos, cesta, bufanda, chaqueta, camiseta, tarde, parque, fines, semana, colegio, bocadillos, excursión, hermanos, compra, árbol, nido, gorriones, árboles*. En cuanto a los determinantes, distintos tipos de demostrativos como artículos determinados e indeterminados, son utilizados.

En lo referente al género aparecen, como viene siendo común, tanto sustantivos y adjetivos acabados en *-o* y *-a*, como sustantivos y adjetivos acabados en consonante o en vocales distintas, como *-e*. Los sustantivos que aparecen en plural en estos ejercicios realizan el plural en *-s* y en *-es*.

## 6.5 Quinto curso

**6.5a** En el quinto curso, aparece el apartado del género y del número de los sustantivos en el tercer tema del curso, titulado *el sustantivo*. En este tema, aparte del género y del número, se trata también sobre las clases de sustantivos; en cuanto al género y el número se explica lo siguiente:

Los sustantivos tienen género: son masculinos o femeninos. Los sustantivos masculinos pueden ir precedidos por *el* y *los*. Los sustantivos femeninos pueden ir precedidos por *la* y *las*.

Muchos sustantivos solo tienen un género: o son masculinos o son femeninos. Por ejemplo: luz (femenino). Otros sustantivos pueden variar de género y estar en masculino o en femenino. Estos sustantivos forman el femenino de distintas maneras:

- Cambian la *-o* del masculino por una *-a*. Por ejemplo: *indio* - *india*.
- Añaden una terminación especial. Por ejemplo: *abad* - *abadesa*.

Los sustantivos tienen número: están en singular o en plural. Los sustantivos en singular nombran un solo ser u objeto. Por ejemplo: la flecha. Los sustantivos en plural nombran a varios seres u objetos. Por ejemplo: las flechas.

Los sustantivos tienen género (masculino o femenino) y número (singular o plural).

(*Lengua castellana 5*, pág. 40)

Sobre el género, se menciona que hay dos tipos de sustantivos, los invariables y los que tienen dos formas. Para los invariables, se vuelve a tomar como distinguidor del género el artículo determinado que los acompaña. Se continúa dejando fuera el artículo indeterminado. Incluso se podrían tomar como distinguidores de género el resto de determinantes, que ya se han estudiado en cursos anteriores. Dentro de los que tienen dos formas, distinguen los que cambian la *-o* por la *-a* y los que tienen terminaciones especiales. No se nombra ninguna de estas terminaciones especiales.

Además, se deja de lado la categoría que se nombró en cursos anteriores, que era los sustantivos que terminaban en consonante y a esta consonante le añadían una *-a*: *león-leona*; consideramos que esta categoría no está incluida dentro de las terminaciones especiales, ya que no se puede considerar la *-a* como una terminación especial en el caso del género.

En cuanto al número, no se nombran las dos terminaciones para el plural vistas en cursos anteriores, en *-s* y en *-es*; simplemente se marca que hay nombres singulares y plurales y como ejemplo de plural se utiliza un sustantivo que realiza el plural en *-s*.

En los ejercicios aparecen los siguientes sustantivos y adjetivos: *tienda, bolígrafo, profesor, corazón, alegría, amigas, precioso, poblado, Amazonas, niño, mañanas, madre, frutos, alta, montaña, indio, travieso, río, caudaloso, desierto, inmenso, caballo, veloz, poblado, abandonado, amor, flecha, indio, palacio, lujo, valentía, verdad, árbol, vergüenza, oveja, rebaño, soldado, ejército, pino, pinar, doctor, secretario, conde, actor, emperador, marqués, animales, lluvioso, médico, lanzas, serpiente, yegua, compás, mujeres*. Junto a estos sustantivos podemos encontrar artículos indeterminados.

Aparecen sustantivos y adjetivos de un solo género (*alegría, veloz*), sustantivos y adjetivos que cambian *-o* por *-a* para cambiar de género: *amigas, travieso,...*; sustantivos con terminaciones especiales: *emperador, marqués,...* Pero también se pueden hallar sustantivos que añaden *-a* a su terminación: *doctor*. Además también se proponen sustantivos que tienen formas distintas para el masculino y el femenino: *caballo, yegua*.

En cuanto al número, todas las palabras concuerdan con lo apuntado en la teoría: forman el plural en *-s* o en *-es*. Vuelven a aparecer artículos indeterminados, como *una alta montaña*.

**6.5b** En el cuarto tema se trabaja el adjetivo. Referido a su género y número se explica lo siguiente:



Género y número del adjetivo.

Los adjetivos tienen género: pueden estar en masculino o en femenino. Por ejemplo: *hombre honrado, mujer honrada*. Algunos adjetivos tienen la misma forma para el masculino y el femenino. Por ejemplo: *vecino inteligente*.

Los adjetivos también tienen número: están en singular o en plural. Por ejemplo: *túnica vieja, túnicas viejas*.

El adjetivo aparece en el mismo género y número que el sustantivo al que acompaña. Por eso decimos que concuerda con él.

(*Lengua castellana 5*, pág. 54)

En este apartado teórico se hace referencia a la concordancia entre adjetivos y sustantivos, pero no se proporciona ninguna regla explícita para formar el género o el número de los adjetivos. En cuanto al género, se explica que hay adjetivos variables e invariables y se deja entrever que los adjetivos variables forman el masculino en *-o* y el femenino en *-a*, pero no se explicita. En cuanto al número, no se da tampoco ningún tipo de indicación, y el ejemplo que aparece en plural lo forma en *-s*.

Los sustantivos y adjetivos que aparecen en los ejercicios son: *flores, olorosas, pequeño, patio, amable, vecino, naranja, deliciosa, rico, mercader, dócil, camello, famoso, sultán, babuchas, mágicas, alta, delgados, seco, árbol, abuelo, cara, arrugadas, blancas, pelo, manos, grande, vecino, cariñoso, casa, olor, agradable, moreno, inteligente, generoso, afortunado, junio, brillante, año, abundante, viejo, roble, niñas, risueñas, claros, días, buenos, amigos, chiste, divertido, fresca, hierba*. Encontramos también artículos determinados, indeterminados, posesivos y demostrativos.

En lo concerniente a los sustantivos y adjetivos, aparecen varios que hacen el masculino en *-o* y el femenino en *-a*: *pequeño, vecino,...* Encontramos también adjetivos y sustantivos invariables: *amable, flores,...* Uno de los sustantivos utilizados no realiza el masculino en *-o* y para el femenino añade una *-a*: *sultán*. Finalmente, el sustantivo *mercader* es invariable en masculino y en femenino.

En cuanto al plural, todos los plurales que aparecen lo forman con *-s* o *-es*. Siguen acompañando los artículos indeterminados a nombres y adjetivos invariables en cuanto al género, como en la oración *el amable vecino le ofreció una naranja deliciosa*.

**6.5c** La parte gramatical del quinto tema se titula *Los determinantes. El artículo*. Dentro de esta parte, se dan características generales tanto de los determinantes como del artículo. Las referidas al género son las siguientes:

El artículo concuerda con el sustantivo, es decir, aparece en el mismo género y número que el sustantivo al que acompaña. Por ejemplo: *los niños*. Sin embargo, delante de los sustantivos femeninos que empiezan por *a* o *ha* tónicas y están en singular, se usa la forma masculina del artículo. Por ejemplo: *el agua, el hada*. En plural, esos sustantivos van precedidos por la forma femenina correspondiente del artículo. Por ejemplo: *las aguas, las hadas*.

El artículo es un determinante que indica el género y número del sustantivo que le sigue.

(*Lengua castellana 5*, pág. 68)

Aquí se nombra la concordancia entre el sustantivo y el artículo, y además, se hace referencia al uso anómalo del artículo masculino delante de nombres femeninos que empiecen por *a* o *ha* tónicas. Se sigue sin incluir a los artículos indeterminados dentro de los artículos.

Los sustantivos y adjetivos utilizados en las actividades de este tema son: *niños, gafas, pastora, público, días, vitaminas, catarro, niños, contagioso, ensayos, función, Navidad, hacha, ala, águila, inteligente, periodista, besos, peces, coral, sirena, vals, mar*. Aparecen artículos determinados, posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos.

Se encuentran sustantivos y adjetivos que forman el masculino en *-o* y el femenino en *-a*: *niños, contagioso*; sustantivos de un solo género: *hacha, sirena*;

adjetivos y sustantivos que tienen la misma forma para el masculino y el femenino: *inteligente, periodista*.

En cuanto al número, los pocos sustantivos que aparecen en plural lo forman en *-s*: *días, niños*; aunque también hay sustantivos en singular que forman el plural en *-es*: *función*. También aparece *gafas*, que es un sustantivo invariable en número. Además se trabajan los sustantivos que empiezan en *a* o *ha* tónicas y que deben ir precedidos por el artículo determinado masculino: *águila, hacha*.

## 6.6 Sexto curso

**6.6a** En el sexto curso, se vuelve a agrupar el artículo, el nombre y el adjetivo dentro del epígrafe de *el grupo nominal*. Esto se trata en el primer tema del libro. En la parte teórica de este tema no se realiza ninguna mención a ningún concepto relacionado con el género o el número. De todas formas, en los ejercicios, al trabajar sobre grupos nominales, la concordancia de género y número está presente de forma implícita en las actividades.

Los sustantivos y adjetivos que aparecen son: *pintor, pinceles, hermosa, fuente, precioso, cuadro, emperador, seguro, pintura, lujoso, palacio, imperial, hermoso, salón, rojo, hombre, sabio, huellas, aguas, claras, turbias, hierba, húmeda, puente, viejo, breve, historia, rápida, huida, días, alegres, pequeña, aldea, colores, claros, río, tranquilo, lejanas, tierras*. Podemos encontrar artículos determinados e indeterminados.

De los sustantivos y adjetivos que aparecen hay algunos que tienen las terminaciones *-o* y *-a* para masculino y femenino: *sabio, sabia*. Tenemos sustantivos de un solo género: *pintura, palacio*. También hay adjetivos invariables en cuanto al género: *breve, alegres*. Existe un sustantivo que termina en consonante y que realiza el femenino añadiendo una *-a*: *pintor*. En el caso de *emperador*, tenemos un sustantivo que realiza el femenino con la terminación *-triz*. Por último, cabe reseñar que aparece un sustantivo, *hombre*, que forma el femenino con una palabra distinta, *mujer*.

En cuanto al número, todos los sustantivos y adjetivos forman el plural en *-s* si terminan en vocal o en *-es* si terminan en consonante.

**6.6b** En el tema dos se vuelve sobre los determinantes demostrativos. Aquí tampoco se hace ninguna referencia sobre la concordancia de género y número.

Sin embargo, en los ejercicios sí que se trabaja implícitamente sobre la concordancia. Los adjetivos y sustantivos que aparecen son los siguientes: *cojín, dormido, cama, casa, días, orejas, gato, jardín, amigos, espejo, ventana, años, nubes, perro, vecino, gatito, hermana, mayor, heladería, abuelos, fiestas, gato, vecino, vez, gatita, nueva, mascota, noche, conejo, tipo, tiempo, celoso, época, cola, graciosa, historia, bello, atardecer, luz, pueblo, días, canción, vacaciones, paraguas*. Encontramos determinantes demostrativos, posesivos y artículos determinados e indeterminados.

Los sustantivos y adjetivos cuyo masculino termina en *-o* y el femenino en *-a* son: *gatita, nueva, conejo*. Los de un solo género son: *nubes, heladería*.

Los sustantivos y adjetivos que aparecen forman el plural en *-s* si acaban en vocal y en *-es* si acaban en consonante, excepto *paraguas*, que es invariable para el singular y el plural.

**6.6c** El apartado gramatical del siguiente tema está dedicado a los determinantes posesivos. En su sección teórica se vuelve a no hacer ninguna mención al tema de la concordancia.

Como en el tema anterior, en los ejercicios se trabaja de forma implícita la concordancia de género y número. Los sustantivos y adjetivos de los ejercicios son: *hija, vecino, tía, amigo, padre, prima, niñas, madre, casa, preciosa, libros, estantería, bicicleta, divertida, foto, vuestros, planes, tarde, pisadas, fregona, suelo, cuarto, muchacho, suela, botas, verdad, culpa, calle, barro, perro, mayor, patines, niño, libros, coche, discos, equipaje, ordenador, fotografía, amigo, dulces, habitación, deporte*.

Hay sustantivos y adjetivos que forman el masculino en *-o* y el femenino en *-a*: *primas, divertida, hermano*; sustantivos de un solo género: *tarde, pisadas*; y un sustantivo que tiene una forma distinta para el masculino y el femenino: *padre*.

En cuanto al número, todos los sustantivos y adjetivos forman el plural en *-s* si terminan en vocal y en *-es* si terminan en consonante.

**6.6d** Finalmente, el cuarto tema de este sexto curso trata sobre los numerales y los indefinidos. En los numerales no se realiza ninguna mención sobre la concordancia con el sustantivo. Como ya hemos mencionado anteriormente, en el caso de los cardinales no hay concordancia con el nombre al que acompañan, pero los ordinales sí que concuerdan en género y número con los sustantivos.

En lo referido a los indefinidos, tampoco hay ninguna mención explícita a la concordancia de género y número con los sustantivos, sin embargo, sí que adjuntan una tabla en la que aparecen los principales indefinidos con su flexión de género y número:

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<i>Masculino</i>	<i>femenino</i>	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>

<i>un</i>	<i>una</i>	<i>unos</i>	<i>unas</i>
<i>algún, alguno</i>	<i>alguna</i>	<i>algunos</i>	<i>algunas</i>
<i>ningún, ninguno</i>	<i>ninguna</i>	<i>ningunos</i>	<i>ningunas</i>
<i>poco</i>	<i>poca</i>	<i>pocos</i>	<i>pocas</i>
<i>mucho</i>	<i>mucha</i>	<i>muchos</i>	<i>muchas</i>
<i>demasiado</i>	<i>demasiada</i>	<i>demasiados</i>	<i>demasiadas</i>

(*Lengua castellana 6*, pág. 54)

Volvemos a encontrar que en el caso de los ordinales no se realiza ninguna evocación a la concordancia de género y número. En los indefinidos, aunque no se mencione explícitamente, sí que al aparecer la tabla, se muestra que existe esa concordancia.

En los ejercicios encontramos los siguientes sustantivos y adjetivos: *kilos, pescado, frito, horas, premios, concursantes, amigos, lugar, vecinos, hora, personas, laguna, metros, capítulo, participantes, barcas, octavo, clase, gente, pescadores, vecino, concurso, vida, niño, juncos*. A estos sustantivos y adjetivos los acompañan artículos determinados, numerales e indefinidos.

Atendiendo al género, aparecen sustantivos que realizan el masculino en *-o* y el femenino en *-a*: *niño, amigos*; sustantivos de un solo género: *pescado, kilos, gente*; y sustantivos que tienen la misma forma para el masculino y para el femenino: *concurantes*. Además, está el sustantivo *pescadores*, que forma el femenino añadiendo *-a* a la forma masculina.

En lo referido al número, todos los sustantivos y adjetivos realizan el plural en *-s* si terminan en vocal y en *-es* si terminan en consonante.

## 7. ANÁLISIS DEL GÉNERO Y EL NÚMERO EN LA EDICIÓN 2009 DE SANTILLANA

### ESQUEMA DEL CAPÍTULO

7.1	Primer curso
7.2	Segundo curso
7.3	Tercer curso
7.4	Cuarto curso
7.5	Quinto curso
7.6	Sexto curso

#### 7.1 Primer curso

**7.1a** En el primer curso de los manuales de Santillana no aparecen indicaciones teóricas hasta bien avanzado el curso. Sin embargo, a pesar de no contener indicaciones teóricas, sí que van trabajando distintos temas gramaticales de manera implícita a lo largo de los temas.

Al segundo tema le corresponde como parte gramatical el género. Se introduce el género en el momento en que se introduce la letra *l* y sus combinaciones con las vocales. Esto se produce porque desde el principio se une el concepto de género con la concordancia con el artículo determinado.

El primer ejercicio consiste en el dibujo de una palma y de un polo seguidos de los sintagmas: *la pala, la palma, el olmo, el polo*. Se le pide al niño que rodee los sintagmas que se correspondan con los dibujos. El ejercicio que aparece a continuación consiste en dos oraciones que el niño tiene que leer: *Amelia pela el pomelo; la mula*

*lame la piel*. En el siguiente ejercicio consiste en que se copien los siguientes sintagmas: *el palomo, la paloma, el mulo, la mula*. Se continúan los ejercicios con otro en el que se insta al alumno a que escriba estos sintagmas debajo de su dibujo correspondiente: *la miel, el mimo, la amapola, el puma*. Finalmente, en el último ejercicio se retoman las palabras usadas en la actividad anterior y el alumno debe completar unas frases formadas por palabras y dibujos; las oraciones son: *el mimo olía la rosa; el puma lamía la miel*. Observamos que en estos ejercicios, de entrada, no se trata el género del sustantivo de forma separada a su concordancia con el artículo determinado. Desde el principio unen la aparición del artículo y el género. En este tema se contraponen sustantivos en masculino y en femenino precedidos por sus correspondientes artículos. Los sustantivos que se proponen en los ejercicios tienen diversas terminaciones. Los primeros ejemplos que se manejan mantienen las terminaciones *-o* y *-a* entre ellos: *pala, palma, olmo, polo*. Sin embargo, ya desde el segundo ejercicio aparecen sustantivos con terminaciones distintas a estas mencionadas: *piel*. Este tipo de palabras con terminaciones no prototípicas de masculino y femenino se siguen manteniendo a lo largo de los ejercicios, como *miel* y *puma*.

**7.1b** En el segundo tema se introduce el concepto del número, ya que en este tema se presenta la consonante *s* y sus combinaciones con las vocales y consonantes. Como no hay indicaciones teóricas, el concepto de número se introduce directamente a través de la práctica en los ejercicios. El primer ejercicio relacionado con el número es un ejercicio que consiste en que el alumno copie los siguientes sintagmas: *la mesa, las mesas, el polo, los polos*. A lo largo de este tercer tema, en el que también se presentan las consonantes *t* y *d*, se realizan ejercicios en los que no aparece el concepto del plural. Los ejercicios en los que se trabaja con el plural son los que vamos a comentar. El primero de estos ejercicios se basa en que el alumno lea las siguientes oraciones: *Tito asa las patatas; Suso sala los tomates*. En otro ejercicio el alumno ha de marcar la oración que se corresponda con el dibujo que aparece al lado, que es un chico tirando una pelota en una canasta de baloncesto; las oraciones son: *Matías metió la moto; Matías metió la pelota; Matías metió las maletas*. Los dos últimos ejercicios son



actividades en las que el alumno debe copiar las siguientes palabras: *dos dalias, seis tomates, pasteles, tostadas*. Empezando por el primer ejercicio en el que se contraponen unas palabras en singular con sus correspondientes plurales y siguiendo por los ejemplos de todos los ejercicios, observamos que todas las palabras terminan en vocal y, por tanto, forman el plural en *-s*. No aparece ningún sustantivo que forme el plural de manera distinta. Esto contrasta con lo visto en el tema anterior relacionado con el género, ya que en aquel tema sí que aparecen distintas terminaciones en los sustantivos, no solo las prototípicas.

**7.1c** En el tercer tema, ya que se introduce la letra *n* y sus combinaciones, el apartado gramatical que se trabaja es el artículo indeterminado. El primer ejercicio en el que se trabaja se plantea al alumno que copie los siguientes sintagmas: *un enanito, unos enanitos, una india, unas indias*. En el siguiente ejercicio, el alumno, a partir de un dibujo de un niño pintando un duende, debe copiar la frase que describe el dibujo entre las dos siguientes: *Manuel pinta un león, Manuel pinta un duende*. En este tema también se trabajan los artículos determinados, pues en la siguiente actividad se plantea al alumno que complete unas oraciones con los siguientes sintagmas: *en el monte, en el salón, en el molino*. Más adelante aparece un texto titulado *la luna, una reina: la luna sonrío/ e ilumina todo/ los montes, las sierras/ el puente y el río,/ la fuente y los pinos./ La luna sonrío./ Se siente una reina./ Se siente la reina/ de toda la tierra*. Otra actividad propone contestar a las siguientes preguntas basándose en los dibujos que aparecen al lado: *¿Es un nido o es un nudo? ¿Es una parra o es un perro? ¿Es un puente o es una fuente?* Seguidamente, se sugiere al alumno que escriba los siguientes sintagmas: *una rana, unas ranas, un ratón, unos ratones, un delfín, unos delfines*. En la actividad sucesiva, el alumno debe marcar cuál es la oración que se corresponde con el dibujo que aparece: *es un ramo de tulipanes; es una rama de pino*. Hay dos ejercicios más en los que aparecen artículos indeterminados. En el primero, el alumno debe leer las siguientes oraciones: *Felipe tomó sopa de fideos. Después tomó un filete. ¡Menudo festín!* En el último de los ejercicios se ha de rodear las oraciones que se correspondan con los dibujos que aparecen. Las oraciones son: *Están en una fiesta; están en un desfile; tienen*

*una moto; tienen una foto.* A lo largo de los ejercicios se hace concordar los artículos indeterminados con diversos sustantivos en género y número. Se observa que, en el caso del número, todos los sustantivos que aparecen en plural no lo forman en *-s*, tal y como se trabajaba en el tema anterior. Aparecen dos plurales en *-es*: *ratones, delfines*. En cuanto al género, como ya pasaba en el momento de introducirlo, aparecen sustantivos con diferentes terminaciones a las prototípicas en *-o* y *-a* como *león, duende, filete* y *desfile*.

**7.1d** En el tema siete se empieza a trabajar la concordancia del adjetivo. Los adjetivos que se proponen en este tema para trabajar son: *veloz, feroz, perezoso, soso, pelirrojo, azules, naranja, verde, gigante, viejo, vieja, viejos, viejas, pequeñas, pesadas, enormes, amarilla, rojas, morado*. Estos adjetivos se refieren a los siguientes sustantivos: *ciervo, lobo, cerdo, arroz, Juanjo, ojos, jersey, pantalón, conejo, conejas, conejos, conejas, zuecos, calabaza, lazo, cerezas, gotitas*. A lo largo del tema aparecen tanto artículos determinados como indeterminados. En los ejemplos que utilizan observamos que, en cuanto al género, se usan adjetivos y sustantivos con todo tipo de terminaciones como *arroz, viejo, gigante,...* en consonancia con lo que ya sucedía en el tema del género. En cuanto al número, también observamos que se utilizan plurales con terminación en *-s* (*zuecos, conejas*) y en *-es* (*azules, enormes*) cuando, como ya vimos, en el tema del número, únicamente se utilizaron ejemplos de sustantivos terminados en *-s*.

## 7.2 Segundo curso

**7.2a** En el segundo curso se vuelve sobre el género en el tema seis, que está dedicado a los sustantivos masculinos. La parte gramatical del tema seis nos indica que:

Las palabras *balcón* y *abuelo* son dos sustantivos. Los sustantivos que pueden llevar delante la palabra *el*, como *balcón* o *abuelo*, son sustantivos masculinos.

(*Lengua castellana 2*, pág. 77)

En la parte final del apartado gramatical reincide sobre esta idea:

Los sustantivos masculinos pueden llevar delante la palabra *el*.

(*Lengua castellana 2*, pág. 78)

Los nombres que aparecen en este tema son: *nube, viento, puente, pueblo, camión, pato, caballo, gorro, bufanda, guantes, carretilla, guantes*. Además, en el siguiente texto, el alumno lo debe completar con los sustantivos que crea convenientes: *Carlos, te he cogido prestado el \_\_\_\_\_ . A cambio, mañana te dejaré el \_\_\_\_\_ que me han regalado*. Acompañan a los sustantivos tanto artículos determinados como indeterminados.

En consonancia con el tipo de explicación que se propone para diferenciar los sustantivos masculinos (los que van precedidos por *el*), hay sustantivos con diferentes tipos de terminaciones (*nube, pueblo,...*). Sin embargo en un ejercicio se pide que se escriban unas palabras a partir de unos dibujos, el problema es que los dibujos van precedidos por los artículos indeterminados *un, una, unos*.

Si el único baremo para reconocer los sustantivos masculinos es que vayan precedidos por *el*, el hecho de proponer un ejercicio con los artículos indeterminados puede llevar a confusión al alumno. En cuanto al género, el único sustantivo que aparece en plural, *guantes*, lo realiza en *-s*.

**7.2b** En el tema siete se continúa con los sustantivos femeninos. La parte teórica, en consonancia con el tema anterior, nos indica que:

La palabra *medalla* es un sustantivo. Los sustantivos que pueden llevar delante la palabra *la*, como *medalla*, son sustantivos femeninos.

(*Lengua castellana 2*, pág. 89)

Al final de la página se vuelve a remarcar que:

Los sustantivos femeninos pueden llevar delante la palabra *la*.

(*Lengua castellana 2*, pág. 85)

Los sustantivos que se proponen en este tema para trabajar en los ejercicios son: *ventana, lápiz, lámpara, casa, oveja, azucena, fiesta, tarta, naranja, velas, judías, ajos, jamón, cama, batidora*. Aparecen tanto artículos determinados como indeterminados.

Como sucedía en el tema anterior, se trabaja con nombres de terminaciones diferentes, ya que el criterio para determinar si una palabra es femenina o no, se basa únicamente en si puede ir acompañada o no de *la*. El problema es que hay un ejercicio en el que el alumno debe realizar una lista de muebles y una lista de electrodomésticos y los dos ejemplos que se proponen son: *una cama* y *una batidora*.

Volvemos a encontrar aquí dos sustantivos precedidos por el artículo indeterminado; esto puede llevar a confusión al alumno. El único sustantivo plural que aparece, *velas*, realiza el plural en *-s*.

**7.2c** En el tema ocho se trabajan los sustantivos en singular. La introducción teórica nos informa de que:

La palabra *invitación* nombra una sola cosa. Los sustantivos que nombran una cosa, como *invitación*, están en singular.

(*Lengua castellana 2*, pág. 101)

Esta afirmación es repetida al final de la página cuando se señala que:

Los sustantivos en singular nombran una sola cosa.

(*Lengua castellana 2*, pág. 102)

En los ejercicios se proponen los siguientes sustantivos: *regalo, globos, silla, fiesta, tazón, jarra, zoo, jirafa, tijeras, Ángel, casa, abuela, jersey*. En cuanto al número, todos los sustantivos aparecen en singular excepto *globos* que realiza el plural en *-s*. También aparece el sintagma *las tijeras*, que puede llevar a confusión al alumno, pues es un sintagma que formalmente es plural, pero designa un único referente.

En cuanto al género, como es habitual, aparecen sustantivos de diferentes terminaciones. Varios de estos sustantivos aparecen precedidos por artículos indeterminados, lo que también puede confundir, pues se asociaba el género a la aparición de *el* o *la* antecediendo al nombre.

**7.2d** En el tema nueve se introducen los sustantivos plurales. Las indicaciones teóricas nos indican que:

La palabra *flores* nombra más de una cosa. Los sustantivos que nombran más de una cosa, como por ejemplo *flores*, están en plural.

(*Lengua castellana 2*, pág. 113)

Al final de la parte gramatical se vuelve a incidir en esta idea:

Los sustantivos en plural nombran más de una cosa.

(*Lengua castellana 2*, pág. 114)

En esta parte, aunque no se explicita, se introduce el concepto de los plurales en *-es*. En el primer curso se introdujo los plurales en *-s*, por lo que es lógico que aquí se introduzcan estos.

En los ejercicios aparecen los siguientes sustantivos: *globo, globos, barca, barcas, botones, lápices, bombones, abuela, galletas, yogures, libros, tazas, peces, bombillas, estrellas, saleros, espantapájaros, pájaro, papá, pajarita*. Observamos que coexisten tanto plurales en *-s* como en *-es*. Entre los ejemplos se encuentra la palabra *espantapájaros*, que es palabra invariable en número y acaba en *-s*, por lo que puede confundir al alumno.

En cuanto al género, aparecen palabras con diferentes terminaciones. El problema es que siguen apareciendo sustantivos precedidos por artículos indeterminados.

**7.2e** En el tema número diez aparece el adjetivo. Las indicaciones teóricas son las siguientes:

*El huerto es grande y está muy verde.* Las palabras *grande* y *verde* sirven para decir cómo es o cómo está el huerto. Las palabras que dicen cómo es o cómo está una cosa o una persona son adjetivos. *Grande* y *verde* son adjetivos.

(*Lengua castellana 2*, pág. 125)

Esta información se repite de forma sucinta al final de la página:

Los adjetivos nos dicen cómo es o cómo está una cosa, una persona,...

(*Lengua castellana 2*, pág. 126)

No se menciona nada acerca de la concordancia entre adjetivos y sustantivos, sin embargo en el primer curso sí que había un tema cuyo apartado gramatical estaba dedicado exclusivamente a la concordancia del adjetivo.

Los sustantivos y adjetivos de este tema son: *lentos, rápidos, pequeños, grandes, caracoles, triste, enfadado, contento, Marcelo, pueblo, calles, llenas, casas, color, semana, huerto, Adela, verde, cielo, azul*. Hay adjetivos y sustantivos que forman el plural en *-s* y en *-es*. También aparecen palabras con diferentes terminaciones para marcar el masculino y el femenino. En este tema solo encontramos artículos determinados.

### 7.3 Tercer curso

**7.3a** En el tercer curso se retoma el género en la parte gramatical del tema ocho. La parte teórica de este apartado indica lo siguiente:

Los sustantivos pueden ser masculinos o femeninos. Por ejemplo, el sustantivo rey es masculino, porque puede llevar delante la palabra *el*: *el rey*. En cambio, el sustantivo tormenta es femenino, porque puede llevar delante la palabra *la*: *la tormenta*.

Hay sustantivos que tienen una forma masculina y otra femenina. Por ejemplo: muchacho, muchacha. Los sustantivos de este tipo suelen formar el femenino de alguna de estas maneras:

- Cambiando la *o* del masculino por una *a*. Por ejemplo: *muchacho, muchacha*.
- Añadiendo una *a* a la forma del masculino. Por ejemplo: *pescador, pescadora*.

Los sustantivos tienen género: son masculinos o femeninos. Los sustantivos masculinos pueden llevar delante la palabra *el*. Los sustantivos femeninos pueden llevar delante la palabra *la*.

Algunos sustantivos tienen una forma masculina y otra femenina. Estos sustantivos suelen formar el femenino de alguna de estas maneras:

- Cambiando la *o* final del masculino por una *a*.
- Añadiendo una *a* a la forma del masculino.

(*Lengua castellana 3*, pág. 102)

Se sigue manteniendo la línea del curso anterior en la que el artículo determinado es el indicador para diferenciar el género de las palabras. También se empiezan a dar ciertas indicaciones sobre la formación del femenino. Aquí se identifica la *-a* como marcadora del femenino, pues los masculinos indican que pueden ser con *-o* o con cualquier consonante, pues a la consonante es a la que se añade la *-a*.

En los ejercicios se trabaja con los siguientes sustantivos: *viaje, jirafa, moto, triciclo, imán, silla, poblado, biblioteca, barco, cajón, flores, alimentos, cuerpo, muebles, juguetes, fotógrafo, conductor, bailarín, enfermero, tigresa, emperatriz, condesa, actriz, reina, temporal, tormenta, olas, truenos, relámpago, luna, barco, nave, noche, cielo, estrellas, astros, noche, cielo, sonido, resplandor, mar, deriva, calma*. También aparecen los adjetivos *ensordecedor* y *furioso*.

**7.3b** La parte gramatical del tema nueve trata el número de los sustantivos. Las indicaciones teóricas explican lo siguiente:

Sustantivos en singular y en plural.

Los sustantivos pueden estar en singular o en plural. Por ejemplo, el sustantivo *tornado* está en singular porque nombra una sola cosa. En cambio, el sustantivo *árboles* está en plural porque nombra varias cosas.

La formación del plural.

Normalmente, el plural de los sustantivos se forma según estas reglas:

- Si el sustantivo acaba en vocal, se añade *-s*. por ejemplo: *tornado* > *tornados*.
- Si el sustantivo acaba en consonante, se añade *-es*. Por ejemplo: *árbol* > *árboles*.



Los sustantivos tienen número: pueden estar en singular o en plural. Los sustantivos en singular nombran un solo ser u objeto. Los sustantivos en plural nombran varios seres u objetos.

Para formar el plural de los sustantivos, seguimos estas reglas:

- Si el sustantivo acaba en vocal, se añade *-s*.
- Si el sustantivo acaba en consonante, se añade *-es*.

(*Lengua castellana 3*, pág. 116)

En estas indicaciones teóricas ya se proporcionan las reglas generales de formación del plural. En los temas anteriores no se había ofrecido ninguna indicación sobre la formación del plural, aunque en los ejercicios sí que se habían trabajado ambos tipos de sustantivos, los que forman el plural en *-s* y en *-es*.

En los ejercicios aparecen los siguientes sustantivos: *aviones, trineo, olas, papel, tormentas, sombrilla, truenos, nubes, termómetro, cubo, impermeable, veletas, flor, martillo, tarta, gato, nubes, caracoles, amiga, árboles, primos, regalos, semáforo, abuela, calles, carpeta, hoja, papeles, vientos, chubasquero, bufanda, flores, lápiz, cuadernos, grillo, golondrinas, días, playas, vientos, mar, ola, orilla, niño, arena, gaviota*. También encontramos los adjetivos siguientes: *fuerte, enfurecido, encrespadas, abrigados*. Se observa que todos los sustantivos y adjetivos concuerdan con las reglas aportadas en las indicaciones teóricas.

**7.3c** El tema diez lleva como título *Los determinantes. El artículo*. Las indicaciones teóricas indican lo siguiente:

Los determinantes.

Los sustantivos no suelen aparecer solos, sino que, normalmente, llevan delante otras palabras. Así, decimos *este sapo, el sapo, algún sapo,...*

El artículo.

El artículo es una de esas clases de palabras que van delante de los sustantivos y que funcionan como determinantes.

Las formas del artículo son las siguientes:

	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
<i>Singular</i>	<i>El</i>	<i>La</i>
<i>Plural</i>	<i>Los</i>	<i>Las</i>

Los artículos aparecen en el mismo género y número que los sustantivos a los que acompañan.

Los determinantes son palabras que van delante de los sustantivos y sirven para concretarlos o determinarlos.

Los artículos son palabras que siempre funcionan como determinantes. Las formas del artículo son *el, la, los, las*.

(*Lengua castellana 3*, pág. 128)

En este apartado se empiezan explicando las principales características de los determinantes y después se concreta en los artículos. En los artículos solo se incluyen los artículos determinados. En cuanto a los artículos determinados no se marca su función, sino que simplemente se muestran sus formas.

En los el apartado de los artículos se nombra que concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan. Esta indicación se podría haber marcado en el epígrafe anterior en el que se da cuenta de los determinantes en general, así habrían quedado incluidos los artículos y otros determinantes que también aparecen en los ejercicios de este tema.

Los sustantivos de los ejercicios son: *casa, piscina, papel, oso, amigas, sombrilla, autobús, cuadernos, valle, prados, sierra, palmeras, niño, gato, cocinero, amigo, abuelo, hombrecillo, lluvia, cabaña, árbol, princesa, floristería, escuela, restaurante, librería, rana, ventana, pajarito, cama, zapato, rama, ratones, camisones,*

*flauta, grillo, bolsillo*. Como adjetivos, aparecen las siguientes palabras: *bromista, infantil*. Como determinantes se encuentran los siguientes: *esta, la, el, aquel, las, mi, nuestros, un, una*.

En cuanto al género, coexisten sustantivos que tienen variación de género y sustantivos que no. Los sustantivos que tienen variación de género la forman tal y como se ha marcado en el tema ocho al tratar la formación del femenino. Los sustantivos que no tienen variación de género tienen terminaciones diversas y son tantos animados como inanimados. Los adjetivos que son invariables en cuanto al género.

En lo referente al número, todos los sustantivos y adjetivos cumplen las normas generales de formación del plural marcadas en el tema nueve. Los determinantes que aparecen son un demostrativo, artículos determinados e indeterminados (o indefinidos como los marcan en este manual) y dos posesivos.

**7.3d** El tema doce versa sobre el género y el número de los adjetivos. La parte gramatical se inicia con las siguientes indicaciones:

- ¡Mira esa grulla blanca!
- ¡Mire esas grullas dormidas!

El género de los adjetivos.

El adjetivo *blanca* se refiere al sustantivo *grulla*. Como *grulla* es un sustantivo femenino, el adjetivo *blanca* aparece también en femenino.

Algunos adjetivos tienen una forma para el masculino y otra forma para el femenino. Por ejemplo: *un pato blanco* > *una grulla blanca*.

Otros adjetivos tienen una sola forma para el masculino y el femenino. Por ejemplo: *un muchacho inteligente* > *una muchacha inteligente*.

El número de los adjetivos.

El adjetivo *dormidas* se refiere al sustantivo *grullas*. Como la palabra *grullas* está en plural, *dormidas* aparece también en plural.

Los adjetivos forman el plural igual que los sustantivos.

Los adjetivos aparecen en el mismo género que el sustantivo al que se refieren. Algunos adjetivos tienen una forma para el masculino y otra para el femenino. Otros adjetivos tienen una única forma.

Los adjetivos también aparecen en el mismo número que los sustantivos a los que se refieren.

(*Lengua castellana 3*, pág. 156)

En estas indicaciones se marca ya que el adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña. Así como que los adjetivos forman el plural igual que los sustantivos a los que acompañan. Creemos que se podría explicar que los adjetivos variables en cuanto al género forman el femenino con la misma regla que se ha marcado para los sustantivos, es decir, de *-o* a *-a* o añadiendo una *-a* en el caso de que acaben en consonante.

Los sustantivos de este apartado son: *campesino, carpinteros, fábrica, ovejas, cena, mariposas, profesora, vestido, cocinero, casa, empleado, defecto, apetito*. Como adjetivos encontramos: *habilidosos, trabajador, esquiladas, moderna, simpático, precioso, listo, gracioso, morena, blanco, ágil, soleado, breve, pequeño, frágil, gris, amarillo, amarilla, rápidas, terrible, inquieta, amables, divertido, alto, joven, alegre, contento, simpático, buen, glotón, goloso*. Los determinantes que encontramos son: *el, la, las, un, su*.

En cuanto a los sustantivos y adjetivos, observamos que, o son invariables en cuanto al género, o forman el femenino cambiando la *-o* en *-a* o añadiendo *-a* a la consonante en la que finalizan. La única excepción es *oveja*, cuyo masculino es una palabra distinta, *cordero*. Atendiendo al número, todos los sustantivos o adjetivos realizan el plural en *-s* o en *-es*.

#### 7.4 Cuarto curso

**7.4a** En el cuarto curso se unen los epígrafes del sustantivo, del adjetivo y el artículo en el primer tema que se titula *el grupo nominal*. En las indicaciones teóricas no se realiza ninguna mención al género o número ni a la concordancia entre ellos. Sí que queremos destacar que, una vez más, cuando se habla del artículo solo se hace mención al artículo determinado. Sin embargo, en los ejercicios, al estar basados en el grupo nominal, sí que, implícitamente, se va a trabajar esta concordancia de género y número, ya que se va a pedir al alumno que escriba y complete grupos nominales.

Los sustantivos y adjetivos utilizados en estos ejercicios son los siguientes: *bruja, miedosa, niño, pequeño, tarta, pueblo, vacaciones, nubarrones, castillo, miedos, mágicas, viejos, fantasma, casa, puertas, color, rojo, viaje, largo, lobo, feroz, menús, infantiles, veloz, ardilla, bonitas, rosas, calamares, lápices, campana, reloj*. Como determinantes, aparecen artículos determinados e indeterminados y el demostrativo *esa*. Se encuentran nombres y adjetivos acabados en *-o* y *-a* que marcan el masculino y el femenino, pero también sustantivos con otras terminaciones como *viaje, feroz, nubarrones, veloz,...* Además, se emplean sustantivos invariables para el masculino y el femenino como *fantasma*.

En cuanto al número observamos tanto sustantivos que forman el plural en *-s* como en *-es*. Vuelven a aparecer artículos indeterminados, pese a que no se habla de ellos en la sección teórica.

**7.4b** En el segundo tema de este cuarto curso se tratan los determinantes posesivos. El apartado teórico, al que antecede un dibujo de una niña que le está diciendo a un conejo: *¡No te comas mis zanahorias!*, explica lo siguiente:

Algunas palabras expresan a quién pertenece un ser u objeto. Esas palabras son posesivos.

Así, al referirse a *las zanahorias*, la niña dice *mis zanahorias* para expresar que las zanahorias le pertenecen. La palabra *mis* es un posesivo.

Los posesivos son una de las clases de palabras que pueden funcionar como determinantes. En esa función, aparecen delante del sustantivo y van en el mismo género y número que él. Por ejemplo: nuestra bicicleta, vuestros balones.

<i>Singular</i>	<i>Masculino</i>	<i>Mi, tu, su, nuestro, vuestro, mío, tuyo, suyo</i>
<i>Singular</i>	<i>Femenino</i>	<i>Mi, tu, su, nuestra, vuestra, mía, tuya, suya</i>
<i>Plural</i>	<i>Masculino</i>	<i>Mis, tus, sus, nuestros, vuestros, míos, tuyos, suyos</i>
<i>Plural</i>	<i>Femenino</i>	<i>Mis, tus, sus, nuestras, vuestras, mías, tuyas, suyas</i>

Los posesivos son las palabras que expresan a qué persona o personas pertenece un ser o un objeto.

Los posesivos tienen el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren.

(*Lengua castellana 4*, pág. 22)

Aquí sí que se hace referencia a la concordancia de género y número entre los determinantes posesivos y los sustantivos a los que acompañan. Sin embargo, en la teoría se indica que los determinantes aparecen delante del sustantivo, y en el cuadro en el que se muestran las formas, encontramos también las formas plenas de primera, segunda y tercera persona del singular que no aparecen antepuestas al nombre.

Los sustantivos y adjetivos de este apartado gramatical son: *pelo, largo, liso, rizado, camiseta, colores, bonita, azul, preciosa, casa, colegio, vecinos, amigos, pueblo, abuelos, coche, tíos, perro, primo, bicicleta, patines, mochila, roja, preciosa, abuela, genial, increíble, extraña, enfermedad, preocupados, padres, familia, fantástica, abuelas, especiales, anuncio, publicitario, posesivos, texto, diferentes*. Aparecen

determinantes posesivos, artículos determinados e indeterminados y el determinante demostrativo *esa*.

Los sustantivos y adjetivos tienen terminaciones en –o en –a y también en –e y en consonantes. Además hay adjetivos que son invariables en cuanto al género en masculino y en femenino (*diferente, especiales, increíble,...*).

En cuanto al plural, aparecen plurales tanto en –s como en –es. Durante los ejercicios se utilizan las formas *suyo* y *mía* como pronombres: *Mi pelo es largo y liso. El suyo es rizado. (...). Pero la mía es azul*. Esto puede llevar a los alumnos a confusión, pues aquí estos pronombres, con las mismas formas de los determinantes posesivos, aparecen sin acompañar a ningún nombre.

**7.4c** En el tema tres, el apartado gramatical está dedicado a los pronombres demostrativos. La parte teórica, que viene precedida por un dibujo en el que un niño dice: *estas algas son verdes. Aquellas algas, no*, explica lo siguiente:

Algunas palabras sirven para expresar la distancia que hay entre la persona que habla y los seres u objetos a los que se refiere. Esas palabras son demostrativos.

Así, cuando el niño dice *estas algas*, indica que las *algas* están cerca de él. Y cuando dice *aquellas algas* se refiere a unas algas que están más lejos. *Estas* y *aquellas* son demostrativos.

Los demostrativos son una de las clases de palabras que pueden funcionar como determinantes. En esa función, aparecen delante del sustantivo y van en el mismo género y número que él. Por ejemplo: *este niño*.

Formas de los demostrativos

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>

<i>Cercanía</i>	<i>Este</i>	<i>Esta</i>	<i>Estos</i>	<i>Estas</i>
<i>Distancia media</i>	<i>Ese</i>	<i>Esa</i>	<i>Esos</i>	<i>Esas</i>
<i>Lejanía</i>	<i>Aquel</i>	<i>Aquella</i>	<i>Aquellos</i>	<i>Aquellas</i>

Los demostrativos son palabras que expresan la distancia que hay entre la persona que habla y los seres u objetos a los que se refiere.

(*Lengua castellana 4*, pág. 36)

Se explican aquí lo que son los demostrativos y se hace referencia a su concordancia con el sustantivo en género y número. En lo que se refiere a los ejercicios, son empleados los siguientes sustantivos y adjetivos: *mesa, libro, nube, aviones, perro, gato, canario, blusa, bonita, camiseta, barcos, puerto, bolso, ropa, maleta, bromas, olas, amigos, casa, árbol, maleta, coche, nubes, mañana, playa, familia, sitio, rocas, casa, blanca, helado, quiosco, agua, fenomenal*. En el apartado de los determinantes, aparecen distintos tipos de demostrativos, artículos determinados e indeterminados y algunos posesivos.

En cuanto al género, como viene siendo común, se emplean tanto sustantivos y adjetivos acabados en *-o* y *-a*, como sustantivos y adjetivos acabados en consonante o en vocales distintas como *-e*. Todos los sustantivos en plural de estos ejercicios realizan el plural en *-s*.

**7.4d** En el quinto tema se introducen los determinantes cuantificadores. Como viene siendo habitual, la parte gramatical se inicia con una explicación teórica acerca de este tipo de determinantes:

Los numerales.



Algunas palabras expresan cantidades precisas. Por ejemplo, *cuatro ratones*. También hay palabras que expresan orden. Por ejemplo, *el quinto ratón*. Estas palabras son numerales.

Los numerales que expresan cantidad son numerales cardinales (*uno, dos, tres,...*). Los numerales que indican orden son numerales ordinales (*primero, segundo, ...*).

Los numerales pueden funcionar como determinantes. En esa función van delante del sustantivo.

Los indefinidos.

También hay palabras que expresan cantidades de manera imprecisa. Por ejemplo, la palabra *muchos* expresa una cantidad imprecisa. Estas palabras son indefinidos. Algunos de los indefinidos más comunes son *un, una, unos, unos; algún, alguna,...*; *ningún, ninguno,...*; *varios, varias...*

Los indefinidos pueden funcionar como determinantes. En esa función van delante del sustantivo.

Los numerales son palabras que expresan cantidad u orden de manera precisa. Los numerales pueden ser cardinales u ordinales. Los numerales cardinales son los que expresan cantidades exactas. Los numerales ordinales son los que expresan el lugar que ocupan los seres u objetos en un grupo ordenado.

Los indefinidos son palabras que expresan cantidad de manera imprecisa.

(*Lengua castellana* 4, pág. 48)

Se tratan aquí los determinantes numerales y los indefinidos. En ninguno de los dos casos se menciona la concordancia con los sustantivos. En el caso de los numerales cardinales, excepto en el caso de *uno*, son invariables; sin embargo, los numerales ordinales sí que concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan.

En el caso de los indefinidos, hay más variaciones, pero los ejemplos que aparecen, al igual que la mayoría de los indefinidos, sí que concuerdan con los sustantivos a los que acompañan.

En los ejercicios se dan los siguientes sustantivos y adjetivos: *alumnos, pasajeros, amigos, cromos, dados, caramelos, patos, primo, sapo, lugar, león, amigos,*

*ardilla, nueces, zorro, horas, vez, pájaro, árbol, sapo, horas, animal, aburrimiento, león, bicicletas, nuevas, años, marchas.* Se hallan también determinantes cardinales y ordinales, además de los indefinidos: *muchos, ninguna, bastante, varias, algunos, pocas, ningún, muchas.*

Aparecen sustantivos que la forma masculina la finalizan en *-o* y la forma femenina en *-a* (*amigos, pasajeros, patos*); encontramos sustantivos que realizan el femenino añadiendo *-a*, *león*, por ejemplo; también se encuentran palabras invariables como *lugar, años, árbol*. Sin embargo, aparecen sustantivos con distinta forma para el masculino y el femenino (*sapo-rana*). También se constata el uso del masculino genérico (*cuarenta y dos pasajeros*), que no se ha tratado hasta este momento.

En cuanto al número, todos los sustantivos realizan el plural en *-s* o en *-es*, como se ha explicado en cursos anteriores. En cuanto a los determinantes indefinidos, todos concuerdan en género o número, o en los dos, con el sustantivo al que acompañan.

## 7.5 Quinto curso

**7.5a** En el quinto curso, aparece el apartado del género y del número de los sustantivos en el tercer tema del curso. Aquí, aparte del género y del número, se trabaja también sobre las clases de sustantivos; en cuanto al género y el número se explica lo siguiente:

Los sustantivos tienen género: son masculinos o femeninos. Los sustantivos masculinos pueden ir precedidos de *el* y *los*. Los sustantivos femeninos pueden ir precedidos de *la* y *las*.

Algunos sustantivos solo tienen un género: o son masculinos o son femeninos. Por ejemplo: *montaña* (femenino). Otros sustantivos, en cambio, tienen dos formas: una para el masculino y otra para el femenino. Por ejemplo: *campesino, campesina*.

Los sustantivos también tienen número: pueden estar en singular o en plural. Los sustantivos en singular nombran a un solo ser u objeto; en plural nombran a más de uno. Algunos sustantivos mantienen la misma forma en singular y en plural. Por ejemplo: *el martes, los martes*.

Los sustantivos tienen género: pueden ser masculinos o femeninos. Los sustantivos también tienen número: pueden estar en singular o en plural.

Formación del femenino:

- Cambian *-o* por *-a*: *campesino-campesina*.
- Añaden una terminación especial: *conde-condesa*.

Formación del plural:

- Añaden *-s* al singular: *califa-califas*.
- Añaden *-es* al singular: *mujer-mujeres*.

(*Lengua castellana 5*, pág. 38)

En cuanto al género, se menciona que hay dos tipos de sustantivos los invariables y los que tienen dos formas. Para los invariables, se vuelve a tomar como distinguidor del género el artículo determinado que los acompaña. Se vuelve a dejar fuera el artículo determinado. Incluso se podrían tomar como distinguidores de género el resto de determinantes, que ya se han visto en cursos anteriores. Dentro de los que tienen dos formas distinguen los que cambian la *-o* por la *-a* y los que tienen terminaciones especiales. No se nombra ninguna de estas terminaciones especiales. Además, se deja de lado la categoría que se nombró en cursos anteriores, que eran los sustantivos que terminaban en consonante y a esta consonante le añadían una *-a*: *león-leona*; consideramos que esta categoría no está incluida dentro de las terminaciones especiales.

En lo tocante al número, se nombran las dos terminaciones para el plural, en *-s* y en *-es*, pero no se especifica cuando usar una u otra; por los ejemplos, se puede intuir, pero creemos que sería conveniente especificarlo.

En los ejercicios aparecen los siguientes sustantivos y adjetivos: *amigos, colegio, coche, piragua, río, cuevas, famosas, médico, teatros, aparato, melancolía, flor, bella, especia, exótica, ciudad, hermosa, montaña, árida, príncipe, leyenda, amada, coro, jauría, corazón, muchacha, ilusión, entusiasmo, sierra, preciosa, califa, gratitud, campesinos, mejilla, esposa, lágrimas*. Junto a estos sustantivos artículos determinados, indeterminados, numerales y posesivos también se pueden encontrar.

Se utilizan sustantivos de un solo género (*coche, piragua*), sustantivos y adjetivos que cambian *-o* por *-a* para cambiar de género: *famosas, amigos, muchacha*; sustantivos con terminaciones especiales para realizar el femenino: *príncipe*. Pero también aparecen sustantivos que son invariables en cuanto al género: *el/la califa*. En lo referido al género, todas las palabras concuerdan con lo apuntado en la teoría, o forman el plural en *-s* o en *-es*. Vuelven a constatarse artículos indeterminados y otros determinantes acompañando a sustantivos y marcando su género, como *una ciudad*. También volvemos a encontrar el uso del masculino genérico como en la oración *Mis amigos viven en Córdoba*.

**7.5b** En el cuarto tema se trabaja el adjetivo. Referido a su género y número se explica lo siguiente:

Género del adjetivo.

Los adjetivos aparecen en el mismo género que el sustantivo al que se refieren. Por eso decimos que los adjetivos concuerdan en género con los sustantivos. Así, los adjetivos que se refieren a un sustantivo masculino aparecen en masculino, por ejemplo: *un niño curioso*. Y los adjetivos que se refieren a un sustantivo femenino aparecen en femenino, por ejemplo: *una túnica blanca*.

Algunos adjetivos, como *curioso* y *blanca*, presentan dos formas: una para el masculino (*curioso, blanco*) y otra para el femenino (*curiosa, blanca*). Otros adjetivos, en cambio, presentan la misma forma para el masculino y el femenino. Por ejemplo: *una muchacha hábil, un hombre hábil*.

Número del adjetivo.

Los adjetivos también aparecen en el mismo número que los sustantivos a los que se refieren. Por eso decimos que los adjetivos concuerdan en número con los sustantivos. Así, los adjetivos que se refieren a un sustantivo singular aparecen en singular, por ejemplo: *un telescopio moderno*. Y los adjetivos que se refieren a un sustantivo plural aparecen en plural, por ejemplo: *unos telescopios modernos*.

Los adjetivos son palabras que expresan cualidades y estados del sustantivo al que se refieren.

Los adjetivos aparecen en el género y número del sustantivo al que se refieren, es decir, concuerdan en género y número con los sustantivos. Algunos adjetivos tienen dos formas: una para el masculino y otra para el femenino. Otros adjetivos tienen la misma forma para el masculino y el femenino.

(*Lengua castellana 5*, pág. 52)

En este apartado teórico se hace referencia a la concordancia entre adjetivos y sustantivos, pero no se ofrece ninguna regla explícita para formar el género o el número de los adjetivos. En cuanto al género, se explica que hay adjetivos variables e invariables y se deja entrever que los adjetivos variables forman el masculino en *-o* y el femenino en *-a*, pero no se explicita. En lo referido al número, no se da tampoco ningún tipo de indicación, y el ejemplo que aparece en plural lo forma en *-s*.

Los sustantivos y adjetivos que se emplean en los ejercicios son: *famosa, ciudad, ruidos, pequeña, barca, mar, azul, coche, nuevo, limpio, contento, nueva, casa, calle, desierta, alegre, música, feroz, leve, frágil, personas, ideas, perro, jugueteón, inteligente, gruñón, sillón, incómodo, larga, hombre, alegre, manzanas, maduras, río, caudaloso, rayas, verdes, receta, cocina, persona, lugar, noticia, normas, biblioteca*.

Aparecen artículos determinados, indeterminados, posesivos e indefinidos como *algunas*. En cuanto a los sustantivos y adjetivos, varios realizan el masculino en *-o* y el femenino en *-a*: *limpio, famosa, perro*. Encontramos también adjetivos y sustantivos invariables: *mar, azul, alegre, biblioteca*. Se constatan adjetivos que no realizan el masculino en *-o* y para el femenino añaden una *-a*: *gruñón, jugueteón*. También aparece el sustantivo *hombre*, que realiza el femenino con una palabra distinta: *hombre-mujer*.

En cuanto al plural, todos los plurales que aparecen lo forman con *-s*. Siguen usándose artículos indeterminados que acompañan a nombres y adjetivos invariables en cuanto al género, como en la oración *En la calle desierta se oía una alegre música*.

**7.5c** La parte gramatical del sexto tema se titula *Los determinantes. El artículo*. Dentro de esta parte se dan características generales tanto de los determinantes como del artículo. Las referidas al género son las siguientes:

El artículo concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña. Sin embargo, delante de sustantivos femeninos que empiezan por *a* o *ha* tónica y están en singular, como, por ejemplo, *águila* o *hada*, se usa la forma masculina del artículo: *el águila, el hada*. En plural, esos sustantivos femeninos van precedidos de las correspondientes formas femeninas del: *las águilas, las hadas*.

Las palabras que preceden al sustantivo para concretarlo funcionan como determinantes.

Las clases de palabras que pueden desempeñar la función de determinante son los artículos, los demostrativos, los posesivos, los numerales y los indefinidos.

El artículo no tiene significado propio, funciona como determinante e indica el género y el número del sustantivo que le sigue.

(*Lengua castellana 5*, pág. 82)

Aquí se nombra la concordancia entre el sustantivo y el artículo, y además, se hace referencia al uso anómalo del artículo masculino delante de nombres femeninos que empiecen por *a* o *ha* tónica. Se sigue sin incluir a los artículos indeterminados dentro de los artículos.

Los sustantivos y adjetivos utilizados en las actividades de este tema son: *amigo, aplausos, cajón, maleta, pruebas, alfombra, cuadro, niño, calles, última, campanada, vampiro, tapa, ataúd, trabajo, preocupado, farolas, fácil, relojero, vampiros, familia, reloj, hada, hacha, alas, martes, cine, piscina, festival, teatro, final, camino, día, libro,*

*medusa, rusa, falda, blusa, pingüino, chino, chaqueta, lino, erizo, suizo, sombrero, pajizo.*

Aparecen artículos determinados y el artículo posesivo *su*. Algunos sustantivos y adjetivos forman el masculino en *-o* y el femenino en *-a*: *amigo, niño, rusa, última*; encontramos sustantivos de un solo género: *cajón, maleta*; adjetivos invariables en género: *fácil*. En cuanto al número, los pocos sustantivos que aparecen en plural lo forman en *-s*: *aplausos, vampiros*; también está *martes*, que es un sustantivo invariable en género. Además se trabajan los sustantivos que empiezan en *a* o *ha* tónicas y que deben ir precedidos por el artículo determinado masculino: *hada, hacha*.

## 7.6 Sexto curso

**7.6a** En el sexto tema de este último curso, se vuelve a agrupar el artículo, el nombre y el adjetivo dentro del epígrafe de *el grupo nominal*. Esto se trata en el primer tema del libro. En la parte teórica de este tema no se realiza ninguna mención a ningún concepto relacionado con el género o el número. De todas formas, en los ejercicios, al trabajar sobre grupos nominales, la concordancia de género y número está presente de forma implícita en las actividades.

Los sustantivos y adjetivos empleados son: *café, bocadillo, manzana, alegres, canciones, postres, exquisitos, bolsas, canción, mayordomo, mejor, vajilla, conde, lujosa, mansión, partida, sala, pequeña, invitados, tiernos, panecillos, inteligente, cocinero, solución, simpático, señor, hojas, amarillas, altos, muros, blancas, nubes, delicado, perfume, broma, divertida, pinches, frescas, ensaladas, succulentos, asados, maravilloso, inolvidables, dulces, queridos, interesante, amigo, casa, patinete, chaqueta, cuadro, idea, larga, paz, niños, altos, enorme, lista, hábil, caballero, toallas, suaves, pez, grande*. Aparecen artículos determinados, indeterminados, demostrativos, posesivos e indefinidos.

De los sustantivos y adjetivos observados, hay algunos que tienen las terminaciones *-o* y *-a* para masculino y femenino: *amigo, lujoso, pequeña, niños*.

Tenemos sustantivos de un solo género: *postres, toallas*. Aparecen también sustantivos y adjetivos invariables en cuanto al género: *mayordomo, pinches, mejor, grande*. También encontramos un sustantivo que termina en consonante y que realiza el femenino añadiendo una *-a*: *señor*. En el caso de *conde*, es un sustantivo que realiza el femenino con la terminación *-esa*. Por último, cabe reseñar que contamos con un sustantivo, *caballero*, que forma el femenino con una palabra distinta, *dama*. Además, también encontramos ejemplos de masculino genérico como en la oración: *los invitados comieron los tiernos panecillos*.

En cuanto al número, todos los sustantivos y adjetivos encontrados forman el plural en *-s* si terminan en vocal o en *-es* si terminan en consonante.

**7.6b** En el tema dos se vuelve sobre los determinantes demostrativos. Aquí tampoco se hace mención alguna sobre la concordancia de género y número. Sin embargo en los ejercicios se vuelve a trabajar implícitamente sobre la concordancia.

Los adjetivos y sustantivos son los siguientes: *hombre, mujer, sabio, sol, montañas, lugar, ritual, saludable, días, cansada, verdadera, razón, conducta, tienda, tierras, chico, tesoros, regalo, árboles, abrigo, mejores, amigas, verano, divertido, libro, interesante, anciano, aldea, año, lluvioso, libro, película, claros, caballo, bello, otoño, casa, blanca, nuevos, coches, autobús, lento, tren, río*. Aparecen determinantes demostrativos, posesivos y artículos determinados.

Se pueden apreciar sustantivos y adjetivos cuyo masculino termina en *-o* y el femenino en *-a*: *chico, amigas, bello*. Aparecen sustantivos de un solo género: *lugar, sol, coches*. Encontramos dos adjetivos invariables en cuanto al género: *saludable, mejores*. También se utilizan sustantivos que forman el masculino y el femenino con palabras distintas: *hombre, mujer, caballo*. Todos estos sustantivos y adjetivos forman el plural en *-s* si acaban en vocal y en *-es* si acaban en consonante.

**7.6c** El apartado gramatical del siguiente tema está dedicado a los determinantes posesivos. En su apartado teórico no se vuelve a hacer ninguna mención



al tema de la concordancia. Como en el tema anterior, en los ejercicios se trabaja de forma implícita la concordancia de género y número.

Los sustantivos y adjetivos que aparecen en los ejercicios son: *pretendiente, plan, amigos, trato, bicicletas, portal, macetas, terraza, primos, padres, rotuladores, mesa, pelo, hermano, paraguas, cumpleaños, condiciones, profesora, padre, patines, viejos, broma, divertida, llamada, tío, libros, amiga, colegio, zapatos, viejos, lista, bonito, ramo, casa, enorme, alegría, rica, tarta*.

Entre estos, hay sustantivos y adjetivos que forman el masculino en *-o* y el femenino en *-a*: *amigos, viejos, primos, rica*; sustantivos de un solo género: *portal, bicicletas, zapatos*; y sustantivos y adjetivos invariables en cuanto al género: *pretendiente, enorme*. Encontramos un sustantivo terminado en consonante que forma el femenino añadiendo una *-a*: *profesora*. Hay también un sustantivo que tiene una forma distinta para el masculino y el femenino: *padre*.

En cuanto al número, todos los sustantivos y adjetivos, excepto *paraguas* y *cumpleaños*, forman el plural en *-s* si terminan en vocal y en *-es* si terminan en consonante. *Paraguas* y *cumpleaños* son sustantivos invariables en cuanto al número.

**7.6d** Finalmente, el cuarto tema de este sexto curso vuelve sobre los determinantes numerales y los indefinidos. En los numerales no se realiza ninguna mención sobre la concordancia con el sustantivo. Como ya hemos mencionado anteriormente, en el caso de los cardinales no hay concordancia con el nombre al que acompañan, pero los ordinales sí que concuerdan en género y número con los sustantivos a los que acompañan.

En lo que concierne a los indefinidos, tampoco hay ninguna mención explícita a la concordancia de género y número con los sustantivos, sin embargo, sí que adjuntan una tabla en la que aparecen los principales indefinidos con su flexión de género y número:

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<i>Masculino</i>	<i>femenino</i>	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
<i>un</i>	<i>una</i>	<i>unos</i>	<i>unas</i>
<i>algún, alguno</i>	<i>alguna</i>	<i>algunos</i>	<i>algunas</i>
<i>ningún, ninguno</i>	<i>ninguna</i>	<i>ningunos</i>	<i>ningunas</i>
<i>poco</i>	<i>poca</i>	<i>pocos</i>	<i>pocas</i>
<i>mucho</i>	<i>mucha</i>	<i>muchos</i>	<i>muchas</i>
<i>demasiado</i>	<i>demasiada</i>	<i>demasiados</i>	<i>demasiadas</i>
<i>todo</i>	<i>toda</i>	<i>todos</i>	<i>todas</i>

(*Lengua castellana 6*, pág. 52)

Volvemos a encontrar que en el caso de los ordinales no se proporciona ninguna información referida a la concordancia de género y número en el caso de los ordinales. En los indefinidos, aunque no se mencione explícitamente, sí que al aparecer la tabla, se muestra que existe esa concordancia.

En los ejercicios aparecen los siguientes sustantivos y adjetivos: *tartas, bizcocho, piso, bajo, vez, horas, edición, carrera, padre, posición, personas, canción, convocatoria, alumnos, oportunidad, puesto, libros, euros, julio, hijos, médicos, número, promoción, años, catedrática, actualidad, consulta, moderno, hospital, piso, fila, dibujos, bolígrafos, calor, casa, libros, juegos, ordenador, niños, obra, días, amigos, carta, deberes, chocolate, gente, ruido, nueces, niñas, perro, curso, nubes, hermanos*. Junto a estos sustantivos y adjetivos se encuentran artículos determinados, posesivos, numerales e indefinidos.

En cuanto al género, aparecen sustantivos que realizan el masculino en *-o* y el femenino en *-a*: *alumnos, hijos, hermanos*; encontramos sustantivos invariables en cuanto al género: *carrera, hospital, gente*; también se emplean sustantivos que tienen una forma para el masculino y otra para el femenino: *padre*. En lo referido al número,

todos los sustantivos y adjetivos realizan el plural en *-s* si terminan en vocal y en *-es* si terminan en consonante.

## 8. ANÁLISIS DE LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO EN LA EDICIÓN 2005 DE SANTILLANA

### ESQUEMA DEL CAPÍTULO

8.1	Primer curso
8.2	Segundo curso
8.3	Tercer curso
8.4	Cuarto curso
8.5	Quinto curso
8.6	Sexto curso

#### 8.1 Primer curso

**8.1a** En el primer curso se inicia el concepto de la concordancia entre el sujeto y el predicado en la parte gramatical del tema trece, que se titula *Partes de la oración: sujeto y predicado verbal*. En este primer curso no hay indicaciones gramaticales, por lo que se trabajan todos los conceptos de forma implícita a través de los ejercicios.

En el primer ejercicio en el que se empieza a trabajar sobre estos conceptos, aparecen tres dibujos, un niño, un avión y una niña. El enunciado del ejercicio, pregunta al alumno *¿Quién lo hace?* A partir de esta pregunta se dan al niño los verbos *sueña, vuela y lee*, y el alumno debe completarlos con los sujetos según los dibujos.

El siguiente ejercicio consiste en lo contrario. Al alumno se le proporcionan los sujetos: *el sol, el caballo y la vaca*, y a partir de los dibujos el niño debe completar las

oraciones con unos verbos que reflejen lo que están haciendo. El enunciado es: *¿Qué hace? Completa.*

La actividad que aparece a continuación plantea que, también a partir de unos dibujos, el niño complete las oraciones con los complementos adecuados. Al alumno se le proporcionan las siguientes oraciones formadas por un sujeto y un verbo basado en los dibujos que aparecen: *Álvaro desayuna, El pintor pinta y Rocío escribe*. El alumno debe completar estas oraciones con unos complementos basados en los dibujos. Los complementos que concuerdan con los dibujos son: *un zumo, un cuadro y una carta*. Los sujetos que se proponen en estas oraciones son grupos nominales formados por un sustantivo y un artículo determinado y nombres propios. Todos los sujetos concuerdan en tercera persona singular con el verbo.

**8.1b** Una vez introducido el sujeto, la parte gramatical del tema catorce se titula *Partes de la oración: sujeto y predicado nominal*. En el primer ejercicio, al niño se le proporcionan unos sujetos con sus verbos y aparecen encuadrados los siguientes adjetivos: *antiguo, antigua, antiguos, antiguas*. El alumno debe completar las oraciones con el atributo correspondiente. Las oraciones propuestas son: *El libro es, la caja es, los libros son, las cajas son*.

En el siguiente ejercicio se observan unos dibujos de unos zapatos, una bicicleta, un coche y unas casas. A un lado aparecen encuadrados los adjetivos *nuevo, nueva, nuevos, nuevas*. En este ejercicio se proporciona únicamente el artículo y el verbo en cada oración y el alumno debe completar las oraciones con el sujeto correspondiente al dibujo y con el atributo que corresponda.

El ejercicio que aparece a continuación consiste en completar las oraciones con sus complementos correspondientes también a partir de unos dibujos. La primera oración se le da hecha al alumno y dice así: *Sara juega al parchís con sus abuelos*. En la segunda oración, solo se proporciona al alumno: *Ramiro juega*. De acuerdo con el dibujo el alumno la completaría así: *al balón con los amigos*.

El último ejercicio en el que se trabaja el sujeto y predicado nominal consiste en completar las oraciones siguientes a partir de los dibujos que se proporcionan: *Antes, yo era un .....*; *Ahora soy .....*; *Luego seré .....* En estos ejercicios ya encontramos mayor variedad de sujetos que concuerdan con los predicados. Aparecen sintagmas nominales formados por artículos determinados y sustantivos tanto en singular como en plural; también hallamos nombres propios singulares y el pronombre de primera persona *yo*. Además se emplean también oraciones con sujeto implícito.

## 8.2 Segundo curso

**8.2a** En el segundo curso no aparece ningún ejercicio relacionado con la concordancia entre sujeto y predicado. Aparece un tema dedicado a la oración y tres temas dedicados a los tiempos verbales: presente, pasado o futuro. En ninguno de estos temas se trata qué es el sujeto, qué es el predicado o la concordancia entre ellos. Sin embargo, en los temas dedicados al verbo sí que se trabaja en los ejercicios la concordancia entre sujeto y predicado.

El tema diez, dedicado al presente, consta de dos ejercicios. En el primero de ellos, el alumno debe completar la oración: *el león \_\_\_\_\_ porque tiene hambre* a partir de tres opciones: *ruge, duerme o come*. En el segundo ejercicio, a partir de tres dibujos (una niña recortando un papel, unos niños jugando a la pelota y un niño bebiendo), el alumno debe explicar qué hacen los niños de los dibujos.

En el tema once, dedicado al pasado, en el primer ejercicio, el alumno debe completar la oración *Ayer, la niña \_\_\_\_\_ un tebeo* con una de las tres opciones que se le proponen: *compró, comprará, compra*. En el segundo ejercicio, al alumno se le proporcionan dos oraciones en presente (*Hoy, Almudena escribe en su cuaderno; hoy, Luis pasea por el parque*) y debe escribir los verbos que aparecen en pasado.

El tema catorce está dedicado al futuro; en el primer ejercicio aparece un dibujo de una familia de vampiros en la que un niño le dice a su madre que tiene un bebé en brazos: *¡No tiene colmillos!*; la madre le contesta: *Tranquila. Ya le \_\_\_\_\_*. El alumno debe completar esta oración con una de las siguientes opciones: *gustarán, crecerán o jugarán*. En el siguiente ejercicio se le pregunta al alumno: *¿Qué harás mañana?* A partir de esta pregunta, debe marcar los verbos de esta lista que aparecen en futuro: *comeré, nadé, jugaré, hablo, leí*. En el último ejercicio, se debe completar dos oraciones a partir de dos dibujos en los que aparecen unas nubes con lluvia y otras con granizo. Las oraciones son: *Por la mañana, \_\_\_\_\_* y *Por la tarde, \_\_\_\_\_*.

Se observa que a lo largo de estos temas, pese a que no se trata en la teoría ninguna cuestión relacionada con la concordancia entre sujeto y predicado, sí que se trabaja esta concordancia de forma implícita en los ejercicios. Como sujetos para realizar la concordancia aparecen sintagmas nominales compuestos por artículos determinados y sustantivos y nombres propios. También se aprecian oraciones impersonales cuyos verbos aparecen en tercera persona singular.

### 8.3 Tercer curso

**8.3a** En el tercer curso tampoco aparece ningún tema dedicado exclusivamente al sujeto y al predicado. Nos centraremos en dos temas en los que se trata, aunque de forma indirecta, la concordancia entre sujeto y predicado. El primero de estos temas es el número tres, cuya parte gramatical se titula *Oraciones y palabras*. En este apartado, las indicaciones teóricas nos indican lo siguiente:

Nos comunicamos por medio de oraciones.

Cuando decimos *Te espero en el parque*, expresamos una idea. *Te espero en el parque* es una oración. Las oraciones son mensajes que expresan nuestras ideas o sentimientos.

Al hablar, después de cada oración hacemos una pausa. Al escribir, después de cada oración ponemos un punto.

Las oraciones tienen palabras.

La oración *Te espero en el parque* está formada por cinco palabras: *te, espero, en, el y parque*.

Las oraciones están formadas por palabras puestas en orden.

Las oraciones son mensajes que expresan nuestras ideas o nuestros sentimientos.

Las oraciones están formadas por palabras puestas en orden.

(*Lengua castellana 3*, pág. 40)

Como se observa, no hay ninguna indicación relacionada con los conceptos de sujeto y predicado o con su concordancia. Sin embargo, hay dos ejercicios en los que se debe aplicar la concordancia entre sujeto y predicado.

En el primero de ellos, se propone una serie de sujetos a partir de los cuales el alumno debe formar oraciones. Los sujetos propuestos son: *la doctora, los pájaros, el perro, mi cuaderno, el colegio, el patio*. En el segundo de estos ejercicios, se sugiere al alumno que piense y escriba una palabra que le guste. Seguidamente, se le plantea que a partir de esta palabra, forme dos oraciones diferentes. En el ejercicio en el que se proporcionan los sujetos, estos son sintagmas nominales formados por artículos determinados o posesivos y sustantivos, tanto en singular como en plural.

**8.3b** La parte gramatical del tema catorce se dedica al verbo. La teoría que antecede a los ejercicios expone lo siguiente:

Los verbos expresan acciones.

Hay palabras que sirven para expresar lo que hacemos. Esas palabras son verbos. Por ejemplo, *pintar, nadar, leer,...* son verbos.

Los verbos tienen muchas formas.



Cada verbo tiene muchas formas. Por ejemplo, *nado* y *nadarás* son formas de un mismo verbo: *nadar*. El conjunto de todas las formas de un verbo se llama conjugación.

La forma que sirve para nombrar al verbo es el infinitivo. Por ejemplo, *pintar*, *nadar*, *leer*... son infinitivos.

Los verbos son palabras que expresan acciones.

Cada verbo tiene muchas formas verbales. El conjunto de todas las formas de un verbo se llama conjugación.

La forma con la que nombramos al verbo es el infinitivo.

(*Lengua castellana 3*, págs. 188-189)

En estas indicaciones no se nombra nada de la concordancia entre el sujeto y el verbo, sí que se explica que el verbo tiene diversas formas que constituyen su conjugación.

En los ejercicios de este apartado se puede observar la concordancia entre sujeto y predicado en uno de ellos. En este ejercicio se insta a que se copie el siguiente texto escribiendo las formas conjugadas de los infinitivos que aparecen:

Querido Luis:

Ayer llegar a España. Dentro de dos semanas me marchar otra vez a Londres. Yo esperar verte antes. El año pasado nosotros no divertir mucho en la playa. ¿Qué tal estar tú en el colegio?

Besos de Tom.

(*Lengua castellana 3*, pág. 189)

En este ejercicio se trabaja con sujetos que son pronombres personales, tanto singulares como plurales, y con sujetos implícitos.

## 8.4 Cuarto curso

**8.4a** En el cuarto curso, los conceptos relacionados con el sujeto y el predicado aparecen en el tema catorce. Este tema, titulado *La oración: sujeto y predicado*, se inicia con las siguientes líneas teóricas:

La oración.

El conjunto de palabras *El desfile comienza ahora* expresa una idea con sentido completo. Este conjunto de palabras ordenadas contiene un verbo: *comienza*. Por eso, *El desfile comienza ahora* es una oración.

El grupo de palabras *¡Qué bien!* También expresa una idea; pero, en cambio, no contiene ningún verbo. Por eso, *¡Qué bien!* no es una oración.

Una oración es un conjunto ordenado de palabras que expresa una idea y que tiene al menos un verbo.

Qué es el sujeto.

En la oración *El desfile comienza ahora* se dice algo sobre el desfile. En todas las oraciones se dice algo acerca de una persona, un animal o una cosa. Esa persona, animal o cosa de la que se dice algo es el sujeto de la oración.

El sujeto de una oración es la persona, animal o cosa de la que decimos algo.

Qué es el predicado.

En la oración *El desfile comienza ahora* se dice algo acerca del desfile: que comienza ahora. Así, *comienza ahora* es el predicado de la oración.

Aquello que decimos del sujeto es el predicado de la oración.

Una oración es un grupo ordenado de palabras que expresa una idea.

Toda oración tiene al menos un verbo.

El sujeto de una oración es la persona, animal o cosa de la que se dice algo.

Lo que se dice acerca del sujeto es el predicado de la oración.

(*Lengua castellana 4*, págs. 188-189)

A lo largo de todas estas líneas teóricas se define qué es una oración, qué es el sujeto y qué es el predicado, pero nada se nombra acerca de la concordancia entre ellos. Sin embargo, en los ejercicios que aparecen en esta sección, sí que se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado.

En el primer ejercicio se solicita al alumno que copie, de entre los siguientes enunciados, las oraciones que aparecen: *¡Hasta luego!*, *¡Vente conmigo!*, *volveré pronto*, *nunca ardillas azul*, *estamos muy contentos*, *los vecinos bailan en la plaza*.

En el segundo ejercicio se invita a que se ordenen las palabras que aparecen en los recuadros para formar oraciones con sentido. Los grupos de palabras son: *veces*, *El*, *sonó*, *varias*, *teléfono*; *hermana*, *bien*, *conduce*, *Mi*, *muy*; *Mis*, *las*, *primos*, *a*, *vinieron*, *fiestas*; *cantan*, *en*, *Javier*, *un*, *y*, *coro*, *Ángel*.

El siguiente consiste en escribir un sujeto para los siguientes predicados:  
 \_\_\_\_\_ *me regalaron una raqueta*; \_\_\_\_\_ *estuvieron conmigo ayer*;  
 \_\_\_\_\_ *juega muy bien al ajedrez*; \_\_\_\_\_ *es la prima de Nuria*.

La actividad que aparece a continuación plantea escribir el verbo que falta en cada oración y después subrayar de rojo el sujeto y de azul el predicado: *Ana y yo* \_\_\_\_\_ *una película de miedo*; *Yo siempre* \_\_\_\_\_ *leche por la noche*; *Mi tío* \_\_\_\_\_ *un helado*; *Olga ya* \_\_\_\_\_ *de vacaciones*.

Continúan las actividades con una que consiste en combinar los sujetos y predicados, que aparecen en dos columnas. Por un lado, los sujetos son: *Inma y Luisa*; *Miguel y yo*; *Jaime*; *Elena y tú*. Por otro lado, encontramos los siguientes predicados: *vendrá más tarde*; *juegan juntas*; *somos vecinos*; *comeréis aquí*.

En el último de los ejercicios se le reclama al alumno que invente un sujeto o un predicado según sea el caso a partir de los siguientes fragmentos de oración: *suben a los árboles*; *las ranas verdes*; *corren por el campo*. Se puede observar que los sintagmas nominales que aparecen como sujetos de las oraciones son, en su mayoría, sintagmas nominales formados por determinante y sustantivo, tanto en singular como en plural (el

*teléfono, mis primos*). También se encuentran sintagmas formados por artículo, sustantivo y complementos nominales (*las ranas verdes*). Además encontramos pronombres (*yo*) y nombres propios (*Olga*). También aparecen sujetos coordinados: *Ana y yo, Javier y Ángel*.

## 8.5 Quinto curso

**8.5a** En el quinto curso nos volvemos a encontrar con que no hay ningún tema referido concretamente al sujeto y predicado. El único tema en el que se trata este aspecto es en la parte gramatical de la octava lección que está dedicada a la persona y el número del verbo. La introducción teórica postula lo siguiente:

El número

Las formas verbales nos informan sobre si la acción la realizan una o varias personas. Por eso decimos que las formas verbales tienen número.

- Las formas verbales que expresan acciones realizadas por una sola persona están en singular. Por ejemplo: *vigilo*.
- Las formas verbales que expresan acciones realizadas por más de una persona están en plural. Por ejemplo: *vigilamos*.

La persona.

Las formas verbales también informan sobre la persona que realiza la acción.

- Si la acción la realiza la persona o personas que hablan, la forma verbal está en primera persona. Por ejemplo: *yo saludo, nosotros preguntamos*.
- Si la acción la realiza la persona o personas que escuchan, la forma verbal está en segunda persona. Por ejemplo: *tú saludas, vosotros preguntasteis*.
- Si la acción la realiza una persona o personas distintas de las que hablan, la forma verbal está en tercera persona. Por ejemplo: *ella saluda, ellos preguntaron*.

Las formas no personales

Algunas formas verbales no expresan la persona que realiza la acción. Estas formas verbales reciben el nombre de formas no personales.

Las formas no personales son el infinitivo (*vigilar*), el gerundio (*vigilando*) y el participio (*vigilado*).

El infinitivo y el gerundio tienen formas compuestas: *haber vigilado* (infinitivo compuesto) y *habiendo vigilado* (gerundio compuesto).

Las formas verbales pueden estar en singular o en plural.

Las formas verbales pueden estar en primera, segunda o tercera persona.

Las formas no personales del verbo son el infinitivo, el gerundio y el participio.

(*Lengua castellana 5*, pág. 110)

Al tratar el número en el verbo, se trabaja la concordancia de singular o plural del verbo con el sujeto, aunque aquí no se haga referencia en ningún momento al sujeto, sino que se hace mención a la persona o personas que realizan la acción. Asimismo, cuando se nombra a la persona del verbo, se refiere a la primera, segunda o tercera persona de los pronombres personales con los que concuerda el verbo.

Es decir, es inevitable al estudiar la persona y el número del verbo no hacer referencia al sujeto que protagoniza la acción de ese verbo, aunque no se mencione el concepto de sujeto ni de predicado en las indicaciones teóricas.

En la mayoría de los ejercicios que aparecen en este apartado se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado, ya sea de forma directa o indirecta. En el primero de ellos se han de clasificar las formas verbales del siguiente texto según su número:

En clase leímos una fábula muy entretenida. Yo conocía la historia, pero aún así me gustó mucho. El gallo demostró un gran ingenio. ¡Y eso que los zorros son muy astutos!

(*Lengua castellana 5*, pág. 111)

En la actividad que le sigue, se deben completar las oraciones que aparecen con los pronombres adecuados: \_\_\_\_\_ *prefiero la playa a la montaña*; \_\_\_\_\_ *trabajáis mucho en la huerta*; \_\_\_\_\_ *escaparon de los cazadores*.

La actividad número cuatro plantea al alumno que busque en el siguiente texto ejemplos de formas verbales en primera, segunda y tercera persona:

Un cuervo tenía un trozo de queso en el pico. Una zorra se acercó a él y le dijo: - Tienes una voz preciosa. ¿Por qué no cantas algo? El cuervo abrió el pico para cantar y el queso se le cayó. La zorra cogió el queso y huyó. « ¡Qué tonto he sido!», pensó el cuervo muy apenado. « ¡Y qué vanidoso!».

(*Lengua castellana 5*, pág. 111)

En el siguiente ejercicio aparece un texto que el alumno debe completar con las formas verbales adecuadas a partir del infinitivo: *El perro y yo estar de centinelas en el roble. Ayer un mirlo nos avisar de que dos zorros planear un asalto a la granja. No temer. El gallo.*

En el penúltimo ejercicio se sugiere que se diga a qué verbo pertenecen las siguientes formas verbales y en qué número y persona están: *bailas, aprendí, beberían, he hablado, elegisteis, escribirás*.

Finalmente, el alumno debe escribir unas oraciones según los siguientes parámetros: *una oración que tenga un infinitivo de la segunda conjugación; que tenga una forma verbal simple, en singular, cuya raíz sea bail-; que tenga una forma verbal compuesta en segunda persona del plural.*

Se puede observar que los sujetos con los que concuerdan los verbos son pronombres personales (*ellos, nosotros, yo*), sintagmas nominales (*el perro, los zorros*) y hay un caso de sujeto coordinado; sujeto este formado por dos elementos, un sintagma con núcleo singular y un pronombre (*El perro y yo*). También aparecen sujetos

implícitos (*He bebido un vaso de zumo*). Los verbos concuerdan con estos sujetos en las formas esperables.

## 8.6 Sexto curso

**8.6a** En el sexto curso ya vuelve a aparecer un apartado específico para el sujeto y el predicado. Este aparece en la parte gramatical del tema doce. Este apartado gramatical consta de dos partes, una dedicada al enunciado y la oración y otra dedicada al predicado y sus complementos. En la primera parte, las indicaciones gramaticales indican lo siguiente:

El enunciado.

Para comunicarnos por medio del lenguaje utilizamos enunciados. Los enunciados son grupos de palabras ordenadas que tienen sentido completo. Por ejemplo: *¡Ya ha pasado uno!*

Todo enunciado tiene una entonación independiente. Por eso, al hablar, solemos hacer una pausa para indicar que el enunciado ha terminado. En la escritura indicamos ese final con un punto o con un signo de interrogación o de exclamación.

Hay dos clases de enunciados: las oraciones y las frases.

- Las oraciones son enunciados que tienen al menos una forma verbal. Por ejemplo: *Se sintió terriblemente solo.*
- Las frases son enunciados que no tienen ninguna forma verbal. Por ejemplo: *¡Buena suerte!*

La oración. Sujeto y predicado.

Todas las oraciones dicen algo de alguien o de algo.

- La persona, animal o cosa de los que se dice algo es el sujeto de la oración. Todas las oraciones tienen sujeto, pero este no siempre está presente. Hay dos clases de sujetos:
  - El sujeto léxico, formado por la palabra o palabras que tienen la función de sujeto en la oración. Por ejemplo: *el muchacho accedió.*

- El sujeto gramatical, formado por la persona y el número de la forma verbal. Por ejemplo, en la oración *Eres listo*, el sujeto gramatical es la segunda persona del singular (*tú*).
- Lo que se dice del sujeto es el predicado de la oración. El núcleo del predicado es el verbo. Las demás palabras que pueden aparecer en el predicado son los complementos. Por ejemplo, en la oración *Juan llegó al palacio*, el núcleo del predicado es *llegó* y el grupo de palabras *al palacio* funciona como complemento del núcleo.

(*Lengua castellana 6*, pág. 166)

Se puede observar que, una vez más, en estas líneas teóricas no se realiza ninguna mención directa a la concordancia entre sujeto y predicado. Se habla sobre qué es un sujeto y las características de distintos tipos de sujetos.

Se entiende de forma implícita que deben concordar sujeto y predicado; pues si el predicado es lo que se dice del sujeto, se entiende que deberán concordar entre ellos. Sin embargo, en ningún momento se realiza un apunte explícito sobre este aspecto.

Como viene siendo habitual, no en todas las actividades que se plantean se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado, aunque sí que podemos observar este concepto en varios de los ejercicios, ya sea directa o indirectamente. En el primero que se trabaja sobre ello se plantea al alumno que se subrayen los sujetos de las siguientes oraciones: *Juan descubrió a los ladrones; Al tercer día, el rey recuperó las joyas; los ladrones se fueron del palacio.*

El segundo de los ejercicios consiste en escribir una oración con cada uno de estos verbos y subrayar los sujetos que hayan aparecido: *ayudar, pasear, dormir, jugar.* En el octavo de los ejercicios, el alumno debe escribir un sujeto léxico para cada una de estas oraciones y subrayar el núcleo del predicado: *todos los días viene con nosotros; ayer llegasteis muy temprano; mañana jugaremos al tenis.*



Finalmente, en el último de los ejercicios en los que se debe poner en marcha los mecanismos de la concordancia, el alumno debe escribir dos oraciones y dos frases y en las oraciones debe subrayar de rojo el sujeto y de azul el predicado.

La segunda parte de este apartado gramatical del tema doce se dedica al predicado. En esta parte se habla de los tipos de predicado y de los posibles complementos que nos podemos encontrar dentro de un predicado verbal. Tampoco aparece ninguna referencia a la concordancia entre sujeto y predicado.

En las actividades que podemos encontrar en este apartado no hay ninguna en la que se trabaje la concordancia entre sujeto y predicado, excepto una en la que se le pide al alumno que escriba una oración con predicado nominal y otra con predicado verbal.

Se observa que en los ejercicios en los que se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado en este sexto curso, los sujetos que aparecen son los habituales: sintagmas nominales formados por determinantes y núcleos en singular y en plural, además de nombres propios. Encontramos también sujetos implícitos en algunos ejemplos.

## 9. ANÁLISIS DE LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO EN LA EDICIÓN 2009 DE SANTILLANA

### ESQUEMA DEL CAPÍTULO

9.1	Primer curso
9.2	Segundo curso
9.3	Tercer curso
9.4	Cuarto curso
9.5	Quinto curso
9.6	Sexto curso

#### 9.1 Primer curso

**9.1a** En el primer curso se inicia el concepto de la concordancia entre el sujeto y el predicado en la parte gramatical del tema trece, que se titula *Partes de la oración: el sujeto*. En este primer curso no hay indicaciones gramaticales, por lo que se trabajan todos los conceptos de forma implícita a través de los ejercicios.

En el primer ejercicio en el que se empieza a trabajar sobre el sujeto, aparecen dos oraciones: *Mi abuela nada todos los días* y *Mis primos juegan al tenis*. Basándose en estas oraciones, se realizan las siguientes preguntas para reconocer los sujetos: *¿Quién nada todos los días? ¿Quiénes juegan al tenis?*

El siguiente ejercicio consiste en completar una serie de oraciones con sus respectivos sujetos. Los sujetos propuestos son: *el jardinero, la maestra, la jugadora*. Y los predicados son: *riega las plantas, encesta el balón, corrige el dictado*.

La actividad que aparece a continuación se fundamenta en que se inventen unos sujetos para completar las siguientes oraciones: \_\_\_\_\_ *maúllan en los tejados*; \_\_\_\_\_ *corre por el campo*.

Finalmente, encontramos una actividad en la que a partir de unas oraciones dadas, se le sugiere al alumno que cambie los sujetos por otros que sean compatibles con los predicados que aparecen; como ejemplo se propone: *mi padre hace una paella riquísima*; *mi tío hace una paella riquísima*; a partir de este ejemplo hallamos las siguientes oraciones: *la directora entró en la clase*; *los vecinos han plantado flores*; *mi hermano habla por teléfono*.

**9.1b** Una vez introducido el sujeto, la parte gramatical del tema catorce se titula *Partes de la oración: el predicado verbal*. Los ejercicios propuestos siguen el mismo patrón que los del tema anterior.

En el primero, a partir de estas dos oraciones: *el ogro asusta a Jaimito*, *los niños comieron bien*, se realizan las siguientes preguntas para que el alumno reconozca el predicado: *¿Qué hizo el ogro?* *¿Qué hicieron los niños?*

En la siguiente actividad, partiendo de unos dibujos que acompañan a cada sujeto, el alumno debe completar las oraciones con los predicados correspondientes. Los dibujos representan a un niño barriendo, unas niñas jugando al ajedrez y una niña bailando. Los sujetos propuestos son: *Alejandro*, *Andrea* y *Blanca* y *Laura*.

En el ejercicio que continúa, encontramos unas oraciones que el alumno debe completar con el verbo correspondiente: *los músicos \_\_\_\_\_ en la plaza*; *los niños \_\_\_\_\_ en el parque*; *el pescador \_\_\_\_\_ en el mar*.

En el penúltimo ejercicio en el que se trabaja sobre el predicado, se proponen una serie de sujetos y predicados que el alumno debe unir para formar oraciones. Los sujetos son: *el caballo*, *los patos*, *el gallo*, *los ratones*; los predicados, por su parte, son: *canta al amanecer*, *nadan en el lago*, *viven en el granero*, *trota por el campo*.

En último lugar, se propone un ejercicio en el que los alumnos deben completar las oraciones con el verbo adecuado a partir de los dibujos que aparecen: *mi hermano* \_\_\_\_\_ *la trompeta*; *Alberto y Violeta* \_\_\_\_\_ *manzanas*.

**9.1c** En el último tema del primer curso, el decimoquinto, se trabaja sobre el predicado nominal. El primer ejercicio consiste en unir una serie de sujetos con sus correspondientes predicados verbales. Los sujetos propuestos son: *el reloj, los relojes, la moneda, las monedas*; por otro lado, encontramos los siguientes predicados: *es antiguo, es antigua, son antiguas, son antiguos*.

La actividad que sigue a esta propone al alumno que complete con los adjetivos *preciosa, precioso, preciosas* los sujetos que se proponen; en los dos primeros ejemplos, además del sujeto, se proporciona también el verbo, en la tercera no. Los ejemplos son: *el cuadro es* \_\_\_\_\_; *las tazas son* \_\_\_\_\_; *la pulsera* \_\_\_\_\_. En último lugar, aparece un ejercicio en el que se debe completar con un atributo las oraciones siguientes: *la planta es* \_\_\_\_\_; *las mariquitas son* \_\_\_\_\_.

## 9.2 Segundo curso

**9.2a** En el segundo curso vuelven a aparecer los temas referidos al sujeto y al predicado al final del libro. En el tema catorce nos encontramos en la parte gramatical con el concepto del sujeto. El tema empieza con una indicación teórica que, basada en la oración *Curro se escapó de casa*, nos indica lo siguiente:

En la oración *Curro se escapó de casa* se dice que quien escapó de casa fue Curro. *Curro* es el sujeto de la oración.

(*Lengua castellana 2*, pág. 175)

Al final de la página también se apunta que:

Todas las oraciones tienen sujeto.

(*Lengua castellana 2*, pág. 175)

Aquí se presenta por primera vez lo que es un sujeto de una forma práctica. No se dice qué función tiene ni se habla de su concordancia con el verbo, simplemente se enseña a reconocerlo.

En el primer ejercicio, enlazando con la teoría, se invita a que se contesten unas preguntas sobre las oraciones propuestas y se avisa de que la respuesta que se escriba en cada caso es el sujeto de cada oración. Las oraciones son: *Curro leyó los cuentos de la biblioteca; los dueños estaban muy preocupados*. Las preguntas que se plantean son: *¿Quién leyó los cuentos de la biblioteca? ¿Quiénes estaban muy preocupados?*

El siguiente ejercicio consiste en completar un pequeño texto con los siguientes sujetos: *Mónica, los perros, el dependiente*. El texto es el siguiente: \_\_\_\_\_ fue a una tienda porque quería una mascota. \_\_\_\_\_ le recomendó un perro. Y es que \_\_\_\_\_ son muy buenos compañeros. Las actividades centradas en el sujeto finalizan con un ejercicio en el que, basándose en un cuento que aparece al principio del tema, se deben escribir unos sujetos para las siguientes oraciones: \_\_\_\_\_ se rieron del espantapájaros; \_\_\_\_\_ preparó su nido en un bolsillo.

**9.2b** En el tema quince se trata el predicado. En este caso no se diferencia entre predicados verbales y nominales como en el primer curso. La parte teórica se apoya en la siguiente oración: *Sepo se enfadó con su amigo*. A partir de esta oración se explica lo siguiente:

En la oración *Sepo se enfadó con su amigo* se dice que lo que hizo Sepo fue enfadarse con su amigo. *Se enfadó con su amigo* es el predicado de la oración.

(*Lengua castellana 2*, pág. 187)

Al final de la página se añade también que:

Todas las oraciones tienen predicado.

(*Lengua castellana 2*, pág. 187)

Como en el tema anterior, aquí no se explica qué es el predicado ni se menciona nada sobre su concordancia con el sujeto. Simplemente, sobre un ejemplo práctico, se marca cuál es el predicado para que el alumno sepa reconocerlo.

En el primer ejercicio, a partir de la pregunta *¿Qué hizo el sapo?* se le indica al alumno que la respuesta a esa pregunta será el predicado de las oraciones. Para poder contestar a la pregunta, al alumno se le proporcionan dos oraciones: *el sapo se metió de prisa en la charca; el sapo asomó la cabeza con cuidado*.

En la actividad que aparece a continuación, se encuentra un dibujo con un niño regando unas flores y una niña recogiendo unas manzanas de un árbol. A partir de este dibujo, se realizan las siguientes preguntas: *¿Qué hace Julián? ¿Qué hace Marta?*

La última actividad referida específicamente al predicado consiste en completar unos sujetos con unos predicados inventados por los alumnos; los sujetos son: *la ciclista y el barrendero*.

### 9.3 Tercer curso

**9.3a** En el tercer curso no hay ningún tema dedicado exclusivamente al sujeto y al predicado. Nos centraremos en dos temas en los que se trata, aunque de forma indirecta, la concordancia entre sujeto y predicado. El primero de estos temas es el

número tres, cuya parte gramatical se titula *Oraciones y palabras*. En esta parte, las indicaciones teóricas nos indican lo siguiente:

Las oraciones.

Cuando Justino dice *nadie me quiere* está expresando lo que siente. *Nadie me quiere* es una oración. Cuando hablamos, detrás de cada oración hacemos una pausa. Cuando escribimos, detrás de cada oración ponemos un punto.

Las palabras.

La oración *Nadie me quiere* está formada por tres palabras: nadi, me y quiere. Para que podamos entender lo que dice esa oración, es necesario que esas tres palabras estén puestas en orden.

Las oraciones son mensajes que expresan nuestras ideas o nuestros sentimientos.

Las oraciones están formadas por palabras puestas en orden.

(*Lengua castellana 3*, pág. 36)

Como se observa, no hay ninguna indicación relacionada con los conceptos de sujeto y predicado o con su concordancia. Sin embargo, hay varios ejercicios en los que se debe aplicar la concordancia entre sujeto y predicado.

El primero de ellos, consiste en completar con un predicado las siguientes oraciones: *este viejo roble \_\_\_\_\_, una vez, el lobo \_\_\_\_\_, aquel dragón solitario \_\_\_\_\_, las dos traviesas amigas \_\_\_\_\_*.

En el siguiente ejercicio, se deben finalizar las siguientes oraciones con un sujeto adecuado: \_\_\_\_\_ *apareció de pronto entre los arbustos;*  
\_\_\_\_\_ *caminaban sin descanso a través del desierto.*

La actividad que continúa plantea que, a partir de tres fotografías que retratan un perro, a un niño en bicicleta y un barco en el mar, el alumno forme oraciones que cuenten lo que hay en las fotografías.

**9.3b** La parte gramatical del tema catorce se dedica al verbo. La sección teórica que antecede a los ejercicios expone lo siguiente:

Qué es un verbo

Algunas palabras sirven para expresar lo que hacemos. Esas palabras son verbos. En la oración *Juan trabaja en el molino*, la palabra *trabaja* nos dice lo que hace Juan. *Trabaja* es un verbo.

La conjugación

Cada verbo tiene diferentes formas. La palabra *trabaja* es una forma del verbo *trabajar*. También son formas de ese verbo las palabras *trabajó*, *trabajaban*, *trabajaré*... El conjunto de las formas de un verbo se llama conjugación.

*Trabajar* es la forma que usamos para nombrar al verbo. La forma *trabajar* es un infinitivo. También son infinitivos las palabras como *comer*, *saltar*, *jugar*,...

Los verbos son palabras que expresan acciones. Cada verbo tiene diferentes formas verbales. El conjunto de las formas de un verbo es su conjugación.

El infinitivo es la forma que usamos para nombrar al verbo.

(*Lengua castellana 3*, pág. 182)

En estas indicaciones no se nombra nada de la concordancia entre el sujeto y el verbo; sí que se explica que el verbo tiene diversas formas que constituyen su conjugación. En los ejercicios de este apartado se puede observar la concordancia entre sujeto y predicado en dos de ellos.

En el primero, la concordancia se trabaja de forma implícita, pues se exige al alumno que señale los verbos de las oraciones siguientes: *Ellos caminaron por el monte*; *Ana respondió a la pregunta*; *tú ordenaste los libros*; *Pepe hablaba con Luis*.

En el segundo, sí que hay que poner en marcha los mecanismos de la concordancia entre sujeto y predicado, pues el alumno ha de completar las oraciones con el verbo que sea más adecuado: *Pedro \_\_\_\_\_ la fruta en esa tienda*;



*los bomberos \_\_\_\_\_ el incendio; ella \_\_\_\_\_ las plantas cada día; nosotros \_\_\_\_\_ en el parque.*

#### **9.4 Cuarto curso**

**9.4** En el cuarto curso, los conceptos relacionados con el sujeto y el predicado aparecen en el tema catorce. Este tema, titulado *La oración: sujeto y predicado*, se inicia con las siguientes líneas teóricas:

Qué son las oraciones

Para expresar ideas, unimos unas palabras con otras. Así, el grupo ordenado de palabras *las sirenas engañan a los navegantes* expresa una idea con sentido completo. Este grupo de palabras contiene además un verbo (*engañan*), por eso decimos que *las sirenas engañan a los navegantes* es una oración.

El sujeto y el predicado

Todas las oraciones dicen algo acerca de alguien. La persona, animal o cosa de la que se dice algo es el sujeto de la oración. Así, en la oración *las sirenas engañan a los navegantes*, el sujeto es *Las sirenas*.

Lo que se dice en una oración sobre el sujeto es el predicado. Así, en la oración *Las sirenas engañan a los navegantes*, el predicado es *engañan a los navegantes*.

Las oraciones son grupos de palabras ordenadas que expresan una idea y contienen un verbo. Las oraciones tienen sujeto y predicado.

El sujeto es la persona, animal o cosa de la que se dice algo en la oración. El predicado es lo que se dice en una oración acerca del sujeto.

(*Lengua castellana 4*, pág. 182)

Además de estas consideraciones que aparecen al principio del tema, en el ejercicio cinco se aporta también la siguiente información acerca de las clases de sujeto:

En la mayoría de las oraciones, el sujeto nombra a la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo. Este tipo de sujeto se llama sujeto agente. Por ejemplo, en la oración *el niño acaricia al perro*, el sujeto agente es *El niño*.

En otras oraciones, en cambio, el sujeto nombra a la persona, animal o cosa que recibe la acción del verbo. Este tipo de sujeto se llama sujeto paciente. Por ejemplo, en la oración *El perro es acariciado por el niño*, el sujeto paciente es *El perro*.

(*Lengua castellana 4*, pág. 183)

A lo largo de todas estas líneas teóricas se define qué es una oración, qué es el sujeto, qué es el predicado y los tipos de sujeto que podemos encontrar, pero nada se dice acerca de la concordancia entre ellos. Sin embargo, en los ejercicios que aparecen en esta sección, sí que se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado.

En el primer ejercicio se invita al alumno a que copie, de entre los siguientes enunciados, las dos oraciones que aparecen: *cara a Sofía vino, Luis trajo un, ¡Menuda suerte!, Jaime lee poemas, ¡Socorro!, la rana croa*.

El siguiente consiste en escribir un sujeto para los siguientes predicados:  
 \_\_\_\_\_ *jugamos en la playa*; \_\_\_\_\_ *aterrizó en la pista*;  
 \_\_\_\_\_ *enseña a sus alumnos*; \_\_\_\_\_ *llamarán hoy*.

La tercera actividad se complementa con esta y consiste en escribir predicados a partir de los sujetos dados: *los jugadores de baloncesto* \_\_\_\_\_; *Mi hermano Pablo y tú* \_\_\_\_\_.

Continúan las actividades con una que consiste en reconocer y subrayar los sujetos y predicados de las siguientes oraciones: *Ulises navegó durante mucho tiempo; las sirenas vivían en la isla; los marineros ataron a Ulises; todos remaban incansables; los hombres obedecieron a Ulises*.

En el sexto de los ejercicios se debe identificar el sujeto paciente de cada oración: *los invitados fueron recibidos por la presidenta; los animales son examinados por el veterinario; las fotografías serán seleccionadas por un experto*.

Los dos siguientes ejercicios se basan en que el alumno componga oraciones de forma autónoma; en el primero se le pide que escriba una oración sobre Ulises o sobre las sirenas y que subraye el predicado; en el segundo, se le pide que piense en alguien especial (sujeto) y que escriba varias oraciones sobre esa persona, como ejemplo se aportan las siguientes oraciones: *mi tía Clara tiene cuarenta años; mi tía Clara vive cerca de mi casa; mi tía Clara trabaja en un periódico; mi tía Clara es muy simpática.*

Finalmente, en el último de los ejercicios el alumno debe distinguir el sujeto y predicado de las siguientes oraciones: *el público aplaudió al cantante; Lucía y Paco limpiaron la casa; el gato derramó la leche; mi hermano estudia mucho; el profesor borró la pizarra; ellos compraron el pan; mi prima escribió un libro; los patos nadan en el estanque.*

Se puede observar que los sintagmas nominales que aparecen como sujetos de las oraciones son, en su mayoría, sintagmas nominales formados por artículo y sustantivo, tanto en singular como en plural (*los invitados, los marineros, el gato*). También se encuentran sintagmas formados por artículo, sustantivo y complementos nominales (*los jugadores de baloncesto, mi tía Clara*). Además aparecen pronombres (*todos, nosotros*) y nombres propios (*Jaime, Ulises*). Hay un caso de sujeto coordinado, formado por un sintagma nominal y un pronombre: *Mi hermano Pablo y tú.*

## 9.5 Quinto curso

**9.5** En el quinto curso volvemos a encontrar que no hay ningún tema referido concretamente al sujeto y predicado. El único apartado en el que se trata este aspecto es en la parte gramatical de la novena lección que está dedicada a la persona y el número del verbo. La introducción teórica dice así:

El número del verbo

Las formas verbales no solo expresan acciones, sino que también informan sobre si esas acciones las realizan una o varias personas. Por eso decimos que las formas verbales tienen número. El número puede ser singular o plural.

- Las formas verbales que expresan acciones que realiza una sola persona están en singular. Por ejemplo: *canto, arregles, pasea*.
- Las formas verbales que expresan acciones que realizan varias personas están en plural. Por ejemplo: *zarparemos, trabajáis, saben*.

La persona del verbo

Las formas verbales también informan sobre la persona que realiza la acción.

- Si la acción la realizan la persona o las personas que hablan, la forma verbal está en primera persona. Por ejemplo: *yo exploro, nosotros exploramos*. Las formas verbales en primera persona pueden acompañar a los pronombres *yo, nosotros y nosotras*.
- Si la acción la realizan la persona o personas que escuchan, la forma verbal está en segunda persona. Por ejemplo: *tú navegas, vosotros navegáis*. Las formas verbales en segunda persona pueden acompañar a los pronombres *tú, vosotros y vosotras*.
- Si la acción la realiza alguien distinto de quien habla o escucha, la forma verbal está en tercera persona. Por ejemplo: *él piensa, ellos piensan*. Las formas verbales en tercera persona pueden acompañar a los pronombres *él, ella, ellos, ellas*.

Las formas no personales

Algunas formas verbales no expresan la persona que realiza la acción. Estas formas verbales reciben el nombre de formas no personales.

Las formas no personales son el infinitivo (*explorar*), el gerundio (*explorando*) y el participio (*explorado*).

El infinitivo y el gerundio tienen formas compuestas: *haber explorado* (infinitivo compuesto) y *habiendo explorado* (gerundio compuesto).

Las formas verbales tienen número: pueden estar en singular o en plural. Las formas verbales también tienen persona: pueden estar en primera, segunda o tercera persona.

Las formas no personales del verbo son las que no expresan la persona que realiza la acción. Las formas no personales son el infinitivo, el gerundio y el participio.

(*Lengua castellana 5*, pág. 124)

Al tratar el número en el verbo, se trabaja la concordancia de singular o plural del verbo con el sujeto, aunque aquí no se haga referencia en ningún momento al sujeto, sino que se habla de la persona o personas que realizan la acción. Asimismo, cuando se habla de la persona del verbo, se hace referencia a la primera, segunda o tercera persona enlazando con los pronombres personales con los que concuerda el verbo.

Es decir, es inevitable al trabajar sobre la persona y el número del verbo no hacer referencia al sujeto que protagoniza la acción de ese verbo, aunque no se mencione el concepto de sujeto ni de predicado en las indicaciones teóricas.

En la mayoría de los ejercicios de este apartado se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado, ya sea de forma directa o indirecta. En el primero de ellos se sugiere que se clasifiquen las formas verbales de las siguientes oraciones según sean singulares o plurales: *ella estudia por las mañanas; tus amigos han llamado por teléfono; Laura y Lucía actúan el viernes; el autobús llegó con retraso; los pájaros cantaban en el bosque.*

En el siguiente ejercicio, en el que se ejemplifica la concordancia entre sujeto y predicado, se insta al alumno a que copie de las formas destacadas del siguiente texto una en primera persona, otra en segunda y otra en tercera: *Shackleton **miraba** preocupado el enorme mar de hielo que rodeaba el barco. - ¡Recoged todo! – dijo a la tripulación -. Tenemos que abandonar el barco. ¡Rápido! Nosotros tres nos **ocuparemos** de los botes, vosotros sacaréis todas las provisiones y las **pondréis** a salvo. Los demás se **encargarán** de preparar todo lo necesario para emprender la marcha por el hielo. Yo os **diré** por dónde debemos ir.*

En la actividad que le sigue, se deben completar las oraciones que aparecen con los pronombres adecuados: \_\_\_\_\_ *te acompañaré al mercado;* \_\_\_\_\_ *conocéis muy bien ese país;* \_\_\_\_\_ *tomaste el helado más grande;* \_\_\_\_\_ *corrigió los exámenes.* La actividad número seis plantea un dibujo en el que se puede observar un niño pintando y un niño y una niña leyendo. Este

dibujo presenta el siguiente globo que el alumno debe completar: Yo \_\_\_\_\_ y ellos \_\_\_\_\_.

En el ejercicio que aparece a continuación encontramos un texto que el alumno debe completar con las formas verbales adecuadas a partir del infinitivo: *Ayer yo (ver) tres hombres que (venir) del otro lado de la montaña. Al parecer, ellos (llevar) más de dos días andando. El jefe nos (contar) su increíble aventura. Enseguida nosotros (mandar) un barco en ayuda del resto de su tripulación. Ahora, todos (estar) ya a salvo.*

Se puede observar que los sujetos con los que concuerdan los verbos son pronombres personales (*ellos, nosotros, yo*), sintagmas nominales (*tus amigos, el autobús*) y hay un caso de sujeto coordinado, sujeto formado por dos nombres propios (*Laura y Lucía*). Los verbos concuerdan con estos sujetos en las formas esperables.

## 9.6 Sexto curso

**9.6a** En el sexto curso ya vuelve a aparecer un apartado específico para el sujeto. Este aparece en la parte gramatical del tema once. Este apartado se inicia con las correspondientes notas teóricas:

Los enunciados

Los enunciados son grupos de palabras ordenadas que tienen sentido completo. Hay dos clases de enunciados: frases y oraciones.

- Las frases son enunciados que no tienen ninguna forma verbal. Por ejemplo: *¡Bienvenido a mi casa!*
- Las oraciones son enunciados que tienen al menos una forma verbal. Por ejemplo: *El rey recorrió la ciudad.*

Sujeto y predicado

Las oraciones constan de dos partes: sujeto y predicado.

- La persona, animal o cosa de la que se dice algo en la oración es el sujeto. Todas las oraciones tienen sujeto, pero este no siempre está presente. Y es que hay dos clases de sujetos:
  - El sujeto léxico, que está formado por las palabras que tienen en la oración la función de sujeto. Por ejemplo: *la niña comió*.
  - El sujeto gramatical, que no está presente en la oración. Este tipo de sujeto está formado por la persona y el número de la forma verbal. Por ejemplo, en la oración *Eres listo*, el sujeto gramatical es la segunda persona del singular (*tú*).
- Lo que se dice del sujeto de una oración es el predicado. El núcleo del predicado suele ser el verbo.

#### Estructura del sujeto

El grupo de palabras que funciona como sujeto suele ser un grupo nominal. Por eso, el núcleo del sujeto suele ser un sustantivo o un pronombre. Por ejemplo: *El niño olvidó su cartera* o *Yo olvidé mi cartera*.

El núcleo (*N*) del grupo nominal puede ir acompañado por una palabra que funciona como determinante (*Det.*) y por uno o más complementos (*Compl.*). Los complementos suelen ser un adjetivo o un grupo de palabras encabezado por una preposición. Por ejemplo:

*El niño pequeño olvidó su lápiz*

*El niño de Ana olvidó su lápiz*

Sujeto                  Predicado

Sujeto                  Predicado

Det N      Compl

Det N Compl

Hay dos clases de enunciados: oraciones y frases. Las oraciones son enunciados que tienen al menos una forma verbal. Las oraciones constan de sujeto y predicado.

El núcleo del sujeto suele ser un sustantivo. Ese sustantivo puede ir acompañado por una palabra que funciona como determinante y por uno o varios complementos.

(*Lengua castellana 6*, pág. 154)

Se puede observar que, una vez más, en estas líneas teóricas no se realiza ninguna mención directa a la concordancia entre sujeto y predicado. Se explica qué es un sujeto y las características de distintos tipos de sujetos. Se entiende de forma implícita que deben concordar sujeto y predicado pues si el predicado es lo que se dice del sujeto, se entiende que deberá concordar con él. Sin embargo, en ningún momento se realiza un apunte explícito sobre este aspecto.

Como viene siendo habitual, no en todas las actividades que se plantean se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado, aunque sí que podemos observar este concepto en varios de los ejercicios, ya sea directa o indirectamente. En el primero que se trabaja sobre ello se sugiere al alumno que escriba un predicado para cada uno de los siguientes sujetos: *tu casa de la playa, la enfermera, el profesor, mis amigas*.

El siguiente ejercicio consiste en lo contrario, se proporcionan unos predicados y se debe escribir un sujeto adecuado: *es muy especial para mí; me encantan*.

En el sexto ejercicio se proporcionan unas oraciones, en las cuales el alumno debe reconocer el sujeto y el predicado: *el rey paseaba por las calles; aquel alegre zapatero invitó a sus amigos; los guardias se llevaron a Hassam; Hassam tiene una alegría contagiosa; al poco rato, llegó el camarero*.

Las dos actividades que siguen consisten en identificar el sujeto de cada oración, las oraciones que se plantean son: *el coche de tu hermano es rojo; han llamado esta mañana; traeré todos mis libros; los buenos amigos siempre ayudan; Enrique trajo una tarta; mi primo trajo una tarta; él trajo una tarta*.

Seguidamente hay dos actividades en las que se tiene que señalar el sujeto y el predicado y, además, analizar los componentes del sujeto. Las oraciones son: *los amigos de Javier me saludaron; su admirable alegría nos sorprendió; el cuaderno viejo de Rosa se perdió; Nosotras llegaremos allí pronto; el padre de Pablo es bombero; el gato de mi vecina maúlla mucho; Alberto y Cristóbal llegaron ayer; nuestro equipo ha ganado la copa*.

Los sujetos que aparecen en estas oraciones son sintagmas nominales formados por un determinante, un sustantivo y uno o varios complementos (*el padre de Pablo, el*



*rey, el cuaderno viejo de Rosa*), pronombres personales (*nosotras*), nombres propios (*Hassam, Enrique*) o un sujeto coordinado formado por dos nombres propios (*Alberto y Cristóbal*). Todos los verbos concuerdan en la forma esperable con estos sujetos.

**9.6b** Los temas doce y trece se dedican al predicado. El tema trece no lo vamos a reseñar pues se centra en los complementos del predicado verbal. El tema doce, aunque no esté planteado directamente para trabajar la concordancia, sí que está relacionado, al menos en las actividades que plantea, con ella. La parte teórica de este tema consiste en lo siguiente:

#### Clases de predicados

Según el tipo de verbo, podemos distinguir dos clases de predicados: predicado nominal y predicado verbal.

- El predicado nominal contiene los verbos *ser, estar o parecer*, que son verbos copulativos. Este tipo de predicado suele expresar cómo es o cómo está el sujeto. Por ejemplo: *Irena fue muy valiente*. Las oraciones con predicado nominal se llaman oraciones copulativas.
- El predicado verbal tiene como núcleo un verbo distinto de ser, estar o parecer. Los núcleos del predicado verbal son verbos predicativos. Se trata de verbos que suelen expresar acciones o procesos. Por ejemplo: *Ella protegía a los niños*. Las oraciones con predicado verbal se llaman oraciones predicativas.

#### Estructura del predicado nominal

El predicado nominal está formado, básicamente, por dos elementos: un verbo copulativo y un atributo. El atributo es el complemento que nombra una cualidad o un estado del sujeto. Por ejemplo:

Juan es listo

Suj Pred. Nom.

Rosa parece tranquila

Suj Pred. Nom.

V.Cop. Atr.

V.Cop. Atr.

La función de atributo la suelen desempeñar un adjetivo o un grupo nominal.

Por ejemplo:

*Yo soy feliz.*

*Ellas son las profesoras*

Pred. Nom.

Pred. Nom.

V.Cop Atr.

V.cop. Atr.

La palabra o palabras que funcionan como atributo pueden sustituirse por el pronombre lo. Por ejemplo: *Yo soy feliz* > *Yo lo soy*.

Además del atributo, a veces, en el predicado nominal aparecen otros complementos.

Por ejemplo:

*Mi primo está contento en la playa*

Suj.

Pred. Nom.

V. cop. Atr. Compl.

Hay dos clases de predicados: nominal y verbal.

El predicado nominal contiene un verbo copulativo. El predicado verbal contiene cualquier verbo distinto de ser, estar o parecer.

El predicado nominal suele estar formado por un verbo copulativo y un atributo.

(*Lengua castellana 6*, pág. 168)

Se puede observar que, al igual que sucedía en el tema anterior con el sujeto, estas indicaciones teóricas se centran en explicar los diferentes tipos de predicados y sus partes. No aparece la concordancia en ningún momento. Sin embargo, también como sucedía en el tema anterior, en varios de los ejercicios se deben poner en práctica conceptos relacionados con la concordancia, de forma directa o indirecta, para poder llevarlos a cabo.

En el primer ejercicio se sugiere a los alumnos que subrayen los verbos de las siguientes oraciones: *los alumnos salen al recreo; nosotros comeremos contigo el sábado; el público esperaba en la puerta del cine; mis amigas han visto la película; ese libro tuvo un éxito enorme; el cartero ha traído este paquete.*

El siguiente insta a que se rodeen los verbos y se subrayen los predicados: *Aquel día fue lluvioso y frío; tu amiga Laura está contentísima; el mar parece bastante calmado; Pedro colocó los libros en una hora.*

La actividad que aparece a continuación está basada en que se clasifiquen los predicados de las siguientes oraciones en nominales y verbales: *las noches de invierno son largas; mis padres han comprado una tele nueva; Inés parecía un poco cansada ayer; el bizcocho estaba delicioso; fuimos a Cádiz el mes pasado.*

La actividad número cinco consiste en reconocer el atributo de las oraciones: *estos zapatos son fantásticos; las galletas de nata están dulces; él parece muy joven; los alumnos estaban cansados; Carmen es una chica inteligente; hoy es un día festivo.*

Hasta aquí los ejercicios en los que se trabaja la concordancia de forma indirecta. En el siguiente ejercicio que aparece se pide que se escriban predicados verbales para los siguientes sujetos: *el autobús, ese perro pequeño, todos tus amigos, el panadero.*

Dos ejercicios piden al alumno que escriba oraciones sobre su familia y sobre él mismo. En otro ejercicio se le anima a que escriba dos predicados nominales distintos para el siguiente sujeto: *mi primo Javier.*

Finalmente, aparece un ejercicio en el que deben escribir atributos para las siguientes oraciones: *Su hermana mayor es \_\_\_\_\_; la película parecía \_\_\_\_\_; esos tres niños rubios son \_\_\_\_\_; los corredores estaban \_\_\_\_\_; aquellos chicos son \_\_\_\_\_.*

Los sujetos de las oraciones que aparecen vuelven a ser predominantemente sintagmas nominales con o sin complementos que acompañen a los determinantes y sustantivos (*la película, tu amiga Laura, ese perro pequeño*), pronombres (*nosotros*) y

nombres propios (*Carmen*). Los verbos concuerdan en la forma esperable con estos sujetos.

## 10. CONCLUSIONES ACERCA DEL TRATAMIENTO DEL GÉNERO Y NÚMERO

### 10.1 Tratamiento del género y el número en los manuales de Anaya.

Como ha quedado patente a lo largo de los capítulos anteriores, no existe ninguna diferencia de base entre el tratamiento que se le otorga al género y al número en la edición de 2005 y en la de 2009. Ambos manuales siguen el mismo sistema en el planteamiento de los aspectos teóricos, una secuenciación casi idéntica y presentan unas actividades en ambos casos que se rigen por los mismos principios de actuación por parte del alumno.

Estos manuales durante los dos primeros cursos no te proporcionan ninguna indicación morfológica sobre las terminaciones de masculino y femenino en los sustantivos, sino que se limitan a indicar que hay masculino y femenino y que el género de una palabra se puede identificar por el artículo que lleva delante. En nuestra opinión, estas indicaciones son demasiado imprecisas, pues no proporcionan ninguna base fija al alumna a partir de la cual poder diferenciar las palabras masculinas de las femeninas, a pesar de que lo trabajado en los ejercicios ya va señalando la tendencia en *-o* y *-a*. No es hasta tercer curso cuando se proporciona la indicación de que los nombres masculinos suelen acabar en *-o* y los nombres femeninos en *-a*.

Este hecho conlleva que en las actividades propuestas aparezcan multitud de terminaciones de palabras distintas para marcar el masculino y femenino que no se han introducido de forma teórica. Creemos que ya que las terminaciones de las palabras, pese a no ser una indicación cien por cien fiable, ofrecen una base sobre la que poder dar una guía coherente para distinguir el masculino y femenino, se deberían respetar más en las actividades propuestas. Es decir, se debería elegir mejor la secuenciación de

palabras que se presentan en las actividades para que el alumno no se encuentre desde el principio con multitud de palabras con diferentes terminaciones, hecho que le puede crear confusión a la hora de poder distinguir el género, o incluso de crear el sus propias palabras.

En cuanto al adjetivo, se observa que a lo largo de los cursos se trata su concordancia con el sustantivo, pero no es hasta el quinto curso donde se habla de las terminaciones de masculino y femenino propias del adjetivo. Pese a que el adjetivo forma el masculino de forma más simple que el sustantivo, creemos que se podría trabajar sobre su formación de masculino y femenino mucho antes, ya que esto se viene realizando con el sustantivo desde cursos anteriores.

Si tratamos el determinante, dos son las cuestiones que se deben resaltar. En primer lugar, el hecho de que en la edición 2009 no se incluyen los artículos indeterminados dentro del paradigma de los artículos. En los dos primeros cursos sí que se incluyen los indeterminados dentro del paradigma de los artículos, pero a partir del tercer curso, los únicos artículos que se contemplan son los determinados. Este hecho es agramatical, ya que el artículo comprende tanto al determinado como al indeterminado. Además, a lo largo de los distintos cursos se hace hincapié en que los artículos *el* y *la* sirven para distinguir el género de las palabras. Esto es cierto, pero puede inducir a confusión porque no solamente los artículos *el* y *la* pueden distinguir el género de las palabras, sino que cualquier determinante puede realizar esta función.

El segundo hecho relacionado con los determinantes y el género que se debe destacar es que no se abunda lo suficiente en las distintas variaciones de género y su concordancia con los sustantivos en los casos de los determinantes indefinidos y numerales. Este tipo de determinantes no tiene un paradigma tan regular como, por ejemplo, los demostrativos y se debería profundizar más en sus distintas formas para que el alumno pudiese llegar a dominarlas.

En lo referente al número, al ser esta una cuestión de naturaleza menos irregular que el género, no existen tantos problemas. Creemos que las distintas variantes para formar el plural de las palabras se podrían introducir mucho antes de lo que se realiza en

los manuales (no es sino hasta quinto curso cuando se proporcionan todas las posibilidades aparte de *-s* y *-es*). En nuestra opinión se deberían introducir en cursos anteriores las distintas variantes de formación del plural por distintas razones. Ya en los dos primeros cursos se trabaja la formación del plural con *-s* y *-es*. Este hecho provoca que durante el tercer y cuarto curso no se realicen nuevas aportaciones en cuanto al concepto de número. Introducir estos conceptos evitaría que ciertas palabras usadas en las actividades que no siguen esta regla general puedan desconcertar al alumno. Y finalmente, permitiría que en los últimos cursos se pudiesen introducir conceptos, como el plural de los extranjerismos, que no se llegan a tratar en la Educación Primaria.

### **10.2 Tratamiento del género y el número en los manuales de Santillana.**

Se ha observado que a los manuales de Santillana, pese a que su forma de trabajo es distinta a los manuales de Anaya, se les pueden realizar unas observaciones muy similares, tanto en lo relacionado con el género como con el número.

En las cuestiones relacionadas con el género se observa que no se profundiza en ninguno de los manuales. Únicamente en el quinto curso se proponen otras variaciones de femenino distintas a *-o* y *-a*, y estas variaciones que se proponen se marcan de forma muy imprecisa, pues lo único que se explica es que pueden existir terminaciones especiales, aparte de *-o* y *-a*, para formar el femenino y que hay palabras invariables. No se proporciona ningún tipo de regla y no se abunda más sobre los distintos tipos de variaciones o los distintos tipos de palabras que no varían para formar el femenino. Este hecho provoca que el alumno no tenga una concepción clara de cuáles son las distintas posibilidades de formación del femenino y cuándo debe optar por una formación u otra. Además, a lo largo de las actividades de los distintos cursos, sí que aparecen sustantivos con distintas formaciones del femenino.

En cuanto a los determinantes y adjetivos sucede un caso muy parecido a lo ya comentado para los manuales de Anaya. En el caso del adjetivo, nos volvemos a

encontrar con que no se profundiza en la formación del femenino para este tipo de palabras.

En los determinantes también vuelve a aparecer el problema de que los artículos indeterminados no están incluidos dentro del paradigma de los artículos. Se los considera únicamente como determinantes indefinidos. También se produce la circunstancia de que se propone el artículo determinado como único marcador del género de las palabras. Esta circunstancia puede llevar a confusión, ya que realmente no solo los artículos determinados pueden indicarnos el género de las palabras a las que acompañan. También los indeterminados y, en general, cualquier tipo de determinante.

En el caso del resto de determinantes, sucede lo mismo que en el caso de Anaya, no se profundiza lo suficiente sobre las distintas formaciones del femenino y su concordancia con los sustantivos en los casos de determinantes con paradigmas más irregulares, como es el caso de los numerales y los indefinidos. Esto se une a que en los ejercicios sí que aparecen distintas formas de este tipo de determinantes.

En el caso del número ocurre una cuestión muy parecida a la del género. No se profundiza lo suficiente en cuanto a la formación del plural en estos manuales. Simplemente se realiza una observación, ya en el quinto curso, que consiste en explicar que hay sustantivos que realizan el plural en *-s*, otros en *-es* y otros permanecen invariables. No se proporciona ninguna regla que sirva al alumno de asidero para poder diferenciar en cualquier circunstancia cuál es la opción que debe elegir para formar el plural. Además, como en el caso de los manuales de Anaya, creemos que se podrían haber tratado cuestiones más específicas en este caso, ya que la formación de número presenta menos irregularidades que la formación del género.

### **10.3 Consideraciones comunes en cuanto al género.**

Consideramos que sería productivo que ya desde la Educación Primaria se hiciese hincapié en un concepto relacionado con el género que en estos últimos años está suscitando una gran polémica y que, en nuestra opinión, viene en gran parte



producido por un conocimiento superficial, o inexacto, de la realidad gramatical. Nos estamos refiriendo al empleo genérico del masculino. Antes de nada, empezamos con unas consideraciones generales en cuanto al género. La primera de todas, y tal como se dice en la *NGLE* (2.1a):

El género es una propiedad de los nombres y los pronombres que tiene carácter inherente.

(*NGLE*, 2.1a, pág. 134)

Es decir, el género no es un reflejo de la realidad. El género es una propiedad gramatical que cada nombre, animado o inanimado, posee, más allá de la realidad que designe. La segunda consideración es que sí que es cierto que en la inmensa mayoría de los sustantivos animados el género sirve para diferenciar el sexo del referente, pero aún así y todo, una prueba de que no hay una relación unívoca entre sexo y género es que existen numerosas discordancias. Una prueba de ello es la existencia de los sustantivos epicenos. Estos sustantivos, que normalmente designan animales, tienen un solo género y designan animales tanto de un sexo como de otro (*perdiz, hormiga, jilguero,...*). También, aunque en menor medida, podemos encontrarnos sustantivos epicenos referidos a personas, como *miembro, víctima o criatura*. Incluso cuando en este tipo de sustantivos especificamos el sexo de los referentes mediante aposiciones, no cambia ni el género de los sustantivos, ni el género de los adyacentes que complementan al sustantivo: *la jirafa macho es muy peligrosa cuando se enfada* o *los miembros femeninos de la delegación llegaron cansados a la recepción*; serían por tanto incorrectas oraciones como las siguientes: *\*la jirafa macho es muy peligroso cuando se enfada* o *\*los miembros femeninos de la delegación llegaron muy cansadas a la recepción*. Por tanto, se observa que no se puede relacionar género y sexo; es más, si realmente tuvieran una relación directa el género y el sexo, sería lógico que el español poseyera un género neutro para marcar todas aquellas palabras que no tuvieran como

referentes entidades sexuadas. Y, tal y como marca la Real Academia Española de la Lengua, el neutro no es un género del español:

El que los sustantivos no tengan género neutro y el que ningún adjetivo posea formas particulares para concordar de esta manera con los pronombres, son factores que llevan a pensar que el neutro no es propiamente un tercer género del español, equiparable a los otros dos, sino más bien el exponente de una clase gramatical de palabras que designan ciertas nociones abstractas.

(NGLE, 2.1.d, pág. 82)

Finalmente queremos exponer dos ejemplos de en los que se vuelve a demostrar que no hay una relación intrínseca entre género y sexo. Aunque sean casos excepcionales y de rara aparición, existen ciertos sustantivos de persona en los que el género no se corresponde con el sexo del referente, como es el caso de *marimacho*. *Marimacho*, sustantivo masculino, en una de sus acepciones, designa, según el Diccionario de la Real Academia Española, a la mujer que por su corpulencia o acciones parece un hombre. Los sustantivos colectivos también son un ejemplo de estas discordancias entre sexo y género, pues cada sustantivo colectivo posee de manera inherente un género, el cual no guarda relación con el sexo de los integrantes de la realidad a la que designa el sustantivo. En sustantivos como *el comité* o *la comisión*, el género de los sustantivos no está relacionado con el sexo de las personas que componen esa realidad, que tanto pueden ser varones, hembras o ambos. Aún más, en ciertos nombres colectivos, su género se contrapone al sexo de los integrantes que componen esa realidad: *el mujerío*, *el harén*.

De estas consideraciones se desprende que el género no es algo relacionado con el mundo exterior, sino que es un rasgo gramatical de clasificación de ciertas palabras en español. Este rasgo del género se estructura a partir de una oposición entre el masculino y el femenino, en los cuales el elemento no marcado es el masculino; que, por tanto, puede incluir a ambos. Esto lo vemos reflejado claramente en la NGL: E:

El género no marcado en español es el masculino, y el género marcado es el femenino. La expresión no marcado alude al miembro de una oposición binaria que puede abarcarla en su conjunto. Esto se extiende a los animales.

(NGLE, 2.2a, pág. 85)

La RAE se reafirma en la *NGLE* en el uso genérico del masculino, y considera que el desdoblamiento de sustantivos en masculino y femenino para marcar que se refieren tanto a personas de sexo masculino y femenino es un circunloquio innecesario. Aún más, también hace referencia la *NGLE* al hecho, también muy común, de sustituir el masculino genérico por sustantivos colectivos o abstractos. La RAE no solo considera innecesarias estas sustituciones, sino que, además, avisa de que en muchos casos pueden resultar empobrecedoras o inadecuadas, ya que muchas veces no dan lugar a equivalencias exactas. No es lo mismo *demasiados organizadores* a *demasiada organización*, o *los abogados* a *la abogacía*. Además debemos recordar que también esos sustantivos abstractos tienen un género al igual que la palabra que estamos sustituyendo.

Solo hay tres casos en los que la RAE acepta el desdoblamiento de los sustantivos. En el uso de ciertos vocativos como señal de cortesía, como por ejemplo al inicio de un discurso: *señoras y señores, niños y niñas*, etc. Cuando en la oración se hace referencia a dos grupos de sexo diferente: *no se pudieron poner de acuerdo los académicos y las académicas en tan espinosa cuestión*. Y también es necesario desdoblar los sustantivos en algunos grupos nominales que no van precedidos de determinante, ya que este desdoblamiento suple la ausencia de determinante: *¿Cómo se sabrá que profesores y profesoras han ocupado sus puestos de trabajo en la jornada de hoy?*

Observamos que a lo largo de los distintos libros, en la parte de ejercicios aparecen distintos ejemplos en los que se utilizan masculinos con un empleo genérico:

Los *padres* de Clara hacen la cena (pág. 132, 1º); el gato y la gata/ se quieren casar/ a muchos *amigos*/ quieren convidar. / Serán los *padrinos*/ el pato y la pata./ llevará las arras/ una linda rata./ Y ya en el banquete,/ se pondrán *morados*/ el cerdo, la cerda/ y demás *invitados*. (pág. 158, 1º); Angelines y José son mis *primos*. Nuestros *padres* son hermanos (pág.124, 3º); ¿Vienen hoy vuestros *primos*? Los *atletas* recogieron sus medallas, me han escrito nuestros *amigos* de Albacete (pág. 138, 4º); en la quinta clase del segundo piso hay pocos *alumnos* (pág. 139, 4º); los *esquiadores* llegaron a la cima (pág.69, 5º); algunos *alumnos* han faltado a clase (pág.97, 5º); ¿Cuántos *amigos* has ganado con tu generosidad? (pág. 41, 6º)

De estos ejemplos, el único que está contextualizado es claramente un ejemplo de masculino genérico. De los ejemplos que son oraciones sueltas, hay dos en los que, también, claramente hay un uso del masculino genérico: *los padres de Clara hacen la cena* y *Angelines y José son mis primos*.

El resto de los ejemplos, al no estar contextualizados, no se puede afirmar categóricamente que estemos ante un uso del masculino genérico; aunque se puede intuir bastante claramente que en oraciones como: *algunos alumnos han faltado a clase* y *¿cuántos amigos has ganado con tu generosidad?*, el significado normal y habitual de estas oraciones engloba a referentes tanto masculinos como femeninos.

El uso del masculino genérico es muy habitual en la lengua española, además en los ejercicios aparece a lo largo de todos los libros de los cursos, por lo que creemos que sería conveniente que se introdujese el concepto ya desde este ciclo de primaria.

En los primeros cursos no sería conveniente introducir el masculino genérico, pues en el primer curso simplemente se introducen los conceptos de masculino y femenino y se diferencian entre ellos. En el segundo curso se reafirma este concepto y se explicita que los artículos acompañan a los sustantivos. En el tercer curso se introduce por primera que los masculinos suelen acabar en –o y los femeninos en –a y que los adjetivos también concuerdan con los sustantivos; además, se repite que los artículos concuerdan con los sustantivos.

Hasta este momento simplemente se están sentando las bases de lo que es el género y su concordancia. Se trata la diferencia entre masculino y femenino, sus principales terminaciones y la concordancia con sus principales adyacentes, el adjetivo y los determinantes.

En el cuarto curso, ya están asentadas las bases del género y la concordancia, hecho que se constata en el caso de que ya se diferencia entre sustantivos animados e inanimados, y en que se introducen los sustantivos heterónimos comunes en cuanto al género. Que se introduzca la diferencia entre sustantivos animados e inanimados en cuestiones de género es importante para la cuestión del masculino genérico, pues este solo afecta a sustantivos animados.

Creemos que estas nociones ya son la base para que en este curso se pudiese introducir el concepto del masculino genérico. El problema es que en este curso se asocia género a sexo al decir: *los nombres de las personas o animales machos tienen género masculino, los de las personas o animales hembras tienen género femenino y a las cosas les atribuimos uno de los dos géneros*. Aquí se entiende que, mientras el género de los sustantivos animados depende del sexo, el género de los sustantivos inanimados es simplemente una cuestión gramatical, es decir, no ligada a la realidad de los referentes. Como se ha visto anteriormente, esta inferencia es inexacta. Tanto el género de los sustantivos animados como el de los inanimados, es algo gramatical que no tiene porqué estar ligado a la realidad de los referentes.

Posiblemente, estas inexactitudes desde estos cursos tempranos, son las que van fijando una idea equivocada de los usos del masculino genérico, y son causa de muchas de las controversias inútiles acerca de este concepto. Aún es más inexacto, si cabe, en el caso de los sustantivos de animales, pues la mayoría de estos sustantivos son epicenos, por lo que si queremos conocer el género de estos sustantivos, debemos recurrir a aposiciones como *macho y hembra*. Sería conveniente especificar que, si bien es común que género y sexo coincidan en el caso de los sustantivos animados, esto no es algo exacto.

A esta consideración ayudaría el hecho de apoyarse en ejemplos de sustantivos epicenos en el caso de los animales y el uso del masculino genérico en el caso de los animales y personas. En las reflexiones teóricas sería conveniente que para reflejar prácticamente este concepto se trabajase a partir de un texto, pues ya hemos visto que para ver reflejado claramente el uso del masculino genérico es importante que esté contextualizado para evitar posibles dobles interpretaciones.

#### 10.4 Consideraciones comunes en cuanto al número.

En lo referido al número, se ha observado que existen menos desequilibrios entre las consideraciones teóricas y los ejemplos que se proponen en los ejercicios. Realmente hay una concordancia en la inmensa mayoría de los sustantivos y adjetivos que se proponen y las directrices teóricas que se plantean. Las líneas teóricas que se plantean dan cobertura a la mayoría de las palabras del español en cuanto a la formación del plural, aunque dentro de estas indicaciones hay algunas inexactitudes. O más bien, se realizan algunas generalizaciones que no son del todo exactas.

En las indicaciones sobre la formación del plural se indica que el plural se forma añadiendo *-es* si la palabra termina en consonante o vocal tónica. Esta indicación es bastante inexacta. Según la *NGLE*, los sustantivos acabados en *-á, -é, -ó* tónicas forman el plural con *-s*, así como las palabras agudas acabadas en diptongo (*dominó/ dominós; papá/ papás; plató/ platós*). Añade la *NGLE* que, pese a que es posible encontrar algunos ejemplos aislados de palabras con estas terminaciones que forman el plural en *-es* (*pachaes, dominoes, bajaes*, por ejemplo), estas terminaciones ya prácticamente han desaparecido de la lengua actual.

Las palabras que terminan en *-í* y *-ú* tónicas, exceptuando algunos ejemplos como *champú/ champús* o *pirulí/ pirulís*, admiten tanto la variante plural en *-s* y en *-es*: *jabalí/ jabalíes* o *jabalís*; *bisturí/ bisturíes* o *bisturís*; *iglú/ iglúes* o *iglús*; *tiramisú/ tiramisúes* o *tiramisús*. Pese a que la *NGLE* marca que la tendencia en ambos tipos de

palabras es preferir en la lengua culta la variante en *-es*, ambas opciones se pueden encontrar en textos de todo tipo y se consideran igualmente correctas.

Por tanto, consideramos que sería conveniente no introducir los nombres acabados en vocal tónica dentro del grupo de los que forman el plural en *-es*. Sería más rentable propugnar que todos los sustantivos que acaban en vocal forman el plural en *-s*, ya que esta regla es más globalizadora que separar los sustantivos que terminan en vocal tónica de los que no. En cursos más elevados se puede introducir esta diferenciación entre las variantes más usuales en los distintos niveles de lengua.

Siguiendo con esta regla, también hay que reseñar que no es del todo exacto el afirmar que los nombres que terminan en consonante forman el plural en *-es*. La *NGLE* nos indica que solamente los sustantivos no esdrújulos acabados en las consonantes *-l*, *-n*, *-r*, *-d*, *-z*, cuando no van precedidas de otra consonante, forman el plural en *-es* (*amor/ amores; cárcel/ cárceles; harén/ harenes*). Junto con este tipo de sustantivos, los agudos o monosilábicos terminados en *-s* o *-x* también forman el plural con *-es* (*adiós/ adioses; compás/ compases; tos/ toses*). En este último caso tenemos como excepción la palabra *dux*, que permanece invariable en plural.

A estos dos tipos de sustantivos, hay que añadir los sustantivos comunes que no son de origen extranjero, o están totalmente integrados dentro del castellano, y que acaban en *-y* precedida de vocal: *ley/ leyes; rey/ reyes; convoy/ convoyes*. En este último grupo, la *NGLE* nos señala que también nos podemos encontrar alguna excepción, como *jersey/ jerséis*. Sin embargo, no todas las palabras que acaban en consonante forman el plural en *-es*, como afirman los libros del manual.

Dentro de las palabras acabadas en consonante, los sustantivos esdrújulos acabados en consonante no tienen variación en plural: *el asíndeton/ los asíndeton; el tetragrámaton/ los tetragrámaton*. También indica la *NGLE* que todos los sustantivos que no finalizan en las consonantes *-l*, *-n*, *-r*, *-d*, *-z* añaden *-s* para formar el plural: *mamut/ mamuts; tic/ tics; tictac/ tictacs*. Se observa que, en realidad, la regla dada en los manuales no se corresponde con la realidad gramatical. Sin embargo, creemos que no debería variarse la regla, ya que, en nuestra opinión, es una regla válida y productiva.

Realmente en español, la mayoría de las palabras españolas terminadas en consonante realizan esa terminación dentro del grupo de consonantes que forman su plural en –es.

Se observa que los sustantivos esdrújulos acabados en consonante son palabras que no son usuales en el español estándar. Y en el caso, de los sustantivos que terminan en otras consonantes, ya en la misma NGLE se indica que las palabras en español no suelen terminar en estas consonantes y que la mayoría de las que hay son préstamos recientes de otras lenguas.

Como ya hemos reseñado más arriba, en los manuales se produce un cambio del quinto al sexto curso con respecto a las indicaciones sobre los sustantivos que no varían en singular y en plural. En el quinto curso se especifica que *cuando el singular termina en –s, el plural es el mismo*; y en el sexto curso, se abandona esta regla, a favor de una indicación mucho más general e imprecisa: *algunos nombres hacen igual el singular y el plural*.



## 11. CONCLUSIONES ACERCA DEL TRATAMIENTO DE LA CONCORDANCIA DE NÚMERO ENTRE SUJETO Y PREDICADO

En este apartado no se va a establecer diferencia entre los manuales de Anaya y Santillana ya que ambos manuales realizan un tratamiento muy similar de esta concordancia entre sujeto y predicado. En ambos manuales, a lo largo de los capítulos anteriores, hemos ido constatando características muy parecidas que hacen innecesario el hecho de que se establezcan unas conclusiones diferenciadas.

A lo largo del análisis sobre la concordancia entre sujeto y predicado hemos podido comprobar dos aspectos: el primero de ellos es que ya desde el primer curso se trabaja de forma práctica sobre esta concordancia de número y persona entre el sujeto y el predicado; este hecho se repite a lo largo de los seis cursos, ya que en todos ellos, de una forma u otra, podemos encontrar ejercicios en los que está presente esta concordancia. El segundo aspecto que se ha visto es que existe muy poca variación en lo que a distintos tipos de concordancia se refiere. Es decir, desde los primeros cursos se trabaja con los mismos tipos de sujeto, que se mantienen de forma muy parecida a lo largo de los seis años.

Esto se puede comprobar de forma práctica; en el manual de Santillana de 2009 encontramos en el primer curso el tema catorce titulado *Partes de la oración: el predicado verbal*. En este tema se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado. Los sujetos que nos aparecen en los ejercicios son: *el ogro, Alejandro, Andrea y Blanca, Laura, los músicos, los niños, el pescador, el caballo, los patos, el gallo, los ratones, mi hermano, Alberto y Violeta*. Tenemos tres tipos de predicados: el formado por un nombre propio, el formado por un sintagma nominal compuesto por artículo y sustantivo individual y el compuesto por un sujeto coordinado.

En el manual de sexto curso de la misma edición en Santillana, el duodécimo tema está dedicado a las clases de predicados. En las actividades planteadas encontramos los siguientes sujetos: *los alumnos, nosotros, el público, mis amigas, ese libro, el cartero, aquel día, tu amiga Laura, el mar, Pedro, las noches de invierno, mis padres, Inés, el bizcocho, estos zapatos, las galletas de nata, él, los alumnos, Carmen, el autobús, ese perro pequeño, todos tus amigos, el panadero*. Estos sujetos son o nombres propios, o sintagmas nominales formados por determinante más sustantivo individual, o pronombres o sintagmas nominales formados por determinante, sustantivo individual y complemento nominal. Solo encontramos un caso de sujeto formado por un sustantivo colectivo (*el público*), y aún así, no es este un caso conflictivo de concordancia.

Como se puede comprobar, los sujetos que debe concordar el alumno desde el primer curso hasta el sexto son, a grandes rasgos, los mismos. La diferencia fundamental estriba en que conforme avanzan los cursos los sintagmas nominales van aumentándose con complementos, cuestión esta que no es fundamental a la hora de concordar el sujeto y el predicado.

También se constata que cada vez se va dando menos importancia desde los apartados teóricos a la concordancia entre sujeto y predicado. Cada vez se profundiza más en los componentes y las características de los sujetos y los predicados, ya que, suponemos, los autores dan por sobreentendido que el alumno sabe concordar los sujetos y predicados. Hemos de apuntar que, en nuestra opinión, esto es así. Realmente, los casos de concordancia que se proponen en el libro el alumno los debe dominar al acabar la Educación Primaria. Sin embargo, el problema es que creemos que se podría ahondar mucho más en ciertas cuestiones relacionadas con este aspecto.

A lo largo de los diversos temas, se ha ido viendo que se iban repitiendo las estructuras que funcionaban como sujeto de los predicados. O eran pronombres personales, o sintagmas nominales cuyo núcleo no era ningún sustantivo partitivo o pseudopartitivo. En algunos casos han aparecido sujetos coordinados, que pueden provocar ciertos problemas de concordancia; pero en estos casos, eran sujetos coordinados formados por dos elementos que no suponían ningún caso especial en lo

relacionado con la concordancia. Creemos que, ya que la concordancia entre sujeto y predicado se trabaja desde los primeros estadios, se debería aprovechar para ir, curso a curso, introduciendo ciertas estructuras más conflictivas con las que el alumno se puede encontrar en su uso cotidiano de la lengua.

Al referirnos a estas estructuras conflictivas en lo referente a la concordancia entre sujeto y predicado hacemos referencia a las estructuras que marca la *NGLE* como casos especiales de concordancia entre sujeto y predicado: concordancia con las personas del discurso, sujetos coordinados, construcciones pseudopartitivas, construcciones partitivas y construcciones copulativas. De estos cuatro supuestos, dejamos fuera de nuestros objetivos las construcciones copulativas y la concordancia con las personas del discurso.

No tenemos en cuenta las construcciones copulativas ya que en este caso entra en juego un elemento externo al sujeto y el núcleo verbal, el atributo. Realmente las dudas en la concordancia que pueden suscitar este tipo de construcciones no se deben a una cuestión entre sujeto y predicado sino que realmente están producidas por una discordancia de número entre el sujeto y el atributo, como en el ejemplo aportado por la *NGLE* (33.10d, pág. 2587): *A veces pensamos que el problema son los demás*. En ejemplos como este, la postura de la RAE es considerar estas construcciones como oraciones copulativas inversas, por lo que realmente no hay una situación conflictiva entre sujeto y predicado, sino que lo que sucede es que la situación extraordinaria viene provocada por el atributo, que aparece en una posición que no es la suya propia.

En lo concerniente a las discordancias producidas por la concordancia con las personas del discurso tampoco las incluimos en nuestros objetivos por la razón de que en este tipo de concordancias tiene un papel fundamental el contexto y la pragmática. Estos conceptos de la lengua se trabajan mucho más en la Educación Secundaria, por lo que creemos que sería ese el ciclo en el que se debería hacer hincapié en este tipo de construcciones.

Las tres restantes construcciones consideramos que sí que deberían tenerse en cuenta y trabajarse a lo largo de estos cursos. En el caso de sujetos coordinados, se observa que a lo largo de todos los cursos, en ambos manuales, aparecen sujetos

coordinados. Por tanto, el concepto de sujeto coordinado se practica. El problema es que no hay una evolución en la gradación de complejidad que presentan estos sujetos coordinados. Como hemos constatado en las páginas anteriores, en el primer curso de la edición de Santillana ya encontramos dos sujetos coordinados: *Alberto y Violeta, Andrea y Blanca*. En el sexto curso, entre todos los temas en los que se trabaja el sujeto y el predicado, solo hemos constatado un caso de sujeto coordinado: *Alberto y Cristóbal*, perteneciente a una actividad del undécimo tema. Esto indica que realmente no se ha profundizado en este aspecto, ni se ha trabajado siguiendo una progresión a lo largo de los distintos cursos, pues existen muchas más posibilidades de sujetos coordinados que las que aparecen en los manuales.

En cuanto a las construcciones partitivas y pseudopartitivas consideramos que sí que se podrían incluir dentro de los aspectos que se trabajen en estos años de Educación Primaria. La diferencia entre estos tipos de construcciones nos la marca la *NGLE*:

Las construcciones partitivas se suelen distinguir de las que muchos gramáticos denominan PSEUDOPARTITIVAS. Estas últimas están formadas por sustantivos o grupos nominales no definidos (*infinidad de detalles, un centenar de libros, un grupo de turistas*) o por cuantificadores (*algo de pan, un poco de agua*). Se asimilan en su significación a las constituidas con cuantificadores adjetivales, de modo que *un centenar de libros* tiene un significado semejante a *cien libros* (y no a la construcción partitiva *cien de los libros*); *algo de pan* se acerca, análogamente, en su estructura sintáctica a *poco pan*. Los COMPLEMENTOS PSEUDOPARTITIVOS se forman con sustantivos no contables en singular (*algo de aire, un litro de agua, un poco de calma*), o bien con sustantivos contables en plural (*cientos de personas, una retahíla de mentiras, una libra de clavos*). (...) Así pues, mientras que con la construcción partitiva –analizada en la sección anterior– se inscriben uno o varios elementos en un conjunto mayor, con la pseudopartitiva se proporciona el número correspondiente a un cómputo o la medida que corresponde a una magnitud.

(*NGLE*, 20.2a, pág. 1448)

Creemos que esta división entre construcciones partitivas y pseudopartitivas no es pertinente en este trabajo. Al igual que tampoco consideramos pertinente tener en

cuenta la diferencia entre sustantivos colectivos y cuantificadores, que la *NGLE* explica así:

Se recordó en el § 12.4c. que en la tradición gramatical española se suele entender en sentido amplio el concepto de ‘nombre colectivo’, lo que da cabida a sustantivos como *orfeón* o *familia*, y también a otros como *centenar* o *montón*. Se piensa hoy que estos últimos no pertenecen en propiedad a la misma clase gramatical que los primeros, ya que su rasgo más característico es el hecho de que se usan en construcciones PSEUDOPARTITIVAS (§ 20.2), como en *un centenar de invitados* o *un montón de regalos*. El sustantivo *orfeón* denota, en efecto, un conjunto de individuos, tal como se vio en la sección precedente, mientras que *montón* permite cuantificar otro conjunto (el de los regalos) y presentarlo como cierta clase de grupo. (...) Se llamarán aquí SUSTANTIVOS CUANTIFICATIVOS los sustantivos inherentemente relacionales (como *montón* o *kilo*) que cuantifican un grupo nominal sin determinante en las construcciones pseudopartitivas.

(*NGLE*, 12.5a, pág. 823)

Las construcciones partitivas y pseudopartitivas creemos conveniente englobarlas dentro de la denominación de construcciones con sustantivo colectivo y complemento nominal en plural, ya que esta denominación incluye tanto a construcciones partitivas (*un elevado porcentaje de los trabajadores no {había-habían} recibido los subsidios prometidos*) y pseudopartitivas (*un grupo numeroso de estudiantes universitarios {ha-han} presentado algunas modificaciones*)

## BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- ALEZA IZQUIERDO, Milagros (2006): *Lengua española para los medios de comunicación; usos y normas actuales*. Valencia, Tirant lo Blanch.
- ALEZA IZQUIERDO, Milagros (coord.) (2010): *Normas y usos correctos en el español actual*, Valencia, Tirant lo Blanch.
- BOSQUE, Ignacio Y DEMONTE, VIOLETA (eds.). (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- CAMPS, Anna (comp.) (2005): *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona, Graó.
- CAMPS, Anna (comp.) (2006): *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona, Graó.
- CASADO VELARDE, Manuel (1988): *El castellano actual: usos y normas*. Pamplona, EUNSA.
- CASSANY, Daniel et alii (1998): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- CASSANY, Daniel (2000): *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós.
- CARLINO, Paula Y SANTANA, Denise (coords.) (1999): *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid, Visor.
- FONS ESTEVE, Montserrat (2004): *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona, Graó.

- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (1996 [1989]): *Manual del español correcto*. Madrid, Arco Libro.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (1997): *Gramática didáctica del español*. Madrid, Ediciones SM.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2005 [2003]): *Nuevo manual del español correcto*. Madrid, Arco Libro.
- LLITERAS, Margarita; M.<sup>a</sup> Ángeles SASTRE; Rodrigo CARRERA Y Carmen APARECIDA LOPES (Grupo Gentia) (2004): *Género sin dudas en el ámbito profesional*. Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid, Pearson Educación.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona, Ariel. Vols I y II.
- PAVÓN LUCERO, M<sup>a</sup> Victoria (2007): *Gramática práctica del español*. Madrid, Espasa Calpe.
- PAYRATÓ, Lluís (2005): *De profesión, lingüista. Panorama de la lingüística aplicada*. Barcelona, Ariel.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, La Muralla.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001): *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe (22.<sup>a</sup> ed.).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid, Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2009): *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Madrid, Espasa Calpe.

- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*. Madrid, Instituto Cervantes/Santillana.
- SECO, Manuel (2001): *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 10ª edición renovada.
- VV.AA. (2005): *De punta en blanco. 1º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *De punta en blanco. 2º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *Deja huella. 3º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *Deja huella. 4º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *La tira de colores. 5º curso de primaria*. Madrid: Grupo Anaya.
- VV.AA. (2005): *La tira de colores. 6º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Salta a la vista. 1º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Salta a la vista. 2º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 3º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 4º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 3º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 5º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2009): *Abre la puerta. 6º curso de primaria*. Madrid, Grupo Anaya.
- VV.AA. (2004): *Lengua castellana 1 Primeros Pasos*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2004): *Lengua castellana 2*. Madrid, Grupo Santillana.



- VV.AA. (2005): *Lengua castellana 3*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2005): *Lengua castellana 4*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2006): *Lengua castellana 5*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2006): *Lengua castellana 6*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua castellana 1 Primeros Pasos*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua castellana 2*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua castellana 3*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua castellana 4*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua 5*. Madrid, Grupo Santillana.
- VV.AA. (2009): *Lengua 6*. Madrid, Grupo Santillana.