

Nou DiSE

NUMERO 71. 14 D'OCTUBRE DE 1999
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Sala de Lectura de l'Edifici Històric de la Nau on es pot veure la muralla àrab.

Biografia d'un edifici

Una exposició repassa la història de la seu de la Universitat

Sapientia Aedificavit és a més un recorregut per la cinc-centenària vida de la Universitat de València, ja que, més que mostrar l'evolució dels murs i estances de la Nau, l'exposi-

ció comissariada per Daniel Benito i coordinada per Norberto Piqueras descobreix els fets que hi ocorregueren i els personatges que els visqueren. **Pàg. 3**

Alta Distinció autonòmica per a la Universitat

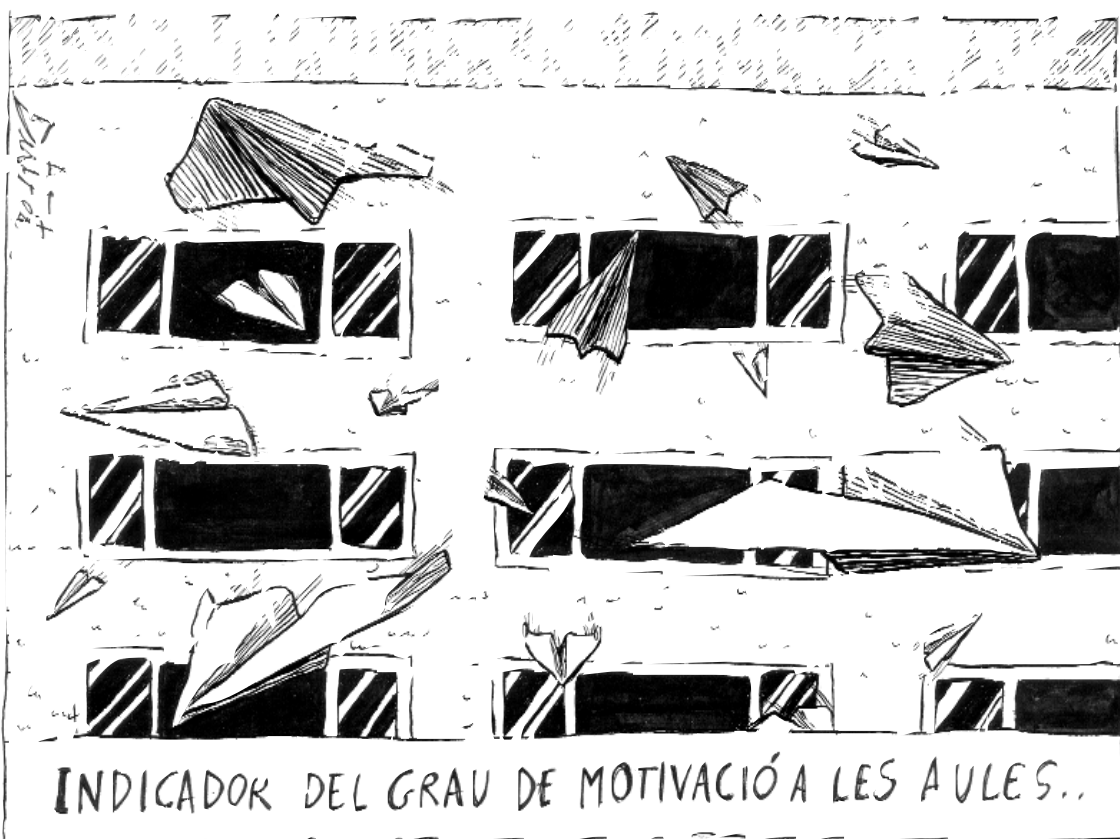
La Universitat de València va rebre el passat 9 d'Octubre l'Alta Distinció que atorga la Generalitat. La institució autonòmica va fer coincidir aquesta distinció amb l'any central de la commemoració de Cinc Segles. El rector, Pedro Ruiz Torres, no va estar present en l'acte oficial de lliurament de les distincions i va delegar la representació en dos vice-rectors. D'altra banda, els organitzadors dels Premis Octubre també han decidit homenatjar la Universitat en l'edició d'enguany.

Pàg. 5

Tot a punt per a la Setmana de Benvinguda

La Universitat de València donarà la benvinguda als nous estudiants durant la setmana del 2 al 7 de novembre. Festa i iniciatives culturals completen el programa. **Pàg. 7**

NO SOM RES



CURSOS

Violència de gènere

Organitza: ADE. Dones Empresàries, Gerents i Professionals, junt amb l'Institut de la Dona.
Crèdits: 2.
Duració: Del 16 d'octubre al 6 de novembre.
Termini: Fins al 16 d'octubre.
Preu: 3.500 pessetes.
Més informació: Al Centre de Formació ADE. C/Doctor Gil y Morte, 20. 46007, València. Tel.: 96 380 38 47.

Tècniques per a parlar en públic

Organitza: ADE. Dones Empresàries, Gerents i Professionals, junt amb l'Institut de la Dona.
Crèdits: 2.
Duració: Del 16 d'octubre al 20 de novembre.
Termini: Fins al 16 d'octubre.
Preu: 5.000 pessetes.
Més informació: Al Centre de Formació ADE. C/Doctor Gil y Morte, 20. 46007, València. Tel.: 96 380 38 47.

Francés Jurídic

Organitza: Elsa The European Law Student's Association.

Duració: Del 18 d'octubre al 23 de novembre.
Preu: 6.500 pessetes.
Preinscripció: Fins al 15 d'octubre.
Més informació: Al Campus dels Tarongers. Aulari Nord. Accés est. Despatx 502. Tel.: 96 382 87 03.

Els trastorns de l'ansietat: perspectives actuals

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y Pelayo de València.
Duració: Del 25 al 29 de novembre.
Preu: 17.000 pessetes.
Preinscripció: Fins al 25 d'octubre.
Més informació: A la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo de València. Pl/del Carne, 4. València. Tels.: 96 386 98 02/04.

Curs sobre ecologia i medi ambient

Organitza: Centre d'Estudis Polítics i Socials.
Duració: Del 18 al 22 d'octubre.
Termini: Fins al 15 d'octubre.
Preu: 5.000 pessetes.
Més informació:

C/Carnissers, 8. Tels.: 96 392 63 42 i 96 391 87 71.

Cursos del Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat (piragüisme, aeròbic...)

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València. **Dirigits a:** Estudiants universitaris. Reconeix amb 3 crèdits de lliure opció.
Duració: Octubre 99-juny 00. 412 hores.
Preu: 15.000 pessetes en general i 10.000 per als membres de la comunitat universitària.
Preinscripció: A partir del 4 d'octubre del 1999 i fins a huit dies abans de començar el curs.
Més informació: Al Servei. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

Jornades sobre aprofitament d'aigües reciclades

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Crèdits: 3.
Duració: Del 8 al 10 de novembre.
Termini: Fins al 8 de novembre.
Preu: 10.000 pessetes.
Més informació: Al

Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València. Tel.: 96 386 41 00.

Primers auxilis de muntanya

Organitza: Centre Excursionista de València.
Duració: Del 6 al 13 de novembre.
Preu: 15.000 pessetes.
Preinscripció: Fins al 15 d'octubre.
Més informació: Al Centre Excursionista de València. Pl/Tavernes de la Vallidigna, 4. Tels.: 391 16 43/392 31 47.

Aplicacions sobre la tecnologia làser

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y Pelayo de València.
Duració: Del 15 d'octubre al 17 de desembre.
Preu: 20.000 pessetes.
Preinscripció: Fins al 14 d'octubre.
Més informació: A la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo de València. Pl/del Carne, 4. València. Tels.: 96 386 98 02/04.

BEQUES

Beques a persones discapacitades

Les convoca: El Vicerectorat de la Universitat de València.
Dirigides a: Persones amb minusvalideses interessades a rebre classes educatives en qualitat de préstec. Les ajudes consisteixen en l'ús de gravadores, servei d'interpretació de signes, sistemes d'accés a ordinadors preparats, etc.
Termini: Fins al 14 d'octubre.
Dotació: Préstec de material educatiu.
Més informació: Al CADE. C/Arts Gràfiques, 13. Tel.: 96 386 41 35.

Beques a empreses

Les convoca: La Fundació d'Empresa Pública.
Dirigides a: Titulats superiors o mitjans menors de trenta anys i que hagen acabat els estudis en els anys 95-96 o posteriorment.
Objecte: 400 beques de formació a entitats i empreses col·laboradores.
Termini: Fins al 15 d'octubre.
Dotació: Entre 924.000 i 1.287.000 pessetes.
Més informació: A la Fundació Empresa Pública. Tel.: 91 575 88 12.

Projectes fi de carrera

Les convoca: La Fundació Universitat Empresa (Adeit).
Dirigides a: Enginyers d'Electrònica, Informàtica, Química i tècnics en Telecomunicació amb perfecte domini d'anglès.
Objecte: Desenvolupament del projecte de fi de carrera a les factories elegides, a partir de novembre del 1999 fins a juny del 2000. La llista dels projectes està a l'abast dels estudiants als vicedegansats de cadascuna de les carreres.
Termini: Fins al 19 d'octubre. Cal presentar les sol·licituds en qual-sevol oficina del DISE o de l'Adeit.
Dotació: 90.000 pessetes.
Més informació: A l'Adeit. Pl/del Patriarca, 4. Tel.: 96 353 62 39.

Beques postdoctorals CSIC-Roma a l'Escola Espanyola d'Història i Arqueologia

Les convoca: El Consell Superior d'Investigacions Científiques. Ministeri d'Educació i Ciència.
Dirigides a: Titulats superiors amb data d'estudi posterior a juny del 1995, matriculats en tercer cicle i doctors amb el grau obtingut en data posterior a desembre del 1999.
Objecte: Ampliació d'estudis i d'investigació.
Termini: Fins al 15 d'octubre.

Dotació: Entre 2.475.000 i 2.700.000 pessetes anuals.
Més informació: En el BOE del 28 de juliol del 1999.

Beques d'introducció a la investigació

Les convoca: El Consell Superior d'Investigacions Científiques. Ministeri d'Educació i Ciència.
Dirigides a: Alumnes que hagen superat el primer cicle i el 45% de crèdits del segon cicle.
Objecte: Fomentar la carrera investigadora en àrees prioritàries del citat organisme.
Termini: Fins al 15 d'octubre.
Dotació: 350.000 pessetes.
Més informació: En el BOE del 29 de juliol del 1999.

Beques postdoctorals CSIC-Roma a l'Escola Espanyola d'Història i Arqueologia

Les convoca: El Consell Superior d'Investigacions Científiques. Ministeri d'Educació i Ciència.
Dirigides a: Titulats superiors amb data d'estudi posterior a juny del 1995, matriculats en tercer cicle i doctors amb el grau obtingut en data posterior a desembre del 1999.
Objecte: Ampliació d'estudis i d'investigació.
Termini: Fins al 15 d'octubre.
Dotació: Entre 2.475.000 i 2.700.000 pessetes anuals.
Més informació: En el BOE del 28 de juliol del 1999.

Beques per a joves investigadors

Les convoca: El Centre d'Investigacions Sociològiques.
Dirigides a: Titulats superiors en Sociologia i Ciències Polítiques que hagen finalitzat els estudis en juny del 1995 o data posterior.
Objecte: 6 beques per a la formació de joves investigadors amb els mètodes i tècniques utilitzats en la investigació social aplicada.
Termini: Fins al 30 d'octubre.
Dotació: 120.000 pessetes mensuals amb una duració de dotze mesos a partir de gener del 2000.
Més informació: En el BOE del 29 de setembre del 1999.

Ajudes per a tesis doctorals sobre el Parlament

Les convoca: Les Corts Generals.
Dirigides a: Titulats superiors de nacionalitat espanyola i parla hispànica que acrediten que estan realitzant una tesi relacionada amb les Corts o el Parlament.
Termini: Fins al 23 d'octubre.
Dotació: 105.000 pessetes al mes.
Més informació: En el BOE del 4 d'octubre del 1999.

cuando recibimos este correo... PENSAMOS... ¿Podemos dárselo todo?

Quisiera... es Internet Próximamente GRATIS Acceso + Mail + 1MG de Web

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Benimaclet) <http://www.quisiera.es> E-mail: Internet@quisiera.es

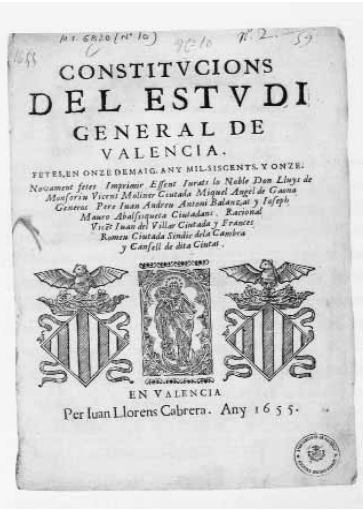
REDACCIO

Una orla de la Facultat de Dret de l'època republicana, on apareix Manuel Sanchis Guarnier amb altres orles dels anys de la dictadura decorades amb les insígnies del règim, animen el visitant, en entrar a la Sala Multiusos del recentment rehabilitat Edifici Històric de la Nau, a visitar l'exposició *Sapientia Aedificavit*. Daniel Benito, comissari de la mostra, i Norberto Piqueras, coordinador, han fet un valuós treball de recollida de documents, fotografies, plànols i objectes a través dels quals es descobreix la història de l'antic edifici que va ser adquirit per l'Estudi General l'any 1498 i dissenyat pel prestigiós arquitecte de l'època, Pere Compte. Durant segles, més que d'un edifici es va tractar d'un agrupament de construccions diverses que no arribà a ocupar la totalitat de l'illa fins a mitjan del segle present. Segons Daniel Benito, "no es va estalviar en la condició dels arquitectes que hi van intervenir, ni en la solidesa i factura de les obres, però es va optar per afavorir el finançament d'un ensenyament de qualitat en un entorn funcional".

Però aquesta exposició, més que comptar la trajectòria de murs i estances, descobreix la vida que hi hagué dins, el dia a dia de la història quotidiana i la vida acadèmica i institucional amb imatges, obres artístiques i documents. L'incendi de la Biblioteca, els fastos del quart centenari, la reunió del govern de la Segona República, la primera emissió per ràdio, l'afusellament del rector Peset el 1941, la tràgica riuada del 57, o els avalots estudiantils dels anys setanta són alguns dels nombrosos moments que es rememoren en aquesta exposició.

Es tracta d'una biografia històrico-arquitectònica del vell Estudi General a través de les vicissituds, fractures i avanços que han anat configurant-lo com a *monumentum* durant els seus cinc segles d'existència.

Sapientia Aedificavit, que en



Dalt, muntatge de l'exposició. Davall, una imatge del Claustre de principis de segle i facsimil de les Constitucions.

Retrospectiva de la Casa de la Saviesa

llatí significa 'la casa de la saviesa', és la tercera exposició de Thesaurus, el programa de difusió del patrimoni històric de la Universitat de València posat en marxa gràcies al patrocini de Bancaixa i amb ocasió de la commemoració dels cinc-cents anys de la fundació de la Universitat. La mostra estarà

oberta fins al mes de desembre. La iniciativa va acompanyada de l'edició d'un catàleg on, a més dels articles del comissari i dels arquitectes de la darrera rehabilitació, s'inclourà una aproximació a l'entorn urbà guiada pels professors Josep Vicent Boira i Maria Jesús Teixidor, un article de les arqueòlogues Isabel García

i Asunción Viñes i una selecció de textos literaris recopilada pel professor Joan Oleza. Plànols i fotografies inoblidables, tant per a la història de la Universitat com per a la valenciana, converteixen aquest catàleg en una obra fonamental per a omplir els molts buits del passat dels valencians.

Esgotades les entrades de Raimon i Jordi Savall

REDACCIO

Cinc concerts per a cinc segles és el títol del cicle musical que la Universitat de València ha organitzat al Claustre de l'Edifici Històric de la Nau entre els dies 19 i 23 d'octubre. Dels cinc concerts previstos, només queden entrades per a dos d'ells, el del dia 21, *Discantus*, a càrrec del Cor de Cambra Lluís Vich i Perico Sambeat, i el del dia 22, *... rumbo de voz o nieve percutida...*, del Grup Instrumental de València. La Universitat de València va enviar prop de sis mil invitacions per a aquests concerts a la comunitat universitària i la resposta ha sigut aclaparadora, tenint en compte que el Claustre de la Nau té una capacitat per a cinc-cents persones.

La Capella de Ministrers obrirà el cicle amb *El cant de la Sibila: Música en l'antiga Corona d'Aragó (1440-1550)*, a les 22:30 hores del dia 19. Jordi Savall, Rolf Lislevand i Michel Behringer oferiran el dia següent el concert *L'Ange & le Diable*, i Raimon tancarà el cicle el dia 23 amb l'espectacle *Cançons d'amor, cançons de lluita*.

La Capella de Ministrers, sota la direcció de Carles Magraner, treballa la música d'abans del 1800, amb criteris d'interpretació fidels a cadascuna de les èpoques i utilitzant instruments originals. El català Jordi Savall, qui tocarà la *viola da gamba*, estarà acompanyat per Rolf Lislevand, amb la *théorbe* i la guitarra, i per Michel Behringer amb el clavecí.

El Cor de Cambra Lluís Vich de València és una agrupació vocal masculina dedicada a la interpretació de la música vocal del Renaixement i primer Barroc. Perico Sambeat ha tocat amb el seu grup en festivals i clubs de tota Espanya i la resta d'Europa. El Grup Instrumental de València hi interpretarà música del segle xx.

ESPECIALISTAS EN...
Hospitalitat, Complots, Tractaments Antidropa...
DESTIAS con humor
Avda. Manuel Soto (Ingenieros), 14 - Tel.: (96) 367 09 75 - 46024 VALENCIA

Centros de Geología Superior
431930 DE LOS ANGELES - 1997-2000
3. Historia de la Geología del 20 de Octubre
En a cura de...
AFICIONARIO DE LA FIRMA en 2000
1220 15 x 16 cm - 989.00€
Lloc de venda:
Quatre Llobes (inf. mail)
Bl. de les Galeries de...
12. Carrer de l'Almusal
Quatre Llobes i Quatre Galeries
Informació: Tlf. 98 184 57 77
F. 98 184 57 11

CASA AMERICANA
INGLÉS
MÉTODE GREGG
ESTADOS UNIDOS
CURSOS DE INGLÉS
• Especials de Business, Literatura Nort-americana, Física, y Computació.
• Clases de Preparació para TOEFL (GMAT) y PROFICIENCY.
• Pruebas con vocación de TOEFL en València 17 de Octubre.
• El curso de Proficiency es de dos años.
• Idiomas de los países de América TOEFL GRE GMAT PROFICIENCY y COMPETENCY.
C/ Aragón y San Juan, 5 - 46003 VALENCIA - Tel: 96 391 15 73
www.casa-americana.org
info@casa-americana.org

PER A COMUNICACIÓ
PUBLICITAT
CIBER II
PB&A
ENCUADERS JEFES ASISTENTES
K A I
Tel 96.393.44.65

Escriu-nos
Nou Dise
Premsa@uv.es

Bústia Oberta

Carta oberta al príncep Felip

Els sotassignants, membres de la Junta de Govern de la Universitat de València, volem fer-vos arribar amb aquesta carta un conjunt de reflexions com a ciutadans valencians. En primer lloc, hi assistirem a l'acte d'inauguració del curs acadèmic a la Universitat de València perquè som i ens sentim part de la seua comunitat universitària i, per tant, considerem aquest acte com a nostre.

Malgrat això, no podem sinó sentir-nos decebuts per la presència d'un representant de la dinastia borbònica en aquest acte. Al contrari del que es puga pensar, aquest sentiment no és fruit de l'atzar ni de la mala fe, sinó, més aviat, s'arrela en la història del nostre poble, de la nostra cultura.

Com vós ja sabeu, l'esplendor del poble valencià es truncà després de la derrota, el 25 d'abril del 1707, a la ciutat d'Almansa, en una batalla davant de Felip de Borbó. Des d'aleshores hem patit la repressió i el genocidi cultural com a poble.

Aquest genocidi ha adquirit formes diverses al llarg de la història, des de les més explícites, com ara el Decret de Nova Planta i la prohibició subsegüent de les manifestacions culturals en llengua catalana, fins a les més subtils, com ara la impossibilitat actual de rebre una educació íntegra en valencià.

En aquesta història negra, la dinastia borbònica ha tingut un paper clau i, per tant, és responsable de molts dels mals que patim com a poble.

Per tant, i per a concloure, us demanem que reflexioneu sobre allò plantejat i que, en nom de la dinastia borbònica, aprofiteu aquest marc excepcional per a disculpar-vos davant dels valencians per tot allò que hem hagut de suportar.

Joan Carles Bernad i Garcia. Artur Vèlez Castellano. Adrià Conesa Garcia. Gwendolín Moya Cruz. Natxo García López. Estudiants membres de la Junta de Govern de la Universitat.

Informació a l'Estudiant a Dret

L'abandonament de funcions per part de la Mesa de l'ADR ha obligat, desgraciadament, a la vicedegana d'Estudiants a assumir la responsabilitat d'organitzar la Oficina d'Informació a l'Estudiant de Dret durant el període de matrícula. Esperem que això no torne a succeir, encara que, atesa la vergonyosa inactivitat de l'ADR envers els seus representants (els estudiants), haurem d'agrair tant a l'actual vicedegana d'Estudiants com segurament als posteriors l'organització de l'Oficina d'Informació.

No obstant això, aquest agraïment no ha d'estar exempt de crítica, perquè han aparegut problemes: en primer lloc, la falta de formalitat de certs representants d'alumnes que havien assumit tasques d'informació i que ni van aparèixer; en segon lloc, la manca d'informació que es va manifestar sobretot a l'hora d'informar sobre la Lliure Opció (faltaren moltes OCA i la interpretació de la normativa va causar moltes confusions, que



podien haver-se evitat amb un comunicat de l'equip deganal); en tercer lloc, el material de què disposàvem era insuficient.

En conclusió, ressaltar la voluntat, dedicació i col·laboració prestada per Adoració Guzmán (vicedegana d'Estudiants), Natxo García, Irene Rivas, Álvaro Palacios, Sílvia Monroig, Marta Soriano, Julia Linares, María José Sarrión i tants altres voluntaris sense els quals no s'haguera pogut oferir aquest servei als estudiants. Finalment, "agrair" a la Mesa de l'ADR el seu desinterés i la gran tasca de desinformació i confusió portada a terme per Aula 2000, que, no satisfets amb la seua inactivitat, es van dedicar a difondre falsos rumors i confondre l'alumnat.

José Luis Chorro Lopez. Delegat de Dret i voluntari de l'Oficina d'Informació a l'Estudiant.

Carta oberta al Síndic de Greuges

De tots és sabut que la Politècnica (UPV) és entre totes les universitats valencianes la que menys esforços realitza per fer que el valencià s'assemble a una llengua normal. De fet, de manera habitual encara que sense estridències, s'hi vulnereu els drets (?) lingüístics dels valencianoparlants. I de totes les discriminacions, la

més odiosa és la que exerceixen alguns professors sobre els alumnes, ja que si aquests denuncien els fets, aquells els poden fer la vida impossible. El professor, de vegades de manera educada i altres amb sorna i prepotència, demana a l'alumne que li parle en castellà. Són denúncies que no arribaven a fer-se públiques per la por a les represàlies. Un dia, un professor gosà demanar innocentment (?) als alumnes en el text d'un examen per escrit "contestar en castellano". Fou el moment en què alguns alumnes perderen la por i van fer pública una denúncia que la Comissió de Normalització Lingüística va dur al Síndic de Greuges (SG). Si com, suposàvem, el Síndic es pronunciava a favor del dret dels alumnes a emprar el valencià sempre que vulguen, de paraula o per escrit, el SG hauria de fer algunes recomanacions a la UPV. Algunes tan elementals com ara que, quan es contracte un professor, se li faça saber que a la UPV el valencià també és llengua oficial, i que per tant haurà de conèixer-la i, en tot cas, hauria d'haver-hi un compromís del professor per aprendre-la i de la UPV per a facilitar-li l'ensenyament. O pot haver-hi el dret dels alumnes a expressar-se en valencià, sense cap obligació del professor per entendre'ls? El que demanàvem era ben senzill, veritat?

Poc després ens arribà una carta del SG amb les queixes que els estudiants del BEA i Entesa plantejaven sobre l'incompliment de les universitats quant a

la docència en valencià. Bàsicament, hi deien que hi ha pocs grups de valencià, i que l'índex de compliment és molt baix. De fet, en alguns grups de valencià a penes si es dona alguna assignatura en valencià. Ens comunicava el SG que havia afegit la nostra queixa a la del BEA i Entesa per a tractar-la conjuntament. Vam contestar-li que ho trobàvem oportú, però insistírem clarament i explícita que volíem una resolució separada per a la nostra demanda, ja que si bé l'arrel del problema és la mateixa, els fets denunciats són de naturalesa ben diferent: la nostra denúncia és per violació del dret fonamental a parlar la pròpia llengua; la que encapçalaven BEA i Entesa és per incompliment per part de les universitats d'uns drets reconeguts a rebre ensenyament en valencià.

Més endavant, el SG ens envia un informe amb les dades sobre docència en valencià que ha elaborat la UPV. Precisament, en aquell moment teníem sobre la taula una denúncia que desmentia clarament les informacions que donava la UPV. Concretament, la Facultat d'Informàtica ofería en quart curs dos grups de valencià. La crua realitat era que en cap dels grups es donava ni una sola assignatura en valencià. (Aquesta informació ha quedat posteriorment refermada per la mateixa UPV en la memòria del curs 1997/98, pàgines 60-61). Vam comunicar-li aquests fets al SG i afegírem, per si encara li quedaven dubtes sobre la poca disposició de la UPV a fer del valencià una llengua normal, només unes poques de les instàncies que jo mateix envie a la UPV cada vegada que aquesta em comunica oficialment alguna cosa només en castellà.

Després de quasi tres anys i de moltes queixes per la tardança, quan molts dels alumnes que iniciaren la denúncia al centre de Gandia en febrer del 1997 ja han acabat els estudis, hem rebut la resolució del SG, que resumisc en els següents termes: Malgrat que s'hi esmenta l'Escola Universitària de Gandia i la Comissió de Normalització, no fa cap referència a la denúncia original que per art de màgia és diluïda dins la queixa sobre l'incompliment de la docència en valencià. O potser que sí que desestima la nostra queixa adduint només els informes de la UPV i passant olímpicament de l'opinió dels cinquanta alumnes que signen la denúncia? A pesar d'enunciar

algunes lleis en el sentit que els alumnes tenen el dret a rebre l'ensenyament en valencià, ni esmena ni fa cap recomanació a les universitats per tal que facen efectiu aquest dret, ja que, segons diu, "dels informes que elles aporten, no cap concloure que hi haja cap vulneració a l'article 7 de l'Estatut d'Autonomia, que garanteix l'ús normal i oficial del valencià". A veure si l'entenc: els alumnes tenen dret a rebre i les universitats a no donar. És eixa la interpretació correcta?

En les dades que aporta la UPV, diu: "Només es van rebre al·legacions de la Comissió de Normalització insistint en el contingut de la seua queixa, però sense desvirtuar les dades aportades per la UPV". 1) Demostrar la falsedat d'aquelles dades no suposa "desvirtuar-les"? 2) Tot i reconèixer la nostra insistència en la queixa, perquè no hi fa ni esment? 3) Hem de deduir que qualsevol professor pot coaccionar els seus alumnes a parlar/escriure en castellà?

Finalment, com a premi de consolació per tal de justificar les moltes molèsties que ens ha suposat aquest pleit, s'instarà a la UPV perquè tots els formularis siguen en bilingüe, i que totes les cartes que envie als qui ho sol·liciten estiguen en valencià. Tàctica compensatòria: perdonar les faltes greus i condemnar les lleus. Gràcies.

En fi, com diu el vell adagi, per a tan curt viatge no feien falta tantes albardes. Volem fer pública la nostra frustració i dir-li al SG que pot estalviar-se unes recomanacions que a la UPV només provocaran el somriure satisfet del nostre benivolgut rector. Havíem depositat la nostra confiança en una institució que pensàvem que estava completament al marge dels poders públics i que a la fi s'ha demostrat com una absoluta i contundent presa de pèl. És evident que la LUEV, després de quinze anys, no és més que paper mullat en mans de polítics, professors i jutges, per no esmentar militars o capellans. De res no serveix cap "dret" si no hi ha cap instrument per a fer-lo valdre. Amb aquesta resolució, el SG demostra que en el tema del valencià, més que per la defensa del ciutadà, està per rentar la cara a les administracions.

Casimir Nalda i Ausina. President de la Comissió de Normalització Lingüística de la UPV.

Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Ascunión Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

El rector delega la recollida de l'Alta Distinció

La Generalitat premia la Universitat de València

El Govern valencià va atorgar el passat 9 d'Octubre l'Alta Distinció de la Generalitat a la Universitat de València amb motiu dels seus cinc segles d'història. El rector, Pedro Ruiz Torres, va delegar la presència institucional de la Universitat al Palau de la Generalitat i la recollida de l'Alta Distinció en els vicectors Francisco Morales i Juli Peretó.

REDACCIO

L'absència del rector va ser interpretada com un gest per la distinció al Mèrit Cultural concedida a l'exdirectora de *Las Provincias*, María Consuelo Reyna, una periodista que s'ha distingit per la seua defensa del secessionisme lingüístic i pels seus furibunds atacs a la institució universitària. D'altra banda, els Premis Octubre homenajaran en la seua edició d'enguany la Universitat de València.

El vicerector Morales va assegurar que la distinció de la Generalitat a la Universitat de València suposava "el reconeixement a una tasca de cinc segles formant ciutadans". Junt amb l'exdirectora de *Las Provincias*, la Generalitat va atorgar la seua dis-

tinció al Mèrit Cultural al pintor Manolo Valdés i al catedràtic d'Història Moderna de la Universitat de València Antoni Mestre. La Medalla d'Or al Mèrit Esportiu va recaure en el València CF com a reconeixement a la seua victòria en la passada edició de la Copa del Rei, en la Supercopa d'enguany i la seua classificació per a la Lliga de Campions.

El reconeixement de la Generalitat a la Universitat de València havia sigut avançat pel president autonòmic el passat dia 6 d'octubre, durant l'acte d'inauguració del curs en presència del príncep Felip. Eduardo Zaplana va qualificar llavors la Universitat de València com a "pionera en la lluita per les llibertats" i com a "peça clau del nostre ser com a poble". La decisió del



Eliseu Climent.



Eduardo Zaplana.

Consell de concedir a María Consuelo Reyna una distinció que van rebre en passades edicions Joan Fuster, Juan Gil Albert o Vicent Andrés Estellés, entre altres personalitats, va provocar un profund malestar en els grups parlamentaris del PSPV-PSOE i d'Esquerra Unida. El diputat de Nova Esquerra Joan

compreensible premiar una persona que, des d'un mitjà de comunicació, ha promogut l'enfrontament entre els valencians". El portaveu d'EU, Joan Ribó, va acusar Zaplana "d'agrair els serveis prestats" a Reyna.

Amb la distinció a Antoni Mestre, la Generalitat reconeixia "la seua dedicació a l'estudi de la Il·lustració i la recuperació de la figura i obra de Gregori Maians". El professor de la Universitat de València va assenyalar que havia dedicat la seua vida com a investigador a descobrir el camí dels il·lustrats valencians i el seu paper clau a Europa, i va destacar la correspondència mantinguda entre Maians i Voltaire.

El pintor Manolo Valdés, fundador de l'Equip Crònica junt amb Rafael Solbes i Joan Antoni Toledo, va agrair les distincions en nom de tots els premiats i va assegurar que "València en arts plàstiques està de moda al món".

Sectors polítics i culturals valencians rebutgen la concessió d'un premi a l'exdirectora del periòdic 'Las Provincias'

Francesc Peris es va absentar de l'acte en senyal de protesta i va qualificar de "barbaritat" la concessió de la distinció a la periodista. El portaveu del grup socialista, Antonio Moreno, va assegurar que era "in-

Alfaro dissenya la medalla de Cinc Segles

REDACCIO

L'escultor valencià més universal, Andreu Alfaro, és el creador de la Medalla Comemorativa dels Cinc Segles de la Universitat de València. La trajectòria d'Andreu Alfaro al llarg de quasi cinquanta anys d'ofici com a artista implicat i escultor de prestigi avala la decisió de la Comissió Cinc Segles d'elegir-lo a l'hora de realitzar la peça commemorativa de l'aniversari.

El treball d'Andreu Alfaro per a la commemoració dels Cinc Segles consisteix en una peça circular de 10 cm de diàmetre per 6 mm de grossor. El disseny és senzill i d'una gran eficàcia visual i compositiva: en l'interior del cercle hi ha inscrites cinc circumferències que representen els segles de la celebració. El material utilitzat no és gens habitual en la confecció de medalles, ja que l'escultor ha triat l'acer inoxidable per a construir aquesta peça. La gran gosadia que representa la utilització d'aquest material i del disseny aplicat fa de l'obra una veritable escultura.

Se n'ha fet una tirada exclusiva de cinc-cents exemplars numerats i signats, la qual cosa significa que s'està combinant el concepte de medalla amb el d'una veritable obra d'autor. En el revers de la medalla, els cercles de la qual s'han perforat sobre el material, trobem la inscripció 1499-1999 *Universitat de València*, amb la imatge institucional del text.

Defensa de la identitat valenciana

REDACCIO

Els Premis Octubre, que organitzen cada any l'editorial 3i4 i la Fundació Ausiàs March, homenajaran en aquesta edició la Universitat de València amb motiu dels seus

cinc segles. L'editor Eliseu Climent, que va presentar divendres passat l'ampli programa de conferències i taules redones que se celebraran entorn als premis, va destacar la tasca de la Universitat de València "en la

defensa de la identitat del nostre poble i per l'infatigable esperit que l'anima d'obrir espais de llibertat i de tolerància". Segons l'editor, "la Universitat de València s'ha convertit, per a tots els valencians i per a tots els que

apostem per uns valors progressistes i a la vegada compromesos amb la realitat que ens toca viure, en un referent de primera magnitud". La setmana cultural dels Premis Octubre se celebra entre el 26 i el 30 d'aquest mes. El

dia 30 es lliuraran els Premis Octubre en el transcurs d'una gala. S'hi atorgarà un premi de novel·la, dotat amb dos milions de pessetes; un d'assaig, dotat amb un milió; i un de poesia, dotat amb 500.000 pessetes.

THE MANGOLD INSTITUTE
Tu **CENTRO** de siempre para aprender **IDIOMAS**
De 8h a 11h p.m. Interrumpidamente

20% de DESCUENTO para los ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Clases especiales los **VIERNES** tarde y **SÁBADOS** mañanas

Interrumpidamente. Plaza de la Reina, 11. Plaza de la Reina, 11. Plaza de la Reina, 11.

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

CURSOS RECONVOCADOS CON LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PRÓXIMAS FECHAS

Primeras convocatorias

23 de Octubre Intensiva v.a. Sabados
26 de Octubre Intensivo Tardes

21 de Octubre Intensivo Tardes

ESTOS CURSOS TE PERMITEN COMPLETAR LA OBLIGACION DE LAS MATERIAS DE LAS LEYES DE EDUCACION Y ACCESOS A LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA

PRECIOS: 100.000 PESSETES

INFORMACION: 96.321.1111

NOU DISE
digital
<http://www.uv.es/~noudise>

ESCAPA'T

Barcelona

Barcelona és una ciutat de la Mediterrània que guarda amb nosaltres uns vincles afectius estretíssims. Hi ha moltes maneres de conèixer-la, si encara no la coneixeu, i si ja la coneixeu un poc de segur que encara us hi queda molt. Qualsevol època de l'any i amb qualsevol excusa és bona per anar-hi. Com tota gran ciutat, té una quantitat inesgotable d'atractius. Barcelona és rica en museus, per exemple. Apunteu en la vostra agenda, com a visites obligades, el MACBA, el Museu Picasso, la Fundació Miró. Però la ciutat sencera, amb la seua arquitectura plagada d'edificis modernistes, de places i de fonts, ofereix al visitant una excel·lent mostra d'art públic pel qual no s'ha de pagar cap entrada sinó que solament exigeix la vostra atenció per a gaudir-lo. L'empremta de Gaudí està esculpida en cada carrer de la ciutat, on, quan us heu avesat a veure tants edificis que porten la seua marca inconfusible, siguen o no d'ell, ja heu descobert i atrapat una de les visions inesborrables que us quedaran de Barcelona. Ara pot ser molt interessant anar a visitar el Liceu, que s'ha reconstruït després de l'incendi que l'assolà fa uns anys. L'obra és un exemple del compromís pel patrimoni cultural que caracteritza tots els seus veïns.



Passeig de Gràcia a Barcelona.

Però, si és possible, heu de recórrer Barcelona a peu. La ciutat és un lloc ideal per a caminar. Les seues llargues avingudes i passejos, els seus carrers interminables i empinats són una invitació a anar per les voreres i observar-ho tot amb els ulls ben oberts. Carregueu alguna cosa de menjar en la motxilla i comenceu a pujar carrer de Balmes amunt, per exemple. Així podreu fer cap al Tibidado, sense anar més lluny, als peus del qual, això sí, haureu de prendre un funicular per arribar-hi. Una vegada dalt, a més d'entrar a l'església de carreu que és també una construcció imponent, tota la ciutat s'estén a la vostra vista en una panoràmica que es perd i fon amb la mar. La ciutat és des d'allí una extensió geomètrica de vies ben delimitades i definides, transparent, com un cos humà amb els nervis i les artèries en primer pla, des d'aquest punt ja no s'assembla a un

caos d'habitants i de cotxes barrejats sinó a una superfície on regna una vida familiar i plàcida. De segur que albirareu les fantàstiques torres de la Sagrada Família, que s'alcen amb una fisonomia neta i destacada cap al cel. Després torneu a baixar, carrer de Balmes avall, per què no, fins a la plaça de l'antiga Universitat i rumb a les Rambles. Probablement no hi ha més gent al món i més oberta que a Barcelona. I no sols perquè està plena de visitants com ara vosaltres, d'estrangers i de gent de tot color, sinó perquè els barcelonins tenen fama —i merecudada— d'amables i simpàtics. Proveu a entrar en qualsevol lloc i ho notareu de seguida. Tan bon punt heu traspassat la porta, algú us parla, us saluda i us demana si voleu res. I nosaltres, a més, ho podem fer en la mateixa llengua, cosa que sempre és d'agrair.

Agustí Peiró

El consultori

Milena Ranci

NOU DISE inaugura aquest curs una nova secció. La professora Milena Ranci respondrà els dubtes de la comunitat universitària en aquest final de mil·lenni tan complex. Els integrants de la gran família universitària poden remetre les seues preguntes a les adreces habituals de NOU DISE (Premsa@uv.es), tot indicant la destinació: Consultori de Milena Ranci. L'experiència i erudició de la nostra nova col·laboradora poden ajudar a superar eixes crisis d'identitat, eixes depressions pels exàmens, com també els estats d'eufòria pujats de to. La fragilitat d'aquestes qüestions tan sensibles ens aconsella d'amagar, de moment, la identitat real de Milena.

1.- Consulta Primera.

"Amiga Milena:
Sóc un estudiant d'aquesta

sabia què més triar. Així que vaig deixar que fóra la meua xica la que triara per mi les últimes opcions, tot convençut que mai no em donarien res del final de la llista. I ara em trobe en aquesta situació d'angoixa, jo, que de segur que em desmaiaria tan bon punt algú òbriga la boca... Què faig jo ara, Milena?"

Resposta. "La primera cosa que hauries de saber, tot i que siga per a una altra ocasió, és que mai no hauries de deixar una dona que decidisca en el teu lloc. Encara t'ha passat poc, tot i que potser serà important que acabes com a odontòleg. Jo, si fóra tu, tractaria de veure-li el costat més bonic a la cosa: pensa que hi ha gent (poca, és veritat) que té les dents com a estrelles, i que quan òbrigen la boca de segur que creuràs que estàs mirant, com a poc, estranyes constel·lacions. I sigues pragmàtic: una sola càries és molt més rendible que l'Ossa Major. De res".

Universitat que estic fent primer d'Odontologia. Com ja deus haver endevinat, tan sols hi porte uns dies, però he encara m'esgarrife referisc al que estic estudiant. I és que els meus desitjos eren més aviat uns altres. Jo volia ser m'agrada molt ar les estrelles. Però saps que cal posar-hi quantes opcions per ordre de preferència. Jo hi vaig posar, matemàtiques, i a potser, matemàtiques... i ja no

tam
TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge o de Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc llibres de Dret Romà, Tributari i Penal.** Estan nous. Telèfon: 619 149 147. Rafael Salom. Pots posar-t'hi en contacte també si vols tindre textos mecanografiats o a ordinador per 100 pessetes/full.

n **Venc 'Enciclopedia de la Vida Animal' (Bruguera) i 'Enciclopedia del Mar' (Albatros).** Toms 2, 12, 13, 15, 16, 17, 18 i quatre volums, respectivament. Interessats més informació: 96 382 32 34.

n **Venc 'Nova Enciclopedia Larousse'.** 24 toms i 2 atles i *Diccionari Enciclopèdic Larousse.* 16 toms. 96 382 32 34.

n **Venc obres selectes de Premis Nobels.** Isaac B. Singer, Ernest Hemingway, Rudyard Kipling, Anatole France, entre altres. Més informació: 96 382 32 34.

n **Venc 'El món de la computació' (Ed. Oceano).** Curs tècnic pràctic. 96 382 32 34.

CLASSES

n **Classes particulars de Francés.** Professora nativa. Realitza també traduccions. Veronique Bouissieue. Telèfon: 96 392 40 57.

AJUDES

n **Reunió informativa sobre AIESEC.** Organitza: Associació d'Estudiants en Ciències Econòmiques i Empresarials. Dirigida a estudiants d'ADE, Econòmiques i Empresarials que vulguen participar en el Programa de Pràctiques Internacionals i/o organitzar el XVI Fòrum per al Treball.

Dijous, 14 d'octubre. 12:15 i 19:15 hores. Aula 519. Aulari Sud. Dimarts, 19 d'octubre. 12:15 i 19:15 hores. Aules 516 i 510, respectivament. Aulari Sud.

n **Ajudes dins de la Setmana de Benvinguda.** Ajudes a projectes socio-culturals i intervencions fets dins d'associacions i grups estudiantils que es desenvolupen durant la Setmana de Benvinguda (del 2 al 4 de novembre) o a l'inici del curs acadèmic (d'octubre a novembre). Publicacions, concerts, activitats esportives, d'investigació, tot un ventall de possibilitats per a celebrar conjuntament la tornada a les classes. Més informació: Al CADE. Telèfon: 96 398 33 88. Aulari III, Menéndez y Pelayo, s/n.

PISOS

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Vivers, prop de les facultats i al costat del tramvia. Luminós, també estudiants estrangers. 16.000 pessetes. C/Pintor Vilar, 1. Més informació: 96 393 41 73, pregunteu per Esmeralda.

n **Es busquen estudiants estrangers de parla anglesa per a compartir pis.** Britànics, irlandesos, nord-americans i australians. Pl/José María Orense, 4-7ª. 10.000 pessetes. Més informació: 666 959 483, pregunteu per Juan.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona de Mestalla, a sis minuts del metro i dotze del tramvia. Quatre habitacions. 60.000 pessetes. C/Polo i Peyrolon, 16. Tel.: 96 369 26 84.

n **Es busca xic per a compartir pis.** Despeses incloses, habitacions exteriors. El pis disposa de quatre habitacions. Dues estan ja ocupades. El preu del lloguer és de 55.000 pessetes a pagar entre el nombre d'habitacions. C/Poeta Mas i Ros, 105-5. Tel.: 630 738 253, pregunteu per Ajejandro.

n **Es busca xica, preferentment Erasmus.** Pis gran. Amb comoditats. Situat al costat del tramvia. Disposa d'ordinadors. C/Benicarló, 37, B-5. 15.000 pessetes. Més informació: al telèfon 616 600 892, pregunteu per Maria Victòria.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Enfront del Campus dels Tarongers, bona il·luminació i menjador molt ample. 17.500 pessetes. Les despeses del pis hi estan incloses. C/Ramon Llull, 43-1. Telèfon: 96 242 20 45, pregunteu per Vicent.

CONFERÈNCIES

n **L'escola d'abans.** Com era l'escola del passat? Quines assignatures s'hi impartien? Quina ideologia transmetien els llibres de text? Com eren els sistemes educatius anteriors? Són només algunes de les preguntes que s'hi respondran. Una conferència a càrrec de Jesús Marrodán, Diego Gómez i Aurèlia Lairón, autors del llibre *Escola i Municipi*. Dades estadístiques i exemples per a conèixer l'evolució de l'escola. Més informació: A la Casa de la Cultura d'Alzira. Dijous,

Setmana de Benvinguda entre el 2 i el 5 de novembre

Festa per a començar

La Universitat de València dona la benvinguda als nous estudiants amb una setmana carregada d'activitats socio-culturals. Entre els dies 2 i 5 de novembre, lleva-li temps a la teua agenda per a no perdre't cap concert, teatre, conferència o mostra d'art d'aquesta convocatòria.

REDACCIO

La Setmana de Benvinguda del curs 1999-2000, que organitza el Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València entre el 2 i el 5 de novembre, reprendrà la mostra de centres de documentació en matèria de solidaritat i cooperació, Giramón, que inclou xarrades, exposicions i música. Aquesta mostra es farà a la plaça situada darrere del Col·legi Major Lluís Vives i tindrà la participació de la Coordinadora d'ONGs del País Valencià i del Patronat Sud-Nord. A més, s'hi inclouran la Mostra de Publicacions Gratuïtes i Juvenils i una Mostra del Llibre Universitari.

Per segona vegada, un equip de joves artistes ocuparan el Campus dels Tarongers per a exposar instal·lacions d'art públic i efímer en la Mostra Art Públic-Universitat Pública. Amb ella, a més de promocionar els joves creadors, es pretén introduir les arts plàstiques a les aules.

D'altra banda, els grups de teatre universitari més actius també participen en la Setmana de Benvinguda amb una mostra de teatre. Enguany, com a novetat, i a causa de la preparació de la Biennal de Teatre, la mostra no es farà a la Sala Palmireno, sinó al Teatre El Progrés, al costat del Campus de Burjassot.

En el Concert de Benvinguda, que se celebrarà el dijous dia 4 de novembre en els nous jardins del Campus dels Tarongers, actuaran Els Pets, Los Sencillos i Ciudadano López. A més, hi haurà teatre de carrer dels grups Acaduhac i Haccidències.

Durant aquests dies, a les cafeteries es podrà gaudir de micro-concerts protagonitzats pels grups Whistling thieves, Ubi sum, Sol Creciente i Spanish Bandoleiros, entre altres. El Teatre l'Ull oferirà algunes representacions pels campus, i Toni Aparici-Ausades hi farà espectacles de dansa contemporània.

Tendències de l'Audiovisual i del Cinema Valencians és el cicle que s'emetrà a la Sala d'Actes de la FNAC, amb obres de Raúl Díez, Pablo Llorens i Benja Figueres, entre altres.

També s'ha previst un cicle de xarrades sobre *Esport i Societat*, que tindrà la participació de Niurka Montalbo, campiona del món de salt de llargària, i d'altres reconeguts esportistes valencians.

Amb la celebració d'aquesta festiva Setmana de Benvinguda es pretén introduir els estudiants en la vida universitària i facilitar un punt de trobada als nous estudiants, als veterans i als col·lectius i associacions que es mouen en el si de la Universitat.

Agendes per als nous estudiants

REDACCIO

L'any central de la commemoració del cinquè centenari de la Universitat de València, el Vicerectorat d'Estudiants ha volgut regalar als 9.550 estudiants que comencen els seus estudis una agenda universitària. El model escollit és l'agenda solidària d'Edicions 96, de format pràctic i ús senzill, que ha estat personalitzada per als universitaris. L'agenda inclou algunes eines perquè els estudiants s'organitzen durant el curs acadèmic, com ara unes graelles per a l'horari de classes, per a les tutories i per als resultats dels exàmens, a més d'un calendari acadèmic i un altre amb les activitats de la commemoració de Cinc Segles.

L'agenda inclou, a més, una guia de la Universitat amb informació sobre beques, cursos, estudis, activitats culturals i d'oci i oferta esportiva que ha estat elaborada pel Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE.

L'agenda ha estat patrocinada per UNI2 i coeditada pel Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE i Edicions 96, una iniciativa editorial que destina el 0,7% dels guanys de producció de l'agenda a l'Organització no Governamental Bibliotecaris sense Fronteres.

Els nous universitaris podran recollir l'agenda, fins al 15 d'octubre, en les tres oficines del Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE dels campus de la Universitat de València.



Actuació en una Festa de Benvinguda d'un curs anterior.

Ajudes a projectes per als Cinc Segles

REDACCIO

El Vicerectorat d'Estudiants i el Patronat Cinc Segles de la Fundació General de la Universitat de València han convocat ajudes per a projectes d'activitats presentats per associacions, grups i col·lectius d'estudiants que es realitzen en el si de la Universitat, es vinculen a la celebració de Cinc Segles i s'emmarquen dins de les línies d'actuació fixades per a la celebració.

Els projectes es podran presentar fins al dia 15 de desembre i la seua dotació anirà en funció de la viabilitat i de l'interès de les activitats.

Francisco Tortosa és el nou degà de Psicologia

“El psicòleg és un resolutor de problemes”

Francisco Tortosa és el nou degà de la Facultat de Psicologia des del passat 24 de setembre, després d'una trajectòria professional que l'ha dut pel Vicedeganat, per ser cap del Departament de Bàsica, president de diverses societats estatals i membre de societats internacionals. També ha publicat una dotzena de llibres i ha col·laborat en tants d'altres que ja no en recorda la quantitat.

RAFAEL F. CID

Com a catedràtic de Psicologia Bàsica, ha treballat bàsicament en la història i la historiografia de la psicologia, la psicologia i la seguretat viària, i en el camp de la motivació. Durant aquesta entrevista, tot parlant d'alguns temes que no apareixeran reflectits en el text que segueix, va dir una cosa d'especial interès per a aquesta professió, i també per a algunes altres, que no mereix més comentari: “En qualsevol professió on treballes amb éssers humans la deontologia és fonamental”.

—Quins són els reptes que porta a la direcció de la Facultat de Psicologia?

—Tenim un repte molt clar en aquest període: la implantació dels nous plans d'estudi de Psicologia i Logopèdia. En primer lloc, cal acabar d'implantar Logopèdia, i després modificar els nous plans. Un altre repte és el nou edifici al Campus dels Tarongers, on, per fi, segons sembla, disposarem de laboratoris d'investigació i d'un centre d'aplicacions psicològiques. La lluita per la qualitat és un altre dels grans reptes per als pròxims anys, ara hi ha una gran qualitat però millorar és un objectiu prioritari de qualsevol centre. Cal continuar endavant la política de normalització lingüística i mantindre, en general, nivells de satisfacció i de qualitat de vida al centre.

—Quina demanda té la llicenciatura?

—Hi ha *numerus clausus*, però

també un miler de peticions en primera i segona opció, és una carrera enormement demanada. L'augment ha evolucionat dels primers cent seixanta alumnes que començaren a Madrid, quan s'inauguraren els estudis, als seixanta mil en tot l'Estat. A València també hi ha hagut una tendència a la puja que s'ha estabilitzat pels *numerus clausus*, però hi continuen creixent la primera i la segona opció.

—És una carrera de moda?

—València ofereix una investigació de gran qualitat, és una de les facultats referents a nivell estatal i internacional. S'està fent una oferta de serveis seriosa i interessant, i d'altra banda l'oferta cultural que es fa als estudiants és molt àmplia. Tenim en compte i coneixem les demandes del mercat i mantenim una relació amb el Col·legi Oficial de Psicòlegs i amb altres associacions de psicologia científica. Psicologia no és una de les titulacions amb major taxa d'atur, això és degut al fet que nosaltres optem en el seu moment per un perfil generalista, perquè el psicòleg està obrint en molts camps la necessitat de servei. Ara hi ha un nombre creixent de camps en els quals els psicòlegs estan mostrant la seua eficàcia i qualitat. Al mateix temps, estan demostrant que són imprescindibles en molts equips professionals, com ara en el camp de la immunologia o la intel·ligència artificial. També mantenim una interessant oferta de cursos de postgrau.

—Quina és la presència en el terreny de la investigació?

—Les investigacions de la Facultat de Psicologia es veuen reflecti-



Francisco Tortosa, nou degà de Psicologia.

des en l'augment de les publicacions en revistes internacionals, que han crescut de manera quasi exponencial. Molts professors del centre són reclamats per altres universitats per a donar cursos o fer estades d'investigació. Els diners destinats a aquest apartat també han crescut, i si considerem que els recursos són escassos, resulta que ha augmentat el reconeixement dels nostres grups d'investigació. És el cas de l'Institut de Seguretat Viària, o les nombroses intervencions a les Corts Valencianes sobre problemes de catàstrofes, gestió d'instal·lacions, llicències d'armes, orientació vocacional, dificultats en l'aprenentatge... També s'està investigant sobre els casos de malalts ter-

minals, sobre les seues cures pal·liatives; sobre trastorns alimentaris; agressivitat, maltractaments...

—El psicòleg de divan és un tòpic?

—Aquest és un perfil d'una psicologia dinàmica o psicoanalítica. Hi ha una variant dins de la teràpia, que és aquesta, però n'hi ha d'altres. En general, és un tòpic de pel·lícula perquè en la cultura nord-americana la psicoanàlisi ha tingut un major eco que en el món espanyol. Hi ha molts perfils del psicòleg.

—El psicòleg d'empresa és un creador de patologies?

—Un psicòleg és, per definició, un resolutor de problemes, cosa que comença per millorar l'organitza-

ció i acaba en els sistemes de comunicació o en el clima humà dels empleats.

—La frase: “Estic deprimat” és un altre tòpic?

—No. Els trastorns d'ansietat porten sovint a l'estrès i a la depressió. Seran un dels grans problemes de salut del pròxim mil·lenni. La vida que portem ens du a funcionar en molts casos per damunt de les nostres possibilitats, alhora que estem en un entorn molt agressiu on no sempre aconseguim satisfer totes les nostres necessitats, de desenvolupament personal o professional. La depressió és un trastorn important amb un desenvolupament molt marcat, i més en unes professions que en altres.

Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ E-mail: _____
NIF: _____

DE PART A PART **MEDICINA PREVENTIVA I SALUT PÚBLICA**

Departament:
Medicina Preventiva i Salut
Pública, Bromatologia,
Toxicologia i Medicina Legal.
Director:
Fernando Verdú Pascual.

(Q 大) *Continuem amb el nostre recorregut pels departaments de la Universitat, observant de prop la tasca investigadora que el seu personal docent desenvolupa als laboratoris, aules i despatxos. Hui ens acostem al Departament de Medicina Preventiva i Salut Pública, Bromatologia, Toxicologia i Medicina Legal, una complexa unitat de recerca composta per investigadors dels tres campus.*



Salut en la vida i sapiència en la mort

MARISOL HOYOS

Tres àrees de coneixement integren en línies generals aquest departament. En l'Àrea de Nutrició i Bromatologia i de Toxicologia i Legislació Sanitària, s'identifiquen i caracteritzen els contaminants orgànics i inorgànics després d'extraure, purificar i concentrar les matrius que els contenen. Aquesta cerca té una àmplia aplicació en el sector industrial alimentari i de gestió de residus i pot permetre desenvolupar tecnologies més ecològiques. També s'hi realitzen estudis amb diverses espècies d'animals a fi d'observar la toxicitat de substàncies d'interès en el camp alimentari.

Més concretament, en l'Àrea de Nutrició i Bromatologia s'han determinat els continguts d'elements minerals en els aliments i s'ha procedit a l'avaluació de la ingesta, observant-se la necessitat d'analitzar l'estat nutricional en elements minoritaris de la població valenciana. La continuació d'aquest estudi ha estat l'avaluació de les possibles modificacions com a conseqüència de malalties concretes. D'altra banda, també s'ha relacionat la

ingesta dietètica amb les dades analítiques i la història mèdica de la població laboral, mesurant-se així els seus riscos cardiovasculars.

Una segona àrea de coneixements, dedicada a la Medicina Preventiva i la Salut Pública, estudia en primer lloc la relació existent entre els diversos factors alimentaris i les diferents localitzacions tumorals. Així mateix, s'observen altres elements de risc implicats en la gènesi dels càncers digestius i, molt especialment, dels càncers gàstrics. També s'assenyala la mortalitat i morbiditat dels càncers ginecològics, tot considerant que la utilització pràctica d'aquests estudis es refereix tant a mesures de prevenció primària com de prevenció secundària en salut pública. De fet, aquesta àrea també constitueix el principal camp d'aplicació d'altres investigacions dedicades a l'epidemiologia i la prevenció de les malalties cardiovasculars, malalties transmissibles, parasitosis intestinals i melanoma, entre altres. Paral·lelament, es dissenyen diverses aplicacions pràctiques de control dels malalts hipertensos i l'eficàcia de les

mesures terapèutiques i preventives del mitjà laboral. En aquests moments, una unitat d'investigació està treballant la interacció entre la dotació genètica i l'ambient, per tal d'avaluar les possibles implicacions amb les malalties cardiovasculars o el tumors. Altres estudis s'orienten cap a la valoració de l'estat de salut d'una població, determinant les seues necessitats bàsiques i plantejant les mesures mínimes d'actuació i planificació sanitària. Sens dubte, aquest procediment comprén el coneixement dels diversos sistemes sanitaris i la possible organització i gestió dels mateixos. També s'avaluen els components químics de les aigües de consum públic i la seua possible repercussió sobre la salut dels consumidors, així com la qualitat de l'aire o d'altres contaminants físics com ara el soroll o les radiacions no ionitzants.

Més concretament, des de l'Escola Universitària de Relacions Laborals es treballa a partir de diversos estudis relacionats amb les condicions de treball i salut en la utilització de pantalles de visualització de dades, observant les alteracions i mirant de trobar-hi solucions de tipus

ergonòmic. Al mateix temps, s'avaluen els danys causats en la salut dels treballadors pel maneig de càrregues i postures durant l'activitat laboral.

Finalment, una darrera àrea de coneixement centra la seua atenció en la Medicina Legal i Forense. En aquest sentit, una primera part de les recerques està orientada a aprofundir els coneixements antropològics lligats a la mort, mentre que l'altra es relaciona més directament amb la Criminologia. Així, alguns estudis tracten de determinar les alteracions bioelèctriques tisulars en la mort sobtada d'origen cardíac o realitzen anàlisis antropomètriques dels ossos llargs humans, a fi de deduir l'estatura. Una altra línia analitza les possibles aplicacions de la teletermografia en la valoració del mal corporal i, d'altra banda, alguns investigadors observen les lesions cranials produïdes per projectils d'arma de foc. Les investigacions d'aquesta àrea són tan diverses que abracen des de l'anàlisi dels tatuatges, les taques de sang, com a element reconstructiu de la dinàmica del delictes, o les emprentes labials deixades per cosmètics fixos, fins a l'estudi de la substància inorgànica després de la cremació dels ossos, la determinació dels grups sanguinis i dels marcadors genètics o els models físics de refredament cadavèric. També s'avaluen els diversos problemes bioètics que plantegen la legislació i l'ordenament sanitari.

Robòtica analitza el pagament per a circular

REDACCIO

*Pagar per a circular és una de les reflexions socials, polítiques i econòmiques que ens esperen a Espanya els pròxims anys. Aquest debat sobre el sistema de pagament electrònic per a poder circular per les carreteres està impulsat per la Unió Europea i per alguns estats. L'Institut de Robòtica de la Universitat de València, amb el patrocini del Ministeri de Foment, va organitzar la setmana passada el seminari *Sistemes de Cobrament Electrònic a Europa: Tecnologies, Normalització i Realitzacions*.*

Representants de la Unió Europea, portaveus de les concessionàries d'autopistes de peatge, experts en normalització i enginyers informàtics i de comunicacions analitzaren les fórmules que permeten cobrar de forma automàtica per l'ús de les carreteres, de manera segura i sense haver de reduir-hi la velocitat.

Els sistemes de cobrament electrònic basats en una comunicació entre el vehicle i una infraestructura de comunicacions instal·lada en la carretera permetran efectuar transaccions fiables, de manera que el procés no interrompa la confortabilitat i la seguretat del viatge.

Janer, en el lliurament del Premi de Relats

REDACCIO

L'escriptora Maria de la Pau Janer oferirà una conferència durant l'acte de lliurament del Premi Internacional de Relats Cinc Segles. La intervenció de Janer començarà a les 19 hores del proper 21 d'octubre, a l'Aula Magna de l'Edifici de la Nau.

Francisco Javier Ramos Guillaumon ha sigut el guanyador del Premi, dotat amb 400.000 pessetes. Ramos hi va presentar el relat titulat *Triángulo*.

El jurat, format per Vicent Alonso, Sònia Matallia i Manuel Talens, va acordar atorgar l'accèssit al relat *Club Ragnarok*, de Felip Tobar. Aquest s'emportarà 200.000 pessetes.

Els concursants no premiats ja poden retirar els seus originals a la Fundació General de la Universitat.

El jurat recomana la publicació d'*Una huida sin fin*, de Laura Hermosilla; *La epidemia del hambre*, de Germán Molina; *Una infinitiva e inevitable crujía (la historia de Q)*, de David Gallart; i *Los cuentos de la lobera*, de José Vicente Miralles.

CITES

El Jardí Botànic s'ompli d'aigua

Els paisatges són en bona mesura el resultat del treball de l'aigua. Els perfils del que veiem han estat dibuixats per eixe llapis moll que són les aigües corrents. El Jardí Botànic de la Universitat de València acull en una exposició, que es podrà visitar fins al 19 de desembre, un estudi molt gràfic de l'estat actual de les aigües dolces espanyoles, organitzada per l'obra social de Caja Madrid. Joaquín Araújo, José Manuel Crespo i Jorge Martínez són els productors d'aquesta mostra titulada *La sed del agua*, en la qual es deixa patent com els contaminants i els abusos converteixen en assedegades les aigües. A més, s'hi proposen les mesures per a l'estalvi d'aquest bé natural a les llars, en l'agricultura i la indústria, els països que més en consumeixen i les tècniques de depuració de les aigües contaminades. En la fotografia, una imatge del catàleg de l'exposició.



com ara Granados, Korpf, J. Barry, Machín Teixidor, entre altres. **Entrada lliure.**
Organitza: Associació de Música-Patronat d'Activitats Músicals i Col·legi Major Lluís Vives. **Lloc:** El primer concert a l'Auditori Muntaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Dia i hora: Tots els dimarts a partir del 19 d'octubre fins el 30 de novembre. **Més informació:** Al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez, 23.

TEATRE

'Càndid', de Voltaire

Després de l'excel·lent èxit d'*Autors: ara i ací*, l'Espai Moma va emprendre la reforma del local. Ara obri les portes després d'un any i mig de parèntesi amb l'obra *Càndid*, millor direcció dins dels Premis de la Comunitat Valenciana del 1995 i Premi SGAE a la millor contribució escènica el mateix any.

Dies: Fins el 14 de novembre.
Hora: A les 18:30 hores. **Lloc:** Espai Moma. C/Platero Suárez, baix. Tel.: 96 365 49 20.

Sala L'Horta

L'Horta Teatre presenta *Merli i el jove Artús*, de Carles Pons, i Charo López presenta *Tengamos el sexo en paz*, de Franca Rame, Dario Fo i Jacobo Fo.

Dies: 17 d'octubre: *Merli i el jove Artús*, i dies 23 i 24 d'octubre: *Tengamos el sexo en paz*. **Hora:** 19:30 hores i 19:00 i 22:30 hores respectivament.
Lloc: C/Barquer, 17. Castellar-Oliveral. València.
Més informació: 96 375 96 43.

CINEMA

Els films que estimava Luis Buñuel. A propòsit de 'Tierras sin pan'

La Filmoteca t'ofereix la possibilitat de conèixer el mestre del surrealisme de Calanda. Una mirada crítica i sorprenent a la seua filmografia. Les pel·lícules que han marcat la influència en Buñuel abans de la realització de *Las Hurdes. Tierra sin pan*. Un meravellós híbrid entre el film i el documental. Amb motiu de

l'exposició organitzada per l'IVAM. Fins al 29 d'octubre.

King Vidor. Un cineasta americà

Ara pots creuar l'Atlàntic a través dels temps, gràcies a una selecció de la filmografia de King Vidor, amb pel·lícules com ara *El gran desfile*, *Duelo al sol* i *Guerra i Paz*. A la Filmoteca de València.

MUSICA

Cinc Concerts per a Cinc Segles

Cinc concerts per a commemorar el cinquè centenari de la Universitat de València. S'obri el programa amb *El cant de la Sibíl·la: Música en l'antiga Corona d'Aragó (1440-1550)*. Capella de Ministrers. Les places són limitades.
Organitza: Universitat de València.
Dies: Del 19 al 23 d'octubre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Claustre de La Nau.
Més informació: Al Patronat Cinc Segles. Col·legi Major Rector Peset, primera planta. De 10:00 a 14:00 hores, i de 17:00 a 19:00 hores. Tel.: 900 500 100.

Cicle de Concerts al Lluís Vives

Concerts que recullen agrupacions cambrístiques sorgides en el si de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, junt amb compromisos de la Universitat per la seua presència en el jurat del concurs de violí Juan Martínez Baguena. El primer concert anirà a càrrec del quintet de percussió Kontakte. El programa inclou obres d'autors

com ara Granados, Korpf, J. Barry, Machín Teixidor, entre altres. **Entrada lliure.**

Organitza: Associació de Música-Patronat d'Activitats Músicals i Col·legi Major Lluís Vives. **Lloc:** El primer concert a l'Auditori Muntaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Dia i hora: Tots els dimarts a partir del 19 d'octubre fins el 30 de novembre. **Més informació:** Al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez, 23.

Concert Rock de celebració de l'inici del curs

Uns enceten classes i altres noves activitats socioculturals. Les Cases de Joventut Nau i Al Vent de Manises tenen el plaer de convidar-te al seu sopar i al Concert Rock que es farà tot seguit. El sopar consistirà en un entrepà de truita de creïlles, beguda i cafè o te de comerç just. Després, el concert, amb les actuacions d'El Àngel i Taxi.
Dia i hora: 15 d'octubre, a partir de les 21:30 hores. **Preu:** Sopar i concert: 500 pessetes. **Concert:** 300 pessetes. Una part d'aquestes quantitats es destinarà a la Plataforma Antisoroll. **Lloc:** Casa Cultural de Manises. **Més informació:** A les Cases de Joventut de Manises. Al Vent, tel.: 96 152 33 85; i Nau, tel.: 96 152 41 14.

Presentació oficial Promocions 99. A la Nostra Marxa-Ràdio Nova

Campanya de promoció i difusió de grups musicals per al IX Festival A la Nostra Marxa. Entrada totalment lliure.
Dia: 15 d'octubre.
Hora: 19:00 hores.
Organitza: FNAC Sant Agustí. **Lloc:** Carrer Guillem de Castro, 9. **Organització de la jornada:**

19:00 hores: grup Sant Gatxo, segon premi de Promocions 98.
19:30: lectura de la llista dels grups participants i dels grups assistents. Explicació breu per un membre de cada grup del seu currículum. Breu roda de premsa amb mitjans de comunicació.
20:45 a 21:15: tancament amb el grup Sant Gatxo.

EXPOSICIONS

Roy Lichenstein. Imatges reconeixibles

L'exposició de l'artista pop Roy Lichenstein es presenta al Centre Juli González. 134 peces: escultura, pintura i fins un automòbil BMW. El pintor i escultor nord-americà Roy Lichenstein és un dels principals exemples d'aquest corrent estètic.

Lloc: IVAM.
Dies: A partir del 31 d'octubre.
Més informació: A l'Institut Valencià d'Art Modern. Centre Juli González.

El Sud-est Asiàtic

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern. Centre Juli González. **Lloc:** Sala d'Exposicions del Centre Municipal d'Algirós. C/José María de Haro, 9.
Dia i hora: Fins al 22 d'octubre, de 9 a 14 i de 17 a 19 hores.
Més informació: Al telèfon 96 355 78 92.

La Set de l'Aigua

Els paisatges són en bona mesura el resultat de l'aigua. Un bé fonamental per als éssers humans que a hores d'ara es contamina i no s'estalvia tot el que caldria.

Organitza: Caja Madrid en col·laboració amb la Universitat de València. Fundació Cinc Segles. **Lloc:** Jardí Botànic de la Universitat de València. Unitat Didàctica. **Dia i hora:** Fins al 19 de desembre, de 11 a 14 i de 16 a 18 hores.
Més informació: A les entitats organitzadores.

CONGRESSOS I SEMINARIS

VIII Seminari Llatinoamericà de Gestió Tecnològica

Aquesta edició se celebra en un moment en el qual els processos de cooperació multilateral entre Llatinoamèrica i la Unió Europea són temes fonamentals en l'agenda dels governs. Més de tres-cents experts, procedents de setze països, debatran aquestes matèries.

Organitza: Consell Superior d'Investigacions Científiques de la Universitat Politècnica de València. **Dies:** 27, 28 i 29 d'octubre. **Més informació:** A la Universitat Politècnica. Camí de Vera, s/n. Tel.: 96 387 70 48. E-mail: @ingenio.upv.es

AL VOLTANT DE LA XARXA



Viatges a colp de ratolí

Cada dia més, tenim a la nostra disposició una àmplia oferta quant a propostes i possibilitats a l'hora de viatjar, i tot sense moure'ns de casa, amb només un colp de ratolí (o dos, sí que són xicotets).

Des d'aquesta columna us invitem a això i no volem deixar passar ocasions d'indagar de tant en tant en noves pàgines d'informació o en pàgines que hagen sigut millorades recentment, segons els vostres gustos.

Si som uns viatgers tot terreny, no podem deixar de banda dues de les principals guies de butxaca que tenen el seu lloc en la Xarxa, com ara *Lonely Planet* i *Rough Guides*, les dues en perfecte anglès, que ens permetran realitzar les consultes que necessitem sobre aquells detalls sempre imprescindibles a l'hora de planificar els nostres viatges. La de *Rough Guides*, amb una major profunditat i amplitud que la seua companya *Lonely Planet*, la podem consultar en <http://travel.roughguides.com>, i l'altra en <http://www.lonelyplanet.com>.

Si el nostre no és exactament l'aventura, i sí el cinema o la música, no hi ha res millor que donar una volta per la Xarxa per a trobar-hi informació sobre els festivals que se celebren amb regularitat. Podrem passar per *Turismúsica* en <http://www.ctv.es/USERS/turismus>. Si el que ens crida és el jazz, <http://www.ctv.es/USERS/tinogil> o, d'altra banda, els coneguts *Concerts Doctor Music* en <http://www.doctormusic.com>, o els *Live Concerts* en <http://www.liveconcerts.com>. Si del que parlem és de cinema, les adreces no hi són menys interessants, passant pel Festival de Cinema de Sant Sebastià en <http://www.sansebastianfestival.com>, pel Festival de Cinema de Valladolid en <http://www.seminci.com>, pel Festival de Sitges en <http://www.sitges.com/cinema>. I per a tindre una major informació sobre tot allò que envolta el món del cinema, visiteu la pàgina dels Festivals de Cinema d'Espanya en <http://www.cinespain.com/ICAA/festival>. *Carlos Giraldo*



Patronat Sud-Nord

Memòria de cooperació i solidaritat

La Universitat de València està preparant l'edició de la *Memòria de Cooperació i Solidaritat* de la nostra Universitat, coordinada i realitzada des del Patronat Sud-Nord.

En aquesta primera edició, s'ha previst fer un repàs a les accions, programes i activitats desenvolupats en aquests darrers anys, fent especial menció a allò realitzat o en marxa durant el 1999. Es tracta de donar coneixement públic a tota la informació i documentació fins ara recopilada pel Patronat Sud-Nord en aquest àmbit.

Es pretén així que quede reflectida tota la tasca que de manera particular o col·lectiva ha realitzat fins ara la comunitat universitària des dels departaments, organismes, associacions, unitats o grups d'iniciativa, i que bé han pogut comptar amb la par-

ticipació de professors, estudiants o personal d'administració i serveis en col·laboració o no amb altres agents socials de la cooperació.

Des d'aquestes línies, ens adrecem a tots vosaltres perquè ens remeteu la informació i documentació que considereu oportuna per a poder reflectir la tasca que hem anat fent. Només heu de dirigir-vos a les oficines del Patronat Sud-Nord trucant al 398 30 46 i us facilitarem la manera de conformar la documentació i materials que sobre aquest treball per la cooperació i la solidaritat heu anat arreglant des de cada instància. Esperem la vostra col·laboració.

Rafael Valls Montés.
President executiu del Patronat Sud-Nord.



Estudiants de l'Extensió Universitària d'Ontinyent.

ANNA PINTER

Un any després del naixement de l'Extensió Universitària a Ontinyent un major nombre d'estudiants ha tornat a les aules per a prosseguir el segon curs de la diplomatura d'Empresarials o començar aquests estudis lluny del centre neuràlgic universitari a València.

Professors, directius i membres de la Fundació Universitària Vall d'Albaida n'estan més que satisfets. Mentre que l'any passat hi havia huitanta-quatre alumnes matriculats, aquest curs en seran quasi dos-cents. "Però no volem estancar-nos", explica Amparo de la Torre, directora de l'Extensió Universitària, "pretenem oferir més alternatives als estudiants de la Vall d'Albaida i de les comarques centrals valencianes que no poden desplaçar-se a la capital del Túria per a estudiar".

Fuen Belda és una de les noves alumnes que ocupa una cadira en les classes de primer d'Empresarials. Les seues raons per a establir a Ontinyent la seua ciutat on estudiar són diverses, però principalment per la poca distància que ha de recórrer de sa casa fins a les instal·lacions universitàries. "Així puc compaginar el treball amb els estudis d'Empresarials", afegix aquesta nova estudianta de la Universitat d'Ontinyent, com els agrada dir als habitants de la comarca.

La quasi totalitat dels matriculats d'enguany són de la Vall

L'Extensió Universitària d'Ontinyent acull el segon curs d'Empresarials i més del doble d'estudiants

Un any més gran

d'Albaida. El 30% de les preinscripcions per al curs 1999/2000 van ser fetes per veïns d'Ontinyent, el 3,5% de Bocairent, el 9% d'Albaida, el 5,2% de Benigànim i el 3,2% d'Aielo de Rugat. El Comtat i l'Alcoià són les altres dues comarques que més estudiants tenen en la diplomatura de Ciències Empresarials d'Ontinyent. Un 5,2% dels preinscrits són alcoians i un 3,5% provenen de Cocentaina.

Salva Pascual combina els seus estudis a l'Extensió amb un estricte horari laboral a Bocairent. En acabar la feina acudeix a l'Aula 101, on comparteix amb prop de huitanta companys moments d'estudi i de conversa. Tanmateix, el nombre habitual d'alumnes que assisteixen a les classes d'Empresarials no supera els cinquanta. "Aquesta és probablement la raó per la qual la mitjana de notes que han aconseguit els estudiants d'Ontinyent supera la de

València", explica Isabel Alcolea, secretària de la Fundació Universitària Vall d'Albaida. "L'accés a la diplomatura de Ciències Empresarials en la convocatòria general a Ontinyent té una nota de tall d'un 5,19, mentre que a València és d'un 5,65", afegix la secretària.

El passat 8 d'octubre es van obrir de nou les matrícules, i finalment les seixanta-una persones que estaven en la llista

La mitjana de notes que han aconseguit els estudiants d'Ontinyent és superior a la de València

d'espera i van estar presents en el nomenament han pogut matricular-se a Ontinyent. De les 155 sol·licituds, 100 van ser admeses. D'aquestes, el 68% cor-

respon a alumnes que van superar les proves d'accés a la universitat, el 27% són alumnes que havien passat els seus estudis superiors de FP rama administrativa i Mòduls III de FP, el 5% restant correspon a alumnes que ja estan en possessió d'un títol universitari. Aquest últim grup ha sigut el menys nombrós, però, a més, el que menys ha procurat per entrar a la universitat una vegada exclosos de la primera convocatòria per a matricular-se.

Amparo de la Torre ha mostrat el seu convenciment sobre la bona evolució de l'Extensió Universitària, "no sols per l'augment accelerat de demanda dels estudiants, sinó per la resposta dels professors". I és que quasi la totalitat dels docents que van impartir classes el primer any de funcionament del centre tornen ara a Ontinyent a donar classes. "Són els professors mateixos els que han triat vindre a Ontinyent", afegix de la Torre. Justament un dels professors de l'Extensió Universitària va guanyar el I Premi d'Investigació Econòmica Juan José Renau, organitzat per la Fundació Universitària de la Vall d'Albaida per tal de potenciar i donar a conèixer la implantació dels estudis universitaris a Ontinyent i a la comarca. L'ontinyentí Pepe Pla Barber va ser escollit entre els més de trenta treballs aplegats des de diverses universitats de l'Estat Espanyol amb el treball titulat *La estratègia internacional de la empresa*.

LA COLUMNA

La Nau

Les pedres tenen vida, com les persones (no totes) i els taurons, com les orquídies i la remor de l'aigua que creix quan el riu corre entre muntanyes. No sé quantes pedres quedaven vives en el vell edifici de la Universitat al carrer de la Nau. Sé que ara la vida li ha crescut des del terra a la teulada i que tot passa, la història i la gent i les paraules que s'hi van dir per eixamplar el món, pel vidre que fa invisible i modesta la seua gran tasca de segles. Cinc segles ja des que es van convertir en seu universitària els primers adossats del barri i que en sortiren el luxe de la llibertat i a vegades una caterva infame d'enemics. És llei de vida: quan algú crida, sempre hi ha un altre que li talla al crit la seua gola. Ara, al carrer de la Nau, a València, hi ha un nou territori, quasi transparent, que viu sobre les ruïnes sàvies de l'antic. Hi caben els dos: la memòria i el futur, el fragor de les tenebres en les èpoques difícils i la llum, a vegades igualment difícil, dels nous temps. La Nau ha de ser espai plural de trobades a escarada, de recerques interessades en els misteris insondables de les pàgines d'un llibre, de tocar-nos la pell o el que siga a l'ombra enamorada dels claustres. La vida serà una altra cosa en el vell edifici de la Universitat d'abans: en aquesta antiguitat, però, reciclada amb el túrmix precís de la mirada de hui en dia, hi ha la seguretat que continuarem trobant el gust amable per la cultura, la recurrència a allò més sagrat del nou mil·lenni que creua la frontera de l'imprescindible, la memòria ancestral i sàvia de les pedres.

Alfons Cervera