

Nou DISE

NUMERO 76. 18 DE NOVEMBRE DE 1999
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Eleccions

El pròxim 2 de desembre, els estudiants de la Universitat de València tenen una nova cita amb les urnes

El procés electoral per als estudiants de la Universitat de València ja està en marxa. El pròxim 2 de desembre s'elegiran els claustrals que representaran els alumnes

durant un any. El termini per a la presentació de les candidatures ja està obert. Tota la informació sobre el calendari electoral es troba en aquest NOU DISE.

El número de la setmana vinent oferirà resums dels continguts dels programes electorals dels diversos sindicats universitaris. **Pàg. 5**

Els camins cap al món laboral

Uns dels problemes a què s'enfronten els joves universitaris i els titulats és el d'aconseguir feina. Per a

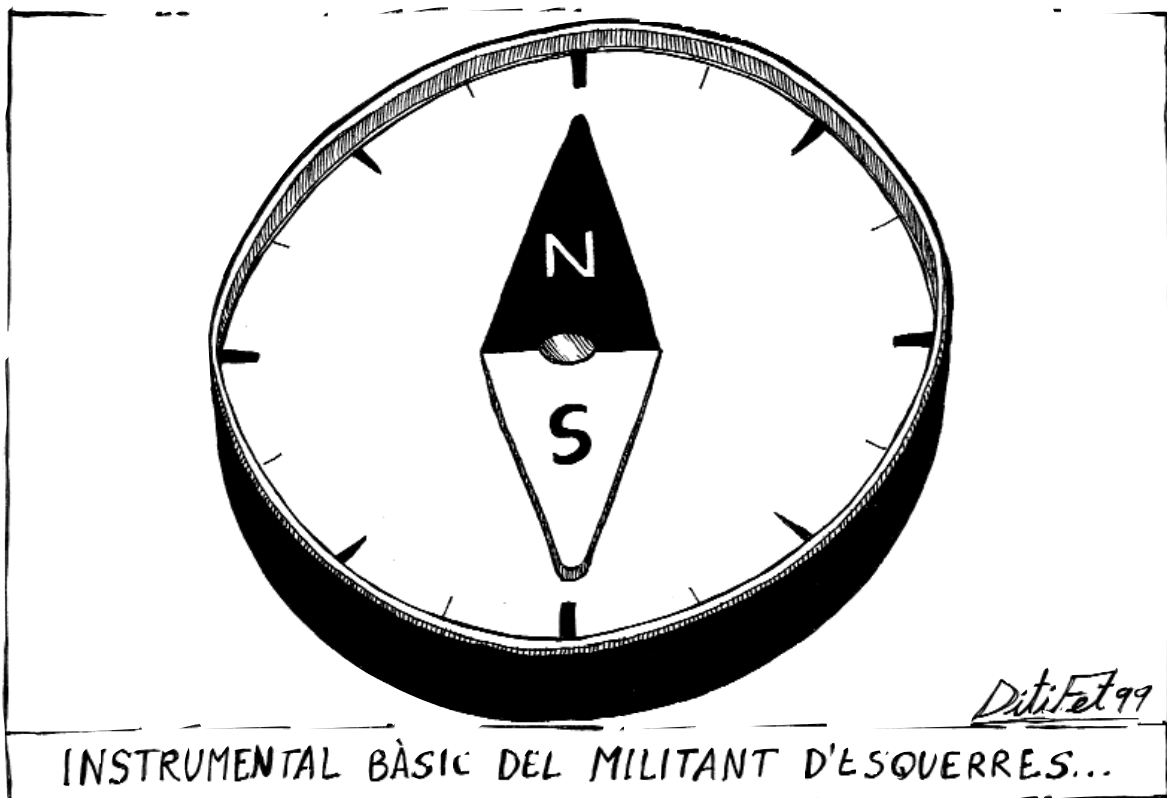
facilitar aquesta recerca, la Universitat de València posa a l'abast de l'estudiant dues vies, principal-

ment: el DISE i la Fundació Universitat-Empresa (Adeit). A més, hi ha la Borsa de Treball de la Fundació del Servei Valencià d'Ocupació (SVO), que té una oficina al Campus de Blasco Ibáñez. **Pàg. 2**

Congrés Internacional d'Universitats pel Medi Ambient

València acull aquests dies el III Congrés d'Universitats pel Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient. Diverses universitats d'Europa i d'Amèrica Llatina formen part d'una organització dedicada a reflexionar sobre el seu paper en aquest camp. **Pàg. 8**

NO SOM RES



BEQUES

500 beques d'accés gratuït a Internet

Les convoca: La Fundació Bancaixa en col·laboració amb Telefónica.

Objecte: Difondre l'ús de les noves tecnologies per a navegar per Internet.

Destinataris: Joves entre 18 i 25 anys residents a la Comunitat Valenciana que hagen superat els dos últims anys de Formació Professional II, COU, diplomatura o llicenciatura universitària. Per a concedir les beques es valorarà l'expedient acadèmic.

Dotació: Mòdem extern, alta gratuïta, quota gratuïta en segona línia durant 12 mesos, bo gratuït de 10 hores de consum mensual en horari nocturn durant un any i accés il·limitat a Internet mitjançant Teleline.

Tercera Beca Professor Manuel Broseta

La convoca: La Fundació Manuel Broseta en col·laboració amb la Generalitat Valenciana.

Objecte: Diploma d'Estudis Jurídics i Econòmics de la UE al Col·legi Miguel Servet de la Universitat Sorbona de

París, entre gener i juny del 2000.

Destinataris: Titulats superiors amb nota mitjana d'expedient superior a 2,25, títol obtingut i alt nivell de llengua francesa.

Termini: 22 de novembre.

Dotació: Despeses de matriculació, pensió completa i un viatge d'anada i tornada a París des de València.

Més informació: A la Fundació Manuel Broseta Pont. Pl/del Comte Carlet, 3. Tel.: 96 392 23 17.

Beques per a alumnes d'últims anys de carrera

Les convoca: La Secretaria d'Estat, Investigació i Desenvolupament. Ministeri d'Educació i Cultura.

Destinataris: Ajudes a estudiants que estiguen en últims anys de carrera que no tinguen assignatures pendents.

Dotació: 50% de la quantitat que resulte d'aplicar el crèdit sol·licitat el primer any de vigència (corresponent a juny del 1999) més la diferencial de 0,5 punts de percentuals del tipus de crèdit.

Termini: 20 de novembre.

Més informació: En el BOE del 6 d'octubre del 1999.

Beques per a estudis

meteorològics

Les convoca: L'Institut Nacional de Meteorologia.

Objecte: 14 beques per a realitzar el Màster en Riscos Climàtics i Impacte Mediambiental impartit per la Universitat Complutense de Madrid en col·laboració amb l'Institut Nacional de Meteorologia.

Termini: 18 de novembre.

Dotació: La beca inclou l'import de la matrícula, 710.000 pessetes.

Més informació: En el BOE del 29 d'octubre del 1999. Al telèfon 96 147 00 22.

Beques a tesis doctorals

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica. Ministeri d'Afers Exteriors.

Objecte: 25 beques per a la realització d'estudis doctorals als departaments d'Estudis Jurídics, Economia, Ciències Polítiques, Socials i Història.

Destinataris: Titulats superiors o en l'últim any de carrera que siguen espanyols, amb domini de francès o anglès que no hagen superat els 35 anys d'edat.

Dotació: La beca inclou 150.000 pessetes, més una borsa de viatge de 60.000 pessetes.

Termini: Del 2 al 31 de gener del 2000 al DISE.

Més informació: En el BOE del 13 de juliol del 1999.

Ajudes a cursos a Alemanya

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors.

Objecte: 6 beques per a cursos de llengua alemanya a l'estiu del 2000 a centres superiors austríacs.

Termini: De l'1 al 31 de desembre del 1999.

Dotació: Borsa de viatge, 80.000 pessetes i entre 6.250 i 4.500 xilings.

Més informació: En el BOE del 13 de juliol del 1999.

Ajudes de l'Institut Geominer

Les convoca: L'Institut Geominer d'Espanya. Ministeri de Medi Ambient.

Objecte: 35 beques de formació de postgraduats per a l'elaboració de tesis doctorals i temes relacionats amb l'activitat de l'Institut.

Termini: 24 de novembre.

Dotació: 110.000 pessetes mensuals.

Durada: 12 mesos i només es prorrogaran les dedicades a l'elaboració de la tesi.

Més informació: En el BOE del 9 d'octubre del 1999.

CURSOS

Interpretació Barroca

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.

Duració: Del 3 al 8 de novembre.

Termini: Fins a omplir les places.

Preu: 12.000 pessetes alumnes executants, 15.000 pessetes alumnes participants i 8.000 pessetes oients.

Més informació: Al C/Arts Gràfiques, 13. Tel.: 96 389 31 96.

La Pime valenciana en el marc europeu

Organitza: Departament d'Estructura Econòmica i ACV Tirant Lo Blanc.

Duració: Del 29 de novembre al 2 de desembre.

Termini: 15 de novembre.

Preu: 5.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Al CADE de Tarongers. Tirant Lo Blanc. Tel.: 96 387 94 08.

Curs sobre la introducció a l'euro i les seues repercussions

Organitza: Càtedra Jean Monnet-Pol Europeu-Europroa.

Duració: Del 13 al 16 de desembre.

Termini: 6 de desembre.

Preu: 8.000 pessetes.

Crèdits: 2

Més informació: A la Pl/de l'Ajuntament, 19-8F. Tel.: 96 353 67 28 i europroa@ciberia.es

Prevenió laboral: entre l'obligació i el dret

Organitza: Tirant Lo Blanc. Delegació d'Alumnes de la Universitat Politècnica de València.

Duració: Del 2 al 12 de desembre.

Termini: 1 de desembre.

Preu: 5.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: A la Redona. Camí de Vera, 14. Tel.: 96 387 94 08. I en <http://www.up.es/tirant>

El segon sexe de Simone Beavoir, cinquanta anys després (1949- 1999)

Organitza: Institut Universitari d'Estudis de la Dona.

Duració: Del 30 de

novembre al 2 de desembre.

Termini: 26 de novembre.

Preu: 3.500 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Av/Blasco Ibáñez, 21. Tel.: 96 398 31 35.

Paisatge urbà-paisatge humà

Organitza: Institut Universitari d'Estudis de la Dona.

Duració: Del 17 al 19 novembre.

Preu: Gratuït.

Crèdits: 1.

Més informació: Av/Blasco Ibáñez, 21. Tel.: 96 398 31 35.

Accés al món laboral: les proves de selecció

Organitza: ADE.

Duració: Del 20 al 23 de desembre.

Termini: Fins que resten places.

Preu: 3.500 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Al Centre de Formació ADE. C/Doctor Gil i Morte, 20. Tel.: 96 380 38 47.

Comunicació, imatge i publicitat

Organitza: ADE.

Duració: De l'1 al 10 de desembre.

Termini: Fins que resten places.

Preu: 5.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Més informació: A l'ADE.

Mercat laboral: professions amb futur

Organitza: ADE.

Duració: Del 20 al 23 de desembre.

Termini: Fins que resten places.

Preu: 3.500 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Al Centre de Formació ADE.

Jornades sobre formació per l'ocupació i la teleformació: avanços i canvis en l'educació

Organitza: Departament de Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació.

Duració: Del 16 al 17 de desembre.

Termini: 15 de desembre.

Preu: 5.000 pessetes.

Crèdits: 3. **Més informació:** Av/Blasco Ibáñez, 21. Tel.: 96 386 44 30.

llévate un mòvil gratis por hacerte socio **FREE TIME** Quisiera...
y si ya eres socio...llévate la por muy poca

reservalo en el **906 426 789**

Quisiera® de Internet

C/Dr. Victoria Zaragoza, 46. Valencia (Benicarlot)
<http://www.quisiera.es>

Uns dels grans problemes a què s'enfronten els joves universitaris i els titulats és el d'aconseguir feina. Per a facilitar aquesta recerca, la Universitat de València posa a l'abast de l'estudiant dues vies, fonamentalment: el DISE i la Fundació Universitat-Empresa (ADEIT). A més, hi ha la Borsa de Treball de la Fundació Servei Valencià d'Ocupació (SVO), que té una oficina al Campus de Blasco Ibáñez.

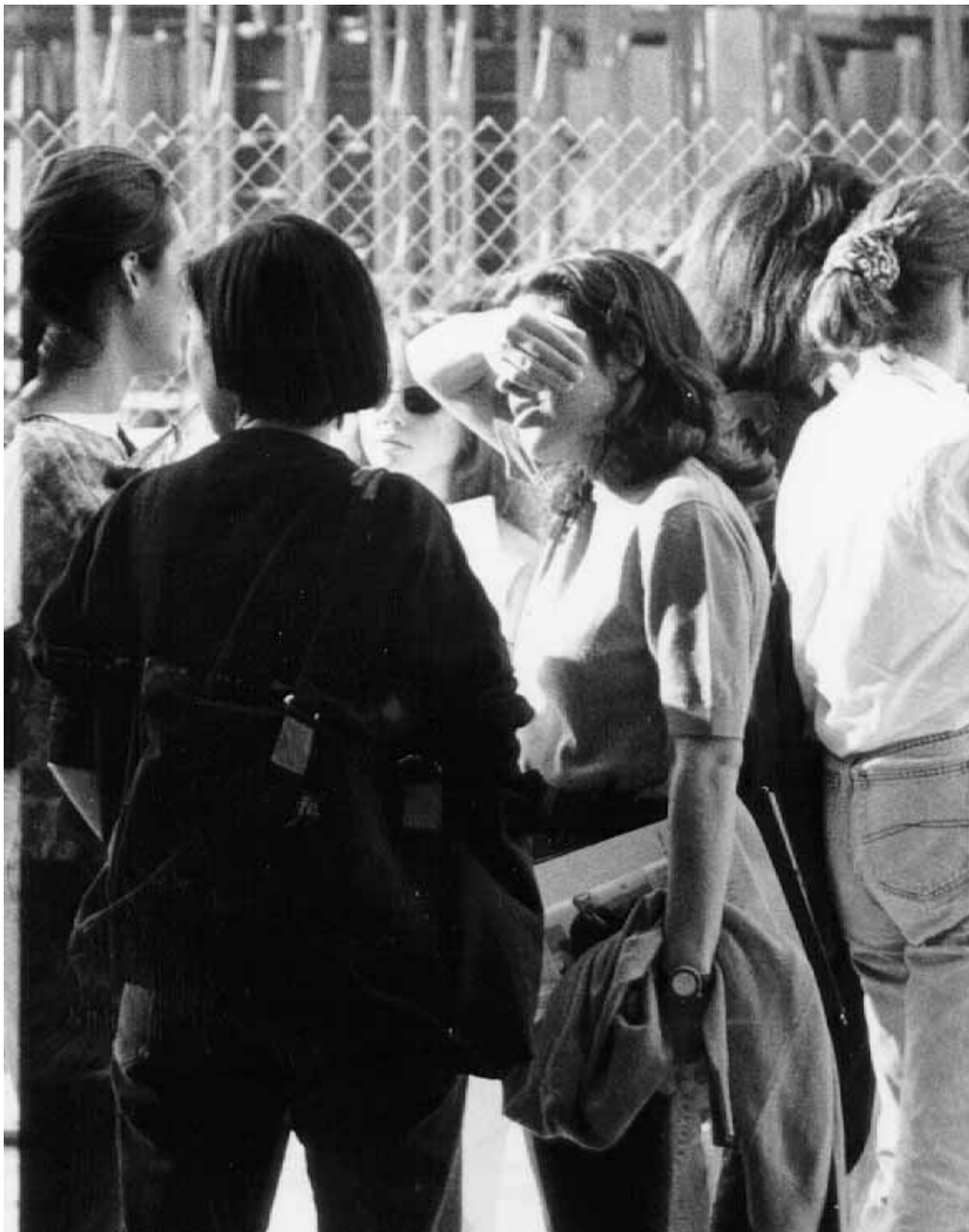
ANTONI J. CANO

Normalment, es tenen moltes dificultats a l'hora de trobar una ocupació qualificada i relacionada amb els estudis que s'han cursat. "Si vols treballar, trobes feina, però són feines poc qualificades o temporals. Per als llicenciats està molt difícil", diu Gabriel, llicenciat en Periodisme i que treballa en una empresa taulera de la Plana Baixa.

A les oficines del Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE (situades en els tres campus) es pot trobar tota mena d'informació relacionada amb el treball. Així, entre altres, treball públic, oposicions, cursos d'idiomes, beques, etc. Tot això es pot consultar a través de carpetes d'autoconsulta, taulers, bases de dades, com també a través d'Internet i amb l'assessorament dels tècnics.

Es pot acudir també a l'agència universitària del SVO i inscriure's en la borsa de treball. L'únic que ha de fer el demanant és omplir la fitxa d'inscripció (el seu currículum) i entregar-la. A partir d'aquest moment, pot resultar preseleccionat per a una oferta i, llavors, després d'una entrevista amb un dels encarregats del SVO, pot anar, si li interessa el lloc, a l'empresa ofertant. Aquesta serà la que, finalment, farà la selecció. És molt important mantindre actualitzada la fitxa i incloure-hi qualsevol novetat.

D'altra banda, una altra via molt interessant és l'Adeit, una fundació promoguda pel Consell Social de la Universitat el 1989 i que es troba ara "en un moment de gran ebullició", segons afirma el seu gerent, Antonio Aracil. Aquesta institució centra la seua activitat en tres àrees: la gestió i la promoció de les pràctiques dels estudiants a les empreses; cursos de



La Universitat de València ofereix als estudiants diverses eines per a buscar un lloc de treball

Objectiu: trobar feina

postgrau i de dinamització i formació empresarial; i, finalment, gestió de les beques Leonardo. La fundació també organitza diversos seminaris, cursos i jornades al llarg del curs acadèmic. Fa dues setmanes, per exemple, es va celebrar una jornada de motivació empresarial al Campus dels Tarongers, aquest dimarts es féu al de Burjassot i el 23 està prevista a la Facultat de Psicologia (Blasco Ibáñez). Aquestes jornades (de nou del matí a sis de la vesprada) són xarrades a càrrec d'empresaris i experts sobre l'autoocupació, nocions bàsiques de l'empresa i altres temes afins.

Igualment, es fan jornades de presentacions d'empreses on quatre companyies es donen a conèixer a la comunitat universitària. En el darrer quadrimestre del curs passat van ser un total de trenta-dos les empreses que anaren a la Universitat, mentre que per a aquests quatre mesos està previst que seran vint.

Adeit també organitza per als aturats titulats unes sessions gratuïtes, amb la col·laboració de la Conselleria d'Ocupació, sobre eines per a buscar treball, com ara passar una prova de selecció, preparar una entrevista, adequar un currículum, etc. A mitjan d'a-

quest mes s'espera que començaran.

Quant a les pràctiques, el gerent d'Adeit calcula que, des del curs passat fins al 30 de setembre, han estat fent pràctiques a empreses a través de la fundació uns set mil universitaris, "unes xifres de les més altes de tota Espanya", assegura. Tot i això, Anna, estudianta de Sociologia a Tarongers, critica el fet que algunes empreses "no paguen les pràctiques" i que Adeit "hauria de donar-se a conèixer més, perquè no tots els estudiants saben que funciona ni com".

Premi de Divulgació Científica per a un treball de biologia

REDACCIO

L'obra *El enigma de la esfinge* va obtenir el V Premi Europeu de Divulgació Científica, que atorga la Universitat de València dins dels Premis Ciutat d'Alzira. Els autors de l'obra premiada són els germans Constantino i Francisco Armesto, de la Corunya, catedràtic de Física i Química i biòleg, respectivament. En el seu treball aborden temes com ara la manipulació genètica, la clonació, la reproducció assistida, el funcionament del cervell i l'envelliment del cos humà.

Escrita amb amenitat i un llenguatge directe i senzill, *El enigma de la esfinge* tracta en definitiva "sobre el miracle de la vida", segons explicaren els seus autors. "Hem preferit utilitzar deu paraules que no un tecnicisme, perquè la gent pugui comprendre el món de la ciència", assenyalaren els germans Armesto.

El premi va ser lliurat pel vicedirector de Cultura de la Universitat, Juli Peretó, en el transcurs del sopar literari que se celebrà a la capital de la Ribera Alta. Peretó va recordar els cinc-cents anys de la Universitat de València i assegurà que "cinc segles després continuem compromesos amb el progrés cultural del nostre poble".

"Els ciutadans -afegí Peretó- hem de ser capaços d'adaptar-nos als canvis sense renunciar a les nostres arrels culturals més genuïnes".

D'altra banda, l'escriptor valencià Joan Olivares va guanyar el XI Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, el lleidatà Joan Garcia aconseguí el I Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta i els valencians Pasqual Alapont i Jesús Cortés els de narrativa juvenil i infantil. L'obra d'Olivares és una novel·la històrica ambientada a finals del segle XIX a la Vall d'Albaida.

Josep Gregori, com a responsable de Bromera, l'editorial on es publicaran les obres, va destacar que era el moment de la normalització lingüística atès que ja han desaparegut els poders fàctics que ho impedi-

ESCUOLA DEL ACTOR
Taller Permanent de Interpretació
C/ Santa Catalina, 12
46100 Sagunto (València)
Tel: 96 367 09 76

Cursos Anuales
Taller Permanent de Interpretació
C/ Santa Catalina, 12
46100 Sagunto (València)
Tel: 96 367 09 76

Próximos Cursos
Curso de Interpretación de Teatro
Curso de Interpretación de Cine
Curso de Interpretación de Televisión

BESTIAS con humor
Avda. Manuel Soto (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 76 • 46104 VALENCIA

PER A CONTACTAR
PUBLICITAT
CIBER II
PB&A
Tel. 96.393.44.65

Huits, nous i cartes que no lliguen. Per MANUEL MARTI

Notícies del Tercer Reich o com traure profit emocional de l'halitosi d'Adolf Hitler

Per a IS, especialista eminent i millor persona.

Com supose que saben els individus atents a les novetats editorials, acaba d'eixir al mercat la traducció a l'espanyol del primer volum de la monumental biografia d'Adolf Hitler escrita per l'historiador britànic Ian Kershaw. Mentre la fullejava, pensant a comprar-la, un company meu me'n va llegir un paràgraf que començava explicant que, durant els seus anys de bohèmia a Viena com a pintor mediocre, Hitler freqüentava el domicili d'un matrimoni conegut perquè, entre altres raons, s'havia enamorat, més o menys platònicament, de l'ama de la casa. Tèrbolament atret, com sempre, per les situacions emocionalment tèrboles, el vaig interrompre per dir-li que això, almenys, era un detall simpàtic. Impertorbable, el meu amic va conti-

nuar llegint en veu alta la continuació de la història. En aquelles amables vetllades domèstiques, el marit tocava el piano (Wagner, crec recordar), mentre Hitler passejava amunt i avall per la sala fent gestos amb els braços com si fóra un director d'orquestra, cosa que, segons deia, el relaxava molt. La imatge va esvaïr immediatament la momentània cordialitat que havia sentit envers el personatge. La muller del pianista, presumpte objecte de l'emoció hitleriana, opinava que aquell convidat era un perfecte idiota i jo no vaig tindre més remei que donar-li, retrospectivament, la raó.

Malgrat tot, he d'advertir que la meua font principal de nous coneixements sobre el nazisme (a banda del privilegi de dinar dos o tres voltes per setmana amb un reputat coneixedor del tema) és Xavier Vinader. Vinader és, des de fa molt de temps (en els anys de la transició va ser protagonista involuntari d'un sorollós escàndol judicial), periodista especialitzat en l'inframón (tèrbol, però no particularment emocional) de les policies, les màfies i els servicis secrets, assumptes sobre els quals escriu regularment en *El Temps*. La major part de les vegades no n'entenc ni



xufa, però, de tant en tant, proporciona notícies de valor incalculable per a qui, com jo, es va inclinar emocionalment per l'estudi de la

història contemporània a força de llegir qualsevol paper que es referira a la Segona Guerra Mundial o —assumpte més complicat, en aquells anys— a la guerra civil espanyola (també experimente, tan gencialment, la impagable satisfacció emocional de contar-li-les al meu company especialista, que se n'ha d'assabentar per mi...).

A través, doncs, d'eixa via tan poc acadèmica he arribat a saber, per exemple, que fa pocs mesos es van escampar en algun lloc ignot (per evitar la conversió en indret commemoratiu) de la costa bàltica les cendres del cos de Martin Bormann, l'obscur darrer lloctinent de Hitler (quan jo era jovenet encara s'especulava amb la possibilitat que haguera fugit del Berlín assetjat pels soviètics). En l'última col·laboració que li he llegit, Vinader narra les peripècies de l'expert de l'Institut de Ciència Forense de Lausana, que ha aconseguit confirmar que la mandíbula i altres ossos conservats als arxius del KGB corresponen efectivament al dictador nazi. L'especialista suís ha usat les dades proporcionades pel dentista de Hitler quan va ser interrogat pels aliats, el qual informava, incidentalment, que el fùhrer patia d'una considerable halitosi.

I és l'halitosi el que ha remogut la meua memòria emocional. Quan començava a arrebregar material per a la tesi de llicenciatura, vaig haver de treballar uns mesos a les oficines municipals de Castelló de la Plana. Un funcionari, que es degué adonar de com anava de perdut aquell xiquèlo, em va adoptar: em buscava taula, em passava papers de l'existència dels quals jo no tenia ni idea, em feia fotocòpies d'amagat del secretari... Aquella bondat personificada només tenia un defecte: de la seua boca sorgia la més pútrida de les fetideses que haja tingut ocasió d'olorar en ma vida. Durant anys, en evocar la seua figura (va morir fa ja temps), la persistència emocional d'aquella pudor insuperable enterbolia el meu sincer agraïment. Fins hui mateix, quan he decidit que sempre recordaré aquell bon home amb la millor aroma i que sempre imaginaré Hitler amb aquella pestilència abominable. Podeu dir que eixa transferència emocional és impròpia d'algú del meu ofici, que és pueril i que és banal. I tindreu raó, però no sabeu el pes que m'he llevat de damunt.

Bústia Oberta

Mentides arriscades

Les eleccions s'acosten i, és clar, els grups que s'autodefineixen com a independents (Cerels i Ítaca), de la mà de mamà BEA, tornen a mentir, en coherència amb la seua manera d'entendre la política universitària. Com que a Aula 2000 no li agraden les mentides descarades, volem que es faça públic que Rebeca Nieto Juan, representant d'Aula 2000, va assistir a les tres comissions d'impugnació d'exàmens que s'han celebrat aquest any a la Facultat de Ciències

Econòmiques i Empresarials, i que, com molt bé sabem, són de gran importància per als estudiants. Així és que, abans de llançar acusacions vanes, que intenten, a pesar de la seua inclinació natural a fer el contrari, contrastar les seues declaracions. Igualment, ens agradaria tornar a Àlvar Vanaclocha (portaveu d'Ítaca) i als seus inseparables (Gwendoline Moya i Artur Vélez) les seues recomanacions: per favor, avalue la gestió dels membres del vostre grup, ja que, per exemple, en les impugnacions del mòdul pràctic d'Economia de

l'Empresa i en la del mòdul teòric de Màrqueting Empresarial, tots dos assignatures de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials, no va estar present el representant de la vostra coalició (Ítaca-BEA-Cerels...) designat per la Junta de Centre. Ah! I encara, amb data del 12 de novembre del 1999, estan les dues actes esperant la firma del vostre representant, cosa que demostra la gran importància que dona la coalició Ítaca-BEA-Cerels-AEN-Campus Jove-Entesa...) a la defensa de l'estudiant. Potser s'estaven dedicant a *altres tipus d'activitats*.

Rebeca Nieto Juan. Portaveu d'Aula 2000 a la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials.

NOU DISE, també en castellà

Vull felicitar-lo en primer lloc per la publicació que dirigeix. La trobe francament interessant quant als continguts de molts reportatges, en especial els que fan referència a temes que preocupen els estudiants i sobretot pel que fa

al paper informatiu que compleix sobre les activitats culturals que es desenvolupen en la nostra Universitat i l'actualitzada informació sobre beques i cursos. Tanmateix, no puc entendre que el NOU DISE s'edite solament en valencià. Per què? No estem en una comunitat autònoma bilingüe? No forma part la Universitat de València d'un sistema públic i es finança a càrrec dels pressupostos de la Generalitat Valenciana i dels pressupostos generals de l'Estat? Tenim els estudiants castellano-parlants menys drets que els valencianoparlants? Tenim nosaltres dret a l'accés a la informació i a la lliure expressió en el nostre idioma? O és que quan accedim a les aules tenim menys drets que al carrer com a ciutadans? Em tem que fins i tot aquesta carta me la traduiran (traducció = traïció, deien els clàssics), no m'importa amb tal que el meu missatge arribe a molts estudiants que de segur que pensen com jo però que tenen por d'anar contra la moda d'allò políticament correcte en aquesta Universitat que, pel que sembla, és parlar en valencià, encara que siga parlat amb dificultats, i deixi per a una altra ocasió el tema dels molts

professors que imparteixen la seua docència en valencià, expressant-se amb unes dificultats i penes que de segur que no tenen en castellà. Sé que la Universitat té entre els seus objectius la promoció del valencià, però crec que això no es pot fer a càrrec dels drets legítims dels que es volen expressar i informar en castellà. Tampoc no crec que els Estatuts de la Universitat de València estiguen per damunt de l'Estatut d'Autonomia o de la Constitució. No vaig a proposar que es faça una enquesta per a decidir en quina llengua volem ser informats, sé que majoritàriament eixiria a favor del castellà i comprenc que cal promocionar el valencià. Però seria tan difícil organitzar la publicació amb una certa obertura bilingüe que respectara també els nostres drets? No sé quina seria la fórmula: si una doble columna bilingüe, textos en valencià i en castellà segons l'autor o una doble edició. No em val una resposta argumentant raons econòmiques, perquè la web és gratis i les pàgines de notícies hi estan únicament en valencià.

Un estudiant castellanoparlant.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer Fresas, 17-Baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

TEATRE

III Biennial Internacional de Teatre Universitari

La III Biennial Internacional de Teatre Universitari se celebra a València del 22 al 28 de novembre. Un fet significatiu per a la Universitat de València és que ha sigut la responsable de l'organització d'aquest rellevant esdeveniment cultural tot coincidint amb la celebració del seu cinquè centenari. És la nostra Universitat, després de les anteriors edicions realitzades a Múrcia i a Alacant, respectivament, la que acollirà en aquesta ocasió cinc grups teatrals provinents d'Argentina, Itàlia, Mèxic, Portugal i Puerto Rico, amb la col·laboració i participació de les companyies universitàries d'Alacant i de Múrcia. Igualment cal destacar el caràcter internacional i universitari d'un encontre com aquest, ja que, per una banda, s'aconsegueix que vinguin grups teatrals d'altres països, amb les dificultats que això suposa pels pocs mitjans de què les universitats solen disposar, i, per una altra banda, hi

VALENCIA	Dilluns 22	Dimarts 23	Dimecres 24	Dijous 25	Divendres 26	Dissabte 27	Diumenge 28
Palmireno Facultat de Geografia i Història Blasco Ibáñez, 28 Tel. 96 386 11 28	<i>El Triciclo</i> Teatro Universitario de Alicante 19 h.	<i>As Borboletas</i> Sao para os engenheiros agronomos Ocios & Oficios Universidade Coimbra 19 h.		<i>Nom io?</i> Teatro Acnigma. Univ. Urbino 19 h.			
Espai Moma Platero Suñer, 11, baix. Tel. 96 365 49 20		<i>Parells de fet, de fet</i> Grup de Teatre de la Univ. de València 22'30 h.	<i>Parells de fet, de fet</i> Grup de Teatre de la Univ. de València 19'30 h. 22'30 h.	<i>Bohemia 18, altres</i> Dpto. de Drama Univ. de Puerto Rico 22'30 h.	<i>Postales Argentinas</i> Grupo Cero de la Univ. del centro de la prov. de Buenos Aires 22'30 h.	<i>Viznar o muerte de un poeta</i> Andrés de Claromonte Univ. de Murcia 22'30 h.	<i>¿Tú también Macheth?</i> Univ. Autón. de Baja California, México. 19'30 h.

(*) Programació i horaris subjectes a canvis. Consulteu a les sales.

ha la possibilitat de comunicació directa entre alumnes i professors en una activitat cultural oberta. Així mateix, també hem de destacar l'estrena a càrrec del grup de teatre de la Universitat de l'obra *Parells de fet, de fet* de Carles Pons, mort recentment. La direcció ha anat a càrrec d'alguns dels amics del conegut escriptor vinculats a la Universitat, que amb gran il·lusió han participat en el muntatge i l'escenificació de tan important llegat. L'obra està formada per set peces curtes

amb autonomia que volen reflectir una visió del món de la parella així com de les diferents formes d'entendre les seues relacions. El dissabte 27 de novembre, a les 19 hores, es reuniran al Col·legi Major Lluís Vives els integrants dels grups assistents al festival, com també altres companyies teatrals valencianes i persones lligades al món teatral per tal d'intercanviar experiències i, per damunt de tot, per a conèixer-se i entaular noves amistats. La III Biennial Internacional de Teatre

Universitari, organitzada pel Vicerectorat de Cultura i coordinada pel Patronat Cinc Segles, compta amb el patrocini de la CAM i la col·laboració d'altres entitats i institucions com ara Teatres de la Generalitat Valenciana, la Societat General d'Autors i Editors i l'Espai Moma. L'entrada a les sales de la Universitat és lliure, però la capacitat està limitada. A l'Espai Moma, els integrants de la comunitat universitària tindran un descompte del 50% del preu de l'entrada.

Susana Alfonso

El consultori de Milena Ranci

La professora Milena Ranci respondrà els dubtes de la comunitat universitària en aquest final de mil·lenni tan complex. Els integrants de la gran família universitària poden remetre les seues preguntes a les adreces habituals de NOU DISE (Premsa@uv.es), tot indicant la destinació: Consultori de Milena Ranci. La fragilitat d'aquestes qüestions ens aconsella d'amagar, de moment, la identitat real de Milena.

Pregunta. "Estimada Milena: Sóc un treballador d'aquesta Universitat, on treballo com a personal d'administració. Si t'escric és perquè ja no puc més, ja no sé quant de temps seré capaç d'aguantar aquesta situació. N'estic fart. I és que (i això és una cosa que no sap tothom) quan era (més) jove, jo pensava que la monogàmia no era l'estat natural."

l'ésser humà. Així que vaig ajuntar-me amb altres persones que pensaven com jo (concretament, amb dones) i vaig fundar una diguem-ne gran família, amb tres parelles i jo com l'únic mascle del grup; i com ja et deus haver imaginat, hem tingut un fum de fills i filles. Amb l'inexorable pas del temps, la meua situació inicial, tan idealista, s'ha tornat quasi insuportable: el descens dels meus sexuals ha fet parella amb la tirania que exerceix el grup sencer (especialment els fills i les filles, que pareixen tindre milers de rets i cap obligació) i el manteniment del meu sou en termes d'un augment al en una banda que va del 2% al 2% com a màxim, la meua situació ens situa en un terreny molt més perillós. Tinc escàndols, Milena?"

Resposta. "Amic meu: Que la teua situació és greu, això està clar. Que ho tens fotut, de trobar una solució, tampoc no t'ho vull ocultar. Has volgut viure com un mormó i ara et trobes enmig d'un país on tothom sembla estar situat com més al centre millor. Així que..., que què pots fer? Parla amb les teues parelles i amb tots/es els/les xurumbels i xurumbeles; a les mares els dius que estàs molt penedit d'haver-te aprofitat de la seua dedicació vital i que des d'ara mateix són lliures, i que penses que els/les fills/es estaran millor amb elles, dones excepcionals, que amb tu, que no ets res al seu costat. Als fills i filles els expliques la situació i, en la mesura que siga possible, pots fer-ho bo que els emancipares. Pel que fa a l'últim dels teus problemes (és a dir, l'escassetat del teu sou), t'aconsejo que parles amb el gerent; i si no entra en raó immediatament, pots encadenar-te al mobiliari del seu despatx. Com a poc, eixiràs en portada del *Nou DISE*. I qui sap?, la fama és molt capritxosa!

Molta sort".

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge o de Voluntariat del CADE.

VENDES

Venc Fiat Uno 45 S. V-CJ. 5 portes. Bon estat. Preu d'eixida: 140.000 pessetes. Indispensable regateig. Més informació: 96 212 21 16. Pregunteu per Xabier. e-mail: mytillus@uv.es

Venc Ford Escort Ghia, 1800 V. 8 DV-DZ. Direcció assistida, alçavidres elèctric, pany centralitzat, rodes 185/60 R-14, alarma antirobatori, radiocasset, guardat a garatge. Preu a convindre. Telèfon: 617 779 345, pregunteu per Ramon.

Venc llibres diversos. Psicologia: *Desarrollo psicológico y educación. III.* 3.000 pessetes. *Desarrollo i déficit.* 1.500 pessetes. *Numeración i Cálculo.* 3.000 pessetes. Mitjans de comunicació: *La investigación de la comunicación de masas.* 1.700 pessetes. *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas.* 2.500 pessetes. *Estructura y dinámica de la comunicación internacional.* 2.000 pessetes. Cinema: *El montaje cinematográfico.* 1.500 pessetes. Telèfon: 656 616 929 i loresebas@mixmail.com

Venc dues busques motorola. 5.000 pessetes cadascuna. Si vols estar sempre connectat i consultar qualsevol cosa, telefona al 639 529 020.

Venc llibres de Química. Estan nous. Telèfon: 96 359 98 81. Carmen, a partir de les 22:00 hores. *Principios básicos de la química.* H. Gray. Ed. Reverte. 3.000 pessetes. *Química orgánica básica.* W. Boner. Ed. Alhambra. 3.000 pessetes. *La química orgánica.* H. Gray. Ed. Reverte. R. Madronero. Ed. Alhambra. 1.500 pessetes.

CLASSES

Classes particulars d'Italia. Es realitzen també traduccions. Tot molt econòmic. Telèfon: 96 390 11 80.

DIVERSOS

Pepe Navarro busca estudiants creatius que hagen realitzat curts, molt curts (de menys de dos minuts) per a la secció d'*Historias de un minuto y pico* i reportatges curiosos en qualsevol sistema, format i contingut.

La xica més guapa d'Espanya.

Apartat de Correus 210 28 940. Fuenlabrada de Madrid. O bé contacteu amb els telèfons 91 642 43 16/91 642 43 28 (Nieves o Lucía).

PISOS

Es busca estudiant per a compartir pis. A quinze minuts de la Politècnica i del Campus dels Tarongers. A un minut del tramvia i a quatre minuts de l'autobús. Més informació als telèfons 629 391 679 i al 626 155 499, a partir de les 15:00 hores.

Dues xiques busquen xica per a compartir pis. A la zona de la plaça d'Espanya, bona combinació de metro i autobusos. Despeses a banda, 16.700 pessetes mensuals. Telèfon: 696 260 679, a partir de les 15 hores, pregunteu per Lourdes.

Venc pis. Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. 108 m². Quatre habitacions, menjador, dos banys, calefacció, bones vistes. 16 milions a negociar. Telèfon: 96 356 18 45 (nits).

Es busca xic per a compartir pis. Situat enfront de l'estadi de futbol de Mestalla. Pis lluminós i molt ample, cuina equipada i ambient d'estudi. Pregunteu per Mark al 639 124 417 o per Àngel: 610 810 841.

Es lloga pis. Acabat de pintar, les habitacions totalment equipades. A quinze minuts del Campus dels Tarongers. 60.000 pessetes. Més informació al telèfon 96 374 54 35.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

Curs de formació de voluntariat. Marginació, delinqüència i presó. Organitza: Àmbit associació. Dates: 26 i 27 de novembre i 10 i 11 de desembre. Lloc: Centre Valencià de Voluntariat Bancaixa. Assistència gratuïta, places limitades. Més informació al telèfon 96 367 95 80.

Voluntaris als països del Tercer Món. Necessitem voluntaris per atendre la demanda formulada per la Federació de Barrios Populares del Noroccident de Quito (Equador). Cal que el voluntari tinga coneixements informàtics, experiència en gestió de projectes comunitaris i en admi-

L'Encontre d'Historiadors del Franquisme se celebra aquesta setmana

La vida quotidiana sota el franquisme

Unes jornades, organitzades per la Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (FEIS) i el Departament d'Història Contemporània de la Universitat de València, estudien la vida quotidiana dels ciutadans espanyols sota el règim franquista, aprofitant que enguany se celebra el seixanta aniversari del final de la guerra civil. Els actes es realitzen durant els dies 17, 18 i 19 de novembre a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història.

RAFAEL F. CID

L'Encontre parteix d'una iniciativa de la xarxa d'arxius del sindicat Comissions Obreres, que celebra la seua quarta reunió. Els estudis actuals sobre el franquisme se centren en els seus primers anys, a finals dels anys quaranta i principis dels cinquanta, "des de la perspectiva de la vida quotidiana, la vida a les cases, a les fàbriques, una visió fonamental per a comprendre millor la realitat d'aquells

anys", assenyala Ismael Saz, professor del Departament d'Història Contemporània de la Universitat de València.

Les jornades reuneixen joves investigadors (d'uns trenta anys) amb l'objectiu de debatre hipòtesis i aspectes metodològics en la investigació històrica. En aquesta convocatòria s'han presentat més de dos-cents escrits, que tracten sobre la cultura, les institucions i els mitjans de comunicació de l'època.

"Les perspectives històri-

ques han canviat, hui en dia no hi ha la necessitat de condemnar el franquisme", va dir Ismael Saz sobre la forma amb què s'aborden actualment aquests estudis, i la seua anàlisi sí que està tenyida d'ideologia.

El cost econòmic del llarg període autàrquic i intervencionista (1939-1960) i algunes consideracions sobre el període posterior (1960-1975) era el títol de la conferència inaugural, que va ser presentada pel professor Jacint Ros Hombravella, de la Universitat de Barcelona.

Seguidament se celebraren cinc sessions centrades en la implantació del règim franquista; la política i institucions, els seus instruments i grups de poder, els moviments i les actituds socials; les condicions de vida polítiques i econòmiques de l'època; i



Ramir Reig.

aspectes relatius a la ideologia, la cultura i els mitjans de comunicació.

L'encontre es completa amb la projecció de la pel·lícula *Arriba Hazaña*, d'Óscar María Gutiérrez (1978), hui dijous a les 22:30 hores, i demà divendres a les 20:00 hores, a la Filmoteca de la Generalitat Valenciana.

Els participants faran una visita d'estudi a les restes de les instal·lacions dels Alts Forns de Sagunt, en una jornada orientada a la perspectiva laboral d'uns temps en els quals aquesta zona va ser un

focus important d'ocupació.

Ismael Saz ha coordinat les jornades juntament amb el professor Ramir Reig i María José Sigalat, de l'Arxiu José Luis Borbolla.

La presentació de la trobada davant dels mitjans de comunicació es va celebrar dimarts passat. Ramir Reig va afirmar que en els darrers anys s'han elaborat nombrosos estudis microhistòrics que tracten de recompondre i analitzar la vida sota el franquisme. Un d'aquests treballs destaca l'obsessió del règim per establir lligams amb els països democràtics d'Europa i amb els Estats Units.

Per la seua banda, Ismael Saz va destacar la crueltat del franquisme. Aquest règim, durant els primers anys de repressió, va superar en duresa el nazisme alemany i el feixisme italià.

També sobre la repressió cultural es reflexionarà en aquest encontre. "Fou la major sagnia cultural que ha patit aquest país en tota la seua història contemporània, i la major aportació cultural que han rebut repúbliques d'Amèrica Llatina com ara Mèxic i Argentina", va assenyalar Ismael Saz en el seu discurs de presentació de les jornades.

Benvinguda '99

GRÀCIES

El Vicerectorat d'Estudiants-CADE vol agrair als patrocinadors i entitats col.laboradores així com a tots els estudiants, associacions i membres de la Universitat de València que heu fet possible la Setmana de Benvinguda 99. I molt especialment, pel seu suport, a...



Esperem els vostres suggeriments... <http://www.uv.es/cade>

AGUSTI HERNANDEZ

El III Congrés de l'Organització Internacional d'Universitats pel Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient (OIUDSMA) aranca hui dijous a València i es desenvoluparà fins al proper diumenge dia 21, organitzat per la Universitat de València i el Patronat Cinc Segles i patrocinat per la CAM.

Al Congrés es presentaran diverses ponències i hi haurà seminaris amb el tema del desenvolupament sostenible i la globalització com a qüestions més importants, entre altres.

Segons avança la delegada de Medi Ambient de la Universitat de València, Maria Àngels Ulls, hui dijous es presentaran quatre ponències, a partir de les 10 hores i en un cèntric hotel de València. En primer lloc, *Sostenibilitat, globalització i desenvolupament: un marc conceptual*, a càrrec de l'editor Edward Goldsmith. A les 12, *Estratègies de desenvolupament sostenible*, per Angela Liberatore i Wolfgang Sachs. De vesprada, la ponència marc número tres parlarà sobre *El desenvolupament sostenible en les relacions sud-nord*, mentre que a les 18 hores es tractarà sobre *El paper de les universitats en la reflexió sobre la sostenibilitat*.

Demà divendres hi haurà quatre seminaris sobre aquests temes al matí, mentre que a la vesprada vindran les sessions de pòsters sobre temes com ara l'impacte ambiental, la contaminació i la qualitat de vida, criteris de sostenibilitat per a l'ordenació del territori, minimització de residus i tecnologies netes, canvi institucional i legal per al desenvolupament sostenible, societat civil i sostenibilitat i economia de la sostenibilitat. Per a aquestes sessions, hi ha previstes més de noranta ponències que s'exposaran en pòsters, i als autors de les mateixes se'ls podran fer preguntes directament.

Dissabte hi haurà la sessió plenària de la posada en comú, amb la participació de tots els congressistes i l'aprovació de les conclusions del III Congrés Internacional d'Universitats pel Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient. La vesprada estarà dedicada a un Seminari sobre Gestió Ambiental a les Universitats i a l'exposició de temes concrets, mentre que el diumenge 21 hi haurà quatre visites guiades entre les quals els participants del Congrés hauran de triar



El trànsit i els fums industrials, dos agents destructors del medi ambient.

La Universitat acull la tercera reunió de l'OIUDSMA

Congrés Internacional sobre Desenvolupament Sostenible



el Parc Natural de l'Albufera, l'IVAM, la Universitat o l'Horta de València per a veure les edificacions i el sistema de recs.

La forma de contactar amb la pàgina del Congrés és accedint a la pàgina de la Universitat, i després entrant en Notícies, Serveis i Delegació de Medi Ambient.

La Universitat de València és cofundadora, juntament amb la

Latina de San José de Costa Rica, la de Granada i altres, de l'Organització Internacional d'Universitats pel Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient (OIUDSMA). Aquesta organització va ser constituïda a San José de Costa Rica el 1995, amb la carta fundacional. El 1997, el II Congrés tingué lloc a Granada, on al mateix temps es va eixamplar l'organització, que a hores d'ara acull més de seixanta universitats llatinoamericanes i de l'Estat Espanyol. Segons explica Maria Àngels Ull, l'OIUDSMA té com a finalitat actuar com una xarxa d'institucions universitàries que promouen la implantació de programes docents

i investigadors en el camp del medi ambient i el desenvolupament sostenible, un ideari basat en l'Agenda 21 emanada de la Conferència de Rio de Janeiro del 1992.

En aquest cas, s'ha intentat també comptar amb universitats europees per agilitar les relacions entre les universitats llatinoamericanes i altres de l'àmbit de la Unió Europea, que per a Maria Àngels Ull és una de les majors demandes de les universitats d'Amèrica Llatina. La Universitat de València, a més d'acollir els actes, exposarà durant la reunió els seus avanços en un programa de minimització de residus en el qual porta treballant tres anys.

Jornades dels Consells Socials de les Universitats

REDACCIO

Els presidents i secretaris dels consells socials de les universitats espanyoles celebren hui i demà unes jornades de reflexió a la Nau. La Universitat de València ha acollit l'organització d'aquestes jornades amb motiu de Cinc Segles. Les conferències de rectors europeus, les jornades de gerència universitària i els debats interuniversitaris de l'Institut Joan Lluís Vives han sigut alguns dels fòrums patrocinats per la Universitat de València a fi de promoure el debat i les propostes d'actuació entorn als òrgans de gestió universitària.

A les Jornades es treballarà sobre la qüestió del finançament de les universitats i els incentius fiscals en la investigació; i, per una altra, sobre la participació dels agents socials en la configuració del sistema universitari.

El primer dels debats estarà moderat per Rafael Ferrando, que uneix a la seua condició de president de la Confederació Empresarial Valenciana la de president del Consell Social de la Universitat Politècnica de València. En aquest primer acte participaran Vicente Martínez Pujalte, diputat del Partit Popular; Joan Guitart, president del Consell Social de la Universitat Pompeu Fabra; i José Manuel Uncio, director general de l'Institut Valencià de Finances.

Carlos Pascual de Miguel, president del Consell Social de la Universitat de València, serà l'encarregat de moderar el segon debat, que se celebrarà demà divendres i en el qual està prevista la participació de Carmen Martorell, directora general d'Universitats; Pedro Ruiz Torres, rector de la Universitat de València; i José María Fluxá, president del Consell Social de la Universitat Autònoma de Madrid. Prèviament, el mateix Carlos Pascual presentarà les ponències que aniran a càrrec dels professors de la Universitat de València José María Peiró i Francisco Pérez.

CITES

La Falla Arrancapins, una oferta especial

La Falla Arrancapins fuig dels tòpics i presenta una interessant oferta per a les pròximes setmanes. Aquestes són algunes de les seues propostes.

Acte d'inauguració del nou casal, situat al carrer del Pintor Vila Prades, 18-baix, de València.

Dissabte, 20 de novembre: Aeroport 99, amb teatre, música i... la participació del públic, on es presenta-

ran els esbossos de les falles que es plantaran i cremaran en març del 2000.

Divendres, 26: Taula redona: *Soroll urbà i qualitat de vida*, amb diversos representants dels grups polítics i de la Coordinadora Antisoroll de Joan Llorenç.

Dissabte, 27: Música en directe: Hip Soul Trio.

Divendres, 3 de desembre: Xarrada sobre el nou disc d'Al Tall, *La nit*, amb la participació de Vicent Torrent. Tots els actes es faran a les onze de la nit i l'entrada és lliure.



AUDIOVISUAL

Ciberart: Art i Comunicació

Un festival sobre la producció d'obres realitzades amb ordinador. Per primera vegada se celebra en dues ciutats de la Comunitat Valenciana i incorpora el I Festival Internacional de Creació Electroacústica.

Dies: Fins al 27 de novembre.

Lloc: Centre Cultural de la Beneficència.

TEATRE

Mostra Internacional de Teatre de Pallassos de Xirivella

La Bataclown. El resultat de l'assistència al Curs del Clown a París.

Sergi Pavlov. Un espectacle ric i delicat barrejat amb la música, l'acrobàcia i la dansa.

Una mostra amb la riulla com a protagonista que acaba el dia 28 de novembre.

Dies: *La Bataclown*, divendres 19 de novembre a les 23 hores, i *Sergi Pavlov*, 20 de novembre a les 23 hores.

Lloc: Teatre Municipal de Xirivella. Pl/de la Concòrdia, 1.

MUSICA

VII Festival Flamenc

La tradició del flamenc andalús cobra vida al Palau de la Música de València. Tres generacions: Rancapino, José Mercé i Estrella Morente són les encarregades de reproduir aquest art.

Calendari d'actuacions:

Sara Baras, *Sueños*, 17 de novembre. Sala Iturbí.

Estrella Morente i Eva La Yerbabuena, 18 de novembre. Sala Rodrigo.

Rancapino i José Antonio Rodríguez, 20 de novembre. Sala Rodrigo.

Carlos Cano, *Noche de copla*, 21 de novembre. Sala Iturbí.

Dies: Fins al 21 de novembre.

Cicle de concerts al Lluís Vives

El quartet de trombonistes Illiit. *Entrada lliure.*

Organitzen: Associació de Música-Patronat d'Activitats Musicals i Col·legi Major Lluís Vives.

Dia: 23 de novembre.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Auditori Montaner.

Més informació: Al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez, 23. Tel.: 96 386 41 90.

Cicle de concerts III Mostra 99

Organitzen: SGAE, Club Diario Levante, Aula de Música de la Universitat de València.

Propostes musicals insòlites i arriscades.

Entrada lliure.

Calendari d'actuacions:

Luis Panuiagua, *Nanas de Sol*, 18 de novembre a les 20 hores al Club Diario Levante.

Electro-Acoustic Quartet, 20 de novembre a les 20 hores al Club Diario Levante.

Llorenç Barber. La mediesfera de paper, 23 de novembre a les 20 hores al Club Diario Levante.

Un cicle que es completa amb els cursos: *Sonant (en) la frontera*, impartit per Llorenç Barber del 20 al 22 de novembre, i *Creació musical instantània*, d'Agustí Fernández, del 26 al 28 de novembre.

Més informació: Al 96 386 41 00.

CERTAMENS I SEMINARIS

Cicle de conferències

'Relacions entre la Universitat i la Psicoanàlisi'

Organitza: Col·legi Major Rector Peset. Universitat de València.

Objecte: Un cicle de deu conferències i dues taules redones per a reflexionar conjuntament entre universitaris i psicoanalistes sobre les relacions del món acadèmic i l'universitari, a més de revisar algunes de les aportacions de la psicoanàlisi. El

dia 23, el metge psiquiatria i psicoanalista Edmond Gilliéron, membre associat de la Societat Suïssa de Psicoanàlisi i professor associat de la Facultat de Medicina de la Universitat de Lausana, impartirà la conferència *La psicoanàlisi hui: saber o il·lusió?* Aquestes conferències pretenen apropar el problema plantejat per Sigmund Freud en *Ha d'ensenyar-se la psicoanàlisi a la universitat?*

Dia: 23 de novembre.

Hora: 19:30 hores.

Més informació: Al Col·legi Major Rector Peset. Pl/Form de Sant Nicolau, 4.

'El fonamentalisme com a problema en la religió jueva, la islàmica i la cristiana'

Amb aquest cicle de conferències, la Càtedra Tres Religions vol introduir dins de la religió l'esperit crític. Hui dijous, 18 de novembre, *El fonamentalisme com a problema en la religió jueva*, pel professor

Gustavo Perednik de la Universitat de Jerusalem.

Dimecres, 24 de novembre, exposició a càrrec del professor José María Mardones, del Consell Superior d'Investigacions Científiques de Madrid.

Dies: 18 i 24 de novembre.

Lloc: Saló Bonagent. C/Ciril Amorós, 56.

Hora: 19:30 hores.

Més informació: A la Càtedra Tres Religions. Ciril Amorós, 54-56. Telèfon i fax: 96 351 08 64 (de dilluns a dimecres de 17 a 20 hores).

IV Trobada

Iberoamericana

d'Estudis Universitaris.

Comunitarisme i liberalisme

des de la perspectiva

utilitarista

Organitza:

Departament de Filosofia del Dret Moral i Política.

Dies: Del 18 al 20 de novembre.

Preu: 4.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Av/Blasco Ibáñez, 21. Tel.: 96 386 44 31.

ALTRES ACTIVITATS

Caps de setmana a cavall

Un programa pensat per als aficionats a l'equitació i per a aquelles persones que per primera volta vulguen realitzar aquestes classes. Visites culturals i coneixements d'una zona d'Andalusia amb un paisatge excepcional.

Organitza: El Servei d'Educació Física i Esports.

Dies: Tots els caps de setmana i el pont de la Constitució (del 3 al 8 de desembre).

Lloc: Guadix (Granada).

Preu: 12.900 pessetes cap de setmana i 31.900 pont de la Constitució. Inclou allotjament, activitat i pensió completa.

Concurs del

Cartell Lluís Vives

Organitza: Institut Valencià de la Joventut.

Objecte: *¿Y después del 2000 qué?* és el lema del cartell anunciador del VIII Fòrum Universitari Joan Lluís Vives que se celebra durant els mesos de març i febrer del 2000. Per això es convoca un concurs per a realitzar aquest cartell anunciador. Els participants tindran total llibertat per a escollir el tema, sempre que estiga relacionat amb el lema del Fòrum. Fins al 30 de novembre.

Més informació: A la Regidoria de Joventut. Pl/Amèrica, 6, 6. 46004, València. Tel.: 96 352 54 78.

EXPOSICIONS

El color: un medi capritxós

Exposició sobre la teoria cromàtica de Johann Wolfgang von Goethe. Un lleuger recorregut pels experiments que el poeta va fer sobre la teoria dels colors.

Organitza: Departament de Filologia anglesa i Alemanya.

Lloc: Campus de Burjassot. Biblioteca de Ciències.

Dies: Fins al 4 de novembre.

AL VOLTANT DE LA XARXA

Que ve el 2000 (II)

Continuant amb l'arribada de l'any 2000, a Nova Zelanda ho rebran amb el *Millenium Jump*. Es tracta d'un salt de tres-cents paracaigudistes que realitzaran l'1 de gener de bon matí a una altura d'uns 3.600 metres per a ser els primers a veure l'alba des de l'aire. I, com no, la prova de marató que organitzen a la ciutat de Hamilton des de la vesprada del 31 a la mitjanit; més informació en

<http://www.hamilton.events.co.nz>.

Coincidint amb els Jocs Olímpics del 2000, a Sidney planegen tirar la casa per la finestra i l'emblemàtic edifici de l'Òpera a la badia serà l'escenari que ja anuncien dels majors focs d'artifici de la història.

A Hong Kong, i coincidint amb l'any del dragó, el més important del calendari xinès, s'espera el 2000 amb una espectacular il·luminació urbana, amb desfilades dels típics dragons amb abundància de coets i traques i amb el Festival de les Llanternes; més informació en

<http://www.hkta.org>.

El 31 de desembre, en la mil·lenària piràmide de Keops, el compositor francès Jean Michel Jarre executarà l'espectacle simfònic *Els dotze somnis del Sol*, en el qual combinarà la música, la dansa, els focs d'artifici i, com no, el raig làser, en un espectacle als peus del monument on, amb anterioritat, hauran depositat en la seua cúspide i des d'un helicòpter una punta d'or, des de la qual es reflectiran els primers rajos de sol del 2000. Quasi res.

De tornada al vell continent i en una ciutat de referència com ara Berlín, quan es compleixen deu anys de la caiguda del mur, es viu un ambient de modernitat i de renovació i, com a colofó a les celebracions que duen organitzant des de fa mesos, esperen el final d'any amb més d'un milió de persones juntes a la Porta de Brandenburg i la Welcome 2000, la gran festa per a rebre el 2000 que se celebrarà simultàniament en diversos llocs de la ciutat; més informació en <http://www.btm.de>

Carlos Giraldo



Lectures recomanades

Hui us recomane la lectura de dos llibres entre els molts que podríem citar sobre el tema de la sostenibilitat. Un d'ells ja fa més d'un any que està al mercat, però no l'havia pogut llegir fins ara, és d'un molt conegut ecològic, el doctor Ramon Folch. El llibre es diu *Ambiente, emoción y ética. Actitudes ante la cultura de la sostenibilidad*, està en Editorial Ariel (1998) i ens parla amb l'àmplia visió que el caracteritza d'una nova moral ambiental, d'ètica ambiental, d'ambient i economia i, finalment, de la suportable sostenibilitat del desenvolupament. El llibre recull moltes de les noves idees que s'estan expressant darrerament sobre la necessitat d'un canvi en la mentalitat de la gent que habitem el planeta Terra.

L'altre llibre és *Signes Vitals 1999. Les tendències ambientals que configuren el nostre futur*, de Lester R. Brown et alii, del Worldwatch Institut. Aquesta és la huitena edició de l'obra i ha tornat a aplegar una àmplia selecció d'indicadors que ens proporcionen una perspectiva caleidoscòpica d'un món dinàmic, que evoluciona amb rapidesa. Tal com diuen en el pròleg els autors: "Els humans, tot i que hem pogut empènyer els límits una vegada i una altra, en general hem perdut de vista el fet que, en definitiva, depenem de la salut i de la integritat de l'entorn natural, per més enlluernadores que puguin ser les nostres invencions".

Maria Àngels Ull. Delegada de Medi Ambient.

L'AEUE realitza una important tasca de difusió de les novetats

Reunió a València de les editorials universitàries

REDACCIÓ

El Servei de Publicacions de la Universitat de València ha estat l'amfitrió de l'assemblea anual de l'Associació d'Editorials Universitàries Espanyoles, celebrada els passats 15 i 16 de novembre a l'Aula Magna del carrer de la Nau. L'esmentada associació integra 46 editorials universitàries.

El matí del dilluns se succeïren ponències sobre aspectes relacionats amb el món de l'edició. I a la vesprada es féu una visita guiada a l'edifici de la Nau i al centre històric de la ciutat. Dimarts, dia 16, es va celebrar la XVIII Assemblea General Ordinària. A les 12 hores del mateix dia es lliuraren els II Premis Nacionals d'Edició Universitària.

L'Assemblea se celebra cada any en una universitat diferent. L'elecció de València ha estat emmarcada dins de la commemoració de Cinc Segles. Aquesta associació porta endavant treballs molt interessants. El més recent ha estat la publicació del *Catálogo General del Fondo Editorial de las Universidades Españolas*. Aquest document ha estat presentat a la Fira Internacional Liber el passat mes d'octubre. Més endavant es publicaran altres catàlegs per matèries, que podran facilitar la difusió de la investigació i de la tasca editorial universitària.

L'Associació de Editoriales Universitarias Españolas (AEUE), fundada el 1987, va nàixer amb l'objectiu de fomentar les relacions entre les editorials universitàries. A més de ser un fòrum de debat i d'intercanvi de coneixements i d'experiències, constitueix una via important de difusió de la producció editorial. En l'actualitat està integrada per 46 associats que, tot i respondre a



Caseta del Servei de Publicacions a la Fira del Llibre.

models estructurals, organitzatius i polítics diferents, treballen, des d'aquesta plataforma conjunta, per tal de transmetre l'elevada qualitat científica de les publicacions universitàries.

Al mateix temps, compartint els recursos disponibles, du a terme un esforç permanent per assolir nivells més alts de divulgació. En aquesta línia, iniciatives com ara la publicació de catàlegs col·lectius o la presència a les fires més importants del sector (nacionals i internacionals) suposen xicotets reptes que estimulen la tasca editorial i contribueixen de manera significativa a divulgar la producció universitària.

L'AEUE és també l'orga-

nisme que vertebrava la representació en les organitzacions corporatives del sector i en les instàncies superiors de difusió cultural, per tal de racionalitzar els seus recursos i optimitzar les seues possibilitats. Igualment, conscient de l'especialització que requereix el treball editorial, organitza activitats de formació i de reciclatge per als associats, referides especialment a la gestió, la producció, la comercialització i el màrqueting, sense oblidar el marc jurídic de referència (propietat intel·lectual) i les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies vinculades a l'edició i al màrqueting editorial.

V Jornades de Dret Internacional Humanitari

REDACCIÓ

Els departaments de Dret Internacional i de Dret Penal de la Universitat de València, juntament amb la Creu Roja, han organitzat les V Jornades de Dret Internacional Humanitari, que se celebraran del 29 de novembre al 3 de desembre. Els actes tindran lloc a la Sala d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians de Ciències

Socials del Campus dels Taroners. Amb 195 places d'assistència, les Jornades estan dirigides a estudiants universitaris i membres de les forces i dels cossos de seguretat de l'Estat.

La reunió pretén tractar alguns temes clau que han marcat l'evolució dels conflictes armats dels darrers anys. S'analitzarà el paper de la Creu Roja en els conflictes, així com els defectes dels conve-

nis vigents. També s'estudiarà el Tribunal Penal Internacional i la jurisdicció universal en casos de violació del Dret Internacional Humanitari.

Les Jornades tenen dos crèdits de lliure opció. Tota la informació referida es pot obtenir a la Secretaria del Departament de Dret Internacional, despatx 3 P03, Edifici Departamental Occidental de la Facultat de Dret.

ESPAI MOMA
vine i veur's
temporada 99-00

2000: el nou món
2000: el nou món
2000: el nou món
2000: el nou món
2000: el nou món
2000: el nou món
2000: el nou món
2000: el nou món
2000: el nou món
2000: el nou món

III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI del 22/1/99 al 28/11/99

NATURALESIA I PROPOSIT DE L'UNIVERS, de Christian Durand
8 de desembre de 1999 a les 22.30 h.
dirigit per Rafael CALATAYUD
del 05/12/99 al 09/03/00
MOMA TEATRE

HASCUTS CULPABLES, de Peter Szabinyi
27 de gener del 2000 a les 22.30 h.
dirigit per Joaquim CANDEIAS i Carlos ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 22.00 h.
de Paco Zarzo
dirigit per Xavier ALBERTI
de producció MOMA TEATRE
MONGARRELLA TEATRE
del 23/03/00 al 19/04/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **QUIXOT**
27 d'abril del 2000 a les 22.30 h.
de Juana Polcaro
dirigit per Carlos ALFARO
BAMBALINA TITELLES
del 27/04/00 al 19/05/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 22.30 h.
de Ximo Fàbregas i Paco Zarzo,
Paco Sanguino, Alejandro Jarnat,
Patricia Pardo, Chema García, Juli Diaz,
i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria del VADDO
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDÍBULA AFILADA
Juny del 2000
dirigit per Carlos ALBEROLA
ALBENA TEATRE

LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMOQUITEPA
Juny del 2000
dirigit per Esteve y Ponce
ESTEVE & PONCE

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN YACUILLA, UNA HORA ANTES DE LA FUNCIÓ. VALID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES presències al carnet d'estudiant

ESPAI MOMA

Servei d'Entrada
BANCAISA

(96) 399 55 77
902 11 55 77

On s'illimita a descompte de 6 a 20%
Informació de 20 a 25h.

Oficina: 902 11 55 77 - Fax: 902 11 55 77 - Tel: 96 399 55 77 - Fax: 902 11 55 77
MOMA TEATRE, Edifici Departamental Occidental de la Facultat de Dret.

Una exposició mostra al Rector Peset la tasca editorial dels exiliats republicans a Mèxic

Lletres tricolors de l'exili

El Col·legi Major Rector Peset acull aquests dies l'exposició Lletres de l'Exili a Mèxic. 1939-1949, una significativa mostra del treball editorial dels republicans espanyols exiliats a aquell país a través dels fons de l'Ateneu Espanyol de Mèxic. L'exposició és una de les activitats complementàries del Congrés Internacional L'exili cultural 1939. Seixanta anys després, organitzat per la Universitat de València dins del programa de Cinc Segles que es desenvoluparà de l'1 al 4 de desembre.

REDACCIO

Amb motiu de l'exposició, que ha sigut comissariada pels professors Salvador Albiñana i Maria Fernanda Mancebo, s'ha editat un bell i documentat catàleg en el qual, junt amb sengles textos dels comissaris, es publiquen també estudis de Teresa Ferriz Roure, sobre l'aventura del llibre català a Mèxic; de Francisco Caudet, sobre les revistes; i de Maria José Millán Trujillo, sobre la recepció de l'obra dels exiliats en l'Espanya franquista. En l'exposició es poden veure 229 llibres i fullets, així com 85 revistes.

Com destaca Salvador Albiñana, Mèxic va ser el país que durant la contesa civil més simpaties va mostrar per l'Espanya republicana. Aleshores era un país que pugnavia per modernitzar-se, que necessitava mà d'obra qualificada i, per tant, el que més exiliats republicans va atraure. "Les xifres dels qui tenien relació amb les lletres són eloqüents: prop de mig miler de metges, més de quaranta arquitectes, sis rectors d'universitat, quaranta-cinc catedràtics de filosofia, lletres

i història; cinquanta-cinc de dret, setanta de medicina, dotze de farmàcia; i més de cent cinquanta catedràtics d'institut, a més d'un nombre considerable de mestres. Cal afegir-hi la nòmina d'escriptors i artistes", explica Albiñana.

Els republicans volien conservar i transmetre la cultura i les institucions espanyoles destruïdes o desvirtuades per la pèrdua de la guerra. Per això van impulsar, entre altres centres culturals, l'Ateneu Espanyol de Mèxic, perquè fóra també un reflex dels sentiments i valors que la seua memòria conservava com a inseparables de l'activitat política, cultural i associativa de l'època anterior a la guerra. Els ateneus de Madrid, de Barcelona i d'altres ciutats van ser els models que els van inspirar, en arribar a Mèxic el 1940, amb Álvaro de Albornoz al capdavant com un dels seus promotors més importants. La idea va cristal·litzar a finals del 1948, impulsada per l'agrupació Amigos de las Españas, que patrocinaven la revista *Las Españas*, i per un grup d'escriptors, artistes i científics que tenien en comú el fet d'haver pertangut o intervingut a l'Ateneu de Madrid.

Un espai important de l'Ateneu de Mèxic està dedicat a conservar les fons que permeten reconstruir la història d'aquest exili. Consta de tres grans parts: bibliogràfica, hemerogràfica i documental. A la biblioteca es troba la major part d'obres de l'exili i sobre l'exili en tota la seua extensió geogràfica i

Diversos títols de la Biblioteca Catalana, editats a Mèxic durant els anys quaranta.



Dalt, dibuixos de F. García Lorca de *Poeta en Nueva York* editats a Mèxic. A la dreta, portada de la revista *Los 4 gatos* de gener del 1948.

Mèxic va ser el país que més simpaties va demostrar envers l'Espanya republicana durant la contesa civil

gènere. Constitueix, junt amb la Biblioteca del Congrés dels EUA i la d'algunes universitats, un dels fons sobre aquesta matèria. El 1976 constava de 12.000 volums, que han augmentat considerablement en els últims anys. L'exposició que es mostra aquests dies



al Rector Peset i el catàleg editat són una excel·lent aproximació als treballs i els dies protagonitzats pels republicans exiliats, un grup d'homes i de dones desarmats però no captius.

LA COLUMNA

Injúries

Tant de parlar de llibertat d'expressió i a la mica que bades ja et denuncien per injúries. Tot déu té la ganiveta a punt per a degollar-te el crit, per a recriminar-te que allò que escrius atempta contra la legalitat vigent: aquesta democràcia nostra és la democràcia de la legalitat vigent. Només això. No hi ha raons morals al marge dels números que assenyalen l'articulat d'aquella legalitat. Tu parles o escrius i t'apliquen de seguida la legalitat vigent. Per això, quan els estudiants de l'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) protestaren l'abril passat contra el nomenament dels reis com a presidents d'honor dels actes commemoratius dels Cinc Segles de la Universitat, els guàrdies en prengueren bona nota i els van acusar de concentració il·legal i d'injúries. En acabant, el fiscal del TSJ va elevar la cosa a majors i imputà els representants de l'AEN al Claustre. "Ja que són una assemblea, doncs tots ells en són responsables", va dir. I es va quedar tan tranquil, el xic.

Ara esperen judici. El Claustre, per majoria aclaparadora, va exigir l'arxiu de les diligències. Això està bé, però hem de continuar amb la preocupació: els límits estrets en què es mou la llibertat d'expressió en aquesta democràcia cada vegada més estranya. Que hi haja encara institucions i personatges sobre els qui no es pot opinar és un disbarat que només s'explica des de la fragilitat democràtica, des d'aquesta condició absurda de democràcia vigilada pels fantasmes d'un passat cruelment inviolable. Els estudiants de l'AEN exerciren un dret a l'hora de manifestar-se i de dir la seua: als reis o al seu porquer. La resta és traure les coses de polleuera, marejar la perdiu, demanar permís per a poder respirar en la legalitat vigent.

Alfons Cervera