

Europa, capital: la Universitat

Els rectors de les universitats europees es reuneixen a València, dins dels actes de Cinc Segles

La Conferència de Rectors Europeus (CRE), una xarxa que agrupa prop de sis-centes universitats de tot Europa, es reuneix des de hui dijous a València. L'elecció de València s'emmarca

dins de les celebracions de Cinc Segles. El rehabilitat edifici de la Nau acull els debats dels rectors europeus, que analitzaran, entre altres temes, la qualitat de l'ensenyament superior. També aquesta

setmana se celebra a València una reunió d'universitats iberoamericanes. I d'ací a uns dies vindran els gerents universitaris i els historiadors de les universitats hispàniques. **Pàgs. 4/5**

'Levante-EMV' edita una història de la ciutat

La Universitat de València i el diari *Levante-EMV* han col·laborat per a bastir una *Historia de Valencia*, que s'editarà en fascicles a partir d'aquest diumenge. Cada capítol es regalarà als lectors del periòdic. Cent cinquanta especialistes han participat en l'obra, que ha estat coordinada pel professor Antoni Furió. La iniciativa es va presentar dilluns passat a la Nau amb l'assistència de nombrosos representants de la cultura. **Pàg. 9**

Ocupació simbòlica de l'antic edifici de Ciències

Un centenar de joves va ocupar simbòlicament l'antic edifici de Ciències, ubicat a l'avinguda de Blasco Ibáñez. Els joves havien estat convocats per l'Assemblea d'Estudiantes Nacionalistes (AEN) com a protesta per la "contundència policial" dels darrers dies a València. Fa dues setmanes, un jove va morir i altres cinquanta-dos foren detinguts durant el desallotjament del Teatre Princesa de València.



La Setmana de Benvinguda als nous estudiants ja està preparada. Tota la informació en la pàgina 3.

Setmana de Benvinguda

NO SOM RES



BEQUES

Beques a projectes turístics

Les convoca: La Fundació Cavanilles d'Alts Estudis Turístics.
Objecte: Realització de projectes relacionats amb els estudis turístics. Impacte econòmic, mediambiental, noves tendències en l'activitat turística, canvi de la demanda, adaptació a l'oferta.
Termini: 1 de novembre del 2000.
Més informació: A la Fundació Cavanilles. C/Arts Gràfiques, 13. Aulari 4, cinquena planta. València.

Beques a Ford

Les convoca: La Fundació Universitat-Empresa.
Objecte: 30 beques per a la formació dels estudiants. El perfil de la carrera ha d'adaptar-se a la pràctica corresponent.
Més informació: A la Fundació Adeit, Universitat-Empresa. Pl/del Patriarca, 4. Tel.: 96 353 62 39.

Ajudes per a la creació de xarxes temàtiques entre les universitats espanyoles i iberoamericanes

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors.
Objecte: 40 beques per a la

realització de xarxes temàtiques entre universitats espanyoles i iberoamericanes. Mobilitat de docents entre les universitats.
Termini: 5 de novembre.
Dotació: 2.500.000 pessetes per cadascuna de les xarxes aprovades.
Més informació: En el BOE del 20 d'octubre del 1999.

Beques per a realitzar màsters a la UE

Les convoca: La Fundació Caja Madrid.
Objecte: 36 beques per a la realització de màsters d'estudis de doctorat i d'investigació postdoctoral a països de la UE (excepte Espanya) en les àrees d'Economia, Sociologia, Ciències Polítiques, Dret Polític i Constitucional, durant el curs 2000-2001.
Dirigides a: Els sol·licitants hauran de ser de nacionalitat espanyola, haver cursat estudis en les matèries especificades i acreditat la superació del coneixement de l'idioma requerit (TOEFL, Proficiency, DALF, GDS, CELI, CILIS o ROMA TRE).
Termini: 1 de febrer del 2000. **Dotació:** Set milions de pessetes com a màxim, en concepte de matrícula, viatges, despeses d'allotjament, assegurança d'accident i de malalties.
Més informació: Caja Madrid. Tel.: 91 379 10 75.

(<http://www.cajamadrid.es>)

Beques postdoctorals CSIC-Roma a l'Escola Espanyola d'Història i Arqueologia

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors.
Dirigides a: Titulats superiors en l'Àrea d'Humanitats, preferentment de Filologia Hispànica i amb experiència en l'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera.
Termini: 26 d'octubre.
Dotació: Allotjament a la universitat i 100.000 pessetes complementàries.
Més informació: En el BOE del 11 d'octubre del 1999.

Ajudes per a estades a centres d'investigació estrangers i estatals

Les convoca: EL Ministeri d'Educació i Cultura.
Dirigides a: Professors i investigadors de les universitats espanyoles interessats a realitzar estudis a universitats espanyoles i estrangeres.
Termini: Març del 2000.
Dotació: 60.000 pessetes mensuals quan l'ajuda no implique canvi de residència i 200.000 mensuals amb canvi de residència, a centres espanyols. 150.000 pessetes per les despeses de viatge. A l'estranger, entre 325.000 i 425.000 pessetes

mensuals amb una duració de dotze mesos a partir de gener del 2000, i 300.000 pessetes pel viatge.
Més informació: En el BOE del 12 d'agost del 1999.

Ajudes sobre el Puig

Les convoca: La Fundació Municipal del Puig.
Objecte: 6 beques per a estudis sobre el Puig en les modalitats d'Economia, Sociologia, Història, Art, Educació, Sanitat i Medi Ambient. Podran presentar-s'hi en valencià i en castellà.
Termini: 3 de desembre.
Dotació: 400.000 pessetes.
Més informació: Al Centre Cultural de La Marina. Tel.: 96 147 00 22.

Beques a Alemanya

Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic.
Dirigides a: Titulats superiors que treballen a la Universitat i estudiants de penúltim i últim any de carrera que no superen els 32 anys. No s'hi admetran els de l'especialitat de Germanística.
Termini: 10 de desembre.
Més informació: Al Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. <http://www.embajada-alemana.es> i <http://www.daad.de>

CURSOS

Curs d'iniciació a l'handbol

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València.
Duració: 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23 i 25 de novembre.
Termini: 2 de novembre.
Preu: 10.000 pessetes.
Crèdits: 3.
Més informació: Al Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

Comunicació: via de salut

Organitza: Associació Carena.
Duració: Del 5 al 13 de novembre.
Termini: 2 de novembre.
Preu: 8.000 pessetes.
Crèdits: 1.
Més informació: C/El Salvador, 5-10. Tel.: 96 392 38 98.

Màrqueting, Psicologia i Esport (1)

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València.
Duració: Del 8 de novembre al 16 de desembre. Tots els dilluns i dijous de 18:00 a 21:00 hores.
Termini: 8 de novembre.
Crèdits: 3.
Preu: 10.000 pessetes.
Més informació: Al Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

Cursos sobre creació i direcció de Pymes

Organitza: Formació més Desenvolupament.
Duració: Del 22 de novembre al 2 de desembre.
Termini: 19 de novembre.
Preu: 14.975 pessetes.
Crèdits: 4.
Més informació: Al Local d'Associacions núm. 12 de la Universitat Politècnica de València. Tel.: 96 387 94 08.

Curs sobre direcció i marquèting en banca

Organitza: Formació més Desenvolupament.
Duració: Del 10 de novembre al 19 de desembre.
Termini: 9 de novembre.
Preu: 14.975 pessetes.
Crèdits: 4.
Més informació: Al Local d'Associacions núm. 12 de la Universitat Politècnica de València. Tel.: 96 387 94 08.

Tècniques per a parlar en públic

Organitza: Associació de Dones Empresàries Gerents i Institut de la Dona.
Duració: Del 2 al 8 de novembre.
Termini: 2 de novembre.
Preu: 3.000 pessetes.
Més informació: Al Centre de Formació ADE. C/Doctor Gil y Morte, 20. Tel.: 96 380 14 60.

Comunicació, Imatge i Publicitat

Organitza: Associació de Dones Empresàries Gerents i Institut de la Dona.
Duració: Del 2 al 8 de novembre.
Termini: 2 de novembre.
Preu: 3.000 pessetes.
Més informació: Al Centre de Formació ADE. C/Doctor Gil y Morte, 20. Tel.: 96 380 14 60.

Gestió mediambiental. Residus sòlids

Organitza: Col·legi Oficial de Químics de la Comunitat Valenciana.
Duració: Del 22 al 27 de novembre.
Termini: 22 de novembre.
Preu: 12.000 pessetes.
Crèdits: 2.
Més informació: Al C/Astúries, 19-baix. Tel.: 96 337 53 77.

Cultura Visual Contemporània IV

Organitza: Col·legi Major La Alameda.
Duració: Del 5 al 26 de novembre.
Preu: 2.000-3.000 pessetes.
Crèdits: 1.
Termini: 5 de novembre.
Més informació: Al Carrer Misser Mascó, 29. València. Tel.: 369 16 12.

Món i Literatura

Organitza: Departament de Teoria dels Llenguatges.
Duració: Del 15 al 18 de novembre.
Termini: 12 de novembre.
Preu: 10.000 pessetes.
Crèdits: 4.
Més informació: Al Departament de Teoria dels Llenguatges. Av/Blasco Ibáñez, 32. Tel.: 96 398 32

reservalo YA YA YA
 te regalamos un móvil INNOVATION
 FREE TIME
 Quisiera

906 426 789

Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Benimaclet) <http://www.quisiera.es>

La Festa són quatre dies

Art, música, teatre, dansa, cooperació i debats és tot el que t'ofereix la Setmana de Benvinguda que ha preparat el Vicerectorat d'Estudiants i les associacions d'estudiants de la Universitat de València. Entre els dies 2 i 4 de novembre, en tots els campus trobaràs un gran ambient de festa per a celebrar l'inici del curs. A més de la informació puntual dels actes que t'ofereix següidament, també tens el telèfon d'informació Cinc Segles, 900 500 100, i la web, <http://www.uv.es/cade/benvinguda99>, on ampliar-la i deixar, en aquesta última, la teua valoració sobre què t'ha paregut la Benvinguda d'enguany.

ART PÚBLIC UNIVERSITAT PÚBLICA

II Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors Del dimarts 3 al divendres 5. Espais exteriors del Campus dels Tarongers. *Art Públic/Universitat Pública* és una mostra d'art públic de joves creadors que en aquesta segona edició presenta les intervencions dels deu artistes seleccionats. L'exposició, situada al voltant del Campus dels Tarongers, pretén transformar l'espai públic en un lloc de relació entre les joves propostes artístiques, els universitaris i la societat on es troben.

ESPORT I SOCIETAT

Cicle de xarrades

Dimecres 3, 12h. Saló de Graus de l'Edifici Departamental Oriental *El paper de la Universitat en la formació de joves esportistes: la Universitat com a experiència esportiva.*

Moderador: Antoni Iradi, director del Servei d'Educació Física i Esports.

Participants: Quique Sánchez Flores, Paco Soler Castro, Ana Montañana.

Dijous 4, 12h. Saló de Graus de l'Edifici Departamental Occidental *Dona i esport d'elit.*

Moderador: Isabel Sánchez, periodista, presentadora d'esports a Canal 9.

Participants: Niurka Montalbo, Cristina Mayo, Mònica Pont, Francisca Salvador.

Dijous 4, 20h. Saló de Graus de l'Edifici Departamental Occidental *Esport i identitat: la qüestió de les seleccions esportives.*

Moderador: Paco Nadal, president de l'Associació de

Periodistes Esportius de València.

Participants: Gaizka Mendietta, Pep Claramunt, Rafa Iriondo, Andreu Martínez, Alfred Hernando.

MÚSICA

Microconcerts a les cafeteries

Feliu Ventura, Sol cresciente, Whistling thieves, Kodi Jazz Quartet, Ubi sum, Spanish Bandoleiros, Why Notes, El otro ilustre colegio oficial de pataphysica, Cabaret del no, The Lambs.

TEATRE I DANSA

Teatre de Carrer

Dimecres 4, 19:30h. Plaça central del Campus de Burjassot Acaduhac. *Haccidencies.*

Dijous 4, 19:30 h. Enfront de la Biblioteca de Ciències Socials Teatre de l'Ull. *Tocatta i Fuga.*

IV Mostra de Teatre Universitari de la UVEG

Teatre El Progrés. C/Dr. Moliner, 12. Entrada gratuïta. Capacitat limitada.

Dimarts 2, 19:30h. Tres Teatre. *Tres poemes de amor y una cançió desesperada.*

Dimecres 3, 19:30h. Teadret. *Hombres, sui generis.*

Dijous 4, 19:30h. Elenco Teatre. *Recobecos de Teatro.*

Dansa contemporània Dijous 4, 19:30h. Facultat de Farmàcia Toni Aparici-Ausades. *Out.*

Teatre de sala Dimecres 3, 18h. Sala de conferències

(Pavelló de Govern) de l'Escola de Magisteri Ausiàs March Valentí Piñot. *Tragèdies i comèdies de Don Abili a l'Olimp.*

GIRAMÓN: MOSTRA DE RECURSOS I DOCUMENTACIÓ PER A LA COOPERACIÓ, LA SOLIDARITAT I LA PAU

Campus de Blasco Ibáñez. Plaça de darrere del Col·legi Major Lluís Vives

Horari: Dimarts 2, de 16:30h. a 19h. Dimecres 3 i dijous 4, d'11h. a 19h.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES A GIRAMÓN

EXPOSICIONS: *50 anys de quina llibertat? i Això era una vegada... el sud.* ACSUD-Las Segovias. **Lloc:** Plaça del Col·legi Major Lluís Vives.

50 anys de Fons Monetari. ENTREPOBLES. **Lloc:** Vestíbul de la Facultat de Filologia

Imatges del Sàhara. Associació Educació, Esport i Cooperació. **Lloc:** Vestíbul de la Facultat de Psicologia.

Experiències solidàries a Cuba. Associació Amistad con Cuba José Martín. **Lloc:** Vestíbul de la Facultat de Psicologia.

XARXAMÓN Recursos en la xarxa Internet. Espai informàtic per accedir a webs relacionades amb la cooperació, la solidaritat i la pau.

IMATGEMÓN Recursos audiovisuals. Espai per al visionat de vídeos.



Una actriu participant en l'anterior Festa de Benvinguda.

Rock

Concert de Benvinguda

Dijous 4, 22 h. Nou Jardí dels Tarongers Acaduhac: *Vingalbhac* (teatre de carrer). Ciudadano López. Los Sencillos. Els Pets.

En acabar el concert: Fi de Festa a la Sala Roxy (C/Sant Vicent, 200). Entrada lliure amb carnet de la Universitat.

Concert pop-rock valencià

Dimecres 3, 19:30 h. Plaça situada darrere del Col·legi Major Lluís Vives Los Brujos. Doctor Divago. Los sostenidos.

CINEMA A LA FNAC

Tendències de l'audiovisual i del cinema valencians (tercera edició)

Dilluns 1, 19h. *Reflex en ambre,* de Raul Diez. *Bacteris,* d'Enric Cuéllar. *Caragolímpic,* Truca Films. *Joc de xiquetes,* de Pablo Llorens.

Dimarts 2, 19h. *El venedor de morts,* d'Octavi Macià. *Clàssic,* de Benja Figueres. *Sang d'orxata,* de Jaume Bayarri. *Pumby,* Cartoon Produccions.

Dimecres 3, 16h. *Captivitat,* de Tono Herando. *Bloody Maruja,* de Jaume Bayarri. *Clàssic 2,* de Benja Figueres. *El temps d'una cançó,* de Jordi Piris.

ACTIVITATS ORGANITZADES PER COL·LECTIUS I ASSOCIACIONS D'ESTUDIANTS

Revista IDEM Literària. Recital de poesia i música. Dijous 2, 18h. Facultat de Filologia. Lectures de poesia en valencià i en castellà.

EDC Educació, Deporte y Cooperación. Xarrada: *Sàhara hui i demà: un cant a la llibertat.* Dimecres 3, 17:30h. Col·legi Major Lluís Vives. Exposició fotogràfica: *Sàhara visual.* Del 2 al 4 de novembre. Facultat de Psicologia.

AEN. Música: concert Cinc Segles en Català. Dimecres 3, 17h. Burjassot.

Jove Germania-Universitat de València. Balls populars. Dimarts 2, d'11 a 14h. Aulari Nord. Cinema cicle sobre la pobresa: *El odi* (1995), *Barrio* (1997).

CERELS. Col·lectiu d'Estudiants de Relacions Laborals. Formació curs: *L'entorn laboral: contractes, formes d'ocupació i economia social.*

Sítara. Accions teatrals. Espectacle d'estàtues basat en el món de les fades. Dimarts 2, 12h. i 16h. Tarongers.

Ballet Universitari del Servei d'Educació Física i Esports. Dansa. Divendres 5, 19:30h. Teatre El Progrés de Burjassot. Amb música de Lisa Harris, Robert Iniesta, Gil Evans, Villa-Lobos, Minkus, Enya i Bach. Direcció artística: Rita E. Salvador.

Campus Jove-Universitat de València. Música: concert de Lingam. Dimecres 3, 19h. Cafeteria de l'Edifici Departamental Occidental.

CBB Confraria del Bon Beure. Cicle de xarrades i marató de cinema-denúncia.

Grup Universitari de Lesbianes i Gais. Col·lectiu Lambda. Divendres, 29 d'octubre, 24h. Discoteca Mogambo. C/La Sang, 9. Festa de Disfresses de Benvinguda als Gais i Lesbianes Universitaris.

Dijous 4, de 19h. a 21h. Facultat de Filologia, Aula 201. *Dinàmica: La visibilitat de l'homosexualitat.*

Especialistes de quinze països, en el congrés sobre la universitat iberoamericana

Llatinoamèrica aterra als Tarongers

A partir de hui dijous, i fins al pròxim dissabte, la Facultat de Dret acollirà, dins del marc de les celebracions de Cinc Segles, un congrés internacional sobre la universitat iberoamericana. A l'encontre s'han inscrit dos-cents cinquanta participants de quinze països. José Luis Abellán, de la Universitat Complutense de Madrid, impartirà la lliçó inaugural sobre la universitat iberoamericana en la història de les idees. Hi haurà més de 70 ponències.

REDACCIO

Més de mil universitats ensenyen en espanyol arreu del món. I d'elles només setanta són espanyoles. Una representació d'aquestes estarà a València per a participar en el Congrés Internacional sobre la Universitat Iberoamericana. Antonio Colomer, professor de Dret Constitucional, s'ha encarregat de coordinar l'encontre. Colomer va dir ahir dimecres, durant la presentació de l'encontre que es tracta de dissenyar la futura cooperació entre aquestes universitats a partir de l'estudi del seu origen històric.

La primera de les àrees temàtiques del Congrés analitzarà la universitat americana sota la corona espanyola, coordinada per la professora Remedios Ferrero. En aquesta àrea s'exposaran més d'una dotzena de comunicacions.

La universitat iberoamericana, la independència i la creació dels estats nacionals és l'àrea que serà coordinada pel professor José Pi-queras, de la Universitat Jaume I.

La universitat del segle XX, un tema moderat per la professora Nuria Tabanera, i la universitat llatinoamericana i l'exili espanyol, a càrrec del professor Mariano

Peset, són altres dels genèrics que es tractaran en diverses comunicacions.

Però la més concorreguda de les àrees, segons els organitzadors, ha sigut la "cooperació interuniversitària i el futur de la nostra universitat iberoamericana". Aquesta àrea ha estat coordinada per l'Organització d'Estats Iberoamericans (OEI), que a més ha convidat alguns destacats especialistes iberoamericans i ha recollit prop de trenta comunicacions i una taula redona de síntesi dels panells.

Durant el Congrés de València es presentarà el llibre *La deuda externa, dimensió jurídica y política*, i a la fi de la reunió es presentarà el número especial de la *Revista Iberoamericana de Autogestión y Acción Comunal* de l'INAUCO.

Entre els destacats assistents a aquest congrés que se celebra entre el 28 i el 30 d'octubre a la Facultat de Dret, hi haurà més d'una dotzena de rectors i vicerectors d'universitats iberoamericanes, així com degans, secretaris generals, directores d'instituts i de centres d'investigació, professors i escriptors vinguts de quinze països d'arreu del món.



Els participants analitzaran les fórmules de cooperació entre les universitats d'Iberoamèrica.

Jornades de gerència universitària

REDACCIO

La Universitat de València serà el focus d'atenció durant la pròxima setmana del Personal d'Administració i Serveis (PAS) de les universitats espanyoles. Del 3 al 6 de novembre s'hi celebraran les XVII Jornades de Gerència Universitària, amb el títol de *Recursos i serveis: una mirada cap al futur*. La reunió coincideix amb el I Fòrum de Dones Gestores Universitàries, una nova iniciativa impulsada directa-

ment pel col·lectiu femení del PAS de la Universitat de València.

El treball d'aquestes jornades de gerència s'ha articular entorn a dos grans eixos. Per una banda, s'hi abordaran els reptes dels serveis universitaris; i, per una altra, els recursos humans i econòmics de les universitats públiques. Dins del primer bloc, s'estudiaran temes com ara la preparació d'un pla de màrqueting universitari, els serveis de suport a la docència i a la investigació, o els serveis d'ajuda a les

polítiques d'igualtat. El segon bloc temàtic es desenvoluparà a partir d'una conferència impartida per Juan Climent Barberà, magistrat i catedràtic de la Universitat, que versarà amb caràcter general sobre els temes que s'aniran tractant en sengles taules redones que tindran lloc paral·lelament. Les conferències i taules redones se celebraran al Palau de Congressos, un espai on se celebrarà també la reunió de dones gestores.



Secretaris d'universitats, aquesta setmana a València, durant una reunió prèvia a la visita dels rectors europeus.

Congrés d'història de les universitats hispàniques

REDACCIO

La pròxima setmana, la Universitat de València acollirà un altre important congrés de caràcter internacional que amplia el camp d'estudi que sobre el món universitari s'està desenvolupant entorn a la celebració de Cinc Segles. Es tracta del VI Congrés Internacional sobre la Història de les Universitats Hispàniques, que se celebrarà del 3 al 6 de novembre al Col·legi Major Rector Peset.

Al Congrés es presentaran treballs sobre història de la ciència, de la medicina, de la filosofia, de la teologia i del dret. També sobre cerimonials, festes i patrimoni de les universitats. Així mateix, s'hi abordaran qüestions com ara les reformes iniciades pels monarques il·lustrats en diversos països (Portugal, Itàlia, Mèxic, Espanya) durant el segle XVIII, així com el paper dels col·legis majors o el contingut de les biblioteques i arxius universitaris.

En aquest congrés participaran investigadors estrangers rellevants que parlaran durant les quatre conferències que serviran com a sessions d'obertura i de clausura de la reunió. Les quatre conferències magistrals seran impartides pels professors Bernard Vincent, de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (París); André Lira González, del Col·legi d'Espanya de Mèxic; Luis Reis Torgal, de la Universitat de Coïmbra (Portugal); i Walter Rüegg, de la Universitat de Berna (Suïssa). A més a més, segons expliquen els organitzadors, "com que el congrés té lloc en el marc de la commemoració dels Cinc Segles de la Universitat de València, hem primat la presentació d'aportacions sobre la història de la nostra Universitat". Un total de 25 comunicacions (un terç del total) estan dedicades al coneixement del passat i del present del cinc vegades centenari Estudi General.

Les comunicacions que s'hi presentaran estan agrupades en quatre nuclis temàtics: la universitat espanyola del franquisme (amb aportacions de Salvador Albiñana, Marc Baldó, José María Hernández Díaz i Juan Gutiérrez Cuadrado, entre altres); la Universitat de València (amb comunicacions de Daniel Comas, María Fernanda Mancebo, Andrés Gallego i Enrique González); ciències experimentals i de la medicina (amb aportacions de José María López Piñero, Víctor Navarro i Mariano Peset); i relacions entre diversos àmbits geogràfics (amb intervencions d'Antonio Pérez Martí, Patrick Ferté i Luis Enrique Rodríguez San Pedro, entre altres).

Els rectors europeus es troben a València

La Universitat de València i la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) han promogut que la primera reunió conjunta de la Confederació de Conferències de Rectors de la Unió Europea (CCRUE) i de CRE-Associació d'Universitats Europees, en la història d'ambdues organitzacions, se celebri a Espanya. Juli Peretó, vicerector de Cultura, i Francisco Pomer, director de l'Oficina d'Exteriors, presentaren aquests congressos que converteixen València amb la celebració de Cinc Segles en la capital universitària europea durant aquesta setmana.

REDACCIO

Amb ocasió de la celebració dels seus cinc segles, la Universitat de València acull al llarg d'aquesta setmana i durant el pròxim mes de novembre una sèrie de congressos de caràcter internacional en els quals es debateran els principals problemes i reptes de les universitats.

Prop de dos-cents rectors de tota Europa es donen cita aquests dies en l'històric edifici del carrer de la Nau. Les dues organitzacions europees universitàries més importants, la Confederació de Conferències de Rectors de la Unió Europea (CCRUE) i CRE-Associació d'Universitats Europees, celebren sengles reunions dels seus màxims òrgans de govern aquesta setmana a la Universitat de València, en el marc

dels actes commemoratius dels Cinc Segles que enguany celebra aquesta institució.

La Confederació de Conferències de Rectors de la Unió Europea (CCRUE) està formada per les conferències de rectors dels quinze països de la UE i pertanyen també a ella, en qualitat de membres associats, les conferències de rectors d'altres països europeus. Ahir dimecres 27 d'octubre, la CCRUE va celebrar una reunió del seu màxim òrgan de govern, l'Assemblea, per a tractar, entre altres, els temes següents: el

Fòrum de Bolonya, el Sistema Europeu de Transferència de Crèdits (ECTS), l'avaluació de la qualitat de l'educació superior, la preparació del VI Programa Marc d'Investigació i Desenvolupament Tecnològic, els canvis en els sistemes d'educació superior i l'annex al títol. El president de la CRUE, Saturnino de la Plaza, féu una exposició, davant l'Assemblea, de la situació actual de l'educació superior a Espanya.

Abans d'aquesta assemblea, el dimarts 26, els secretaris generals de les diverses conferències de rectors van celebrar una reunió preparatòria.

Per la seua banda, la CRE-Associació d'Universitats Europees celebra a la Universitat de València la seua conferència bianual que, en aquesta ocasió, es desenvolupa sota el títol *El paper de les universitats en un món global*. La CRE està integrada, en l'actualitat, per 529 membres (universitats i institucions d'educació superior), pertanyents a 41 països europeus.

Aquesta conferència bianual es desenvolupa durant la vesprada

de hui dijous, 28, i al llarg de tot el dia de demà, divendres 29.

PRIMERA REUNIO CONJUNTA CCRUE-CRE. La Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE), que agrupa les universitats públiques i privades estatals i que pertany a les dues organitzacions europees citades (CCRUE i CRE), ha sigut la promotora de la primera reunió conjunta entre aquestes dues organitzacions, que té lloc també durant aquesta setmana a la Universitat de València.

En aquesta primera trobada conjunta, que se celebra hui dijous a les 11:00 hores, s'analitzarà la proposta de creació d'una única organització universitària europea, un projecte en el qual CCRUE i CRE vénen treballant des de finals del 1998. Aquesta única i nova organització, que seria el resultat de la unió d'ambdues, es presentaria a Praga a l'estiu de l'any 2001, ja que la ciutat txeca acollirà en aquella data la reunió en què es presentarà l'avanç dels treballs del Fòrum de Bolonya que advoca per la creació d'un Espai Universitari Europeu.

La creació de l'Espai Universitari Europeu té en compte la unificació de titulacions acadèmiques i la convergència europea del doctorat en el mateix àmbit de la llibertat de circulació de treballadors per la Unió Europea.

La CRE està integrada per 529 universitats i institucions d'educació superior de 41 països d'Europa

Bústia Oberta

Moltes propostes d'Aula 2000

Segons les manifestacions fetes en aquest mitjà per l'estudiant de Dret José Luis Chorro López el passat 14 d'octubre en el seu article *Informació a l'estudiant a Dret*, en el qual feia referència a la "inactivitat" i "difusió de falsos rumors" tendents a crear "confusió" entre l'alumnat per part de l'associació universitària Aula 2000, resulta necessari, per part d'aquesta, fer els següents aclariments:

1.- En primer lloc, cal destacar que l'associació Aula 2000, adscrita a l'àmbit de la Universitat de València, en els seus deu anys de funcionament, és la que major nombre de propostes ha elevat als òrgans universitaris, i actualment té implantació a escoles universitàries i facultats com ara les de Relacions Laborals, Ciències Empresarials, Ciències Econòmiques/Ade i Dret, per la qual cosa el fet d'entrar en valoracions referents a la seua activitat o *inactivitat* no té cap fonament.

2.- En segon lloc, i respecte a l'autor de l'article que motiva aquestes línies, cal indicar que l'estudiant José Luis Chorro va ser, durant el passat curs acadèmic, president de la Mesa de l'Assemblea de Representants (AdR) de la Facultat de Dret, fins que aquest òrgan decidí no donar suport a una gestió que s'apartava de les funcions pròpies de la mateixa tant a través de la manipulació de les actes de les sessions de la citada assemblea com dels continuats intents d'implantació de les seues pretensions particulars davant de les generals dels estudiants allí representats. Amb motiu dels freqüents enfrontaments entre president i Assemblea, així com per la retirada de tot suport per part d'aquesta darrera i la possible presentació d'una moció de censura, va presentar la seua dimissió com a tal.

3.- En tercer lloc, ha quedat sobradament demostrada l'oposició de l'actual expresident envers les diverses associacions d'estudiants de la Facultat de Dret, a les quals no ha dubtat a desqualificar en nombroses ocasions, i en particular envers Aula 2000, potser perquè aquesta va ser una de les primeres a manifestar la seua indignació per alguns dels seus actes al capdavant de l'esmentada AdR.

4.- En quart lloc, és totalment fals que des d'Aula 2000 s'hagen difós "falsos rumors" o creat "confusió" entre l'alumnat, ja que no ha sigut facilitada als estudiants que han acudit a aquesta associació cap informació diferent a la continguda en l'Oferta de Curs Acadèmic elaborada pel Deganat de la Facultat de Dret. De la qual cosa es dedueix que aquestes manifestacions no tenen cap altra raó que l'enemistat

manifesta entre aquest estudiant i Aula 2000 en general i alguns dels seus membres en particular.

5.- A tall de conclusió, i des d'aquestes línies, vull fer arribar a José Luis Chorro, en nom de l'associació Aula 2000, a la qual represente, i en el meu propi, el meu convenciment que és molt respectable treballar per la nostra facultat, però sempre dins del marc del pluralisme, el respecte i la recerca d'interessos comuns que redunden en un major benestar per a la comunitat estudiantil, però, igualment, el meu malestar pel contingut del seu article del passat dia 14, que no contribueix sinó a deslegitimar la representació estudiantil i, indubtablement, l'autor del mateix.

Manuel Martín Miralles. Aula 2000. Facultat de Dret.

Sobre la mala educació

En l'última Junta de Govern vaig fer una intervenció en el torn obert de paraules. Es tractava, sota el meu punt de vista i el d'altres companys dels diversos òrgans de representació dels treballadors i treballadores així com de les seccions sindicals d'aquesta Universitat, d'un tema molt important i delicat. Demanava explicacions respecte a la instauració de la figura del censor en la persona del senyor gerent, ja que m'havia assabentat que anava a controlar els enviaments generats per part dels organismes adscrits als locals sindicals. Es tractava de fer-li arribar una còpia del que es volia enviar per tal que ell la revisara i donara el seu vist-i-plau perquè s'efectuara l'enviament. La meua pregunta va generar una resposta, que no entraré a valorar en aquest article, i un posterior comentari, a nivell personal, que la meua intervenció denotava molt mala educació per la meua banda. Sorprès i preocupat per aquest comentari (sóc persona que intenta respectar els altres, per damunt de diferències del tipus que siguin), vaig anar a buscar la definició d'aquest terme, per a confirmar o no si havia estat un mal educat. El que vaig trobar és el següent:

censor/censora: Persona que té per encàrrec de llegir els escrits a publicar o publicats per jutjar si se'n pot permetre la publicació o la divulgació (*Diccionari de la Llengua Catalana*, Institut d'Estudis Catalans). Només volia des d'aquestes línies deixar constància que jo no intentava ser mal educat amb ningú, sinó exacte en la definició de la nova funció del senyor gerent.

Armand Congost i Mestre. Membre del PAS de la Junta de Govern.

Huits, nous i cartes que no lliguen. Per MANUEL MARTI

Morir de sobredosi (informativa)

Per a TN, aspirant a subversiu.

Fa lleig que ho diga, però la notícia que més em va impressionar en aquestes setmanes últimes no va ser ni l'onada de terratrèmols entre veïns que s'odien, ni l'espant del Timor llevantí, ni l'encara increïble destitució de la directora de *Las Provincias*, ni el deliciós espectacle ofert per la federació regional del PSOE. Ni tan sols que el Castelló duiguera aconseguits tants punts com el Barça (però en Segona B). No. La meua notícia preferida del mes de setembre va passar, em tem, inadvertida. Era la següent: en la seua desesperada recerca dels responsables de l'ofensiva terrorista a Moscou, la policia russa havia detingut onze mil (sí, 11.000) sospitosos.

La cosa no és nova. Les policies (i, sobretot, les policies polítiques) acumulen una quantitat d'informació molt superior a la que poden processar. No fa tants anys que s'ha conegut el desmesurat volum de coneixements que la Stasi de l'Alemanya comunista havia reunit, recorrent a coneguts, companys, amics, amants i familiars, sobre la pràctica totalitat de la (valga el sarcasme) ciutadania, cosa que no va evitar que la RDA morira de mala mort. Recorde que fa més de vint anys vaig llegir amb estupor (encara era en l'adolescència) que un de cada deu súbdits col·laborava amb la policia secreta del xa de Pèrsia, la qual, com és obvi, no tenia res de secreta (tot el món n'havia de conèixer algú!) i va resultar igualment ineficaç davant la revolució finalment islàmica.

Encara puc afegir alguna anècdota de collita pròpia: el 1976 els *socials* (que era com se solia anomenar els membres de la branca política de la policia franquista) van anar a buscar un amic meu a la fàbrica on treballava durant les vacances d'estiu i, ja a comissaria, entre altres amenitats, li van ensenyar la foto d'un de nosaltres per tal que el reconeguera. Segons vam deduir pels detalls que ens va contar després, la imatge només l'havien poguda obtenir a distància, amb un teleobjectiu, mentre parlava en una assemblea davant l'institut de les xiques, quan el personatge no havia complert encara els setze anys (l'interessat llig amb passió les notícies sobre el destí final de la documentació de la Brigada Político-Social, més que res perquè hi apareixia retratat



Església ortodoxa a Moscou.

amb pantalons de campana i cabell afro, i pateix, clar). Tan perilloses érem aquelles criatures per a l'encara no tan modèlica transició?

Tornant a totes les Rússiaes, he de confessar que compadia els polis de la secreta moscovita, perquè atribuïa la seua desorientació a la inèpcia dels seus responsables polítics, procedents sempre dels servicis secrets, organismes de solvència encara més acreditada. Un dels últims (eltsin els canvia a tanta velocitat que no tinc temps de memoritzar-ne els noms) subratllava en el seu currículum l'innegable mèrit d'haver escrit la tesi doctoral sobre el tema (certament apassionant) de la lluita ideològica en el si del Cos de Bombers de la ciutat de Moscou. Per l'actual, un tal Putin, sentia una certa

simpatia, ni que fóra perquè amb eixe cognom li resultaria difícil fer, no ja la tesi, sinó cap carrera (política o no) en un país llatí.

Octubre (l'evocador octubre de totes les Rússiaes) m'ha dut, entre altres desenganys, la solució de l'enigma. Plouen bombes sobre Txetxènia (sense que ningú no hi diga ni pruna: eixos musulmans no deuen ser d'esquerres i és evident que són nacionalistes de la pitjor espècie, a més de fonamentalistes, mafiosos, etc.), la qual cosa demostra que els atemptats de setembre a Moscou no eren afer per a policies polítiques ni per a servicis secrets. L'ens que ara proporciona dosis (cada volta més mortals) d'informació és l'anomenada intel·ligència militar.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorria.
Publicitat: PB&A (Carrer Fresas, 17-Baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Declaració de la Junta de Govern de la Universitat de València sobre l'aplicació de la Llei

Experts per a l'AVL

La Junta de Govern de la Universitat va aprovar en la seua darrera reunió una declaració sobre la constitució de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL), que reproduïm a continuació. L'opinió de la Junta coincideix amb els arguments expressats reiteradament per l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana que dirigeix Antoni Ferrando. En el pròxim Claustre, previst per al 8 de novembre, també es debatrà sobre aquesta qüestió.

REDACCIO

1.- És absolutament necessari que la constitució de l'Acadèmia s'ajuste a la llei de creació, segons la qual: "Les Corts Valencianes elegiran els vint-i-un primers acadèmics, dels quals almenys dues tercers parts seran experts en valencià amb una acreditada competència científica i acadèmica, segons criteris d'avaluació objectiva, i la resta seran destacades personalitats de les lletres o de l'ensenyament amb una competència lingüística o una producció reconeguda en el camp del valencià". No cal dir que, en les societats europees dels nostre entorn, l'acreditació científica i acadèmica de la condició d'experts en una llengua correspon bàsicament a la institució universitària. En relació a les característiques de la resta de components de l'AVL a què fa referèn-

cia la transitòria primera, és evident que la competència que se'ls exigeix ha de tindre un reflex objectiu en una producció extensa, acurada i de reconeguda qualitat en la llengua objecte d'estudi. Així ocorre a les acadèmies de qualsevol llengua de cultura, que no són cap mena de consell social o polític de la llengua, sinó organismes d'alta qualificació científica i tècnica sobre la normativa lingüística.

2.- És imprescindible que tots els components de l'AVL assumisquen la "normativització consolidada" a partir de les Normes de Castelló, tal com s'explicita en l'article 3 de l'esmentada Llei. Aquesta normativització és la que s'ha ensenyat i utilitzat durant dècades abans del restabliment de la democràcia i la que ha servit de vehicle docent per a milers i milers de valencians des de la



Antoni Ferrando.

promulgació de la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià (1983). Així mateix, és la que han utilitzat la pràctica totalitat dels nostres escriptors des del primer terç del segle actual en la seua producció literària en valencià, com també, tret d'excepcions ben conegudes, l'administració valenciana.

3.- El compliment rigorós d'aquests requisits legals és condició necessària perquè la institució que s'ha creat siga operativa i tècnicament qualificada i obtinga l'acceptació i el reconeixement de la comunitat científica i la participació de la institució universitària.

Aprovada la Facultat d'Economia

REDACCIO

La Junta de Govern va aprovar dijous passat l'expedient de creació de la Facultat d'Economia, un nou centre que naix de la unió de l'Escola Universitària de Ciències Empresarials i de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials. A partir d'ara s'obri un període d'al·legacions, transcorregut el qual el Claustre procedirà a l'aprovació definitiva del nou centre que naix com a conseqüència de la reforma acadèmica i administrativa impulsada pel Claustre.

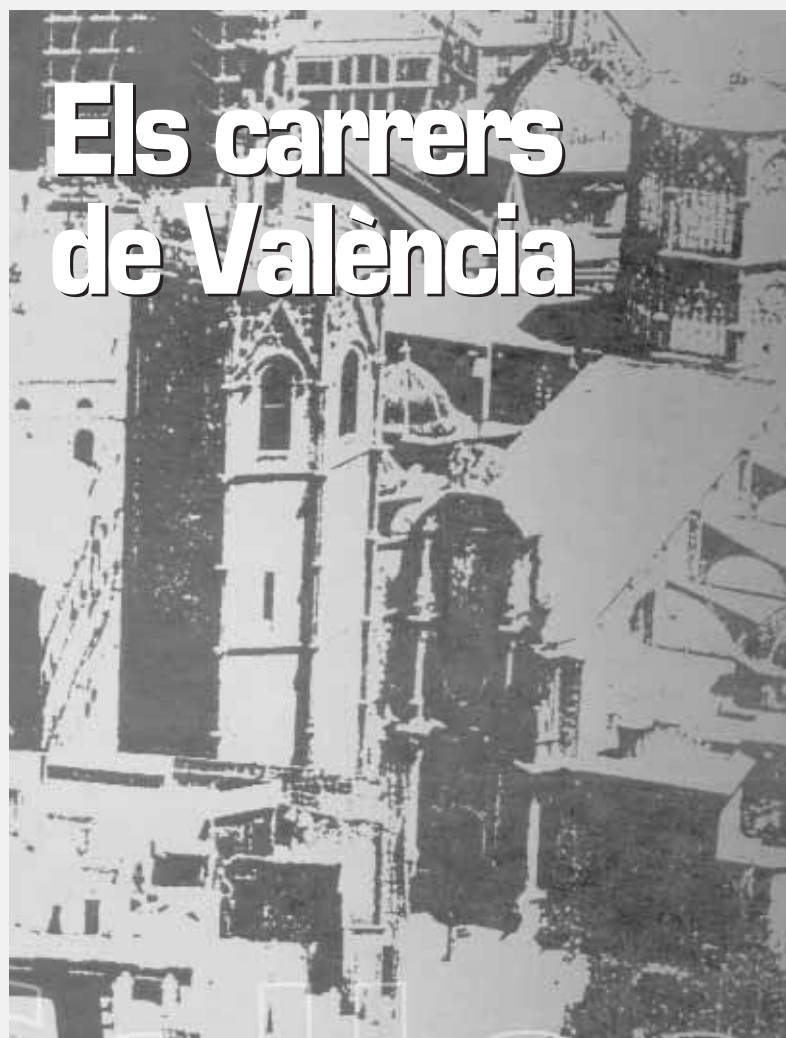
La nova Facultat d'Economia impartirà les titulacions que venien impartint els centres fusionats i les noves que es puguin crear en aquesta àrea acadèmica. La concentració d'ambdós centres té com a objectiu millorar la gestió i la qualitat de la docència mitjançant un millor aprofitament dels seus recursos humans i materials. Aquesta fusió se suma a la realitzada el passat curs per les escoles universitàries de Relacions Laborals i Treball Social, que junt amb la titulació de Sociologia han conformat la nova Facultat de Ciències Socials. Amb aquesta reforma es tanca el procés de concentració de centres al Campus dels Tarongers, segons va explicar el rector, Pedro Ruiz Torres. Ruiz va animar altres centres

a seguir l'exemple i a avançar en el procés de reforma. L'actual degà d'Econòmiques, la directora de l'Escola d'Empresarials i el mateix rector van pronunciar paraules de reconeixement per a l'exdegà d'Econòmiques, Juan José Renau, mort el passat any, "l'impuls del qual -hi van coincidir- va ser decisiu per a la fusió dels dos centres".

El gerent de la Universitat, Joan Oltra, va informar els membres de la Junta de Govern sobre les negociacions mantingudes amb les empreses subministradores de diversos serveis (telèfons i llum) que permetran importants estalvis en les despeses dels departaments. Les noves tarifes pactades amb Telefónica suposen un estalvi de 68 milions de pessetes, sobre 250, la qual cosa representa una reducció del 6% de les despeses corrents globals dels departaments i ve a compensar la reducció pressupostària que s'han hagut d'ajustar en aquest exercici. D'altra banda, la negociació amb Bancaixa ha possibilitat que l'entitat bancària es faça càrrec del cost de la targeta identificadora, cosa que suposa un estalvi de 20 milions per a les arques universitàries els quals vénen a sumar-se als que aporta la citada entitat en virtut del nou conveni subscrit amb la Universitat de València.

ESCAPA'T

Per a aquest cap de setmana, que amenaça plujós, suggerim un passeig urbà a l'estil del segle XIX i els seus guies per a viatgers a casa. La proposta és descobrir els carrers de València a través del significat dels seus noms i deixar que la memòria vague per la història de la ciutat. Un llibre de recent aparició, *Las calles de Valencia. El significado de sus nombres*, ens en dona les claus. L'obra, de la qual són autors el professor Rafael Gil Salinas, actual degà de la Facultat de Geografia i Història, i la professora Carmen Palacios, ha sigut publicada per l'ajuntament de la ciutat, la qual cosa no el priva de ser un text introductor i on s'aborda críticament la política seguida amb la guia de carrers pels diversos consistoris i, especialment, per l'actual. En l'obra apareixen ressenyades per ordre alfabètic 2.356 vies urbanes i està dedicada quasi totalment als carrers. Especialment suggeridor resulta l'estudi introductor, on es



Els carrers de València

valora la lectura de la història de la ciutat a través de l'empremta que hi van deixar els edificis en els rètols dels carrers i on també s'apunten futures línies d'investigació, per a les quals els índexs temàtics que apareixen en l'obra es converteixen en magnífiques eines de treball.

Una aportació fonamental de l'obra és el fet que delimita el tram de cada via a què correspon una denominació, perquè, com és sabut, tal vegada amb la sola excepció del carrer de sant Vicent, València és la ciutat de la guia de carrers mutants, en la qual un mateix eix

urbà es subdivideix amb noms distints. Mutabilitat de la guia de carrers que s'afegeix a la que els trànsits històrics, els usos lingüístics i els canvis de color polític dels governs municipals hi han fet al llarg dels anys.

Sergi Pérez Fartó

El consultori

Milena Ranci

NOU DISE inaugura aquest curs una nova secció. La professora Milena Ranci respondrà els dubtes de la comunitat universitària en aquest final de mil·lenni tan complex. Els integrants de la gran família universitària poden remetre les seues preguntes a les adreces habituals de NOU DISE (Premsa@uv.es), tot indicant la destinació: Consultori de Milena Ranci. L'experiència i erudició de la nostra nova col·laboradora poden ajudar a superar eixes crisis d'identitat, eixes depressions pels exàmens, com també els estats d'eufòria pujats de to. La fragilitat d'aquestes qüestions tan sensibles ens aconsella d'amagar, de moment, la identitat real de Milena.

1.- Consulta Primera.

"Benvolguda Milena: sóc un professor d'aquesta

mat, professor titular i catedràtic. I ho dic perquè aquest és precisament el meu greu problema: no vull ser catedràtic. Ja endevine el teu mriure, potser les es sonores es. Ja sé que tothom er catedràtic. Però el meu cas és diferent: heu de sessionat, fins al de eixa obsessió amenaça la meua estabilitat

emocional. Un exemple senzill: l'altre dia vaig rebre una carta del banc en la qual s'adreçaven a mi com a *catedràtic* i vaig posar-me a plorar. I el pitjor de tot és que, per la composició del meu departament, crec que mai no arribaré a ser-ho. Què hi puc fer?"

Resposta: "Amic meu, què és això de 'mai no arribaré a ser-ho'? Com pots tindre tan poca confiança en una institució que està complint cinc-cents anys ara mateix? Fes-me i fes-te un favor: no plores més. Creu-me, necessites totes les teues forces per a lluitar, per dir-ho suaument, amb els teus companys, per dir-ho també suaument. També seria bo que t'apuntes a un gimnàs d'arts marcials (judo, karate, kung-fu...) per tal de preparar-te físicament i intel·lectualment i així eliminar eventuais adversaris. Ja parlarem de com t'ha anat d'ací a cinc-cents anys. Adéu-siau".

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge o de Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc llibres de Química.** Estan nous. Telèfon: 96 359 98 81. Carmen, a partir de les 22:00 hores. *Principios básicos de la química.* H. Gray. Ed. Reverte. 3.000 pessetes. *Química orgánica básica.* W. Boner. Ed. Alhambra. 3.000 pessetes. *La química orgánica.* H. Gray. Ed. Reverte. R. Madronero. Ed. Alhambra. 1.500 pessetes.

n **Venc 'Enciclopedia de la Vida Animal' (Bruguera) i 'Enciclopedia del Mar' (Albatros).** Toms 2, 12, 13, 15, 16, 17, 18 i quatre volums, respectivament. Interessats més informació: 96 382 32 34.

n **Venc 'Nova Enciclopedia Larousse'.** 24 toms i dos atlas i *Diccionario Enciclopèdic Larousse.* 16 toms. 96 382 32 34.

n **Venc obres selectes de Premis Nobels.** Isaac B. Singer, Ernest Hemingway, Rudyard Kipling, Anatole France, entre altres. Més informació: 96 382 32 34.

n **Venc 'El món de la computació' (Ed. Oceano).** Curs tècnic pràctic. 96 382 32 34.

CLASSES

n **Classes particulars de Francès.** Professora nativa. Realitza també traduccions. Veronique Bouissieue. Telèfon: 96 392 40 57.

AJUDES

n **Ajudes dins de la Setmana de Benviguda.** Ajudes a projectes socio-culturals i intervencions realitzats dins d'associacions i grups estudiantils que es desenvolupen durant la Setmana de Benviguda (del 2 al 4 de novembre) o a l'inici del curs acadèmic (d'octubre a novembre). Publicacions, concerts, activitats esportives, d'investigació, tot un ventall de possibilitats per a celebrar conjuntament la tornada a les classes. Més informació: Al CADE. Telèfon: 96 398 33 88. Aulari III, Menéndez y Pelayo, s/n.

n **Ajudes dins de la celebració de Cinc Segles.** El Vicerectorat d'Estudiants i el Patronat Cinc Segles de la Universitat de València convoquen ajudes per a la realització de projectes d'activitats proposades per associacions, grups i col·lectius d'estudiants que es duguen a terme en el si de la

comunitat universitària i que es vinculen a la celebració del cinquè centenari de la Universitat de València. Més informació: al CADE.

PISOS

n **Venc pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. 108 m². Quatre habitacions, menjador, dos banys, calefacció, bones vistes. Setze milions a negociar. Telèfon: 96 356 18 45 (nits).

n **Es busquen xiques per a compartir pis.** Al carrer Ministre Lluís Mayans. Inclou despeses d'aigua, llum i comunitat. 18.000 pessetes. Més informació: 96 365 61 95 i 96 278 22 86, pregunteu per Marisa.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Pis totalment nou i en perfectes condicions. Perfectament equipat. Carrer Esteban Vallester, 26, 4. 20.000 pessetes. Més informació: 96 372 95 98, pregunteu per Miguel.

n **Es busca xic o xica per a compartir pis.** Despeses incloses, pis gran i lluminós. Tot equipat. També estudiants Erasmus. C/Baró de Sant Petri, 29, segon pis. Tels.: 639 745 920 i 96 362 44 50, pregunteu per Pau.

n **Preferentment Erasmus.** Zona de Benimaclet. Renda de l'habitació: 25.000 pessetes. Més informació al telèfon 96 360 00 02, pregunteu per Pepa.

n **Es busca xic/a en règim de pensió.** Habitacions exteriors. Molt ben situat, a la Gran Via de Ferran el Catòlic, pis molt lluminós. Taules d'estudi. Sense possibilitat de menjars. Carrer Calixto III, 1-7. Telèfon: 96 385 32 48, pregunteu per Victoria.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Voluntaris Cinc Segles.** Si vols participar i implicar-te directament en la celebració dels Cinc Segles de la Universitat de València, pots fer-ho encara. Només cal que formes part dels Voluntaris Cinc Segles. Noves activitats i cursos en l'any que la Universitat compleix cinc-cents anys. Per a més informació, cal adreçar-se al CADE de la Universitat de València. Aulari III. Carrer Menéndez y Pelayo,

Fascicles sobre la memòria de la ciutat de València

La Universitat i 'Levante-EMV' fan història

El diari Levante-EMV comença a publicar aquest cap de setmana la Historia de Valencia, una important revisió de la trajectòria de la ciutat realitzada en col·laboració amb la Universitat de València. L'obra es regalarà als lectors del periòdic en seixanta-una entregues. El professor Antoni Furió ha sigut el coordinador dels treballs.

REDACCIO

Personalitats del món cultural valencià van omplir dilluns passat l'Aula Magna de la Nau per assistir a la presentació de la *Historia de Valencia*. Més de cent cinquanta especialistes col·laboren en la redacció d'aquesta obra, que combina el rigor científic amb el disseny més atractiu. Les més modernes tècniques han permès recrear figuracions de la ciutat des de la seua fundació. Així, per exemple, les darreres troballes arqueològiques han estat utilitzades per a confeccionar imatges mai no difoses de València en els períodes romà, visigòtic i islàmic.

Durant la presentació de la *Historia de Valencia*, el rector, Pedro Ruiz Torres, va recordar com els Jurats de la ciutat foren els impulsors de la Universitat de València. Aquest origen municipal aconsellava que, dins del programa de Cinc Segles, es dedicara un esforç especial a repassar la història de la ciutat.

Jesús Prado, director general d'Editorial Prensa Valenciana, l'empresa editora de *Levante-EMV*, va explicar que el periòdic ja ha col·laborat amb la Universitat en altres projectes editorials importants, com ara la *Historia del Pueblo Valenciano*, l'*Atlas Temático de la Comunidad Valenciana* i el *Diccionario Histórico*.

Antoni Furió va recordar l'obra *La ciutat de València*, de Manuel Sanchis Guarner, com el referent més rigorós sobre la història de València. Una obra que acaba de ser reeditada per la Universitat de València i que es va publicar a principis dels anys setanta. Segons Furió, les troballes arqueològiques i les aportacions de nombrosos especialistes des d'aleshores permeten elaborar ara una nova història de la ciutat. D'acord amb l'opinió d'a-

quest historiador, els cent cinquanta especialistes que han participat en l'obra han compost una peça "polifònica", que facilitarà una "memòria col·lectiva crítica i depurada".

Per la seua banda, Javier Martí, coordinador de l'obra i membre del Servei d'Investigació Arqueològica Municipal (SIAM), va explicar com les imatges triades no són únicament un acompanyament, sinó que s'integren en el discurs narratiu. Martí va comentar algunes d'aquestes imatges. Especialment cridanera és la reconstrucció virtual que s'ha efectuat del fòrum romà de

Antoni Furió,
coordinador de la
'Historia de
Valencia',
qualifica l'obra com
a "polifònica" per la
participació de 150
especialistes

la ciutat, així com algunes il·lustracions de l'època islàmica. En la taula també hi havia un altre coordinador dels treballs, el professor d'Història de l'Art Juan Vicente García Marsilla.

L'obra inclou un apartat específic sobre la història de la Universitat de València, que s'unirà a la resta de fascicles com un annex.

Diversos membres de l'equip de govern de la Universitat, historiadors, arqueòlegs i representants del món de la cultura i del periodisme ompliren l'Aula Magna durant l'acte.

El pròxim diumenge, 31 d'octubre, es repartiran gratuïtament entre els lectors de *Levante-EMV* les tapes i el primer capítol de l'obra. Segons va informar Jesús Prado, el tiratge del diumenge



D'esquerra a dreta: Pedro Muelas, Ferran Belda, Pedro Ruiz i Jesús Prado, durant l'acte de presentació dels fascicles.

BESTIAS con humor

ESPECIALISTAS EN...
Despedidas,
Cumpleaños,
Tratamientos
Antidolor.

Avda. Manuel Solo (Ingenieros), 14 • Tel.: (96) 367 09 75 • 46024 VALENCIA

CITES

Cursos
internacionals
de cultures
i llengües
ameríndies

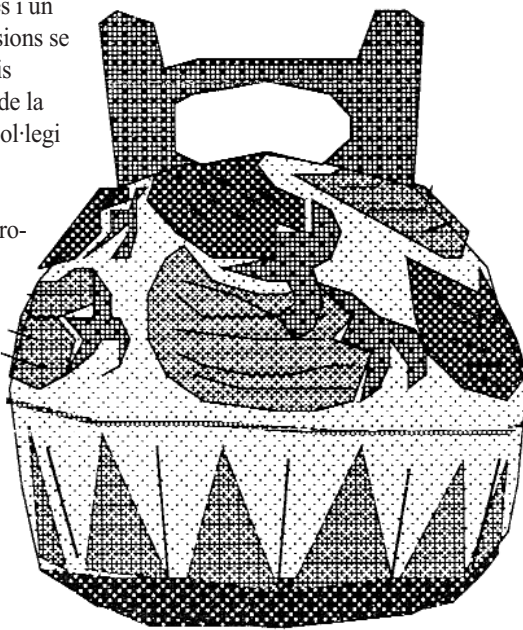
El Departament de Teoria dels Llenguatges de la Universitat de València ha organitzat les V Jornades Internacionals de Llengües i Cultures Ameríndies, que se celebraran entre els dies 8 i 12 de novembre.

Aquestes jornades inclouen cursos convalidables per crèdits de lliure opció. Els tres cursos s'anomenen *Culturas en contacto* (3 crèdits i obligatori), *Lenguas amerindias* (2 crèdits i optatiu) i *Cine latinoamericano* (1 crèdit i optatiu). Tota la informació es troba al Departament de Teoria dels Llenguatges.

La quota d'inscripció és de 2.000 pessetes per crèdit matriculat, amb

un mínim de 6.000 pessetes i un màxim de 12.000. Les sessions se celebraran a la Sala Sanchis Guarner, al Saló de Graus de la Facultat de Filologia i al Col·legi Major Rector Peset.

En les jornades participen especialistes espanyols, europeus i americans, que analitzaran temes tan diversos com ara el contacte del portugués amb les llengües amazòniques, la relació entre el quetxua i l'espanyol, o els problemes constitucionals de les comunitats indígenes a Amèrica Llatina. La conferència de cloenda tindrà lloc el divendres dia 12 a les 19:30 hores i anirà a càrrec del catedràtic Àngel López, que parlarà sobre les llengües en contacte.



Imatge dels cursos internacionals de llengües ameríndies.

TEATRE

'L'enemic de la classe', de
Nigel Williams

Una reposició de la producció de Teatres de la Generalitat Valenciana que va obtenir l'èxit l'any 1993 i que tracta els temes de l'educació i la marginació, així com els rituals de l'abús i la humiliació.

Direcció: Paul Weibel.

Intèrprets: Vicente Arlandis, Carles Amador, David Espinosa, Ferran Galdea, Toni Misó, Nacho Tato i Manuel Ugarte.

Dies: Fins al 21 de novembre.

Lloc: Teatre Rialto.

Pl/de l'Ajuntament, 17. Tel.: 96 351 91 30.

'Galileo', de Bertolt Brecht

Una de les obres mestres brechtianes, en una interpretació memorable de Manuel de Blas i Paco Ojea.

Direcció: Santiago Sánchez.

Escenografia: Dino Ibáñez.

Intèrprets: Manuel de Blas i Paco Ojea.

Producció: Teatro Jovellanos de Gijón i Tubo Màgic.

Dies: Fins al 24 d'octubre. **Lloc:** Teatre Principal. C/de les Barques, 15. Tel.: 96 351 00 51.

MUSICA

II Edició dels Premis 'A la
Nostra Marxa'

El passat 11 de setembre el programa "A la Nostra Marxa" de Ràdio Nova va complir dotze anys i per a celebrar-ho ara es lliuren els premis a la trajectòria musical durant el sopar d'aniversari, el dissabte 30 d'octubre. Els apartats: grup de pop-rock en valencià, grup valencià de pop-rock en altres llengües, artista faller, artista de falles infantils, premi lletres valencianes, premi cançó popular i premi a la trajectòria professional, cultural i valencianista.

Organitza: Ràdio Nova.

Dia: 30 d'octubre.

Hora: 21:30 hores.

Lloc: Saló-restaurant Anamar.

Més informació: "A la Nostra Marxa". Ràdio Nova. A l'atenció de Simó Aguilar. Apartat de Correus 568-46080, València. Tel.: 96 365 68 83.

Cicle de concerts
al Lluís Vives

Concerts que recullen agrupacions cambrístiques sorgides en el si de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, junt amb compromisos de la Universitat per la seua presència en el jurat del Concurs de Violí Juan Martínez Baguena. **Entrada lliure.**

Organitza: Associació de Música-Patronat d'Activitats Musicals i Col·legi Major Lluís Vives.

Lloc: El primer concert a l'Auditori Muntaner. Col·legi Major Lluís Vives.

Dies: Tots els dimarts a partir del 19 d'octubre fins al 30 de novembre.

Més informació: Al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez, 23.

CERTAMENS
I SEMINARISRelacions entre la
Universitat i la
Psicoanàlisi

Organitza: Col·legi Major Rector Peset. Universitat de València i Centre Psicoanalític Valencianista.

Objecte: Deu conferències i dues taules redones per a reflexionar conjuntament entre les relacions d'universitaris i psicoanalistes. Una revisió i homenatge a l'article de Sigmund Freud *Cal ensenyar la psicoanàlisi a la universitat?*

Dies: 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre, 14 de desembre, 11, 18 i 25 de gener, 1, 8 i 15 de febrer.

Més informació: Al Centre Psicoanalític Valencianista. C/Cronista Carreres, 9, 6. Tel.: 96 352 17 22.

Teoria i anàlisi dels
discursos periodístics

L'anàlisi dels discursos dels mitjans de comunicació constitueix hui una àrea principal per al desenvolupament de les Ciències de la Informació.

Organitza: Centre Universitari CEU San Pablo.

Dies: De l'11 al 26 de novembre.

Més informació: Al Departament de Periodisme. Tel.: 96 139 16 16.

VI Congrés Internacional
sobre la Història de les
Universitats Hispàniques

Organitza: Col·legi Major Rector Peset. Universitat de València.

Objecte: Una trobada entre els investigadors estatals i de tot el món on s'analitzaran els avanços de la investigació sobre la història de les universitats.

Crèdits: 3 de lliure opció.

Més informació: Al Col·legi Major Rector Peset. Pl/Form de Sant Nicolau, 4.

ALTRES
ACTIVITATSViatges
multiaventura

Organitza: Institut Valencià de la Joventut.

Objecte: Diverses propostes de viatges adreçades a joves d'entre 16 i 30 anys. Els viatges inclouen un conjunt d'activitats esportives com ara descens de barrancs, rafting, trèqing...

Calendari dels viatges: Caps de setmana: Les Hoces del Cabriel i Xulilla. Pont 1 de novembre: Embassament de Benaixeve i les Hoces de Cabriel. Pont de la Constitució: Serra de Cazorla i embassament de Benaixeve. Nit de cap d'any: Hoces de Cabriel i Mallorca.

Inscripcions: Del 29 d'octubre a gener del 2000.

Més informació: Telèfon Jove: 900 50 20 20. Oficines de Turivaj de València. C/Hospital, 11.

EXPOSICIONS

Roy Lichtestein.
Imatges reconeixibles

L'exposició de l'artista pop Roy Lichtestein es presenta al Centre Juli González. 134 peces: escultura, pintura i fins un automòbil BMW. El pintor i escultor nord-americà Roy Lichtestein és un dels principals exemples d'aquest corrent estètic.

Lloc: IVAM.

Dies: A partir del 31 d'octubre.

Més informació: A l'Institut Valencià d'Art Modern. Centre Juli González.

Vint anys
d'escultura
espanyola

Un panorama obert a les principals tendències de l'escultura espanyola contemporània a càrrec de la denominada *generació intermèdia*. Uns artistes nascuts en els anys quaranta i cinquanta com ara Sergi Aguilar, Nacho Criado, Pep Durán, Cristina Iglesias, Pello Irazu i Susana Solano, entre altres.

Organitza: Consorci de Museus d'Art Contemporani.

Més informació: Als telèfons 96 386 5856 i 386 52 95.

CINEMA

Els films que
estimava Luis Buñuel.
A propòsit de
'Tierra sin pan'

La Filmoteca t'ofereix la possibilitat de conèixer el mestre del surrealisme de Calanda. Una mirada crítica i sorprenent a la seua filmografia. Les pel·lícules que han marcat la influència en Buñuel abans de la realització de *Las Hurdes. Tierra sin pan*, un meravellós híbrid entre el film i el documental.

Amb motiu de l'exposició organitzada per l'IVAM. Fins al 29 d'octubre

AL VOLTANT DE LA XARXA

Cap al
campus
virtual

Les tecnologies de la informació aporten cada dia nous reptes i horitzons respecte a l'aplicació de noves ferramentes educatives. La pregunta és si l'aplicació d'aquestes noves tecnologies

canviarà d'una forma radical la docència, és a dir si canviarem de l'aula magistral al campus virtual.

Els canvis indubtablement no necessiten d'un mateix esforç quan s'implanten partint de zero com en el cas de la

Universitat Oberta de Catalunya, de recent creació i específica per a l'obtenció de la titulació via Xarxa o quan arrossegues tota una inèrcia d'anys de docència tradicional amb les seues innumerable titulacions i un volum important d'alumnes.

Ningú no posa en dubte que l'ús de les noves tecnologies implica una transformació en el mètode, en els continguts i en l'adaptació del personal docent, encara que sense perdre de vista l'altre costat de la balança, que és facilitar l'accés a les aules a persones amb discapacitats, acabar amb els horaris rígids i els desplaçaments i compatibilitzar el treball amb els estudis.

Segons això, pareix que la situació ideal (ideal hui per hui, amb les tecnologies existents) és congregar la universitat tradicional amb la universitat virtual, tot salvant les considerables limitacions i particularitats que sol tindre cada titulació, on s'arriba als materials junt amb la comunicació entre professorat i alumne i es puga elegir el mètode d'estudi més adequat.

Les següents adreces d'Internet fan referència a universitats que basen la seua docència en un campus virtual junt amb altres tradicionals que ja donen els seus passos en aquest sentit, on podrem trobar més informació sobre la implantació en els seus campus d'aquest tipus de docència.

La Universitat d'Alacant en <http://www.ua.es>, la UNED en <http://www.uned.es>, la Universitat Autònoma de Barcelona en <http://www.uab.es>, la Universitat del País Basc en <http://www.ehu.es>, la Universitat d'Oviedo en <http://www.uniovi.es>, la Universitat Complutense de Madrid en <http://www.ucm.es> i la Universitat Oberta de Catalunya en <http://www.uoc.es>. *Carlos Giraldo*



Patronat
Sud-Nord

Documenta't i
coopera al Giramón

El Patronat Sud-Nord estarà present en la Setmana de Benvinguda amb la II Mostra de Documentació i Informació en Matèria de Cooperació, Solidaritat, Relacions Interculturals i Pau. Del 2 al 4 de novembre, podreu trobar a la Mostra un seguit de punts d'informació on consultar documentació, bases de dades, referències de projectes de cooperació i d'activitats en el món de la cooperació i el voluntariat.

InfoSud és el Centre de Documentació Sud-Nord per a la Cooperació, la Solidaritat i la Pau del Patronat Sud-Nord. Té un registre documental *on line* de més de 3.500 títols que es pot consultar a les biblioteques de la Universitat. Disposa, a més a més, de 600 monografies específiques i un ventall de revistes especialitzades en eco-desenvolupament, resolució de conflictes, relacions

interculturals, etc. A Giramón 2 podràs trobar la participació de la Vocalia d'Educació de la Coordinadora d'ONGDs de la Comunitat Valenciana en diversos estands on les ONGDs t'informaran de les seues publicacions, els seus reptes, la seua activitat i projectes de cooperació. Finalment, hem comptat amb la participació del món editorial estatal, que presentarà diverses col·leccions de llibres amb una línia editorial específica en cooperació i relacions interculturals. L'estand Xarxamón et connectarà per Internet a les webs de centres de documentació llunyans molt interessants. Dóna-li la volta als teus coneixements en Giramón. Informa't.

Rafael Valls. President executiu del Patronat Sud-Nord.

Hi participaran l'Orfeó, la Filharmònica i el Cor de Cambra Lluís Vich

Cinc segles de música valenciana al Palau

REDACCIO

Dins dels actes de celebració del cinquè centenari, el Cor de Cambra Lluís Vich, l'Orfeó Universitari de València i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València oferiran el pròxim dissabte, 30 d'octubre, a les 19:30 hores al Palau de la Música, el concert *Cinc Segles de Música Valenciana*. El programa presenta obres i autors representatius de la música valenciana d'aquests cinc segles. Alhora de seleccionar les obres, s'ha valorat la significació de l'autor dins de la història musical valenciana, s'han triat peces desconegudes que, en moltes ocasions, han suposat una recuperació del patrimoni musical valencià i s'ha previst l'estrena d'una obra.

El concert comença amb la música del segle XVI, que està representada per obres procedents dels majors centres de producció musical de l'època: les capelles eclesiàstiques i de la noblesa. S'hi inclouen dues peces pertanyents al Misteri d'Elx, un drama litúrgic que ha esdevingut un dels corpus més representatius de la música renaixentista valenciana i europea. També s'hi inclou una de les obres més famoses del *Cançoner* del duc de Calàbria. Tot plegat a càrrec del Cor de Cambra Lluís Vich, un cor especialitzat en el repertori medieval i renaixentista format majoritàriament per antics membres de l'Orfeó Universitari de València.

Com a representants del segle XVII s'han seleccionat dos compositors que foren figures indiscutibles de l'època: Comes i Cabanilles. Les obres de Comes es podran escoltar de nou a València després de tres segles de silenci. El seu caràcter policoral il·lustra una de les característiques més innovadores de Comes. La segona part del concert s'inicia amb una peça pertanyent a un dels períodes més ignorats de la música valenciana: la primera meitat del segle XIX. Es tracta de l'obertura d'una de les òperes més conegudes de José Melchor Gomis, probablement l'autor valencià més popu-



Músics de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat.

lar de l'Europa d'aquella època.

La inclusió d'una obra de l'acacantí Óscar Esplà per a il·lustrar la primera meitat del segle XX es justifica per la gran aportació d'aquest autor a la música espanyola i a la seua projecció internacional. *La Nochebuena del Diablo* —composta el 1923— presenta les qualitats d'innovació que marcaren la seua creació en la segona i tercera dècades del segle XX.

Finalment, com a reflex de la creació musical més actual, s'inclou en el programa una obra d'estrena de l'autor José Antonio Orts. La trajectòria d'aquest autor destaca per la seua sòlida formació i, sobretot, pel seu interès a combinar la música amb altres arts mitjançant l'ús creatiu de la tecnologia. Per a aquesta ocasió,

Orts ha compost una peça per a cor i orquestra en la qual es fa referència al passat, present i futur de la Universitat de València.

PROVES D'ACCÉS. L'Orquestra Filharmònica de la Universitat ha obert el termini d'inscripció, que es tancarà el pròxim 5 de novembre, per a realitzar les proves d'accés per al curs 1999-2000. En la prova es valorarà el fet de pertànyer a la Universitat de València i el nivell mínim que es demana és estar estudiant els darrers cursos del grau mitjà del Conservatori. A més, s'ofereixen 40 ajudes de 150.000 pesetes cadascuna i crèdits de lliure opció. El termini d'inscripció a les proves d'accés a l'Orfeó es va tancar el passat 22 d'octubre.

ESPAI MOMA

vine i veur's

temporada 99-00

CANDID. de Voltaire
Dirigida per Carlos ALFARO amb
Nacho ANIBARRA, Anvaro BAGUENA,
Juli DIEZLA, Cristina PLAZA,
Eduard BOSQUE, Cristina ENCINAS,
Manuel PLAZA, Carlos SANJAUME
MOMA TEATRE
del 7/10/99 a 4/11/99
dintre del curs, diària: diària: a les 21h
diversa: diària: a les 22h

III BIENAL INTERNACIONAL DE
TEATRE UNIVERSITARI
del 22/11/99 al 28/11/99

**NATURALESA I PROPÓSIT DE
L'UNIVERS.** de Cristòfor Duran
8 de desembre de 1949 a les 22.30 h.
dirigida per Rafael CABATYUD
del 05/12/99 al 09/12/99
MOMA TEATRE

NASCUTS CULPABLES.
de Peter Szabinyi
27 de gener del 2000 a les 22.30 h.
dirigit per Joaquim CANDEIAS i
Carlos ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/02/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 22.30 h.
de Paco Zarzoso
dirigida per Xavier ALBERTI
de producció MOMA TEATRE
MONGARRELLA TEATRE
del 23/03/00 al 28/03/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **QUIXOT**
27 d'abril del 2000 a les 22.30 h.
de Juana Policarpo
dirigida per Carlos ALFARO
BAMBALINA TEATRE
del 27/04/00 al 30/05/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 22.30 h.
de Ximo Plana, Paco Zarzoso,
Paco Sanguino, Alejandro Jarnet,
Patricia Pardo, Chema García, Juli Diezla
i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria d'Al VADOR
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDÍBULA AFILADA
Juny del 2000
dirigida per Carlos ALBEROLA
ALBENA TEATRE

**LOS HERMANOS PIRACAS
EN NEMOQUITEPA**
Juny del 2000
dirigit per Esteve y Ponçe
ESTEVE & PONCE

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR
PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA,
UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ.
VÀLD ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES
presencial al carnet d'estudiant

ESPAI MOMA

Servici d'Entrada
BANCALISA

(96) 399 55 77
902 11 55 77

En altres ciutats: 96 399 55 77
Informació de 10 a 21h.

C/Gran Via, 111 - 46100 BURJASSOT - Tel: 96 399 55 77 - Fax: 96 399 55 77
C/Gran Via, 111 - 46100 BURJASSOT - Tel: 96 399 55 77 - Fax: 96 399 55 77

ESQUELA
DEL ACTOR

Cursos Anuales

Taller de Formació del Actor Valencian
Danza del Misteri

Noviembre Diciembre

Formar el actor de teatro, cine y TV
Inclou: Facilitador i Tècnic

1500 h. de 15 a 18 h. (1500 h. de 15 a 18 h.)
Tel: 96 399 55 77 - Fax: 96 399 55 77
C/Gran Via, 111 - 46100 BURJASSOT - Tel: 96 399 55 77 - Fax: 96 399 55 77

TALLER DE ARTES
ESTADÍSTICAS
CENTRO DE FORMACIÓN ACTORAL
Danza del Misteri
C/Gran Via, 111 - 46100 BURJASSOT - Tel: 96 399 55 77 - Fax: 96 399 55 77



Un piragüista descendeix un canal artificial a Alemanya.

La Universitat oferta esports minoritaris d'alt interés

L'aventura de l'esport

MAGDALENA RUIZ

Gaudeixen pedalejant, amb llargues caminades o a colp de rem. Molts joves inicien els esports d'aventura mitjançant els cursos oferits per la Universitat de València. Una nova definició d'esports sense adversaris i amb la natura com a repte i company.

Allunyar-se de la rutina, conèixer la inesgotable bellesa de l'entorn natural i experimentar sensacions al caire de l'impossible..., tot aquest tòpic i les altres opcions són a hores d'ara ben possibles. La Universitat de València, un any més, des del Servei d'Educació Física i en col·laboració amb el Centre Excursionista oferta tot un ventall d'activitats a l'aire lliure.

Piragüisme, bicicleta de muntanya, senderisme, muntanyisme, orientació, esport i medi ambient encapçalen la proposta. Uns esports que aglutinen la novetat i la tradició. Nascuts per a satisfer els desitjos de llibertat, oberts sempre a una nova modalitat, no hem d'oblidar que en realitat sorgiren amb la humanitat.

La navegació en canoa es practica des de temps immemorials. Els esquimals construïen aquestes embarcacions amb ossos d'a-



Circuit de piragüisme d'una universitat europea.

nimals i pell de focs. La versió moderna combina la fibra de carboni i el polièster. Conserva, això sí, el nom de caiac, que es remunta a quasi sis mil anys d'història.

La imatge del peregrí associada a la història cobra de nou vida. No precisament per ser enguany l'últim Xacobeo del mil·lenni ni per l'Oscar de Tom Hanks com a Forrest Gump, sinó perquè ha incrementat el nombre de persones que es dediquen a recórrer i contemplar els paratges naturals amb la motxilla penjada a l'esquena.

La Universitat de València, conscient de la demanda social, ha posat a l'abast dels estudiants aquests cursos. El preu oscil·la entre les 5.000 i 15.000 pessetes

i inclou el material homologat per a la pràctica de les diferents modalitats, a més de la formació a càrrec de professors titulats per les diverses federacions valencianes. Equip i material per a començar a practicar els variats esports a un preu mòdic, a més de la possibilitat de conèixer gent per a continuar l'activitat si li trobes el gust. Perquè tot aquell que practica aquests esports sap de la necessitat d'eixir en grup per a visitar coves o davallar en els corrents d'un riu.

En els esports d'aventura, especialment, els cursos d'aprenentatge són fonamentals, ja que constitueixen la via més fiable per a conèixer les normes bàsiques de

seguretat. En piragüisme, el més convenient és iniciar-se amb caiac d'eslàlom i un nivell I de riu. Aigües tranquil·les on quasi no es formen remolins, per augmentar, progressivament, la perillositat. La catalogació de nivell IV correspon a rius de navegació difícil i queda limitada als autèntics professionals. Els cursos de piragüisme del SEFD de la Universitat recorren a aquesta catalogació universalment reconeguda per al traçat de l'itinerari. Comencen a Bugarra, nivell I; Vilamarxant-Riba-roja, nivell II; i Antella, nivell II i III.

Aquells que prefereixen la baixada de barrancs i precipis han de tindre un coneixement precís de les condicions meteorològiques i és recomanable que el guia oficial sàpia alguna cosa sobre salvament i tècniques de socorrisme.

Una vegada conegudes les precaucions, arriba l'hora d'envoltar-se amb el vestit de neopren i elegir l'equip necessari per a la pràctica de cada esport.

Si vols experimentar noves sensacions, si vols saber com te les apanyaries per a mantindre l'equilibri baixant a batzegades els corrents d'un riu, a què esperes? No hi ha medalles, però l'esforç es recompensa amb tres crèdits de lliure opció.

ADRECES D'INTERES: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València. Carrer Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33. Centre Excursionista de València. Carrer Taller de Valldigna. Telèfons: 96 391 16 43 i 96 392 31 47. Federació Valenciana de Piragüisme. Plaça de Sant Nicolau, 2. València. Telèfon: 96 386 50 38.

LA COLUMNA

València

La ciutat de València és una ciutat estesa des dels ponts de

Calatrava als quilòmetres de paper higiènic que hi va portar Umberto Eco des del Tercer Mil·lenni i des de Xina perquè li caiguera la bava a Rita Barberà.

València és com un desert de Gobi on els dinosaures fòssils han estat substituïts per màquines excavadores que trenquen la tranquil·litat dels carrers i converteixen la gent en zombis aterrats en perill d'extinció. En compte d'una ciutat per al Tercer Mil·lenni, és com un soc de mercaders on es ven l'ànima dels seus habitants a tant per enderroc immobiliari. Això és València i, per alleujar una miqueta

aquesta misèria, s'han juntat la Universitat de València i el diari *Levante-EMV* i s'han inventat un projecte admirable: contar diumenge a diumenge la història de la ciutat, des del rigor científic, des dels atractius suggeriments d'una llarga i nova sèrie d'imatges que van més enllà del seu simple paper d'acompanyants dels textos, des de la necessària reinterpretació dels esdeveniments que anaren construint la bastida moral de la seua història a la llum dels darrers descobriments urbans de la ciutat antiga. "No solament per a recuperar el passat naix l'historiador, sinó per a entendre'l", va dir a l'Aula Magna de la Universitat el professor Antoni Furió, director d'aquesta *Historia de Valencia*.

Iniciatives com aquesta, que lliguen les voluntats d'una universitat i d'un mitjà de comunicació, assolixen la dimensió civil d'un compromís que els dos mons, el de l'educació i el comunicacional, han adquirit amb la societat que els necessita com l'aigua i a la qual ells dos, igualment, han de servir amb tot el luxe dels seus oferiments: sense anar més lluny, aquesta *Historia de Valencia* que des del proper diumenge, 31 d'octubre, veurà la llum per ajudar a conèixer millor aquesta ciutat tantes vegades desgraciada. I tant de bo per ajudar a conèixer-nos millor a nosaltres mateixos.

Alfons Cervera