

Nou DISE

NUMERO 74. 4 DE NOVEMBRE DE 1999
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

L'art, la música i l'esport protagonitzen la Setmana de Benvinguda als nous estudiants de la Universitat. El Campus dels Tarongers s'ha convertit en una immensa sala d'exposicions, amb intervencions com ara *El Camí*, que apareix en la imatge, de Mari Carmen Silla i Ana María Palomares. Aquesta nit se celebra un concert de música.

Pàg. 3

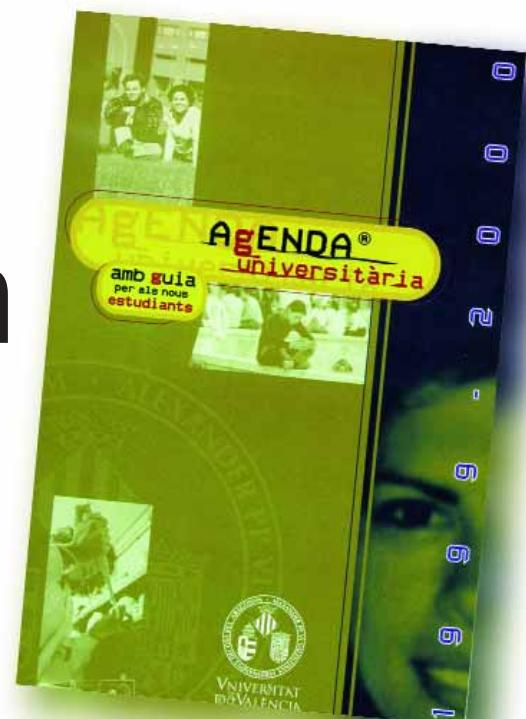
Benvinguda artística

Jornades de Gerència i de Dones Gestores

Hui dijous comencen a València les XVIII Jornades de Gerència Universitària i el I Fòrum de Dones Gestores Universitàries. Tres-cents cinquanta gestors de quaranta-huit universitats espanyoles s'han inscrit a les Jornades de Gerència. Al seu torn, les dones que gestionen a les universitats tenen també una cita per analitzar el seu paper. **Pàg. 5**

NOU DISE et regala una agenda

Els primers mil estudiants que porten aqüell exemplar a les oficines del DISE d'algun dels tres campus de la Universitat de València rebran una agenda Cinc Segles. L'agenda ja ha estat repartida entre els estudiants de primer curs, però ara, d'aquesta manera, també la podran rebre els estudiants d'altres cursos.



NO SOM RES



BEQUES

Coneix la Universitat

Les convoca: El Servei d'Estudiants de la Universitat de València DISE.

Objecte: Participar en el desenvolupament d'un programa que pretén oferir als estudiants de secundària un coneixement de la Universitat.

Destinataris: Estudiants de la Universitat de València amb el certificat mitjà de coneixements de valencià de la Junta Qualificadora o organisme homòleg.

Dotació: 50.000 pessetes mensuals, de desembre a març.

Termini: 12 de novembre.

Més informació: Al DISE. Telèfon: 386 40 40.

Beques a postgraduats

Les convoca: El Ministeri de Presidència.

Objecte: 14 beques per a la formació dels estudiants. Introducció a les tècniques de documentació jurídica i legislatives, publicitat i màrqueting, elaboració de textos legals i control de qualitat i edició electrònica.

Destinataris: Llicenciats en Ciències de la Informació i Publicitat, en Dret, enginyers industrials i en Telecomunicacions.

Dotació: 115.000 pessetes mensuals.

Termini: 13 de novembre.

Més informació: En el BOE del 26 d'octubre del 1999.

Ajudes del Consell Superior d'Esports

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura.

Objecte: Oferta de places de formació de postgraduats en instal·lacions del Centre d'Alt Rendiment i d'Investigació en Ciències de l'Esport, en les àrees de Biblioteconomia, Control del Dopatge, Medicina de l'Educació Física, etc.

Termini: Primer trimestre del 2000 amb vint dies d'antelació.

Més informació: En el BOE del 1 de maig del 1999.

Estudis sobre la investigació europea

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional.

Objecte: 20 beques per a realitzar estudis sobre la investigació europea en les àrees d'Economia, Sociologia, Ciències Polítiques, Dret Polític i Recursos Humans al Col·legi de Bruges (Bèlgica), a Polònia, Europa Central i Oriental.

Termini: Del 2 al 31 de gener del 2000.

Dotació: 60.000 i 70.000 pessetes.

Més informació: En el BOE del 13 de juliol del 1999.

Beques postdoctorals CSIC-Roma a l'Escola Espanyola d'Història i Arqueologia

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors.

Dirigides a: Titulats superiors en l'Àrea d'Humanitats, preferentment de Filologia Hispànica i amb experiència en l'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera.

Termini: 26 d'octubre.

Dotació: Allotjament a la universitat i 100.000 pessetes complementàries.

Més informació: En el BOE del 11 d'octubre del 1999.

Ajudes per a estades a centres d'investigació estrangers i estatals

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura.

Dirigides a: Professors i investigadors de les universitats espanyoles interessats a realitzar estudis a universitats espanyoles i estrangeres.

Termini: Març del 2000.

Dotació: 60.000 pessetes mensuals quan l'ajuda no implique canvi de residència i 200.000 mensuals amb canvi de residència, a centres espanyols. 150.000 pessetes per les despeses de viatge. A l'estranger, entre 325.000 i 425.000 pessetes mensuals amb una duració

de dotze mesos a partir de gener del 2000, i 300.000 pessetes pel viatge.

Més informació: En el BOE del 12 d'agost del 1999.

Ajudes sobre el Puig

Les convoca: La Fundació Municipal del Puig.

Objecte: 6 beques per a estudis sobre el Puig en les modalitats d'Economia, Sociologia, Història, Art, Educació, Sanitat i Medi Ambient. Podran presentar-s'hi en valencià i en castellà.

Termini: 3 de desembre.

Dotació: 400.000 pessetes.

Més informació: Al Centre Cultural de La Marina. Tel.: 96 147 00 22.

Beques a Alemanya

Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic.

Dirigides a: Titulats superiors que treballen a la Universitat i estudiants de penúltim i últim any de carrera que no superen els 32 anys. No s'hi admetran els de l'especialitat de Germanística.

Termini: 10 de desembre.

Més informació: Al Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. <http://www.embajada-alemana.es> i <http://www.daad.de>

CURSOS

Mercat de treball: professions amb futur

Organitza: ADE, Dones Empresàries Gerents i Professionals.

Duració: Del 18 al 30 de novembre.

Termini: 17 de novembre.

Preu: 3.500 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Al Centre de Formació ADE. C/ Doctor Gil y Morte, 20. 46007. València. Tel.: 96 380 38 47.

L'Autoocupació

Organitza: ADE.

Duració: Del 9 al 15 de novembre.

Termini: 8 de novembre.

Preu: 3.500 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Al Centre de Formació ADE.

Comunicació, Imatge i Publicitat

Organitza: ADE.

Duració: Del 16 al 22 de novembre.

Termini: 15 de novembre.

Preu: 3.000 pessetes.

Més informació: Al Centre de Formació ADE. C/Doctor Gil y Morte, 20. Tel.: 96 380 14 60.

Aspectes essencials de l'empresa familiar

Organitza: Escola Universitària d'Estudis Empresarials Florida.

Duració: Del 6 de novembre a l'11 de desembre.

Termini: 5 de novembre.

Preu: 12.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Més informació: A la Florida. C/Rei En Jaume I, 2. Catarroja. Tels.: 96 126 64 00/61.

Consultori Logística

Organitza: Escola Universitària d'Estudis Empresarials Florida.

Duració: Del 6 de novembre a l'11 de desembre.

Termini: 5 de novembre.

Preu: 12.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Més informació: A la Florida.

Presentacions orals per ordinador: Microsoft Powepoint 97

Organitza: La Florida.

Duració: Del 6 de novembre

al 4 de desembre.

Termini: 5 de novembre.

Preu: 10.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: A la Florida.

Jornades Cavanilles de Turisme

Organitza: Fundació Cavanilles d'Alts Estudis Turístics.

Duració: Del 24 al 25 de novembre.

Termini: 23 de novembre.

Preu: 3.500 pessetes.

Crèdits: 1. **Més informació:** C/Arts Gràfiques, 13. Aulari IV-5^a pl. Tel.: 96 398 33 19.

Edgar Neville: cineasta, dramaturg i novel·lista

Organitza: Fundació Empresa-Adeit.

Duració: Del 22 al 26 de novembre.

Termini: 19 de novembre.

Preu: 10.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Més informació: Pl/de l'Ajuntament, 19. Tel.: 96 351 06 63.

La neteja de les obres d'art

Organitza: Fundació Empresa-Adeit.

Duració: De l'11 al 12 de novembre.

Termini: 11 de novembre.

Preu: 10.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Més informació: A l'Adeit.

Direcció i màrqueting

Organitza: Departament de Direcció d'Empreses.

Duració: Del 10 al 19 de novembre.

Crèdits: 4.

Termini: 9 de novembre.

Preu: 14.975 pessetes universitaris, 29.950 públic en general i un 15% de descompte per a antics alumnes.

Més informació: Al CADE dels Tarongers. Tel.: 96 382 85 03.

Curs sobre creació i direcció de Pimes

Organitza: Departament de Direcció d'Empreses.

Duració: Del 22 de novembre al 2 de desembre.

Crèdits: 4.

Preu: El mateix que el curs anterior.

Termini: 21 de novembre.

Més informació: Al CADE dels Tarongers.

llévate un mòvil gratis por hacerte socio **FREE TIME** Quisiera...
 y si ya eres socio...llévate la por muy poco

reservalo en el **906 426 789**

Quisiera® de Invernet
 C/ Dr. Vicente Zaragoza, 46.
 Valencia (Benimaclet)
<http://www.quisiera.es>



Una 'performance' celebrada aquesta setmana al Campus dels Tarongers.

Un cycle revisa la situació a la Mediterrània

REDACCIO

El Patronat Sud-Nord ha organitzat des del programa Càtedra Mediterrània un intens cycle de conferències que revisa la situació de la nostra mar. Catedràtics de Dret Internacional d'universitats de l'Estat Espanyol ens visitaran per a posar de relleu alguns aspectes clau en el futur de l'àrea geopolítica mediterrània des d'una perspectiva jurídica referida a qüestions de seguretat, conflictes, protecció mediambiental, etc.

El cycle comença hui dijous, 4 de novembre, amb la intervenció del professor Pablo Antonio Fernández Sánchez, de la Universitat de Huelva, que parlarà sobre la participació de l'ONU en la pacificació de la conca mediterrània. Aquesta sessió inaugural se celebrarà al Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials del Campus dels Tarongers a les 19:30 hores. L'actual professor de la Càtedra Mediterrània 1999, Romualdo Bermejo, presentarà i moderarà la sessió.

El dijous 11 de novembre, el professor Alberto Herrero de la Fuente, de la Universitat de Valladolid, tractarà la protecció internacional del medi ambient a la Mediterrània. I el dijous 25 de novembre el catedràtic de Dret Internacional de la Universitat de Múrcia, Cesáreo Gutiérrez Espada, oferirà la seua visió sobre el conflicte de Kosovo. Aquestes dues sessions se celebraran també a les 19:30 hores, però al Saló de Graus de l'Edifici Oriental del Campus dels Tarongers.

En desembre està prevista la participació del professor José Manuel Sobrino Heredia, de la Universitat de la Corunya, i del professor Rafael Grassa, de la Universitat Autònoma de Barcelona, que ens aportaran altres perspectives sobre la relació entre Àsia, Àfrica i Europa.

L'assistència a les sessions d'aquest cycle és lliure. Per a més informació, la següent pàgina web: www.uv.es/psudnord

Concert d'Els Pets i Ciudadano López, hui dijous, al Nou Jardí dels Tarongers

Música, art, debat i esport pel mateix preu

Quatre dies d'aquesta setmana han concentrat una cinquantena d'actes programats dins de la Setmana de Benvinguda als nous estudiants de la Universitat de València. La iniciativa, promoguda des del Vicerectorat d'Estudiants, arriba aquesta nit a un dels moments culminants: un concert al nou jardí del Campus dels Tarongers. Els Pets, Ciudadano López, Los Sencillos i el grup de teatre al carrer Acaduac animaran l'ambient a partir de les 22 hores.

REDACCIO

La inauguració de l'exposició *Art públic per a joves creadors* va obrir dilluns la Setmana de Benvinguda. Treballs d'artistes joves,

amb acompanyament de *performances*, es poden contemplar a Tarongers aquests dies. En paraules del vicerector d'Estudiants, David Garcia, es pretén aconseguir que l'expressió artística visca

un "moment d'intercanvi sense intermediaris".

D'altra banda, s'ha muntat Giramón, una mostra de recursos i documentació per a la cooperació. Vint-i-nou entitats, especialment ONGs, exposen ací les seues activitats.

La Setmana inclou microconcerts a les cafeteries, un cycle de xarrades sobre l'esport i la societat, teatre al carrer, dansa, conferències i debats. La cita teatral més destacada té lloc a la Sala El Progrés de Burjassot, al carrer Doctor Moliner (el perpendicular al Campus de Burjassot), on hui

dijous, a les 19:30 hores, es representa l'obra *Recobecos de Teatro*, d'Elenco Teatro. A la mateixa hora, i al vestíbul de Farmàcia, hi haurà dansa contemporània, amb Toni Aparici-Ausades.

Després del concert d'aquesta nit al Campus dels Tarongers, la festa tindrà continuïtat a la Sala Roxy de València (carrer de Sant Vicent núm. 200). L'entrada serà lliure amb carnet de la Universitat.

També el rock valencià va tindre la seua jornada ahir, dimecres, al Col·legi Major Lluís Vives, amb l'actuació de Los Brujos, Doctor Divago i Los Sostenidos.

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PRÓXIMAS FECHAS
PRIMEROS AUXILIOS

06 de Noviembre Inicial de Primeros Auxilios
08 de Noviembre Inicial de Primeros Auxilios
20 de Noviembre Inicial de Primeros Auxilios

Avda. Manuel Sola (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 76 • 46124 VALENCIA

ESCUOLA DEL ACTOR
CURSOS ANUALES
Palau de les Belles Arts - Barri de Sant Joan
Danzon, Víctor

Noviembre Diciembre
- Jueves: 19h - 21h - 19€
- Viernes: 19h - 21h - 19€
- Sábado: 19h - 21h - 19€
- Domingo: 19h - 21h - 19€

Alameda Juan de Juanes (Barrio de San Juan)
Tel: 96 367 09 76 • Fax: 96 367 09 77
www.escolaactor.com

BESTIAS con humor
Españolistas
En: Despedidas, Cumpleaños, Tratamientos Antidolor.

Avda. Manuel Sola (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 76 • 46124 VALENCIA

Taller de Artes
CENTRO DE FORMACIÓN ADGAI
C/ San Felipe, 10 - 46100 Sagunto (Valencia)

PER A COMUNICACIÓ
PUBLICITAT
CIBER II
PB&A
IMMOBILIARI I MÀRQUING
Tel: 96.393.44.65

Bústia Oberta

Ni millors ni pitjors, simplement diferents

En els darrers dies, Joan Oltra, gerent de la Universitat de València, va manifestar a l'opinió pública que aquesta institució havia aconseguit retallar en un 25% la despesa en les cridades telefòniques gràcies a la negociació mantinguda amb les diverses companyies del sector. En relació amb aquest fet, Aula 2000 vol felicitar el gerent i el vicerector d'Economia, Joan Oltra i Paco Morales, respectivament, i manifestar la nostra satisfacció per l'estalvi aconseguit, però cal recordar que aquesta retallada naix de l'acceptació per part de l'equip rectoral d'una esmena procedent de les línies pressupostàries alternatives que Aula 2000 presentà al Claustre de la Universitat en desembre passat, pàgina 6, punt i):

Elaboració de propostes relatives a la reducció de les despeses de telefonia, entre altres mesures, aprofitant l'obertura del mercat de la telefonia fixa a nous operadors.

En Aula 2000, no obstant, no ens sentim del tot satisfets amb aquesta reducció i volem apuntar que encara es pot reduir més aquesta despesa millorant la gestió de la partida pressupostària, com ara optimitzant l'assignació de les cridades a mòbils segons les millors tarifes de les diverses companyies en cada horari. Aula 2000 torna a demostrar, davant de determinats grups estudiantils presumptament independents i/o progressistes, que la forma per a millorar la qualitat i els recursos de la Universitat de València, i per tant dels estudiants, és el treball ben fet i no les actuacions estrafolàries de cara a la galeria com ara la famosa carta al príncep Felip o el berenar popular anti-borbònic.

En opinió del coordinador d'Aula 2000, Borja Pérez, "aquesta manera de fer política", tot referint-se a la d'Aula 2000, no és "ni millor ni pitjor que la d'altres col·lectius d'estudiants, com ara el BEA, Ítaca o CERELS, sinó simplement diferent. És una qüestió de prioritats: per a CERELS, PIE, BEA i companyia el que importa és la batalla d'Almansa i la manipulació de la història; per a nosaltres, el més important és que es puguin contractar més professors i comprar més ordinadors, per exemple, que, junt amb altres coses, permeten un procés de matrícula més àgil i raonable. Això no és demagògia, sinó simplement la realitat".

Borja Pérez i Martí.
Coordinador general d'Aula 2000.

On anirem a parar!

El procés d'elaboració d'aquest article començà el dia en què vaig sentir de la boca d'alguns companys que el poder dels alumnes era una fal·làcia. L'afirmació em va remoure alguna cosa en les entranyes: com que no tenim poder? És lamentable que hi haja gent que encara pense això. Perquè, si els professors estan dividits (cosa que per sort, gràcies a una tradicional regla corporativista, no ocorre quasi mai), si el personal del PAS no es decanta (passa poc perquè el temps els ha ajudat a negociar posicions amb els caps) i els pocs representants d'alumnes estan vius, els discents tindran en la mà la clau de la votació. He escoltat coses com: cal la paritat en totes les juntes i comissions universitàries entre professors i alumnes. Quina bajanada! Com sabem tots, això suposaria haver d'utilitzar les reunions per a debatre les coses seriosament, i gastar un temps valuós en eixes bogeries no és d'estar com toca. També implicaria que no es podrien aprovar, per exemple, uns plans sense el suport dels alumnes. Una altra pèrdua de temps! Però si ells no entenen d'aquestes coses! Els que realment en saben són els professors que duen mitja vida ací i, per què no?, el personal del PAS (tot el bo s'arplega). S'ha arribat a dir que els estudiants són els que més sofreixen les conseqüències d'aquesta situació, quin disbarat! I els professors què, no han de sofrir els alumnes i els nous plans? Però diuen que els professors tenen poder per a modificar-los. És absurd, a qui han beneficiat els plans sinó als alumnes?

S'argumenta també que la democràcia real és la manera d'eradicar les irregularitats, els favoritismes i els abusos de poder. Quines coses que s'afirmen! En aquesta Universitat mai no hi ha hagut irregularitats. I, a més a més, jo em pregunte: qui pot complir les seues tasques democràtiques millor que els funcionaris que cobren i queden eximits de les seues responsabilitats? Els alumnes, en canvi, són tan desconsiderats que es queixen si es fan les reunions en períodes d'exàmens, o si no tenen temps per a estudiar (damunt que no tenim classes en aquest període!). Així és que tu, estudiant, si t'entren ganes de participar en la vida democràtica de la Universitat, reflexiona i aprofita ara que tenim tant de poder, però no sigues tan desconsiderat de demanar-ne més, on anirem a parar!

Falcó Peregrí.
Estudiant de Magisteri.

Entre línies. Per MARCOS MARCO

El secret d'un bon governant

Les societats han entrat sovint en grans períodes d'inestabilitat en els quals les antigues creences s'enfonsaven i on sobrevenia el fantasma de la guerra. Aleshores, sorgeixen personalitats extremes que encarnen el millor o el pitjor de l'època i s'alcen amb un lideratge que mai no hauria sigut acceptat pel *statu quo* preexistent. La casualitat, o una selecció darwiniana, acaba portant a l'arena pública uns subjectes que fins aleshores havien sigut uns perfectes marginals del joc polític. Malauradament, en la majoria dels casos la ressaca empenta cap amunt el pitjor de cada casa; però, de vegades, la vena més excèntrica i creativa és la que ix representada.

L'any 69 després de Crist fou conegut com l'any dels quatre emperadors: Galba, Otó, Vitel·li i Vespasià. D'ells, els tres primers foren assassinats o se suïcidaren en un breu període de temps. Finalment, Vespasià es feu amb el poder i inaugurà el llarg període d'estabilitat de la dinastia Flàvia. Es tractava d'un home d'origens relativament obscurs i del qual mai no es deixà de recordar que el seu pare havia sigut un humil recaptador d'impostos. Al contrari que els seus antecessors, els Juli-Claudis, gaudia d'una excel·lent salut mental i d'un òptim sentit de l'humor. La possible psicosis de Calígula, la depravació de Tiberi i de Neró, o la presumpta imbecilitat de Claudi contrastaven amb la sanitat d'esperit de Vespasià. Quan era emperador li agradava de recordar la seua cria al camp, a casa de la seua iaia paterna, i el record d'aquesta vida li era tan grat que amb freqüència visitava el lloc i no hi permetia la més mínima reforma; de manera que, segons paraules de Suetoni, "els seus ulls no trobaran a faltar res del que estaven acostumats a veure".

Durant el regnat de Neró, la seua tendència a esfumar-se i a donar becaines durant els recitals de l'emperador el feu caure en desgràcia i l'obligà, a fi de passar desapercbut, a refugiar-se en una xicoteta ciutat. Una vegada proclamat emperador per les legions orientals, n'hi hagué qui s'encabotà a deïficar-lo, com s'havia fet abans amb els seus predecessors; però ell responia sempre burlant-se dels aduldors. El seu enginy i el seu presumpte caràcter garrepa han proporcionat una de les millors



Imatge del Coliseu de Roma.

anècdotes sobre la naturalesa fungible dels diners. El seu fill Titus li va reprotxar en una ocasió que haguera establert un impost sobre les orines. Molest per això, l'emperador va agafar un grapat de monedes i li les posà sota el nas tot preguntant-li si feien olor. Quan aquell li contestà que no, va cloure la discussió tot dient: "Doncs procedeixen de l'orina".

En una altra ocasió, quan un dels seus funcionaris volgué obtenir un treball públic per a un presumpte germà seu, Vespasià, intuïnt que es tractava d'un engany, abordà el comprador i li feu pagar els diners del soborn. Quan l'endemà mateix el secretari es va interessar pel nomenament, li replicà: "Busca't un altre germà; aquest, que tu creus que és teu, resulta que és meu".

Però quan de millor humor es trobava, i quan més fàcil era obtenir un favor seu, era després d'haver fet la sesta amb alguna de les seues amants. Després d'un d'aquests descansos històrics, quedà tan satisfet que li va regalar a la seua acompanyant una important quantitat de diners, i aquesta anècdota constitueix un dels primers testimoniatges que es coneixen

d'un conflicte entre polítics i funcionaris sobre la regularitat d'una despesa pública. Conta Suetoni en *La Vida dels Dotze Cèsars* que quan els comptables li preguntaren en quin concepte de la comptabilitat havien de registrar aquesta despesa tan formidable, l'emperador contestà: "Per una passió inspirada per Vespasià".

Sembla que una bona sesta reparadora pot ser un dels secrets del bon govern. El *Premier* britànic Winston Churchill, que, a pesar de ser un eminent conseqüent, mantenia en la seua maduresa algunes de les qualitats que havien fet d'ell, quan era un escolar, un vándal insuportable, dormia tots els dies una llarga sesta. Després de la qual, revitalitzat, es complaïa a torturar els seus ministres tot mantenint-los desperts fins a altes hores de la matinada. Conten els seus biògrafs que en acabar d'una de les seues conferències, i davant l'estupor de tothom, es llevà els mitjons i, a continuació, posà la seua esquena contra la vora d'una porta i començà a refregar-se contra ella, mentre exclamava: "Les degui arregar a Egipte". Mai no es va saber si es tractava de puces o d'alguna cosa pitjor.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Hui comencen les XVIII Jornades de Gerència Universitària i el I Fòrum de Dones Gestores Universitàries

Joan Oltra: "Pragmatisme per a millorar la qualitat de gestió"

Pragmatisme. Aquesta és la recepta del gerent de la Universitat de València, Joan Oltra, davant del repte sobre la millora de la qualitat en la gestió a què s'enfronten les universitats espanyoles. Un repte que constitueix un dels eixos principals de les XVIII Jornades de Gerència Universitària que s'inauguren hui al Palau de Congressos, patrocinades per la Universitat de València.

REDACCIO

Tres-cents cinquanta gestors de quaranta-huit universitats espanyoles s'han inscrit en aquestes jornades. "L'elevada participació i el fet que, a més de les dues conferències i de les quinze ponències que constitueixen el programa, s'hagen presentat més de quaranta comunicacions, demostren l'interès dels gestors universitaris per la reunió de València", assegura Oltra.

Per a aquest economista de quaranta-dos anys, que va assumir fa a penes un any la gerència de la Universitat de València, l'objectiu de les jornades és "un intercanvi d'experiències entre els gestors universitaris de tota Espanya des d'una vessant absolutament pragmàtica".

"En certa mesura —explica Oltra—, nosaltres anem a contribuir a completar el debat que a més llarg termini s'està produint en altres fòrums de la comunitat universitària, centrant-nos en problemes més immediats, perquè el

que a nosaltres ens preocupa és la quotidianitat de la gestió".

Des d'aquesta perspectiva de solució de problemes quotidians de la gestió universitària, durant les Jornades es presentarà un manual d'aplicació de l'IVA en l'àmbit universitari, que és un tema prou complicat, especialment pel que fa a l'apartat de la investigació, la font de finançament propi que més s'ha incrementat a les universitats espanyoles en els últims anys.

Un altre dels temes destacats és el pla de màrqueting universitari, que Oltra defineix com "una eina no economicista sinó de millora de la qualitat dels serveis i de la satisfacció dels usuaris".

La reunió, que se celebra per primera vegada a València, abordarà fonamentalment els temes de gestió econòmica i de personal de les universitats espanyoles, que constitueixen sempre els principals problemes de gestió, i també altres relatius als serveis de suport a la docència i a la investigació, així com als serveis d'a-



Joan Oltra.

juda a les polítiques d'igualtat.

En el marc de les Jornades se celebrarà també la reunió de la mesa sectorial de gerents de les universitats espanyoles i el I Fòrum de Dones Gestores Universitàries.

L'administració universitària i la dona

REDACCIO

Les dones que treballen en l'administració universitària espanyola tenen hui la seua primera cita en qualitat d'aquesta doble condició. Aquesta vesprada, a l'auditori 3 del Palau de Congressos, es reuneix el I Fòrum de Dones Gestores Universitàries. La ponència que articularà aquest debat nou anirà a càrrec de Judith Astelarra, professora de Sociologia a Barcelona i experta en temes de dones i d'organització.

La cap del Servei de Recursos Humans (PAS), Carmen Tomás, de quaranta-nou anys, vint-i-sis dels quals porta treballant en l'administració de la Universitat de València, ha encapçalat el grup de dones que ha dut el pes de l'organització d'a-

quest fòrum. "En un moment en què tota l'organització universitària està en revisió —explica Carmen Tomás—, es tracta d'analitzar què han suposat aquests setze anys de vigència de la LRU en la situació de la dona en l'administració universitària". A partir d'aquesta anàlisi i de l'estudi de la discriminació indirecta de les dones en el col·lectiu universitari, el fòrum intentarà consolidar-se com un espai propi que servisca d'altaveu als diversos col·lectius de dones universitàries.

La inscripció per a aquest Fòrum està oberta fins al moment mateix de l'inici de la sessió i es preveu que tindrà una alta participació, ja que a l'hora de tancament de NOU DISE s'hi havien registrat quasi un centenar de dones gestores universitàries.

novembre

en la

filmoteca

Filmoteca

Generalitat Valenciana

- KING VIDOR. UN CINEASTA AMERICANO
(des del 5 de octubre)
- ESPECIAL FERNANDO ARRABAL
(del 2 al 7 de novembre)
- ROBERT GUEDIGUIAN
(del 2 al 20 de novembre)
- EN TORN A LA EMIGRACIÓN
(del 2 al 14 de novembre)
- CIBERT
- PROYECCIÓN ESPECIAL: ARRIBA HAZAÑA
(El tiempo e inversores de Franchisier)
(del 2 al 14 de noviembre)
- CORTOS ERÓTICOS
(del 21 de noviembre al 5 de diciembre)
- ESPECIAL EDGAR NEVILLE
(del 2 al 25 de noviembre)
- CINE EXPERIMENTAL DE ANIMACIÓN EN
VALENCIA Y CATALUNYA
(del 2 al 14 de noviembre)

99

GENERALITAT VALENCIANA

ESPORT

Com és possible que la Universitat, tota plena d'estudiants, PAS i PDI amb iniciatives de tantes i diferents característiques, banderes i vessants no preste atenció a un esport tan plural i únic al món com ara la pilota valenciana?

Nosaltres pensem que hi ha raons com ara el desconeixement quasi total d'aquest esport admirable, la diversificació de l'oferta esportiva on duen totes les de guanyar els esports de masses que acaparen els mitjans de comunicació, la desídia del poble valencià per allò que és seu, que molts no saben on tenen la mà dreta...

En guanyar el concurs de projectes per al PAS dels Cinc Segles, proposàvem com a principal objectiu "promocionar i difondre entre la comunitat universitària el nostre esport autòcton amb la consciència que és una part digní-



sima i insubstituïble de la nostra cultura" i per a això ens basàvem en l'article 5 dels Estatuts de la Universitat de València. Tenim 500.000 pessetes (1.000 per cada any) que pensem aprofitar fins a l'últim duro per a complir els nostres objectius.

Per a començar, hem triat el Campus de Blasco Ibáñez. Al vestíbul de la Facultat de

Psicologia anem a muntar una exposició fotogràfica del 9 al 15 de novembre. Per a obrir boca, i perquè gaudiu de la bellesa plàstica del joc, es realitzarà una excepcional partida de frontó el dia 9 a les 18:00 hores al Pavelló Universitari, on tindrem la presència dels millors jugadors. A més, sortejarem samarretes, entrades per al Circuit Bancaixa

(cortesia de Frediesport) i hi haurà pastissos debades. També està prevista la publicació en NOU DISE, a partir de la setmana vinent, d'un suplement especial dedicat a la pilota amb entrevistes, informació divulgativa del joc, columnes d'opinió, etc. A què espereu per a conèixer la pilota valenciana?

Francisco Vicent

El consultori de Milena Ranci

La professora Milena Ranci respondrà els dubtes de la comunitat universitària en aquest final de mil·lenni tan complex. Els integrants de la gran família universitària poden remetre les seues preguntes a les adreces habituals de NOU DISE (Premisa@uv.es), tot indicant la destinació: Consultori de Milena Ranci. La fragilitat d'aquestes qüestions ens aconsella d'amagar, de moment, la identitat real de Milena.

"Benvolguda Milena, sóc un estudiant de l'Escola de Magisteri de València i estic molt preocupat per un tema amb el qual espere que pugues ajudar-me. Resulta que jo sóc de l'especialitat d'Educació Física i, com molts dels meus companys, estic patint la discriminació d'alguns professors amb prejudis envers nosaltres; estem vivint sota la dictadura de l'estètica de l'intel·lectual: resulta que els meus companys i jo coincidim en moltes classes amb estudiants d'altres especialitats, i resulta que, com que nosaltres no complim amb una estètica de cabells llargs, de canviar el món amb la música, de fumar no sé quines herbes i de ser

més radicals, alternatius, contra-informadors... (o, millor dit, no intentem presumir d'això amb una estètica determinada), estem patint una certa segregació per part d'alguns professors reprimits que van tindre una infantesa traumàtica amb alguna classe d'educació física.

Pareix ser que en les seues classes aquell qui vesteix amb xandall mai no diu coses coherents (encara que les diga en moltes altres assignatures, però en la seua no pot ser), i sembla que aquesta segregació es veu agreujada perquè alumnes d'altres especialitats adpoten l'estètica que pareix ser correcta per a una classe de literatura o filosofia i que els altres desentonen. Què hi puc

fer? He de deixar de banda els meus còmodos xandalls i vestir com els agrada als professors? He de deixar-me els cabells llargs o apar-me'ls en protesta d'alguna cosa? O, en canvi, puc continuar sent un jove normal i assistir a classe amb l'ajuda d'aprendre i de col·laborar amb els companys i companyes veu apartat per la dictadura de l'estètica intel·lectual? Per favor, respon-m'ho.

Posta. "Amic meu: Si he triat la teua carta ha sigut perquè crec

que en la nostra societat, malgrat que estem quasi traspasant el mil·lenni, encara hi ha un fum de prejudis basats en qüestions d'estètica i altres tòpics purament superficials: en el teu cas, denúncies que responen a una "estètica de la intel·lectualitat" de la qual, pel que sembla, els xandalls no formen part. I això trobe que és encara més greu que passe a la Universitat, amb la seua suposada aureola progressista. D'altra banda, he de dir-te que has estat molt encertat en atribuir aquest comportament a una eventual infantesa traumàtica amb alguna classe d'educació física (hi ha milers de professors que han patit veritables humiliacions per patoses i patoses i ara prenen la seua venjança). Bé, anem al gra: que què t'aconsejaria? Jo si fóra tu tractaria de desconcertar-los amb noves estètiques d'allò més variades: un dia aniria vestit d'intel·lectual progre anys seixanta, amb perruca i ulleretes incorporades; el següent, de hippy post-modern altament preocupat pel medi ambient, amb un ponxo i una coroneta de fulles; un altre dia aniria tot cenyit, marcant tot allò que convinguera... I, en qualsevol cas, sempre intervindria en les classes, expressant les meues hiperintel·lectuals opinions i copant tots els debats. I els teus companys i companyes d'especialitat també podrien fer el mateix. Després d'un temps, podeu tornar als xandalls i a la normalitat, i segur que us ho agrairan i us respectaran molt més que ho feien abans, aquests pseudointel·lectuals de poca categoria. Molta sort i una abraçada!"

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge o de Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc Fiat Uno 45 S. V-CJ. 5 portes.** Bon estat. Preu d'eixida: 140.000 pessetes. Indispensable regateig. Més informació: 96 212 21 16. Pregunteu per Xabier. e-mail: mytillus@uv.es

n **Venc 'Enciclopedia de la Vida Animal' (Bruguera) i 'Enciclopedia del Mar' (Albatros).** Toms 2, 12, 13, 15, 16, 17, 18 i quatre volums, respectivament. Interessats més informació: 96 382 32 34.

n **Venc llibres de Química.** Estan nous. Telèfon: 96 359 98 81. Carmen, a partir de les 22:00 hores. *Principios básicos de la química.* H. Gray. Ed. Reverte. 3.000 pessetes. *Química orgánica básica.* W. Boner. Ed. Alhambra. 3.000 pessetes. *La química orgánica.* H. Gray. Ed. Reverte. R. Madronero. Ed. Alhambra. 1.500 pessetes.

n **Venc obres selectes de Premis Nobel.** Isaac B. Singer, Ernest Hemingway, Rudyard Kipling, Anatole France, entre altres. *I El món de la computació* (Ed. Oceano). Més informació: 96 382 32 34.

n **Venc 'Nova Enciclopedia Larousse'.** 24 toms i dos atlas i *Diccionario Enciclopèdic Larousse.* 16 toms. 96 382 32 34.

CLASSES

n **Classes particulars de Francès.** Professora nativa. Realitza també traduccions. Veronique Bouissieue. Telèfon: 96 392 40 57.

DIVERSOS

n **Pepe Navarro busca estudiants creatius** que hagen realitzat curts, molt curts (de menys de dos minuts) en qualsevol sistema, format i contingut per a la secció d'*Historias de un minuto y pico.*

n **Reportatges curiosos d'actualitat** en qualsevol format, sistema i contingut.

n **La xica més guapa d'Espanya.** Apartat de Correus 210 28 940. Fuenlabrada de Madrid. O bé contacteu amb els telèfons 91 642 43 16/91 642 43 28 (Nieves o Lucía). Aquells reportages que ens interessaran seran emesos en el programa *La vía Navarro*, Canal Gran Vía 2, Vía Digital, de dilluns a dijous a les 23:30 hores, i tindran una recompensa econòmica. Els curts participaran en un con-

curso amb un jurat de cine.

PISOS

n **Venc pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. 108 m². Quatre habitacions, menjador, dos banys, calefacció, bones vistes. Setze milions a negociar. Telèfon: 96 356 18 45 (nits).

n **Es busca xic/a en règim de pensió.** Habitacions exteriors. Molt ben situat, a la Gran Vía de Ferran el Catòlic, pis molt lluminós. Taules d'estudi. Sense possibilitat de menjars. C/Calixt III, 1-7. Telèfon: 96 385 32 48, pregunteu per Victoria.

n **Es busquen xiques per a compartir pis.** Al carrer Ministre Lluís Mayans. Inclou despeses d'aigua, llum i comunitat. 18.000 pessetes. Més informació: 96 365 61 95 i 96 278 22 86, pregunteu per Marisa.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Pis totalment nou i en perfectes condicions. Perfectament equipat. C/Esteban Vallester, 26, 4. 20.000 pessetes. Més informació: 96 372 95 98, pregunteu per Miguel.

n **Es busca xic o xica per a compartir pis.** Despeses incloses, pis gran i lluminós. Tot equipat. També estudiants Erasmus. C/Baró de Sant Petri, 29, segon pis. Tels.: 639 745 920 i 96 362 44 50, pregunteu per Pau.

n **Preferentment Erasmus.** Zona de Benimaclet. Renda de l'habitació: 25.000 pessetes. Més informació al telèfon 96 360 00 02, pregunteu per Pepa.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Voluntaris als països del Tercer Món.** Necessitem voluntaris per atendre la demanda formulada per la Federació de Barrios Populares del Noroccidente de Quito (Equador).

Aquesta entitat equatoriana, que agrupa nombroses iniciatives de desenvolupament, va ser creada per a donar resposta a les problemàtiques de noranta assentaments que s'enfilen en condicions de vida molt precàries i sense cap mena de serveis. Cal que el voluntari tinga coneixements informàtics, experiència en gestió de projectes comunitaris

La Universitat acull unes jornades sobre llengua de les universitats de l'àmbit català

Trobada de serveis lingüístics

La XI Trobada de Serveis Lingüístics de les universitats de l'àmbit lingüístic català s'inicia hui dijous sota el títol Les Universitats davant els reptes del multilingüisme. En els actes intervindran representants tècnics i polítics dels serveis lingüístics i també experts i membres d'altres institucions.

REDACCIÓ

Durant hui i demà, i amb uns actes que tindran lloc al Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València, diversos especialistes del País Valencià, les Illes Balears i Catalunya debatran i posaran en comú les seues experiències i els projectes comuns davant el multilingüisme, per tal de contribuir a la coordinació de les polítiques lingüístiques de les seues universitats.

Una de les qüestions més importants que s'hi tractaran són les mesures que les universitats han de posar en marxa pel que fa a la interllengua mundial (anglès), i per a això es repassarà la situació d'aquesta llengua, especialment en relació amb algunes comunitats lingüístiques menudes d'Europa (els països escandinaus, els neerlandesos, Grècia...). També s'hi tractaran qüestions com ara el

plurilingüisme i les conseqüències lingüístiques de la globalització des del punt de vista de les universitats, i s'examinaran les iniciatives que cada una de les universitats ha adoptat davant d'aquest fenomen. Aquestes trobades s'organitzen anualment.

Segons avança el director del Servei de Normalització Lingüística, Anacllet Pons, la trobada és un acte restringit a especialistes que en cada edició sol congrega prop d'un centenar de persones. En aquesta ocasió, la inauguració es farà hui a les 10 hores al Col·legi Major Lluís Vives, amb la presència del rector de la Universitat de València-Estudi General, Pedro Ruiz Torres, el mateix director del SNL, Anacllet Pons, i un representant de l'Institut Joan Lluís Vives.

A les 11:15 hores està prevista la ponència del tècnic del Centre de Documentació en Serveis



Anacllet Pons.

Lingüístics de la Direcció General de Política Lingüística a la Generalitat de Catalunya, Jordi Bañeres, qui parlarà sobre *El multilingüisme a les universitats europees: panorama històric*. Tot seguit hi haurà una taula redona (*Minoritaris o minoritzats, però multilingües: l'anglès, aliat o enemic?*), que tindrà la presència del mateix Jordi Bañeres, Michael Prosser van der Riet, Albert Servitje i Ferran Fabregat, moderada per Guillem Calaforra.

Posteriorment, a la vesprada i a

partir de les 16 hores, vindrà el torn de les comunicacions, en aquest cas *Usos lingüístics de la docència universitària de països amb llengües minoritàries, Els centres d'autoaprenentatge multilingües i Els cursos d'anglès organitzats pels serveis lingüístics*.

Demà divendres 5 hi haurà la ponència *El multilingüisme universitari des d'una perspectiva catalanòfona*, per Josep Maria Pons, i la taula redona *El multilingüisme en l'organització dels serveis lingüístics*, a càrrec de Rosa Mateu, Conxa Planes, Andreu Pulido i Josep Maria Pons, moderats per Ferran Fabregat. Finalment, a les 16 hores, quatre comunicacions d'Ignasi Massaguer, David Casals, Alan Lounds i Jordi Pujol conduiran, cap a les 18 hores, a les conclusions i a l'elecció de la seu de la XII Trobada.

Aquesta XI Trobada de Serveis Lingüístics ha estat organitzada enguany pel Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València, amb la col·laboració del Patronat Cinc Segles, Banesto, l'Institut Joan Lluís Vives i el Col·legi Major Lluís Vives.

En cinc anys, tots globals

REDACCIÓ

Les universitats europees tenen un termini de cinc a deu anys per afrontar els reptes de la globalització i la internacionalització. Aquesta és la principal conclusió de la trobada de rectors europeus que es va celebrar la passada setmana a València en el marc de la celebració dels Cinc Segles de la Universitat.

El futur de les universitats passa per "formar estudiants que tinguen les habilitats necessàries per a incorporar-se al mercat laboral, competència científica i formació humana", segons va explicar en la cloenda de la 52 Conferència de Rectors Europeus (CRE) el seu president, Kenneth Edwards. Per als representants dels rectors, "la globalització suposa una amenaça per a les universitats europees", però també "un repte i una oportunitat" que han d'afrontar mitjançant la cooperació "com a resposta al model americà basat en criteris de competitivitat econòmica". Per als rectors europeus, les prioritats se centren en l'homologació de les titulacions als països europeus i en l'increment dels programes d'intercanvi de professors i d'alumnes.

II Jornades de
NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

- UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
8 i 9 de NOVEMBRE
- UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
17, 18 i 19 de NOVEMBRE

MÉS INFORMACIÓ al 96 367 94 00
(ACV Tirant lo Blanc)

RAFAEL F. CID

Ferran Carbó arribà al Deganat de la Facultat de Filologia a finals del passat curs, amb l'objectiu de dirigir-lo durant els pròxims tres anys, "amb un equip de gent amb el qual compartisc les decisions". Originari de Vila-real, és catedràtic de Filologia Catalana, arribà a la Universitat de València el 1989 després d'uns anys de docència en un institut de Castelló, es va especialitzar en literatura catalana contemporània i ha prestat una especial atenció a la poesia i el teatre del segle XX. Va estudiar a la Facultat de Filologia de la Universitat de València on coincidí amb Sanchis Guarner en els últims anys d'aquest com a degà. Recorda d'aleshores la dificultat dels anys de la transició, i de Guarner les seues preocupacions, "era un home de cordialitat i de respecte amb tothom, encara que a ell no se'l respectara".

La Facultat de Filologia ha evolucionat en els darrers vint-i-cinc anys tot consolidant la seua estructura departamental, la millora del servei "en general, però especialment la biblioteca i les activitats culturals; ara es fan més congressos, jornades i conferències; ara es viu una situació més acadèmica, menys política que en aquells anys". Hui en dia s'han consolidat els departaments, els perfils dels estudis, "els plans d'estudis són més especialitzats i la gent està més formada. Ara s'ha massificat la facultat, perquè s'ha generalitzat l'accés als estudis".

—Quin és el mercat de treball d'un llicenciat en Filologia?

—La docència, en diferents nivells i en diversos tipus de centres educatius, també a editorials com a correctors. A empreses que demanen persones amb coneixements especialitzats dels idiomes i la cultura dels països per a relacions internacionals. És un mercat, tant públic com privat, sotmés a les mateixes oscil·lacions laborals que altres titulacions.

El cas de la Filologia Catalana hauria de tindre un mercat major del que té. L'Administració hauria d'absorbir, per exemple als ajuntaments, correctors o gent que duquera un servei de normalització lingüística, cosa que no sempre es compleix. És una necessitat que no està coberta i que sí que s'ha fet en altres territoris de l'Estat on hi ha llengua pròpia.

—L'Administració condiciona el



Ferran Carbó, degà de la Facultat de Filologia, en el seu despatx.

Ferran Carbó, degà de la Facultat de Filologia

“Estem en un període de transició envers la normalitat”

mercat de treball dels titulats en Filologia?

—Sí. Si l'Administració ha d'invertir en centres educatius públics i ha de crear places docents, i l'oferta de treball no els crea, això repercuteix en totes les titulacions. Una de les eixides professionals dels llicenciats en Filologia és l'ensenyament.

—Hauria de funcionar un departament de normalització lingüística en les administracions que

recollira altres llengües, si tenim en compte que molts documents normatius presenten errors sintàctics, gramaticals, o simplement que costa entendre el que diuen?

—Seria bo i raonable que l'administració pública tinguera aquests tècnics titulats. No tot està en les faltes d'ortografia, els escrits són perquè els entenga amb claredat qualsevol ciutadà.

—Quines són les línies d'actuació que s'ha marcat com a degà?

—Ja vaig estar vinculat com a vicedegà amb l'equip anterior, per la qual cosa tinc un cert rodatge sobre les necessitats. La situació de la Facultat passa per l'aplicació de la reforma dels plans d'estudi, que requerirà de l'esforç de professors i alumnes per a millorar la docència. És un bon moment per aplicar la reforma.

El curs passat vam canviar de centre i encara ens estem adaptant al nou espai que abans ocupava la

Facultat d'Econòmiques. Som quatre mil alumnes, dos-cents professors i seixanta persones d'administració i serveis. Aquestes xifres, junt amb les huit titulacions que oferim, ens fan adaptar un espai que estava dissenyat per a altres estudis.

La biblioteca és pràcticament nova, perquè abans la compartíem amb Geografia i Història. Està en procés de recatologació i proveïment de materials. En aquest cas estem en un període de transició que ens permetrà arribar a la normalitat, això no es fa en quatre dies.

Volem potenciar les relacions entre els departaments, l'alumnat i el Deganat. És bo que hi haja una dinàmica de concòrdia de participació i de diàleg per a solucionar

“La situació de la Facultat passa per l'aplicació de la reforma dels plans d'estudi, que requerirà l'esforç de professors i alumnes per a millorar la docència. És un bon moment per a la reforma”

els problemes que puguem anar sorgint. El repte del futur és dignificar els estudis del centre i millorar el seu disseny, que l'aplicació de la reforma servisca per a millorar i per a no estancar-nos o donar un pas en fals.

Pel que fa als serveis del centre, ara hem dotat un nou laboratori d'idiomes, ja en tenim dos. Estem lluitant per a tindre una tercera aula d'informàtica, i tenim dotació per a un laboratori de fonètica que encara no l'hem ubicat. Tots aquests serveis repercutiran en la millora docent.

—Quan s'instal·laran aquests laboratoris?

—Al llarg del curs, perquè les dotacions ja estan concedides, a excepció de l'aula d'informàtica. Una bona biblioteca d'humanitats repercuteix en la millora de tots, no sols en els estudiants de Filologia. La millora dels usos de les aules del campus és un altre objectiu. La meitat de les aules que usem estan fora de l'edifici i això significa que els estudiants estan itinerant a l'edifici multiusos, cosa que és sempre un problema. Tot això és difícil de solucionar a curt termini.

DE PART A PART DIDACTICA DE LA LLENGUA



Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura

Això era una lletra en un món de paraules

Departament: Didàctica de la Llengua i la Literatura. Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March. **Director:** Josep Ballester Roca.

Línies d'investigació: Didàctica de la literatura. Literatura comparada. Literatura infantil i juvenil. Didàctica de la llengua escrita. Didàctica de la llengua oral. Recerca a l'aula de llengües primeres, segones i estrangeres. Adquisició/aprenentatge de llengües en situacions plurilingües. Aspectes curriculars. Materials i recursos didàctics. La Rondallística i la tradició oral de la cultura. Pragmàtica i educació lingüística. Anàlisi del discurs i ensenyament. Enfocament comunicatiu de l'educació lingüística i literària.

MARISOL HOYOS

Un dia com hui, en qualsevol aula de qualsevol col·legi en aquesta o una altra ciutat, milers de menuts es debaten entre lletres de totes les grandàries i colors, probablement perduts darrere un punt i seguit, marejats per una dièresi o preguntant-se el significat d'una estranya i singular combinació de caràcters.

De totes les coses que han d'aprendre els xiquets quan van a l'escola, l'escriptura i la lectura són allò més essencial. Probablement, la resta de les activitats que allí desenvoluparan i la seua comprensió dependrà directament d'aquestes dues habilitats. I no sols això, sinó també, més tard, la seua manera de pensar, la descoberta del món que els envolta i el coneixement de la seua pròpia llengua.

Sens dubte, la recerca sobre les

dificultats de la lecto-escriptura infantil ha avançat ràpidament en els últims deu anys, però, tot i això, a les nostres escoles hi ha encara molts xiquets i xiquetes per als quals aprendre a llegir i escriure resulta una tasca temible. Junt amb ells, lletra darrera lletra, els mestres es qüestionen cada dia si el mètode que segueixen és el més adient i el camí menys empinat.

En aquest sentit, el Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura és un espai de formació de professors de llengües pròpies i estrangeres i d'investigació específicament referida al seu ensenyament. Així, amb el fi de millorar la pràctica docent, des d'aquesta àrea s'imparteixen matèries relacionades amb l'ensenyament de llengües primeres, segones i estrangeres (és a dir de català, castellà, francès i anglès) i amb el desenvolupament de competències lingüístiques i comunicatives, com també amb la literatura infantil i juvenil o els tallers de lectura i escriptura.

Des d'aquest punt de mira, les diverses investigacions tracten d'analitzar el llenguatge del xiquet i d'avaluar els seus trastorns, o de plantejar tècniques de creativitat i d'animació a la lectura, estudiant contínuament els processos de recepció i producció de textos orals i escrits. També es tracta de contribuir a la innovació en les pràctiques educatives dels professors de llengües dels diferents nivells educatius i, en aquest camp, s'està fent ús dels recursos informàtics i s'elaboren materials multimèdia per a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.

La recerca d'elements de resposta a la problemàtica de l'ensenyament de llengües, a partir del debat, així com també de la reflexió, l'observació i l'anàlisi d'allò que passa en la realitat a les aules dona peu a altres estudis i, així, alguns investigadors miren d'accedir als estudis i recerques més recents relatius als nous camps de les ciències del llenguatge i la comunicació, com també a l'àmbit de la literatura. Concretament, en aquesta àrea el Departament va tindre la primera càtedra espanyola de literatura infantil i juvenil i desenvolupa actualment diverses línies

d'investigació sobre la literatura de l'Educació Infantil, Primària i Secundària, com també de la literatura folklòrica: contes, romanços, refranys, cobles, jocs, rondalles...

Paral·lelament, es vol incidir directament en la consolidació de la Didàctica de les Llengües i la Literatura com a àmbit científic autònom i contribuir així al desenvolupament de la capacitat d'investigar del professorat, siga amb petites recerques sobre les experiències pròpies, o bé amb investigacions de més alt nivell, entre les quals hi ha l'elaboració de tesis doctorals.

El Departament desenvolupa actualment la docència per a les diverses titulacions de primer cicle que s'imparteixen a l'Escola Universitària de Magisteri i realitza un programa de doctorat en Educació Lingüística i Literària, a més d'un Màster d'Especialització en Llengües Estrangeres (Anglès), la didàctica específica de llengües pròpies i estrangeres amb el Curs d'Adaptació Pedagògica, el Diploma de Didàctica de la Llengua i la Literatura Catalanes per a mestres i diversos congressos i jornades sobre l'Ensenyament de Llengües i el Plurilingüisme.

Setmana Europea de la Ciència

REDACCIO

El Patronat Cinc Segles i el Centre Superior d'Investigacions Científiques han organitzat la Setmana Europea de la Ciència, que se celebrarà del 8 al 13 de novembre. Conferències, debats, taules redones, cinema, visites guiades als instituts científics de la Universitat de València per a professors de secundària, així com una festa al Jardí Botànic per als més menuts, són algunes de les activitats programades.

La informació per a sol·licitar les visites guiades es pot aconseguir a través del telèfon 900 500 100.

Els organitzadors han elaborat un pàgina web on es pot consultar tot el programa i la llista de participants, com també els horaris de les projeccions i altres activitats.

L'adreça electrònica és <http://www.uv.es/=csegles/cs115C-va.htm>

Voluntaris per a netejar ulleres per a Cuba

REDACCIO

L'Associació per a la Cooperació amb el Sud ACSUD-Las Segovias, amb el patrocini de la Generalitat Valenciana i la col·laboració del Patronat Sud-Nord de la Universitat de València, organitza aquest mes de novembre un programa anomenat *Pobles Indígenes: les raons oblidades* que desenvolupa diverses activitats i on es tractaran els temes de Cultura i Identitat, Sobirania, Participació, Gènere i Dona, Globalització i Desenvolupament, Coneixement Tradicional i Propietat Intel·lectual, Dret, Organismes i Tractats Internacionals dels Pobles Indígenes.

Aquest programa pretén fomentar la reflexió i el debat per a trobar un nou model de relacions solidàries entre els pobles, l'elaboració de noves estratègies d'organització social, cultural i econòmiques. Un nou model sustentat en un ampli desenvolupament de la capacitat d'intervenció de la ciutadania i la corresponsabilitat universal per tal de frenar "aquesta locomotora descontrolada" (W. Benjamim) que avança via ràpida cap a la destrucció de la vida.

Per a rebre més informació del programa i participar-hi, podeu adreçar-vos al telèfon 963 80 64 82 o escriure al correu electrònic acsurval@eurosur.org

CITES

'L'home tranquil' i 'Un assumpte de perifèria', últimes novel·les de 7 i mig

L'home tranquil, del tècnic lingüístic Agustí Peiró, i *Un assumpte de perifèria*, del periodista Jordi Sebastià, acaben d'arribar a les llibreries de la mà de l'editorial 7 i mig. Es tracta de les darreres novel·les de la col·lecció *Quaderns Literaris*. Peiró, corrector de NOU DISE, parteix de la realitat per a construir una història on les relacions de parella i el somni d'un grapat de persones per impulsar el primer diari en valencià es barregen al llarg d'un centenar de pàgines escrites en primera persona. *L'home tranquil* és la segona novel·la de Peiró (Massamagrell, 1964). El 1996 va

publicar *L'escriptor infinit*. També és autor de poemes i relats. Per la seua banda, Jordi Sebastià narra en *Un assumpte de perifèria* un cas de corrupció policial. Tanmateix, l'interès de la novel·la, de huitanta pàgines, es troba en la desmitificació de la professió periodística, les relacions del protagonista amb son pare i l'estil viu del relat. També el pròleg del llibre, a càrrec de Rafa Gomar, és de lectura obligada. Sebastià (Burjassot, 1966)

va guanyar amb *Un assumpte de perifèria* el Premi Vila de Puçol del 1998. Aquest periodista ha guanyat altres premis per narracions i guions.

L'editorial 7 i mig arriba al número 9 de novel·les publicades en la col·lecció *Quaderns Literaris*, un esforç que trenca l'amenaça constant d'avanç inexorable del desert cultural.



Detall de la portada del llibre *L'home tranquil*, d'Agustí Peiró.

AUDIOVISUAL

Ciberart: Art i Comunicació

Un festival sobre la producció d'obres realitzades amb ordinador. Per primera vegada se celebra en dues ciutats de la Comunitat Valenciana i incorpora el I Festival Internacional de Creació Electroacústica. **Dies:** Fins al 27 de novembre. **Lloc:** Centre Cultural de la Beneficència, el dia 13 de novembre amb l'estrena de *Phototropy*, una instal·lació audiovisual interactiva, i del 22 al 27 de novembre a la Universitat d'Alacant.

Filharmonia de la Universitat de València, junt amb compromisos de la Universitat per la seua presència en el jurat del Concurs de Violí Juan Martínez Báguena. **Entrada lliure.**

Organitzen: Associació de Música-Patronat d'Activitats Musicals i Col·legi Major Lluís Vives.

Dies: 9 de novembre.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Auditori Montaner.

Més informació: Al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez, 23. Tel.: 96 386 41 90.

CERTAMENS I SEMINARIS

Fòrum de Debats. 'El sindicalisme dels anys trenta i del final de segle'

Organitza: Universitat de València.

Dia: 5 de novembre.

Lloc: Aula Magna de la Universitat. Carrer de la Nau, 2. Entrada lliure.

Col·laboradors: STEPV (Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament del PV seccions sindicals de la UVEG i de la UPV).

XI Trobada de Serveis Lingüístics Universitaris

Una trobada sobre *Les universitats davant els reptes del multilingüisme*.

Organitza: El Servei de Normalització Lingüística.

Dies: 4 i 5 de novembre.

Lloc: Auditori Montaner.

VI Congrés Internacional sobre la Història de les Universitats Hispàniques

Organitza: Col·legi Major Rector Peset. Universitat de València.

Objecte: Una trobada entre els investigadors estatals i de tot el món on s'analitzaran els avanços de la investigació sobre la

història de les universitats.

Crèdits: 3.

Més informació: Al Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau, 4.

Jornades sobre joventut i participació: associacionisme i voluntariat

Organitza: El Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana.

Objecte: Els valors de la participació, l'associacionisme juvenil com a instrument de participació, els consells locals per a la joventut i la situació actual del voluntariat, entre altres temes.

Dies: 5 i 6 de novembre.

Lloc: Ateneu Mercantil. Pl/de l'Ajuntament, 18.

Més informació: Al Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana. C/Llanterna, 26. Telèfon: 96 351 01 20.

ALTRES ACTIVITATS

Hivernalia 99: L'espai del món a la neu

Organitza: La Ciutat de les Arts i les Ciències de València.

Objecte: La promoció de la nova temporada d'hivern 99/2000 i tot allò relacionat amb el món de la neu, els esports d'hivern i les activitats d'aventura. Sobre una superfície de 200 m² estaran presents més de cinquanta empreses, marques i publicacions especialitzades.

Activitats programades: Primer Concurs Nacional de Fotografia Hivernalia, instal·lació d'un Rocòdrom, exhibició de patinatge artístic, simuladors del set *Babalà Club* i la possibilitat de veure la pel·lícula *Imax Dome* de l'Hemisfèric.

Inscripcions: 5, 6 i 7 de novembre, de 11:00 a 21:00 hores.

Més informació: Al Gabinet de Premsa d'Hivernalia 99. Tel.: 96 362 61 63.

Viatges multiaventura

Organitza: Institut Valencià de la Joventut.

Objecte: Diverses propostes de viatges adreçades a joves d'entre 16 i 30 anys. Els viatges inclouen un conjunt d'activitats esportives com ara descens de barrancs, ràfting, trèquing...

Calendari dels viatges: Caps de setmana: Les Hoces del Cabriel i Xulilla. Pont 1 de novembre: Embassament de Benaixeve i les Hoces de Cabriel. Pont de la Constitució: Serra de Cazorla i embassament de Benaixeve. Nit de cap d'any: Hoces de Cabriel i Mallorca.

Inscripcions: Del 29 d'octubre a gener del 2000. **Més informació:** Telèfon Jove: 900 50 20 20. Oficines de Turivaj de València. C/Hospital, 11.

EXPOSICIONS

El color: un medi capritxós

Exposició sobre la teoria cromàtica de Johann Wolfgang von Goethe. Es tracta d'un lleuger recorregut damunt els experiments que el poeta va fer sobre la teoria dels colors que acabarà amb breus referències sobre aspectes de la recepció lumàtica. Un experimentador que es va fer famós per les seues incursions en el món de la física i l'òptica.

Organitza: Departament de Filologia Anglesa i Alemanya.

Lloc: Campus de Burjassot. Biblioteca de Ciències.

Dies: Fins al 4 de novembre.

Vint anys d'escultura espanyola

Un panorama obert a les principals tendències de l'escultura espanyola contemporània a càrrec de la denominada generació intermèdia.

Organitza: Consorci de Museus d'Art Contemporani. **Més informació:** Als telèfons 96 386 5856 i 386 52 95.

AL VOLTANT DE LA XARXA

Desbordats

Quan fa anys véiem pel·lícules i llegíem sobre el futur pròxim, els autors ens presentaven un panorama mescla d'ideal, fred i, per descomptat, totalment asèptic del nostre futur món mundial. No cal dir que moltes previsions/prediccions es van complir amb escreix, n'hi ha prou de recordar els clàssics de Verne per a comprendre com s'han anat complint en major o menor mesura.

L'única situació que no em ve a la ment és la de l'emmagatzematge massiu d'informació, el qual comença a veure's com un autèntic maldecap a causa del creixent ritme de digitalització i transmissió de dades.

Mentre els usuaris i les dades són reduïts, el sistema funciona correctament i es pot gestionar sense major problema. Amb una quantitat raonable d'informació, podem tindre en lloc ben segur, inclús duplicada, la nostra informació més important.

Però els fitxers han augmentat de grandària de manera desproporcionada en un temps relativament xicotet, hui en dia qualsevol pegat, gràfic, programa o imatge ocupa un espai impensable fa tan sols uns anys, i si a això li unim l'augment de la utilització d'Internet (augment exponencial) tindrem el problema al complet, és a dir: no estem parlant solament dels dispositius d'emmagatzematge en les organitzacions, sinó també de les infraestructures d'informació, de control i administració. Pensar en les unitats de mesura *gigabyte* (GB) o en el *terabyte* (TB) fa molt poc de temps era una cosa d'un altre món, però ara sembla que se'ns queden xicotetes i apareix una nova mesura, el *petabyte* (res a veure amb eixos productes tan famosos, sonors i d'ús tan intensiu en determinada època de l'any per les nostres terres), que conté mil bilions de *bytes* (1.000.000.000.000.000 bytes, ufl!), quasi res! En les següents adreces trobareu més informació sobre aquestes tecnologies:

<http://www.storagetek.com> i <http://www.idc.com> i <http://www.artecon.com>. *Carlos Giraldo*



Universitat i sostenibilitat

La nostra Universitat és fundadora, junt amb la Latina de San José de Costa Rica i la de Granada, de l'Organització Internacional d'Universitats pel Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient (OIUDSMA), i del 18 al 21 d'aquest mes de novembre tindrà lloc ací a València el III Congrés d'Universitats pel Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient. S'hi han presentat més de noranta ponències sobre els diversos temes generals (impacte ambiental, contaminació i qualitat de vida, criteris de sostenibilitat per a l'ordenació del territori, minimització de residus i tecnologies netes, canvi institucional i legal per al desenvolupament sostenible, societat civil i sostenibilitat i economia de la

sostenibilitat) que s'exposaran en forma de pòster i on hi ha una important participació llatinoamericana.

Està prevista la participació com a ponents de personalitats de rellevància internacional com ara Edward Goldsmith, editor de *The Ecologist* (Regne Unit), Vandana Shiva (Índia), Wolfgang Sachs, del Wupperthal Institut (Alemanya), Angela Liberatore, de la Unió Europea, i Víctor Toledo, de la UNAM (Mèxic). Encara esteu a temps de participar-hi tot fent efectiva la inscripció a la secretaria tècnica del Congrés: OPC Congress. C/Lauria, 14, 3^a A. Tel.: 96 351 05 98. Fax: 96 352 92 79. I correu electrònic: info@opccongress.com. Esperem la vostra participació.

TEATRE

'L'enemic de la classe', de Nigel Williams

Una reposició de la producció de Teatres de la Generalitat Valenciana que va obtenir l'èxit l'any 1993 i que tracta els temes de l'educació i la marginació, els rituals de l'abús i la humiliació. **Direcció:** Paul Weibel. **Dies:** Fins al 21 de novembre. **Lloc:** Teatre Rialto. Pl/de l'Ajuntament, 17. Tel.: 96 351 91 30.

MUSICA

Concert per a cant i piano sobre textos de Goethe

Dins dels curs *Goethe: la universalitat d'un geni*. **Organitza:** Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. **Dia:** 5 de novembre. **Hora:** 20:00 hores. **Lloc:** Auditori Montaner. Entrada lliure.

Cicle de concerts al Lluís Vives

Les obres de W.A. Mozart i L. van Beethoven en concert. Concerts que recullen agrupacions cambrístiques sorgides en el si de l'Orquestra

El lliurament dels Premis tanca una intensa setmana cultural

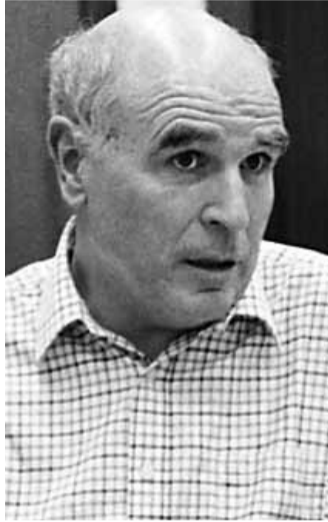
La Universitat, la gran protagonista dels Octubre

REDACCIO

La Universitat de València es va convertir en la gran protagonista dels XVIII Premis Octubre, organitzats per l'editorial 3i4 i la Fundació Ausiàs March. El lliurament dels premis de narrativa, assaig i poesia en la nit del passat dissabte va tancar una intensa setmana cultural a la ciutat. Matthew Tree va guanyar el Premi Andròmina de Novel·la; Ferran Sáez, el Joan Fuster d'Assaig; i Antoni Albalat, el Vicent Andrés Estellés de Poesia.

Els organitzadors van homenatjar la Universitat pels seus Cinc Segles d'història, tal com va manifestar l'editor Eliseu Climent, vertadera *anima mater* dels Octubre, uns premis que converteixen la ciutat de València en capital cultural durant una setmana.

Però la presència de la Universitat no va quedar reduïda a l'homenatge. Així, dos professors han presentat llibres dins la setmana dels Octubre. Es tracta d'Enric Guinot, autor d'*Els fundadors del Regne de València*, una obra on demostra que el 80% dels repobladors del Regne



Albert Hauf.

eren d'origen català, i de Vicent Alonso, que ha preparat el tercer volum de la correspondència de Joan Fuster. En aquest darrer cas, es tracta de les cartes entre l'intel·lectual de Sueca i Jesús Martínez Ferrando.

També altres professors de la Universitat organitzaren un simposi sobre la sàtira en la literatura clàssica valenciana. El professor Albert Hauf va ser l'encarregat de presentar el simposi.

Finalment, la Universitat de València ha celebrat en les seues instal·lacions molts dels



Vicent Alonso.

actes del programa dels Premis Octubre. El Paranimf del carrer de la Nau va acollir divendres passat la conferència del president balear, Francesc Antich. Una àmplia representació del món universitari i polític valencià va omplir la sala per a escoltar el parlament d'Antich. El nou president balear va explicar com un ampli ventall de forces progressistes, des del centre fins a l'esquerra tot passant pel nacionalisme, ha aconseguit arribar al poder després de setze anys de govern ininterromput de la dreta.



Cinc Segles de Música Valenciana. L'Orquestra Filharmònica de la Universitat, l'Orfeo Universitari i el Cor de Cambra Lluís Vich van oferir dissabte passat al Palau de la Música el concert extraordinari *Cinc Segles de Música Valenciana*. El programa incloïa obres significatives escrites de cada un dels últims cinc segles i una estrena absoluta composta especialment per a l'ocasió a càrrec de José Antonio Orts, amb un text d'Antoni Tordera al·lusionari a la història de la Universitat de València. El comentarista musical de *Levante-EMV*, Alfredo Brotons, va destacar en la seua crítica del concert l'empastament de la Filharmònica de la Universitat i la maduresa del seu director, Cristóbal Soler. "Tocant així no estranyen gens els èxits internacionals", va concloure Brotons.

ESPAI MOMA

vine i veur's

temporada 99-00

CANDID. de Voltaire
Dirigida per Carlos ALFARO amb
Nacho ANTONI, ANA AMARO SAGUENA,
Juli DÍAZ, Cristina PLAZA,
Eduard BOSQUE, Cristina ENCINAS,
Manuel PLANCHAS, Carlos SANJAUME
MOMA TEATRE
del 7/10/99 al 4/11/99
dintre d'un curs, diària: diumenge a ca. 2h
diversos a dissabte a les 22h

III BIENAL INTERNACIONAL DE
TEATRE UNIVERSITARI
del 22/11/99 al 28/11/99

**NATURALES I PROPÓSIT DE
L'UNIVERS.** de Cristòfor Duran
8 de desembre de 1949 a les 22.30 h.
dirigida per Rafael CALATAYUD
del 05/12/99 al 09/01/00
MOMA TEATRE

NASCUTS CULPABLES.
de Peter Szabinyi
27 de gener del 2000 a les 22.30 h.
dirigit per Joaquim CAMDEIAS i
Carlos ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 22.30 h.
de Paco Zarzoso
dirigida per Xavier ALBERTI
Co producció MOMA TEATRE
MONSABESALTE TEATRE
del 23/03/00 al 18/04/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **QUIXOT**
27 d'abril del 2000 a les 22.30 h.
de Juana Policarpo
dirigida per Carlos ALFARO
BAMBALINA TEATRE
del 27/04/00 al 19/05/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 22.30 h.
de Ximo Plana, Paco Zarzoso,
Paco Sanguino, Alejandro Jarnat,
Patricia Pardo, Chema García, Juli Díaz,
i Pasqua Alapont
dirigida per Victoria del VADRO
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDÍBULA AFILADA
Juny del 2000
dirigida per Carlos ALBEROLA
ALBENA TEATRE

**LOS HERMANOS PIRACAS
EN NEMOQUITEPA**
Juny del 2000
dirigida per Esteve y Ponce
ESTEVE & PONCE

**AQUESTA BUTLETA LA PODEU CANVIAR
PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA,
UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ.
VÀLD ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES
presencial al carnet d'estudiant**

ESPAI MOMA

Servici d'Entrada
BANCAISA

(96) 399 55 77
902 11 55 77

En altres ciutats de València: 96 399 55 77
Informació de 10 a 21h.

C/Alcazar, 90 - 46100 Sagunt - Tel: 96 399 55 77 - Fax: 96 399 55 77
E-mail: info@momateatre.com - Web: www.momateatre.com

Marta Fernández és
la tercera universitària
més resistent del món

I dura, dura...



MAGDALENA RUIZ

Les cames femenines més resistents de la Universitat de València ocupen la tercera posició mundial. Són les de Marta Fernández de Castro. Una jove de vint-i-huit anys que es llicencià a l'IVEF fa cinc anys i que actualment està pendent d'acabar la tesi doctoral.

“Constància, entrenament, força de voluntat i, el més important, saber esperar el moment”, aquestes són, segons Marta, les claus per arribar on ella ha arribat. Enguany, ha estat campiona d'Espanya Universitària en el Campionat de Cros celebrat en març, plata en 5.000 metres en el Campionat d'Espanya Universitari Unificat a finals d'abril i bronze en mitjana marató en la Universiada de Palma 99 en juliol passat (Jocs Mundials Universitaris). Un any convertit en una cursa sense treves per a rendir al màxim en la seua gran passió: el fons. “Hi ha gent que davant una derrota s'enfonsa i ho deixa. És gent que no sap esperar. Si realment treballes i gaudeixes fent-ho, després dóna fruit, malgrat que a vegades eixe moment tarda més del que s'espera a arribar”.

En qualsevol cas, Marta demostrà des del principi que ella volia esdevindre una atleta consagrada. “Encara recorde la calorada que vaig agarrar quan tenia sis anys i els meus pares em prohibiren córrer una marató de tres quilòmetres”. Dos anys després, va veure recompensada aquesta calorada quan convocaren una nova edició de la competició. Hi va quedar cinquena de tota València, tot i que en la cursa també participaven xics.

A hores d'ara, amb el cos més musculós, conserva intacte l'entusiasme inicial en la seua mirada blava. Sap que cal ser resistent de cap a peus: “En març no m'es-

perava guanyar. El cap de setmana anterior em vaig quedar a una posició per a classificar-me al Campionat d'Espanya de Cros, així que vaig eixir amb molta resignació, però quan estava a meitat de la carrera vaig lluitar. Vaig aconseguir-ho en els últims cinquanta metres”. En el seu cap resta encara una victòria més recent: “No m'esperava ser tercera a la Universiada. Aspirava a mantindre la meua marca d'1,14”. Tres minuts per damunt seria un fracàs. Vaig aconseguir-ho. Era conscient de la dificultat del recorregut i vaig començar ben tranquil·la. Un grup de deu corredores es va avançar, però les vaig agafar en el quilòmetre quinze. Després vaig pensar que era la quarta i sabia que si sofria un poquet podia quedar tercera. Ho vaig aconseguir en el quilòmetre vint. La Universiada fou la victòria més gran que he tingut”.

Entrena dues hores diàries durant sis dies a la setmana, i dobla la sessió en tres d'ells. Descansa un dia, tot i que a vegades “el descans és actiu i trote de deu quilòmetres”. Al matí corre sola, però de vesprada coincideix amb gent del Club Valencià d'Atletisme. “El meu marit és el meu entrenador”. Reconeix que la seua família també l'ha recolzada. Quan tenia huit anys corria quilòmetres i quilòmetres per l'Albereda darrere de son pare i un amic. De fet, l'afició per l'esport està ben implantada en la família. El seu pare també practicava bàsquet, el seu germà handbol i les seues tres germanes són atletes. No obstant, ningú d'ells no s'ha dedicat a la competició. “Jo he sacrificat algunes coses per l'esport, però mai no me n'he penedit”, confessa.

Marta Fernández no té ídols. Admira l'atleta Ana Isabel Alonso, que ha sigut en repetides ocasions campiona d'Espanya de Cros i que continua cor-



Marta Fernández de Castro, campiona d'Espanya Universitària de Cros.

rent amb trenta-sis anys. Marta també continuarà lluitant. En febrer del 2000 té previst participar en la marató de València dins del Campionat d'Espanya, i si per a març s'ha recuperat correrà el Campionat d'Espanya de Cros Universitari.

L'intent de batre cada dia una marca manté l'interés de l'atletisme. Una sensació que molts espectadors sentiren en veure traspasar Abel Antón la línia de meta en primer lloc a l'estadi olímpic de Sevilla durant la darrera celebració dels Campionats Mundials d'Atletisme. La casua-

litat va fer que Marta Fernández competira al mateix temps en una cursa de la Diputació. “Una vegada acabarem, ens dirigirem al poliesportiu, des d'on contemplarem l'espectacle. Quan Abel es proclamà campió del Món fou emocionant per als més de tres-cents esportistes congregats”. Marta, com Antón, va guanyar l'or aquell dia. Però la seua medalla esperà que Abel Antón travessara la meta per a ser penjada en el seu coll. I és que, fins i tot després de la cursa, “cal saber esperar que arribe el moment”.

LA COLUMNA

Pasajes

La Universitat de València compleix cinc-cents anys i el carrer ho està agraint. Una vellesa fructífera. El segell Cinc Segles era una incògnita, podia fer-se pesat als ulls d'una societat enganxada als partits de futbol, a les corregudes de bous i als programes televisius que fan un espectacle del patiment de les dones. I, a poc a poc, va calant en els ànims d'un públic cada vegada més afí a les propostes universitàries del cinquè centenari. No és aquest un cinquè centenari que navega les aigües d'una colonització obscena armada de creus i arcabussos, sinó el contrari: la Universitat obri les seues portes al saber que arriba des de fora i s'obri de cames per a deixar sortir els fantasmes il·lustrats que poblen els seus laberints. Per això, ara acaba d'aparèixer una nova revista: *Pasajes*. És una revista de pensament, diu un subtítol. I en el seu ample hi ha la vocació profunda de dir coses noves, de reflexionar sobre altres ja escrites, de procurar que les seues pàgines ajuden a entendre millor aquesta merda de món l'única retòrica del qual és la de l'arcabussada: aquella que els contava adés dels cinc-cents anys de pegar-li estocades a la raó i a les cultures desconegudes. Amb *L'Espill* ja en són dues, les revistes, que acaben d'eixir al carrer des dels claustres universitaris. Estètiques diferents acullen discursos comuns i diferents alhora: ambdues caben en aquest projecte global que persegueix —i tant de bo ho aconseguisca— esmotxar els trons del debat i procurar que la gent abandone la passivitat que li imposa el mercat del pensament únic i la globalització de la idiotesa i la desgràcia. Benvinguda *Pasajes*. Des de la levitat d'aquesta columna, vaja la gratitud a qui la fa possible, a qui la pensa, a qui l'escriu. I que ens dure.

Alfons Cervera