

Nou DISE

NUMERO 78. 2 DE DESEMBRE DE 1999
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Coneix els teus drets i deures

La Carta de Drets i Deures de l'Estudiant recull els avantatges i les obligacions dels estudiants de la Universitat de València. Ara es treballa en una carta semblant d'àmbit europeu. **Pàg. 3**

El pròxim número de NOU DISE es publicarà el 16 de desembre. L'acumulació de dies inhàbils durant la pròxima setmana entorbeix el procés normal de producció.

A votar

Els estudiants de la Universitat de València tenen hui, dijous 2 de desembre, l'oportunitat de triar 108 integrants del Claustre. Una vintena de grups es presenten en els diversos centres de la Universitat, distribuïts en els tres campus. La participació en els comicis dels estudiants s'ha anat incrementant a poc a poc en els darrers anys, però encara està lluny d'assolir els nivells desitja-

bles. El Claustre, format per 400 representants dels diversos sectors de la comunitat universitària, és el màxim òrgan de decisió i control de la Universitat. Un resum dels programes dels candidats es pot consultar en el NOU DISE del 25 de novembre. El pròxim número, aquest periòdic publicarà els resultats oficials provisionals de les eleccions que se celebren hui.

NO SOM RES



BEQUES

500 beques d'accés gratuït a Internet

Les convoca: La Fundació Bancaixa en col·laboració amb Telefónica.

Objecte: Difondre l'ús de les noves tecnologies per a navegar per Internet.

Destinatari: Joves entre 18 i 25 anys residents a la Comunitat Valenciana que hagen superat els dos últims anys de Formació Professional II, COU, diplomatura o llicenciatura universitària. Per a concedir les beques es valorarà l'expedient acadèmic.

Dotació: Mòdem extern, alta gratuïta, quota gratuïta en segona línia durant 12 mesos, bo gratuït de 10 hores de consum mensual en horari nocturn durant un any i accés il·limitat a Internet mitjançant Teleline.

Termini: 10 de desembre.

Més informació: Al telèfon 394 22 87 i a la Fundació Bancaixa.

Beques del Programa de Formació del Fons d'Investigació Sanitària

Les convoca: El Ministeri de Sanitat i Consum.

Destinatari: Llicenciats en Medicina, Veterinària, Farmàcia, Biològiques i per a altres titulats superiors sempre que hagen realitzat un programa especialitzat en Ciències de la Salut.

Amb data de finalització d'estudis de juny del 97 o posterior. S'ofereixen també ajudes per a personal amb plaça, de caràcter fix i interí en una institució sanitària pública o concertada amb el Sistema Nacional de Salut, i ajudes per a accions especials on s'inclouen les beques de curta duració a l'estranger.

Dotació: 200.000 pessetes si la formació es realitza a centres estatals i 300.000 a centres estrangers, més ajudes de viatges. Les mateixes ajudes per al personal amb plaça i 25.000 pessetes, més despeses de viatge i ajudes per a l'assistència a congressos i reunions científiques.

Termini: 13 de desembre.

Més informació: En el BOE del 13 de novembre del 1999 i en <http://www.isciii.es/fis/formacion.htm>

Ajudes sobre temes energètics

Les convoca: La Fundació Gómez Pardo.

Objecte: L'ampliació d'estudis en matèries relacionades amb l'energia per a l'assistència a cursos, seminaris i per a la realització de treballs d'investigació.

Destinatari: Titulats superiors i enginyers tècnics de nacionalitat espanyola.

Termini: 10 de desembre.

Dotació: Un milió de pessetes per a les beques de formació de postgrau que tenen un any de duració com a màxim, amb possibilitat de pròrroga, i el 90% de la matrícula per a les beques per a cursos breus. Les beques per treballs d'investigació en àrees concretes tenen una dotació màxima de 120.000 pessetes mensuals, amb possibilitat de pròrroga.

Més informació: A la Fundació Gómez Pardo. C/Alenza, 1. Madrid. 28003. Telèfons: 91 441 79 21 i 91 442 26 56.

Beques per a tesis doctorals

Les convoca: L'Institut d'Estudis Econòmics.

Objecte: II Premi Víctor Mendoza.

Destinatari: Titulats que hagen realitzat tesis doctorals en el curs 98-99 sobre la defensa del mercat i la llibertat econòmica, enfocada des d'una òptica econòmica, sociològica o jurídica.

Dotació: El premi consisteix en la publicació de la tesi i en una quantitat de 500.000 pessetes. Es poden concedir a més dos accessos de 50.000 pessetes.

Termini: 30 de desembre.

Més informació: Al telèfon 91 561 75 00. Correu electrònic:

iee@ieemadrid.com

Plaça de becari per a la Facultat de Medicina

La convoca: La Universitat de València.

Objecte: Una plaça de becari d'investigació al Departament de Pediatria, Obstetrícia i Ginecologia de la Facultat de Medicina, vinculada al projecte *Efecte de l'embrió sobre la regulació de les integrines en l'epiteli endometrial*.

Destinatari: Llicenciats en Biològiques o Biomèdica, matriculats en tercer cicle.

Termini: 15 de desembre.

Dotació: 165.000 pessetes brutes al mes.

Més informació: En el DOGV del 22-11-99.

Beques de formació d'investigadors i tecnòlegs

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura.

Objecte: Beques per a la realització de tesis doctorals en un departament de R+D d'una empresa o d'un Centre d'Investigació i Tecnologia.

Destinatari: Llicenciats.

Termini: 31 de desembre.

Dotació: Entre 110.000 i 120.000 mensuals.

Més informació: En el BOE de l'11-2-99.

CURSOS

Iniciació a la bicicleta de muntanya

Organitza: Centre Excursionista de València.

Duració: Del 9 al 18 de desembre.

Termini: Fins al 8 de desembre.

Preu: 6.200 pessetes per als socis, 7.500 per a la resta.

Més informació: Pl/Tavernes de Valldigna, 4. Tel.: 96 391 16 43.

Gerents d'inserció sociolaboral

Organitza: Departament de Direcció d'Empreses i F+D.

Duració: Del 9 al 23 de desembre.

Termini: Fins que resten places.

Preu: 14.975 pessetes.

Crèdits: 4 i la possibilitat de fer pràctiques remunerades a empreses.

Més informació: Al CADE de Tarongers i a la seu de F+D. Tel.: 96 387 94 08.

Programació en plans d'entrenament per a esportistes d'elit

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València.

Duració: Del 14 de gener al 22 de gener del 2000.

Termini: Fins al 13 de gener del 2000.

Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 pessetes per al públic en general.

Crèdits: 3.

Més informació: Al SEFD.

La fotografia en la natura

Organitza: Centre Excursionista de València.

Duració: Del 13 al 19 de desembre.

Termini: Fins al 10 de desembre.

Preu: 9.500 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Pl/Tavernes de Valldigna, 4. Tel.: 96 391 16 43.

Iniciació al teatre (curs, tallers i seminaris del segon semestre 1999)

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Duració: Del 9 al 15 de desembre del 1999.

Termini: Fins al 8 de desembre.

Preu: 10.500 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Telèfon: 96 386 41 00.

Curs sobre la introducció a l'euro i les seues repercussions

Organitza: Càtedra Jean Monnet-Polo Europeu-Europroa.

Duració: Del 13 al 16 de desembre.

Termini: 6 de desembre.

Preu: 8.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: Pl/de l'Ajuntament, 19-8F. Tel.: 96 353 67 28 i europroa@ciberia.es

L'autoocupació

Organitza: Associació per al Desenvolupament Empresarial (ADE).

Duració: Del 13 al 17 de desembre.

Termini: Fins que resten places.

Preu: 5.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Més informació: C/Doctor Gil i Morte, 20. Tel.: 96 380 38 47.

Jornades sobre formació per al treball i teleformació: avanços i canvis en l'educació

Organitza: Departament de Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació. Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Duració: Del 16 al 17 de desembre.

Termini: Fins al 15 de desembre.

Preu: 5.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: A la Facultat de Filosofia. C/Blasco Ibáñez, 21. Tel.: 96 386 44 30.

Mercat de treball: professions amb futur

Organitza: ADE.

Duració: Del 20 al 23 de desembre.

Termini: Fins que resten places.

Preu: 3.500 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: C/Doctor Gil i Morte, 20. Tel.: 96 380 38 47.

llévate un mòvil gratis por hacerte socia FREE TIME Quisiera...
y si ya eres socia...llévate la por muy poco

reservalo en el 906 426 789

Quisiera[®] es Internet

C/Dr. Vicente Zaragoza, 46
Valencia (Benimaclet)
<http://www.quisiera.es>

EPSON 7144

Una Carta regula les prerrogatives i les obligacions dels estudiants

Fer els deures i gaudir els drets

El curs 1993-94 va ser un període universitari convuls. Les taxes de matrícula augmentaren un 10% alhora que la manca d'inversions i la massificació amenaçaven seriosament la qualitat de l'ensenyament. Això provocà un estat de crispació que desembocà en manifestacions multitudinàries a València. El resultat va ser un fruit perdurable en el temps; una normativa que, per primera vegada, regulava tots els drets i els deures dels alumnes a la Universitat de València.

SERGI TARIN

“Recorde que va ser un temps de moltes reunions i molt llargues”, comenta Ximo Cádiz, exmembre de la Junta de Govern pel Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA) i actual coordinador de Joves de Nova Esquerra. No debades, l'embrió de la Carta de Drets i Deures de l'Estudiant va ser la modernització progressiva de normatives anteriors.

Una actualització que es va proposar pel BEA (principal grup d'estudiants d'aleshores) i que va afectar la Normativa de Permanència i la d'Impugnació d'Exàmens. “Es van aprovar unes noves lleis que marcaven de més a prop l'estada dels alumnes a la Universitat. D'altra banda, vam fer que els tribunals d'exàmens estigueren formats per tres alumnes, tres professors i un president en comptes dels tres professors i els dos alumnes que hi havia fins al moment. El pas següent va ser la proposició de la Carta de Drets i Deures de l'Estudiant, que va ser aprovada després de moltes tensions”.

RECULL DE DRETS. En l'actualitat, la Carta continua aportant el mateix contingut de la primera edició. Es fonamenta en una barreja de drets que ja apareixen en altres legislacions, com ara en la Constitució o en els Estatuts de la Universitat. Uns drets que vénen dividits en quatre capítols, segons el seu context: drets generals, acadèmics, de participació i referents a les dates i convocatòries d'exàmens.

“En principi, la selecció dels drets fou raonabilíssima. Després ens adonàrem que estaven recollits en altres fonts i haguérem d'esmenar-la. Recorde que ens vam centrar en drets molt específics com ara el de la pròpia imatge. De fet, aleshores hi havia profes-



Estudiantes de la Universitat, al Campus dels Tarongers.

sors de Jurídiques que no deixaven fer les proves escrites a les xiques que anaven amb pantalons”, explica Cádiz.

SOTA MÍNIMS. Joan Carles Bernat, membre de la Junta de Govern pel BEA, afirma que la Carta se situa en uns mínims democràtics que encara no s'han assolit del tot. “Estem en una universitat per a batxillers, tancada, on t'obliguen a unes quotes de crèdits que tal vegada no pots complir perquè treballes o perquè la teua situació familiar és adversa”, afirma Bernat.

L'objectiu, per tant, és desenvolupar en un futur pròxim les possibilitats de la Carta de Drets i Deures. Per a tal comença cal solucionar els problemes que hi ha sobre determinats temes com ara el dels minusvàlids (encara queden moltes barreres arquitectòniques) o aquell relacionat amb els drets lingüístics. “Estem pagant el mateix i no rebem educació en valencià. És com si hagueres demanat un café amb llet i et dugueren una Coca-Cola. Els dos tenen cafeïna, però, evidentment, no és el mateix”, conclou Bernat.

I MES ENLLA... EUROPA. La ciutat d'Alcalá d'Henares va ser, el passat juliol, el punt de trobada per a més de cinc-cents estudiants vin-

guts de tot arreu d'Europa. L'objectiu restava ben palés: redactar una Carta Magna que unira els interessos de tots els alumnes de la Unió Europea. “Treballarem molt, i la Universitat de València hi tingué molt a veure”, declara Nacho Garcia, membre de la Junta de Govern per l'Entesa i assistent a la trobada d'estudiants europeus. “De totes formes, no va sorgir res. En realitat, es volia crear una Oficina d'Informació a l'Estudiant massa polititzada, per la qual cosa el Congrés no va arribar enlloc. En tot cas, fa dues setmanes ens vam aplegar a Sevilla per a fer una sessió informativa i, més endavant, viatjarem a Roma per anar concretant punts d'enteniment”, comenta Garcia.

El projecte de la Carta Magna dels Estudiants Europeus té com a singularitat el dret a la mobilitat dels alumnes per universitats de tota Europa. El propòsit és fomentar l'intercanvi i la difusió tot emparant-se en les subvencions obligatòries per a viatges i estades que haurien de sufragar els fons de la UE. “Per això és necessari un ensenyament d'idiomes des de ben xicotets, alhora que fomentar una mentalitat oberta per a entendre les gran diferències que hi ha entre països del sud i del nord, de l'est i de l'oest europeus”, afirma Nacho Garcia.

Bústia Oberta

La serp desperta de la seua letargia

Quan tothom parla de l'efecte 2000, del final de segle, del canvi del mil·lenni, l'ombra del nazisme organitzat i fins i tot legitimat reapareix ràpidament a Europa. Àustria, França, Suïssa... Els braços de la creu cèltica s'estenen ara fins a València. Ja en juny del 97 vam comprovar en la nostra ciutat, al barri de Russafa, que l'amenaça continuava latent: la manifestació racista feu tremolar l'esperit de milers de valencians que encara creiem en la democràcia, en la igualtat... Dos anys després d'aquell fet ix a la llum l'activitat de grups d'ultradreta a València. La compra del poble de Los Pedriches ens mostra que el nazisme desperta a poc a poc, encara que potser mai no ha estat adormit. La història retrocedeix pàgina a pàgina per als que encara sobreviuen de l'horror del règim feixista de l'Alemanya nazi, i ens demostra que estan més a prop del que pensem: en Internet, en la nostra ciutat, en els nostres pobles; que no és un fet aïllat, que són grups organitzats i que la seua activitat corre com la pólvora pertot arreu de l'Europa democràtica, de l'Europa de l'euro, de l'Europa del 2000. No deixem que l'ocàs del segle xx ens entele la memòria històrica i ens faça caure de nou en el malson de l'odi. Esperem que el cas de Los Pedriches no esdevinga una anèdota més dins del curs de la història. La denúncia, l'oposició i el rebuig davant de fets com aquest estan en les nostres mans.

Toni Luján. Sos Racisme PV.

Eskola s'escriu amb c

Sóc un mestre qualsevol d'un petit racó de l'Univers a qui un dia li emocionà la Logse pels seus valors democràtics, lliures, pacifistes, anti-sexistes, ecologistes, de lluita contra la injustícia, de respecte a la interculturalitat. En cursos de formació m'explicaren com les meues classes s'havien d'impregnar de tots aquests valors, i amb el pas del temps vaig cometre un greu error: m'ho vaig creure tot, de manera que uns-unes alumnes anaven en bici, altres escrivien contes on denunciaven el franquisme, altres es feien insubmisos i tots-totes parlaven de la igualtat de sexes sense tenir cap rol assignat. Foren dies feliços, però un matí d'hivern empresonaren Arnau per negar-se a matar iugoslavs, una setmana després Sílvia era detinguda en una manifestació per oposar-se a la cimentació del barranc de Xiva i a la mort de l'Albufera, pocs dies després uns caps rapats donaven una pallissa a Neus per haver-se enamorat d'un algerià i ahir passat la policia provocava la mort de José Luis perquè en les classes de Socials jo li havia ensenyat l'article 47 de la Constitució sobre el dret a l'habitatge.

Queda clar que açò és un conte, d'aquells més verídics que la realitat. Com diu Cristina Peri Rossi: "Podríem fer un xiquet i experar-lo a l'eixida del col·legi..., però no m'agradaria que en arribar a la pubertat un feixista de merda li pegara un tir".

Em pregunte si la plutocrata alcaldessa de València, Rita Barberà, dormí bé aquell divendres 15 d'octubre, o si estava jugant a cartes amb el delegat del Govern i potser el seu mòbil es quedà sense cobertura.

En certa ocasió, Canal 9 m'invità a un programa sobre l'ensenyament en companyia d'un inspector d'Educació. D'entre moltes coses, parlarem de la Logse i jo li vaig preguntar si l'administració prenia alguna mesura de força o de denúncia quan algun d'aquells valors que nosaltres hem d'inculcar a la nostra població escolar era fortament violat, com ara una avinguda de dotze carrils a la porta d'un institut o una guerra declarada on els alumnes de COU havien de deixar el curs a mitges per pilotar caçabombarders en missions humanitàries. "L'ensenyament ha de ser l'avantguarda de la societat, per poder canviar-la", em contestà. Volia dir això que estan justificades les detencions i morts dels meus alumnes o potser era jo qui havia de canviar la manera d'ensenyar tot oblidant la constitucional Logse? O és que les persones que ens governen no estan subjectes a cap llei ni legalitat i poden bombardejar de pilotes de goma un teatre abandonat sense tenir cap ordre judicial? Podríem inclús pensar o dir que les eleccions són un acte masoquista pel qual el/la votant accepta que el partit guanyador tinga dret legal a especular—Palau de Congressos, Ciutat de les Ciències a València—, carregar-se ecosistemes—marjals de la costa—, potenciar el feixisme i el racisme—Ynestrillas a Barcelona—, incitar a la mort o al balafament econòmic—Solana i Iugoslàvia...

Si tot això és veritat, les persones que ens creiem l'ensenyament hauríem d'escriure "eskola" amb k en senyal de lluita reivindicativa igual que ho fa el moviment okupa. Però pense que no hauria de ser aquest el cas. Un país on no es reconeix el treball educador de professors i professores és un país molt trist. Un país que basa la seua educació en valors avantguardistes no pot jugar, a catorze mesos del segle XXI, a aniquilar el moviment okupa com si d'una rabieta es tractara amb una demostració de força i prepotència repugnants. Confiam que Govern Civil done la cara i demane disculpes a la societat valenciana, idemnitze el moviment okupa i l'escolte, faça dimitir aquells caps policials o, en cas contrari, ens torne José Luis Enguïdanos amb vida, perquè "eskola" no s'escriu amb k.

**Emili Olmos i Pasqual.
València de l'Horta.**

Huits, nous i cartes que no lliguen. Per MANUEL MARTI

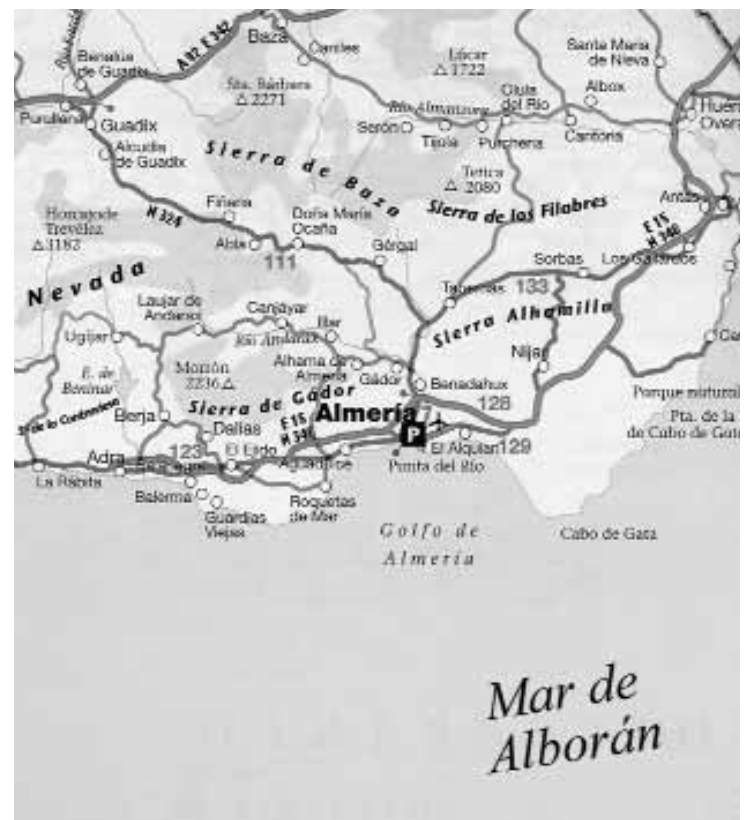
Una modesta proposició (universitària) per a la creació de la USA

Per a MCR, justament indignada.

This is a true story, encara que més *heavy* que la de molts telefilms: USA no són les sigles en anglès d'un gran país, sinó de la institució que, modestament, propose crear a partir de la lectura d'una notícia relacionada amb la Universitat d'Almeria (centre prestigiosíssim, l'existència del qual desconeixia ignominiosament). Resulta que l'alumnat d'Enginyeria Tècnica Agrícola d'aquella universitat s'ha mobilitzat, vaga inclosa, contra un professor que imparteix les assignatures de *Paisajismo i Diseño de Jardines* (parèntesi: això em consola d'haver hagut de fer classe d'*Història de les Relacions Laborals Contemporànies a Espanya i al País Valencià*, un mòdul de dos crèdits, un dels quals transcorria amb la mera enunciació del nom de l'assignatura). Sembla ser que l'individu en qüestió té, entre més innovacions pedagògiques, el costum de castigar els estudiants posant-los de cara a la paret. A més, va traure una alumna a la pissarra i li va dir que fera la volta per a veure-li "el tipo" i a una altra la va suspendre al·legant el desig (igualment estètic i abstracte) de tornar a trobar-la el curs següent. Per si fóra poc, es veu que l'home incorre sistemàticament en faltes d'ortografia que els estudiants qualifiquen de catastròfiques (parèntesi: el nivell gramatical dels mobilitzats deu ser molt superior al que sovinteja en aquesta altra universitat cinc vegades centenària).

Va per endavant la meua solidaritat més completa amb els 170 estudiants d'Almeria (parèntesi: com que sempre trac una qualificació molt baixa en la pregunta de les enquestes que es refereix a si tracte respectuosament els estudiants, a la meua contínua cavil·lació sobre eixe assumpte afegiré un nou dubte: que potser m'hauré equivocat d'universitat?), com va per endavant, també, el meu escepticisme quant a l'èxit de les seues justíssimes reivindicacions, si és que el professor qüestionat és funcionari. De fet, el gabinet de premsa de la universitat andalusa va fer pública una nota on s'informava que s'està treballant intensament en la resolució del tema.

Mentre a Almeria treballen intensament en la resolució del tema, jo propose una alternativa modestament universitària. Si ja disposem d'una Universidad Nacional de Educación a Distancia (tan apropiadament nacional que no s'hi pot estudiar en



cap llengua que no siga el castellà) i d'una Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (ias, coca!), per què no es funda (amb fons públics, naturalment) una altra universitat on persones de la talla intel·lectual i moral de l'encarregat de paisatgisme i disseny de jardins puguen desenvolupar les seues indubtables capacitats? Gil y Gil hi podria impartir classes d'*Ètica urbanística i tàctica futbolística*; Mario Conde (o potser Javier de la Rosa?), d'*Enginyeria financera i política penitenciària*; Ynestrillas, de *Formación del Espíritu Nacional*; Roldán, d'alguna de les careres que diu haver cursat (o, ja ficats, de totes).

Com que la llista es faria interminable, passe als aspectes materials de la modesta proposta. La nova universitat es podria ubicar a l'illa d'Alboran, eixa possessió espanyola a mitjan camí entre la costa europea i l'afriana. El professorat, això sí, estaria obligat a residir en el nou centre. L'illa només té cinc quilòmetres quadrats, per la qual cosa les classes presencials s'haurien de reduir al mínim i fóra millor que s'aprofi-

taren els immensos avantatges de la telemàtica, sempre que el servici quedara a càrrec de Telefónica, per tal de reduir riscos. El nou centre s'anomenaria Universidad (U) Sadomasoquista (S) de Alborán (A): USA.

Només resta dilucidar amb quins elements podríem els valencians contribuir a la nova USA. És evident que la Facultat de Filologia hauria de ser tota nostra, però això, malgrat que és important, em sembla poc. Modestament, propose un candidat de pes: eixe alcalde de Pego dessecador de marjals i tan fi que, acusat d'haver amenaçat una veïna, ha declarat que l'única cosa que li pegaria a una dona és "una bona vergà". No sé si hauria d'encarregar-se de matèries relacionades amb el medi ambient o, directament, de la conducció d'alguns institut d'estudis sobre la condició femenina (en dura pugna, això sí, amb el paisatgista d'Almeria). Ja s'ho faran. Mentrestant, als valencians ens quedarà la satisfacció d'haver continuat oferint noves glòries a Espanya (parèntesi: que és lo nostre).

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorria.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Un departament d'Econòmiques portarà el nom de Juan José Renau

La Junta de Govern vol acurtar els terminis per a l'elecció del rector

REDACCIÓ

La Junta de Govern va aprovar en la seua sessió del passat dimarts l'inici de l'expedient per a modificar els Estatuts de la Universitat de València en l'articulat que regula l'elecció del rector. La modificació haurà de ser aprovada pel Claustre en la seua sessió de finals de febrer i posteriorment pel Consell de la Generalitat Valenciana. El Consell encara té pendent la publicació de la reforma dels Estatuts aprovada fa dos anys, per la qual cosa no és previsible que entre en vigor abans del pròxim curs.

La Junta de Govern va aprovar també, entre altres punts, el canvi de denominació de l'actual Departament de Direcció d'Empreses (Administració i Màrqueting), que passarà a anomenar-se Departament de Direcció d'Empreses Juan José Renau Piqueras, en memòria de l'exdegà de la Facultat d'Econòmiques. La iniciativa era una proposta unànime del Departament, "com a homenatge permanent i merescut al professor Renau" i va ser també aprovada per unanimitat de la Junta de Govern. La trajectòria acadèmica de Renau al capdavant del Departament va ser decisiva per a la seua consolidació com un dels de major prestigi d'Espanya en aquesta especialitat. Renau va desenvolupar un paper fonamental en la fusió de l'Escola d'Empresarials i de la Facultat d'Econòmiques, que originà l'actual Facultat d'Economia. Renau va ser també el gran impulsor de l'ampliació dels estudis d'empresarials a Ontinyent a través de la Fundació Universitària Vall d'Albaida, que ha posat el seu nom als premis d'investigació econòmica que convoca amb caràcter anual.

La modificació dels Estatuts va ser un dels punts del programa electoral de l'actual rector, Pedro Ruiz Torres, per al seu segon i últim mandat. Segons la justificació de la proposta aprovada, els més de sis mesos que transcorren des que s'enceta la campanya electoral per a la renovació del Claustre fins a l'elecció del nou rector suposen un temps excessiu de "provisionalitat" del rector i del seu equip, cosa que dificulta la gestió ordinària de la Universitat. Per això el primer objectiu que es proposa amb la reforma és acurtar aquest període transitori entre la renovació ordinària del Claustre, que es manté en el primer trimestre del curs acadèmic (de fet, entre el 25 de novembre i el 5 de desembre), i l'elecció de rector, fixada per al segon trimestre dels cursos acadè-

mic (de fet, entre el 5 i el 15 de març). Això permetrà guanyar tres mesos sobre l'actual calendari, els quals, segons va explicar el rector, són decisius perquè el nou equip rectoral pugua planificar el curs següent.

El segon objectiu de la reforma

dels Estatuts tracta d'unir el període de vigència del Claustre amb la durada del mandat del rector, de manera que el cessament del rector abans de l'expiració ordinària del seu mandat comporte la renovació total del Claustre.

Així, segons la proposta, serà un



Juan José Renau.

Claustre nou que elegirà un nou rector, i el mandat dels claustrals vindrà a coincidir amb el mandat del rector. En qualsevol cas, les

eleccions per a la renovació del Claustre s'hauran de fer a finals de novembre o a principis de desembre i l'elecció del rector per a la primera quinzena de març. Fins aleshores, segons la proposta, la Junta de Govern designarà el catedràtic en actiu que haurà d'exercir interinament les funcions de rector.

La proposta dels nous Estatuts introdueix garanties per a evitar que el rector en actiu pugua utilitzar aquest mecanisme per a dissoldre, mitjançant la seua dimissió, el Claustre i renovar-lo quan li pugua interessar, de manera que, segons el futur articulat, un rector que haja cessat no podrà ser candidat a les següents eleccions.

RADIO



Fernando Delgado, a la Universitat

La Cadena Ser es va sumar dissabte passat als Cinc Segles de la Universitat de València i va realitzar el programa *A vivir, que son dos días* des de l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau. Fernando Delgado, director i conductor del programa, va entrevistar el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres. En una connexió telefònica, Delgado va fer recordar a Carme Alborch la seua època com a degana de la Facultat de Dret i professora de Dret Mercantil. Junt amb els habituals contertulians, van intervenir també en el programa la professora Petra María Pérez, que va parlar sobre la

pedagogia del joguet, i el professor Francisco Alonso, que va explicar els últims estudis de l'Institut de Trànsit i Seguretat Viària de la Universitat de València (INTRA) en matèria de prevenció d'accidents. El programa, que es va prolongar durant les seues tres hores habituals, va tindre un gran acolliment de públic que va desbordar la capacitat de l'Aula Magna, per la qual cosa es va haver d'habilitar una pantalla de vídeo perquè poguera seguir-se també des del Paranimf. La música en directe va vindre de les veus i les mans d'una formació de bee-bop de la Sedaví Big Band i del grup

Alimara. En el programa van intervenir també el poeta d'Oliva Francisco Brines, recent Premi Nacional de Literatura, el cineasta Luis García Berlanga i la cantant Conchita Márquez Piquer. L'actor José Martín va llegir un poema de Brines, amb música de fons de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat; i Moncho Alpuente li va dedicar a Berlanga un divertit sonet en estrambot. Manolito Gafotas va arribar a superar en aplaudiments a Eduardo Haro Tecglen, les intervencions del qual van ser molt celebrades pel públic.

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge o de Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc dues busques motora.** 5.000 pessetes cadascuna. Si vols estar sempre connectat i consultar qualsevol cosa, telefona al 639 529 020.

n **Venc Fiat Uno 45 S. V-CJ. 5 portes.** Bon estat. Preu d'eixida: 140.000 pessetes. Indispensable regateig. Més informació: 96 212 21 16. Pregunta per Xabier. c.e.: mytillus@uv.es

n **Venc Ford Escort Ghia, 1.8 D. V-DZ.** Direcció assistida, alçavidres elèctric, pany centralitzat, rodes 185/60 R-14, alarma antirobatori, radiocasset, guardat a garatge. Preu: 550.000 pessetes. Telèfon: 617 779 345, pregunta per Ramon.

n **Venc llibres de Dret.** Romà, penal i tributari. Estan nous. Telèfon: 619149147. Pregunta per Rafael Salom.

n **Venc llibres diversos.** Psicologia: *Desarrollo psicológico y educación. III.* 3.000 pessetes. *Desarrollo i déficit.* 1.500 pessetes. *Numeración i*

Cálculo. 3.000 pessetes. Mitjans de comunicació: *La investigación de la comunicación de masas.* 1.700 pessetes. *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas.* 2.500 pessetes. *Estructura y dinámica de la comunicación internacional.* 2.000 pessetes. Cinema: *El montaje cinematográfico.* 1.500 pessetes. Telèfon: 656 616 929 i loresebas@mixmail.com

CLASSES

n **Classes particulars d'Italià.** Es realitzen també traduccions. Tot molt econòmic. Telèfon: 96 390 11 80.

n **Classes particulars de Francès.** Professora nativa. Preu i horaris a convindre. Telèfon: 654 91 91 96. Demaneu per Salima.

n **Classes de Francès.** Llicenciada nativa. Preu econòmic. Pregunta per Nadia. Telèfon: 619 93 40 57.

PISOS

n **Es busca estudiant per a completar pis.** A quinze minuts de la Politècnica i del Campus dels Tarongers. A un minut del tramvia i a quatre minuts de l'autobús. Més informació als telèfons 629 391 679 i 626 155 499, a partir de les 15:00 hores.

n **Es busca xic o xica per a compartir pis amb molt bona vista.** 15.000 pessetes habitació, despeses a banda. Pis molt lluminós. Al costat del Palau de la Música. Bona combinació amb les facultats. També estudiants Erasmus. Pregunta per Vicent als telèfons 96 274 42 54 i 96 352 23 62.

n **Es busca xic per a compartir pis.** Situat enfront de l'estadi de futbol de Mestalla. Pis lluminós i molt ample, cuina equipada i ambient d'estudi. Pregunta per Mark al 639 124 417 o per Àngel al 610 810 841.

n **Es lloga pis.** Acabat de pintar, les habitacions totalment equipades. A quinze minuts del Campus dels Tarongers. 60.000 pessetes. Més informació al telèfon 96 374 54 35.

n **Venc pis.** Al carrer Serpis. Edifici Arcade. 118m², tres habitacions, dos banys, gran saló-menjador, cuina i galeria. Parquet, instal·lació d'aire condicionat, calefacció de gas, garatge i traster. Lluminós i amb molt bones vistes. Preu: 23.500.000 pessetes. Tel.: 696 95 75 65. Pregunta per Todolí.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Voluntaris als països del Tercer Món.** Necessitem voluntaris per atendre la demanda formulada per la Federació de Barrios Populares del Noroccidente de Quito (Equador). Cal que el voluntari tinga coneixements informàtics, experiència en gestió de projectes comunitaris i en administració. Més informació, al telèfon 971 71 11 58.

n **Voluntariat social a Alzira.** Necessitem voluntaris per a fer tallers de teatre, de manualitats, de contes i còmics, de futbol, de jocs d'animació, de ball, de música, etc. Més informació al Dpt. de Serveis Socials. C/Tavernes, 1. Telèfons: 96 245 92 51, 96 241 84 09 i 96 241 83 04.

n **Voluntariat social a Càritas.** Necessitem voluntaris per al projecte Xaloc al barri de Russafa, per a treballar amb xiquets amb problemes de marginació i inadaptació social. Es fan activitats de repàs escolar, jocs i eixides de cap de setmana. C/Pere III el Gran, 20. Telèfons: 96 373 04 40 i 600

PREVENCIÓ LABORAL:
ENTRE L' OBLIGACIÓ I EL DRET

CONVULSIONS:
CREDITOS DE TURISMO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El Consell General es reuneix a Castelló

L'IIFV denuncia la marginació del valencià

REDACCIO

El Consell General de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV), reunit en sessió ordinària a Castelló el passat 24 de novembre, va acordar per unanimitat de fer pública la següent declaració sobre el valencià:

1. L'IIFV, com a organisme creat per la Generalitat Valenciana, a la vista de l'informe favorable del Consell d'Universitats, té entre les seues competències "l'assessorament en tots els àmbits relacionats amb el fet lingüístic i literari valencià i, de manera especial, amb la normativització i normalització lingüístiques". Per tant, en l'exercici d'aquestes competències, el Consell General de l'IIFV:

a) Denuncia públicament la situació de marginació del valencià en el sistema educatiu, els mitjans de comunicació i una gran part de les institucions públiques, així com a l'empresa privada; les iniciatives d'algunes d'aquestes institucions d'utilitzar diferents models normatius, situació esperpèntica que vulnera el mandat estatutari de garantir un ús "normal" del valencià i el mandat legislatiu de vehicular la normativa consolidada majoritàriament, és a dir, l'única reconeguda per la comunitat científica. L'absència d'iniciatives públiques que faciliten l'aprenentatge del valencià als ciutadans que han superat l'edat d'escolarització obligatòria i el compliment del dret dels castellanoparlants a adquirir una competència activa en valencià.

**L'Institut
va aprovar donar
suport a la
candidatura
d'Enric Valor
per al Premi Nobel
de Literatura**

b) Considera que la marginació del valencià no és solament una discriminació contra la comunitat valencianoparlant, sinó també un element d'anormalitat democràtica que perjudica el conjunt de la societat valenciana.

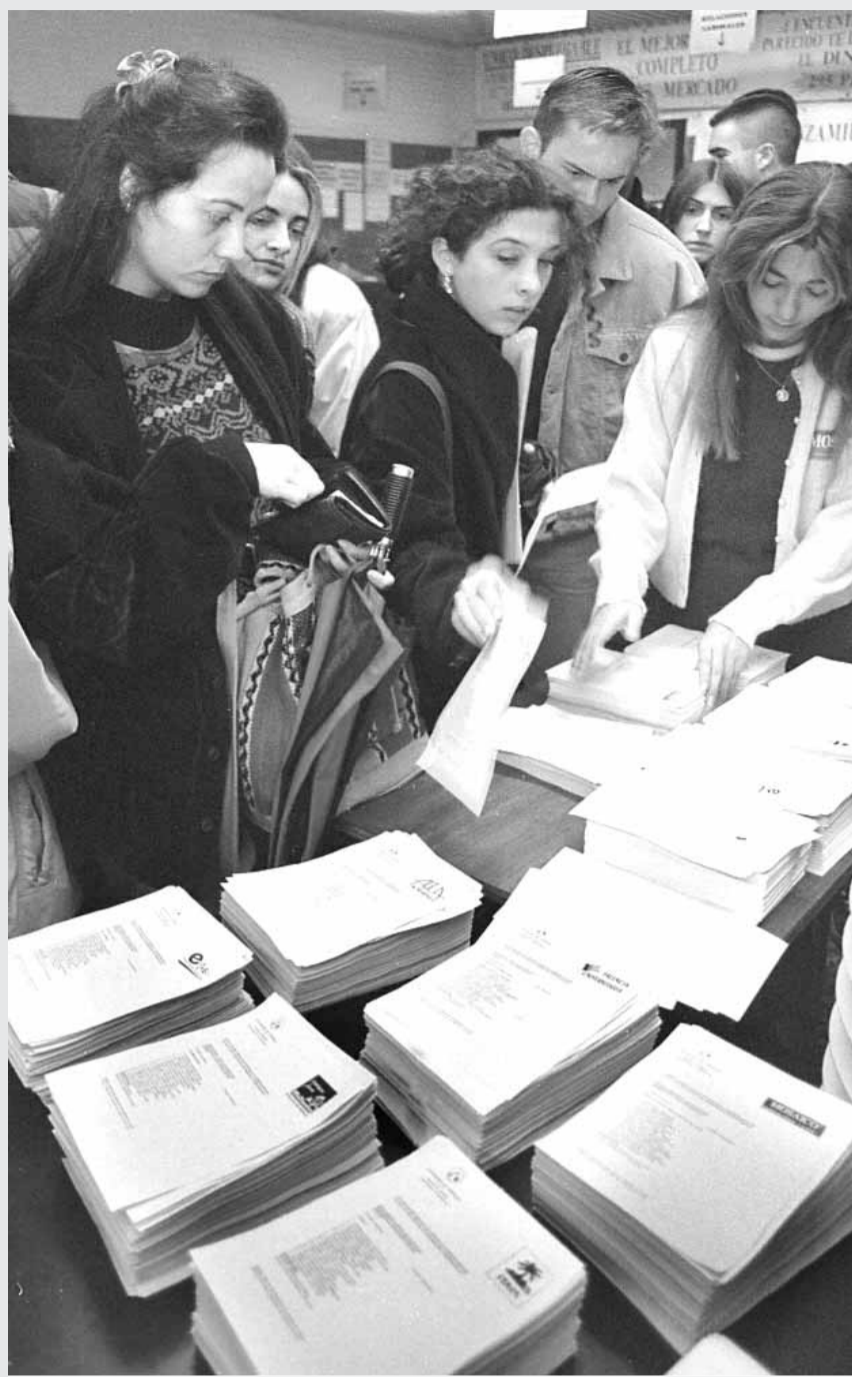
c) Fa, per tant, una crida als poders públics perquè adopten les mesures oportunes, que preveu la legislació vigent, per garantir que, en acabar l'ensenyament obligatori, tots els alumnes valencians estiguen en condicions de dominar igualment el valencià i el castellà (i, en aquest sentit, l'IIFV creu que cal potenciar la docència en valencià en tot el sistema educatiu, independentment de les línies en valencià); garantir l'ús normal del valencià en els mitjans de comunicació públics—sobre tot a la TVV, on hauria de ser clarament majoritari a fi de compensar mínimament la presència quasi única del castellà en els mitjans de comunicació de titularitat estatal—i incentivar-lo en els privats; i garantir uns usos norma-

tius unitaris i conformes amb els criteris de la comunitat científica, condicions inherents actualment a tota llengua de cultura.

2. D'acord amb les peticions que li han formulat diversos col·lectius de tot el sistema educatiu, el Consell General de l'IIFV, en exercici de les funcions d'assessorament que li atorga la Llei orgànica de l'Estat de Reforma Universitària i de les competències derivades dels seus Estatuts, acorda aprovar l'elaboració i la publicació per a l'any 2000 d'una guia lingüística per als usuaris de tots els graus del sistema educatiu que servisca de referent clar sobre la posició de la comunitat científica respecte al valencià.

3. El Consell General de l'IIFV expressa el seu suport i encoratjament a tots els col·lectius de la Universitat Politècnica de València que un dia aconseguiren que la seua Junta de Govern aprovara la incorporació d'aquella Universitat a l'IIFV—incorporació frustrada per l'equip rectoral—i que ara han reeixit a aprovar el nomenament d'Enric Valor com a doctor *honoris causa* i a garantir una presència significativa del valencià en la docència i en les activitats culturals d'aquesta Universitat germana.

D'altra banda, l'IIFV va aprovar les línies d'actuació per als propers mesos. Així, l'Institut continuarà els set projectes de recerca en curs, concedits pel Ministeri d'Educació i Ciència i per la Generalitat Valenciana, i n'iniciarà dos nous concedits enguany. També es va acordar la convocatòria del III Premi de la Crítica i es van aprovar les ponències de tres especialistes per a cada una de les modalitats susceptibles de ser premiades (narrativa, assaig, poesia, teatre, narrativa infantil i juvenil, traducció, llengua, estudis filològics de caràcter lingüístic, estudis filològics de caràcter literari, premsa, ràdio i televisió), la concessió dels quals se celebrarà el proper 14 d'abril a la Universitat d'Alacant. També s'aprovà la proposta d'Enric Valor com a candidat a Premi Nobel; la preparació del Congrés sobre Llengua, Cultura i Societat en col·laboració amb la Federació Escola Valenciana i de les pròximes Jornades Internacionals de Sociolingüística de la Nucia; la publicació, dins la Biblioteca Sanchis Guarnier, de sis estudis: *Les proses mitològiques*, de Corella, *Lo passi en cobles*, de Fenollar, *El llibre de Cort de Justícia de València*, *Cultura i societat a la comarca de la Safor 1833-1936*, *Els usos d'ésser, estar i haver(-hi) en l'època medieval* i *l'Ecologia del discurs*, cinc dels quals corresponen a tesis doctorals dirigides per membres de l'IIFV. També es publicaran quatre números de *Caràcters*, amb un increment de pàgines i col·laboracions, i quatre volums monogràfics de *Caplletra*, dedicats a Pragmalingüística, Literatura i Cultura Modernes, Literatura Contemporània i Història de la



HUI, DIJOURS, ELS ESTUDIANTS TENEN UNA CITA AMB LES URNES

Hui, dijous 2 de desembre, els estudiants de la Universitat de València tenen una cita amb les urnes. Al llarg de tot el dia estaran oberts els col·legis electorals. 108 representants dels alumnes s'incorporaran al Claustre de la Universitat, el màxim òrgan de representació. Aconseguir un alt percentatge de participació és un objectiu de tota la comunitat universitària. Les eleccions d'estudiants per a renovar el Claustre se celebren tots els anys, a diferència de les eleccions per als altres grups (professors i personal d'administració i serveis), que són cada quatre anys.

Obert un nou Centre d'Autoaprenentatge, ara a Tarongers

REDACCIO

El Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València acaba d'obrir un nou Centre d'Autoaprenentatge al Campus dels Tarongers. L'autoaprenentatge és una forma d'adquirir coneixements en la qual la relació professor-alumne no és directa. L'alumne aprèn al seu ritme i d'acord amb l'horari que més li convé, segons les seues necessitats i els seus interessos, i en el moment en què ho considera oportú.

El nou Centre d'Autoaprenentatge està ubicat al Campus dels Tarongers, Aulari Nord, planta baixa. La Universitat disposa d'altres dos centres, un al Campus de Blasco Ibàñez i l'altre a l'Escola de Magisteri, on es pot adquirir una formació lingüística completa en valencià.

El Centre d'Autoaprenentatge de Llengua (CAL) és una prestació gratuïta del Servei de Normalització Lingüística obert a tots els membres de la comunitat universitària (estudiants, professors i personal de l'administració i serveis).

El Centre és útil per a tothom que vulga seguir un aprenentatge global

del valencià, aclarir dubtes o fer consultes, aprofundir en els seus coneixements de llengua, saber el nivell de llengua o comprovar si està capacitat per a superar una prova.

El Centre té un assessor que resol qualsevol dubte. Els usuaris tenen a la seua disposició proves de nivell, d'assoliment, models de diferents tipus de proves, de la JQCV, etc.

La base dels recursos materials del Centre són fitxes autocorrectives. Una xicoteta biblioteca, que inclou diccionaris, manuals de llengua, manuals de llenguatges específics, etc. També es disposa de televisor, vídeo, casset i ordinadors per a fer ús de tots els materials audiovisuals i informàtics destinats a l'autoaprenentatge de la llengua. Un ampli horari de Grups de Conversa permet millorar la competència oral.

L'horari del Centre és: de dilluns a dijous, de 10:30 a 13:30 hores, i de 17:00 a 20:00 hores; divendres, de 10:30 a 13:30 hores.

L'horari dels Grups de Conversa és: dilluns, de 9 a 10, de 12 a 13 i de 16 a 17; dimarts, de 9 a 10 i de 18 a 19; dimecres, de 9 a 10 i de 16 a 17; dijous, de 9 a 10, de 12 a 13 i de 18 a 19 hores.

Convocada una beca per a llicenciats en Matemàtiques

REDACCIO

S'ha convocat una beca per a llicenciats en Matemàtiques per tal de treballar a l'Ajuntament de València en el si del projecte *Anàlisi Estadística del Padró Municipal d'Habitants*. La beca fou publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV)* amb data del 26 de novembre del 1999.

Per a més informació, els interessats poden adreçar-se a F. Montes al Departament d'Estadística i Investigació Operativa. (Facultat de Matemàtiques, segon pis).



RAFAEL F. CID

Víctor Amaya presideix l'Associació d'Editorials Universitàries Espanyoles (AEUE) i és el responsable de les publicacions de la Universitat Espanyola a Distància (UNED). Recentment ha estat a València amb motiu de l'assemblea d'aquesta associació, organitzada per la Universitat de València, on s'han lliurat els II Premis de les Editorials Universitàries.

—*Quin és el paper de les editorials universitàries dins del sector editorial?*

—Les editorials universitàries cobreixen una important necessitat cultural amb la publicació de títols orientats al món universitari. Es tracta d'assajos, investigacions, manuals, monografies especialitzades, edicions de butxaca, llibres de text, revistes, documents, quaderns, tesis, obres de caràcter institucional, entre altres, que per la seua especificitat és difícil que desporten l'atenció de les editorials privades.

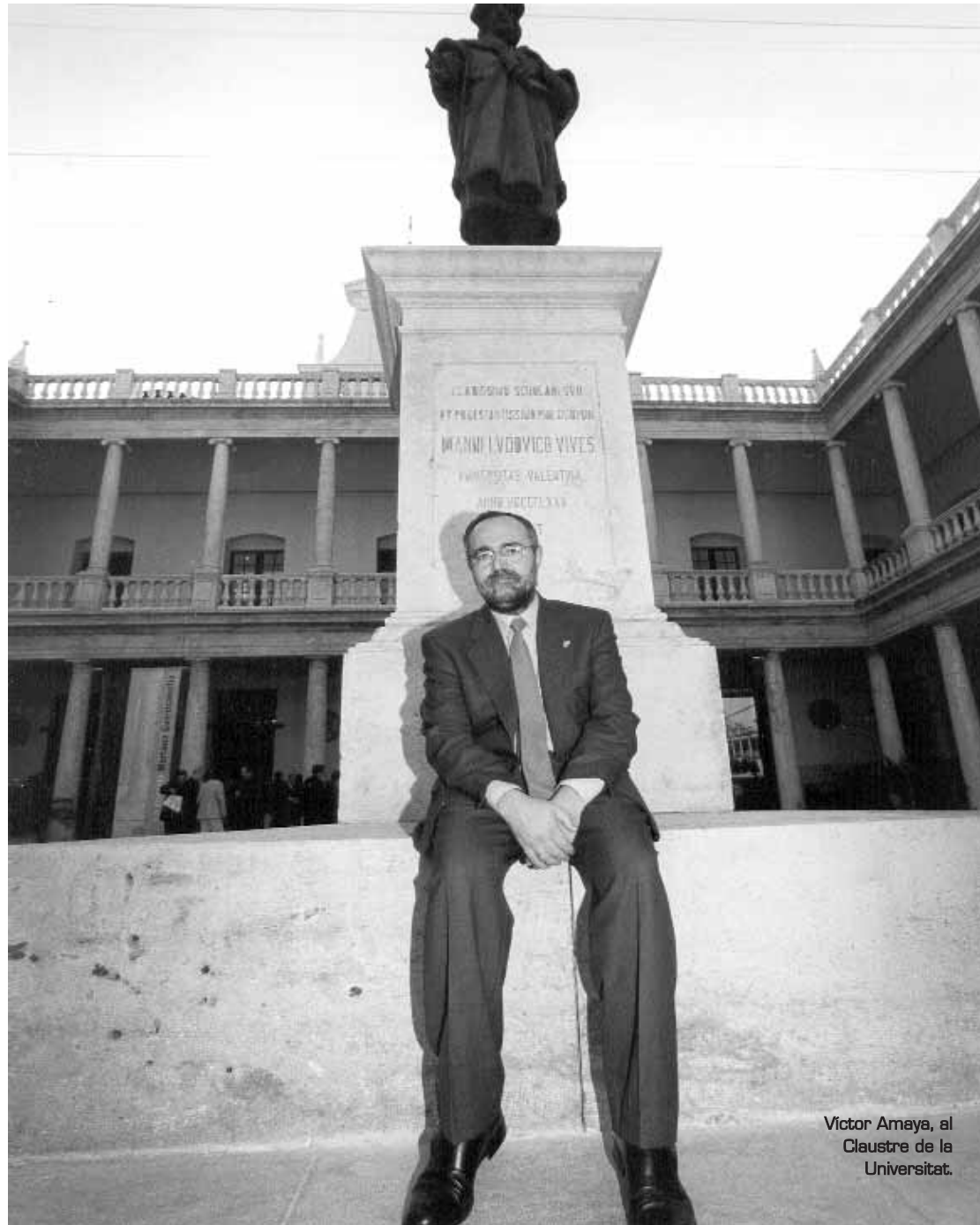
Cobrim totes les àrees del coneixement, amb temes d'interès actual o social, com ara les drogodependències, el genoma humà, estudis europeus o ajuda humanitària. Publiquem en totes les llengües de l'Estat, en idomes estrangers, fins i tot en hebreu, llatí, grec antic i grec modern.

—*El llibre universitari està subvencionat?*

—Les publicacions de les universitats no es regeixen per criteris de rendibilitat, sinó per la necessitat de donar a conèixer documents d'interès o d'utilitat. A més, podem establir una política de preus assequibles a un públic, l'estudiantil, que no disposa de molts recursos.

—*Hi ha cap relació entre els serveis de publicacions i les editorials privades?*

—Tenim bones relacions amb el sector privat. L'AEUE promou els acords i cada universitat coedita amb moltes editorials. És una forma de coordinar els esforços tot aprofitant els avantatges de les xarxes de distribució obertes per aquestes editorials. Durant les jornades hem parlat sobre aquest tema i hem tancat un acord amb Planeta i amb Bertelsman per a participar en Bol-Com, una llibreria virtual. Fins i tot hem rebut la proposta d'una editorial per a publicar i distribuir els nostres títols a l'Argentina. També hem firmat un conveni amb el gremi dels editors en el qual es recu-



Víctor Amaya, al Claustre de la Universitat.

Víctor Amaya és el president de l'Associació d'Editorials Universitàries

“Les publicacions universitàries no es regeixen per la rendibilitat”

llen aspectes com ara els drets d'autor, la participació conjunta a fires, la comercialització del llibre, i aspectes relatius al màrqueting editorial i al preu fix dels llibres.

—*Fins on arriba la presència de les publicacions universitàries?*

—Aproximadament el 7% dels títols registrats en l'ISBN procedeix d'editorials universitàries. Publiquem de tres a quatre mil títols a l'any.

Fa poc vam presentar el primer *Catàleg Temàtic d'Història*, en el qual s'arreglen tres mil cinc-cents llibres; va ser el passat octubre al Saló Internacional del Llibre. Tenim previst de publicar més endavant altres catàlegs temàtics que reflectiran l'activitat científica i tècnica de les universitats espanyoles.

—*Quina és la funció de l'Associació d'Editorials Universitàries?*

—Bàsicament, la coordinació editorial per a evitar la duplicació d'esforços. Estem presents en totes les Fires del Llibre i organitzem seminaris per tal de donar a conèixer les nostres experiències i millorar el servei.

L'AEUE es va crear el 1987 amb l'objectiu de ser un fòrum de debat i d'intercanvi de coneixements, una via de difusió de la producció editorial i la representació editorial uni-

versitària davant del sector del llibre i les instàncies administratives responsables de la difusió cultural. Actualment som quaranta-sis universitats associades.

—*Durant les jornades realitzades a València s'ha presentat una ponència sobre el paper de les revistes de pensament en l'àmbit universitari. Coneix la revista Pasajes que presentà la Universitat de València fa unes setmanes? Quines característiques tenen aquest tipus de publicacions?*

—He vist la revista *Pasajes*, ha recollit una sèrie d'articles de gran interès. És important aquest tipus de revistes que donen a conèixer l'esperit crític d'una societat com l'actual, que està anestesiada, potser més atenta al fenomen informatiu i menys al cultural.

“La societat actual està anestesiada, potser més atenta al fenomen de la informació que no al de la cultura”

Cada universitat procura tindre la seua revista de pensament. Solen estar ubicades en les àrees de filosofia. Aquest tipus de publicacions tenen problemes de periodització a causa de la naturalesa dels seus articles, que obeeixen a les reflexions dels seus autors, els quals estan més atents al contingut dels seus escrits que no a la data de publicació.

—*Quins han sigut els guardonats dels II Premis de l'AEUE?*

—Les universitats de Cantàbria, l'Autònoma de Barcelona, la de Girona i la de La Laguna. La Universitat de Cantàbria ha sigut finalista en dues de les sis categories, millor monografia i millor col·lecció. El premi a la millor monografia s'ha donat a l'obra *Menosprecio de Corte y Alabanza de Aldea*. El premi a la millor col·lecció va ser per a l'obra *Cantabria cuatro estaciones*. La Universitat Autònoma de Barcelona ha estat premiada per l'obra titulada *Xarxes de comunicació a Catalunya. Passat, present i futur* i ha rebut el premi a la millor edició electrònica. La Universitat de Girona fou premiada per *Història de la Lingüística Catalana. 1775-1900*. Finalment, la Universitat de La Laguna obtingué un premi per l'edició de l'obra *El régimen del cuerpo*.

Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ E-mail: _____
 NIF: _____

DE PART A PART GENÈTICA

Desconeguts hereus de vida

Departament: Genètica. Facultat de Biologia. Campus de Burjassot.
Director: Juan Ferré Manzanero.

MARISOL HOYOS

Des de la descoberta de Mendel de les lleis empíriques de l'herència, a finals del segle passat, fins al desenvolupament espectacular que ha experimentat la genètica molecular en les últimes dècades, hem conegut la sorprenent possibilitat de modificar la informació genètica dels éssers vius amb la transplantació dels gens d'uns individus i espècies a uns altres, cosa que ha permès que determinats bacteris puguen fabricar grans quantitats de proteïnes necessàries per al tractament de les malalties. Així mateix, s'han millorat alguns cultius amb el transplantament a una espècie vegetal d'un gen d'una altra espècie capaç de protegir-lo. Amb aquest objectiu treballen les sis unitats de recerca del Departament de Genètica de la Universitat de València.

En primer lloc, dirigida per Maria Dolores Real García, una primera línia d'investigació observa l'acció de les proteïnes cristal·lines insecticides de *Bacillus thuringiensis* i dels mecanismes de desenvolupament de resistència a insecticides en insectes model (*Drosophila melanogaster* i *Manduca sexta*) i en insectes plaga (cuc de la vinya, *Lobesia botrana*, escarabats de la creïlla, processionària del pi, limàntrids). El camp d'aplicació d'aquests estudis és majoritàriament la utilització de bioinsecticides per al control de plagues agrícoles, la protecció forestal i el desenvolupament industrial de bioinsecticides.

Al seu torn, el grup de Genètica Bioquímica, dirigit per Juan Ferré, té com a principal objectiu el desenvolupament d'insecticides microbians basats en el bacteri *Bacillus thuringiensis*. En aquest sentit, s'estan treballant principalment dues línies; una primera centrada en l'avaluació del potencial dels insectes per a objectar resistència davant d'aquest tipus d'insecticides, i una segona que mira d'obtenir noves vinyes de *Bacillus thuringiensis* amb efectivitat contra els insectes plaga. Aquesta vessant pertany a un projecte europeu que vol trobar varietats efectives contra la mosca de l'olivera i millorar la seua toxicitat mitjançant tècniques de l'ADN recombinat.

Directament relacionat amb la Genètica Molecular, un altre grup desenvolupa diverses línies de treball adreçades a l'anàlisi de l'evolució dels elements transplatables en poblacions de *Drosophila* i s'estudia la seua resistència al parasitisme. En estreta col·laboració amb la Unitat de Genètica de l'Hospital La Fe, s'estudien la genètica i l'organisme model de l'atàxia de Friedrich, com també es localitzen i s'identifiquen els gens responsables del retardament mental. Finalment, en aquesta àrea es caracteritza així mateix la variabilitat genètica d'espècies silvestres de tomata.

En el camp específic de l'estudi de la Genètica Humana, Carmen Nájera dirigeix un grup que s'encarrega actualment de realitzar un estudi genètic clínic, epidemiològic i molecular de les malalties hereditàries (aspectes oftalmològics, neurofisiològics, epidemiològics i moleculars de la retinosi pigmentària, predicció del risc de



Una investigadora del Departament de Genètica efectuant una operació.

retinoblastoma hereditari, estudi de la síndrome d'Usher, anàlisi del polimorfisme de DNA relacionat amb malalties hereditàries). La seua metodologia d'estudi permetrà de facilitar a les famílies un consell genètic adient i una diagnòsi precoç de la malaltia. Aquests projectes es desenvolupen també en col·laboració amb la Unitat de Genètica de La Fe i, sens dubte, la revisió de clínics especialistes permetrà realitzar la correlació genotip-fenotip indispensable per a l'aplicació d'una terapèutica racional.



Un altre grup d'investigació realitza, mitjançant la bioinformàtica, simulacions de processos poblacionals i evolutius. Algunes de les seues línies de recerca se serveixen també de mètodes genètics per a estudiar la variabilitat en espècies vegetals i animals amenaçades o en perill d'extinció. La informació obtinguda s'aplica en l'elaboració d'estratègies i plans de conservació. Altres investigadors d'aquest grup avaluen el procés de simbiosi entre els insectes i els

Cursos Anuales
Formació, Teoria, Il·luminació, Maquillatge, Maquillatge, Tècnica de l'Actuació, Teatre, Psicologia, Direcció del Teatre.

Pròxims Cursos
Hortos, Jardins, Ombres, Luz, Color, Escultura, Pintura, Escultura, Escultura, Escultura, Escultura.

ESCUOLA DEL ACTOR
Avda. Manuel Sola / Integnero, 14 • Tel.: (96) 367 09 98 • 46024 VALENCIA

BESTIAS con humor
Especialistas en despedidas, cumpleaños, tratamientos, Aniversarios.

Avda. Manuel Sola / Integnero, 14 • Tel.: (96) 367 09 98 • 46024 VALENCIA

Filmoteca Generalitat Valenciana

diciembre

- **NING UNO. UN CINESTA AMERICANO**
El cineasta norteamericano John Ford, con su obra, es el más grande de la historia del cine.
- **EROTISMO EN CUERTO**
El erotismo en el cine, desde los clásicos hasta los modernos.
- **MEMORIAS DEL EXILIO**
El exilio en el cine, desde los clásicos hasta los modernos.
- **NUÉVU CINE FRANCÉS**
El cine francés, desde los clásicos hasta los modernos.
- **EMOCIONES DE CONTRARINDO. EL CINE DE ANI BARRISMANI**
El cine de Aní Barrismani, desde los clásicos hasta los modernos.
- **UNDERGROUND USA. EXTRAMUNDOS DE HOLLYWOOD**
El cine de Hollywood, desde los clásicos hasta los modernos.
- **CENTENARIO ROSARIO**
El cine de Rosario, desde los clásicos hasta los modernos.
- **HEROES DE LA IMAGENACIÓN**
El cine de la imaginación, desde los clásicos hasta los modernos.

CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I MEMÒRIA

CITES

Música barroca, demà divendres al Col·legi Lluís Vives

L'Aula de Música i el Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València han organitzat un concert per a demà, divendres 3 de desembre, del Conjunt Instrumental Barroc. L'acte tindrà lloc a partir de les 20 hores a l'Auditori Montaner (Col·legi Major Lluís Vives, avinguda de Blasco Ibáñez, número

23, de València). L'entrada és lliure. El programa inclou obres de M. Locke, J.S. Bach, F. Barsandi i J.M. Leclair, entre altres. El Conjunt Instrumental Barroc està format per Marisa Esparza (flauta travessera barroca), Joan Izquierdo (flauta de bec), Hiro Kurosaki (violí barroc) i Eduard Martínez (clavecí).

Salvem el Botànic presenta les seues idees a la Universitat

La Coordinadora Salvem el Botànic i el Patronat Cinc Segles han organitzat una presentació i una taula redona sobre la proposta *Idees per a una oportunitat*. L'acte se celebrarà el dilluns 13 de desembre, a partir de les 19 hores, a l'Aula Magna de la Universitat de València, al carrer de la Nau. En l'acte es presentaran les idees per a potenciar un sistema paisatgístic-cultural de l'àrea Botànic-Jesuïtes. Després de

cinc anys d'activitat, Salvem el Botànic continua sensibilitzant l'opinió pública valenciana sobre aquest espai ciutadà. En la presentació intervindran Pedro Ruiz Torres, rector de la Universitat; Vicenç Rosselló, catedràtic de Geografia Física; Trini Simó, professora d'Història de l'Arquitectura; Manuel Carles Jordán, de l'Associació de Veïns del Botànic; i Carmelo Gradolí, arquitecte.

EXPOSICIONS

La set de l'aigua

Caixa Rural, en col·laboració amb la Fundació Cinc Segles, ha organitzat una exposició amb l'aigua com a protagonista. Els paisatges són en bona mesura el resultat de l'aigua i pràcticament tots els éssers vius som poc més que aigua. **Dies:** Fins al 19 de desembre. Tots els dies, excepte els dilluns, de 11 a 14 hores i de 16 a 18 hores. **Lloc:** Jardí Botànic de la Universitat de València. **Més informació:** Al telèfon 96 386 40 51.

Roy Lichtenstein. Imatges reconeixibles

La mostra és una de les més importants i representatives de l'artista pop Roy Lichtenstein. Reuneix 134 peces d'escultura, pintura i obra gràfica, que abracen des de la primera meitat dels anys seixanta fins a l'últim any de vida de l'autor. L'exposició fou concebuda pel Museu del Palau de Belles Arts de Mèxic, juntament amb l'artista. **Organitza:** Consell Nacional per a la Cultura i les Arts. **Dies:** Fins al 2 de gener del 2000. **Lloc:** IVAM. Centre Juli González. **Més informació:** A l'Institut Valencià d'Art Modern. C/Guillem de Castro, 118. Tel.: 96 386 30 00.

'Tierra sin pan. Luis Buñuel y los nuevos caminos de las vanguardias'

L'exposició sobre el tercer film de Luis Buñuel, *Tierra sin pan*, també conegut com *Las Hurdes*, és una reflexió sobre aquest experiment cinematogràfic rodat el 1933 que fusiona cinema, arts plàstiques, fotografia, etnografia, poesia i periodisme. L'exposició analitza també el lloc que Las Hurdes han ocupat en l'imaginari espanyol, a partir dels primers viatges de Miguel de Unamuno. Amb motiu de la mostra es publica un catàleg que conté re-

produccions de les obres exposades i documents de l'època, juntament amb articles d'especialistes en la filmografia de Luis Buñuel, com ara Paul Hammond. **Organitza:** IVAM. **Dies:** Fins al 9 de gener del 2000. **Lloc:** IVAM. Centre Juli González. **Més informació:** C/Guillem de Castro, 118. Tel.: 96 386 30 00.

TEATRE

'Espinacs de Popeie'

De Juli Daisla i Patricia Pardo. Companyia Combinats. **Dies:** A partir del 12 de desembre. **Lloc:** C/Barquer, 17. Tel.: 96 375 96 43.

'Naturalesa i propòsit de l'univers'

Amb la direcció de Rafael Calatayud, aquesta obra de Christopher Durang aborda l'anihilació del mite de la família feliç. Amb un despietat desafiament al dogma religiós, a l'homofòbia i a la psicoanàlisi, sacseja el públic amb coratge. **Organitza:** Espai Moma. **Dies:** Del 9 de desembre al 9 de gener. **Lloc:** C/Platero Suárez, 11. **Més informació:** Tel.: 96 365 49 20.

MUSICA

'Misa de Gloria'

Obra que s'emmarca dins de la programació general del Festival Puccini, organitzat pel Palau de la Música de València. Direcció d'Enrique García Asensio, amb l'Orquestra i el Cor de València. Vicente Ombuena, tenor; Ramón de Andrés, baríton; i Javier Roldán, baix. **Dia:** 10 de desembre. **Hora:** 20:15 hores. **Lloc:** Palau de la Música. Sala Iturbi.

'Manon Lescaut'

Nova producció per al Festival Puccini, amb el Cor del Festival i l'Orquestra Simfònica de València. Direcció musical de Christian Badaea i direcció escènica de Vincenzo Grisostomi. **Dies:** 7, 9 i 11 de desembre. **Hora:** 21:00 hores. **Lloc:** Teatre Principal de València.

'El Puccini insólito'

Amb les actuacions de Jacqueline Squarcia, soprano; José López Ferrero, tenor; Carlos López Galarza, baríton; i Carla Cosmi i Juan Fernando Cebrián, pianos. Nova producció per al Festival. **Dia:** 15 de desembre. **Hora:** 20:15 hores. **Lloc:** Palau de la Música. Sala Rodrigo.

CERTAMENS I SEMINARIS

'L'ensenyament de la psicoanàlisi a les universitats de l'Estat Espanyol'

Organitza: Col·legi Major Rector Peset. **Objecte:** Reflexionar conjuntament entre universitaris i psicoanalistes sobre les relacions del món acadèmic i l'universitari, a més de revisar algunes de les aportacions de la psicoanàlisi. Aquestes conferències pretenen apropar el problema plantejat l'any 1919 per Sigmund Freud en el seu article *Ha d'ensenyar-se la psicoanàlisi a la universitat?*, en el qual defenia la seua incorporació a l'àmbit acadèmic. **Ponents:** La taula redona tindrà la participació dels professors de Psicologia Vicent Bermejo, María Teresa Miró i Mercedes Valcárcel, de les universitats de València, Barcelona i Madrid, respectivament. **Dia:** 14 de desembre. **Hora:** 19:30 hores. **Més informació:** Al Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau, 4.

ALTRES ACTIVITATS

Eixida a la Serra de Cazorla

Excursió de cinc dies a la serra de Cazorla, amb eixides des de València, Castelló i Alacant. Visites a la ciutat renaixentista de Baeza, a la cascada de la Malena, al castell de Monteslón i al Centre d'Interpretació de la Natura Torre del Vinagre. Activitats d'escalada, ràpel, tirolina i senderisme. **Organitza:** Institut Valencià de la Joventut. **Dies:** Del 4 al 8 de desembre. **Preu:** 17.800 pessetes amb carnet jove i 19.600 pessetes sense. **Més informació:** A l'IVAJ.

Eixida a l'embassament de Benaixeve

Eixida de sis dies a l'embassament de Benaixeve, situat a l'Alt Túria. Les activitats es distribuïran al llarg dels dies segons la meteorologia i el nombre de participants. Es faran esports a l'aire lliure, piragüisme, circuit de cuads, escalada, ràpel, senderisme, tirolina i bicicleta de muntanya. Transport des d'Alacant i València. Allotjaments a l'alberg Embassament de Benaixeve. **Organitza:** Institut Valencià de la Joventut. **Dies:** Del 3 al 8 de desembre. **Preu:** 16.950 pessetes amb carnet jove i 18.750 sense. **Més informació:** A l'IVAJ.

II Concurs de Relats de Sexe Segur

Organitza: Grup Stop Sida del Col·lectiu Lambda de Lesbianes i Gais. **Objecte:** Premiar la creació literària per a previndre la transmissió del virus de la sida. Enguany hi ha dos premis, un millor relat de sexe segur entre homes i un altre per al millor relat entre dones, dotats cada un amb 25.000 pessetes. Els relats no han de tindre més de set fulls, a una cara a doble espai. **Termini:** 10 de desembre. **Més informació:** Al Col·lectiu Lambda. Tel.: 96 391 20 84. I en lambda@arrakis.es

AL VOLTANT DE LA XARXA

Que ve el 2000 (IV)

Continuant el nostre periple navegador al llarg del nostre món mundial, ens trobem a la ciutat de Ginebra, on els festejos de celebració de l'entrada d'any nou tenen molt a veure amb els quatre elements bàsics: l'aire, l'aigua, la terra i el foc. De la mateixa manera que un país que presumeix i s'honra de ser un pioner en el mesurament del temps, com no podia ser d'una altra manera, des de fa alguns mesos té instal·lat un enorme rellotge d'arena d'uns huit metres d'altura, el qual va desgranant els minuts fins a l'arribada del 2000, la qual serà adornada per funambullistes, acrobates, mims, mags i dansarins que acompanyaran l'entrada de l'any junt amb els tradicionals focs d'artifici. Més informació en <http://www.signe2000.ch>. Que grandesa obliga, com fa la coneguda dita, en el cas de París pareix una cosa òbvia i, així, sembla que la posada en escena que prepara la ciutat junt amb moltes altres del país veí li donen la raó. Ja que, a mesura que les agulles del rellotge situat al jardí de les Tulleries vagen descomptant els segons que resten per a l'entrada del nou any, unes gegantines portes alineades al llarg dels Camps Elisis s'aniran obrint l'una darrere de l'altra, com a metàfora del canvi d'any, junt amb una llarga estora roja de més d'un quilòmetre de llarga on cobriran vida creacions efímeres d'artistes i dissenyadors creades a l'efecte. Més informació en <http://www.celebration2000.gouv.fr>.

I no podíem oblidar la que passa per ser la ciutat més tolerant de la vella Europa. Parlem, per descomptat, d'Amsterdam, on la plaça Dam serà el focus d'on irradiaran infinitat de festes repartides per tota la ciutat. Una de les que s'esperen més bullicioses serà la que se celebrarà a l'aire lliure a la Rembrandtplein, on tindran lloc concerts rock, techno i d'altres estils musicals. Més informació en <http://www.turismoholanda.com>.

Carlos Gervasio



Ambientalitzza el teu currículum 1999/2000

Per motius diversos, aquest curs no va ser possible editar el full informatiu de la col·lecció Info-Dise *Ambientalitzza el teu currículum* abans de l'inici de la matrícula. De tota manera, hem pensat fer-ne una edició limitada ara, amb la informació del curs present perquè els estudiants que no ho coneguen ho puguin fer i preparar la matrícula del curs vinent, ja que l'oferta no canvia massa respecte al curs passat.

Podeu passar per les oficines del DISE de cada campus si voleu tindre aquest Info-Dise, que és el número 12 i recull l'oferta de matèries relacionades amb el medi ambient del curs 1999-2000.

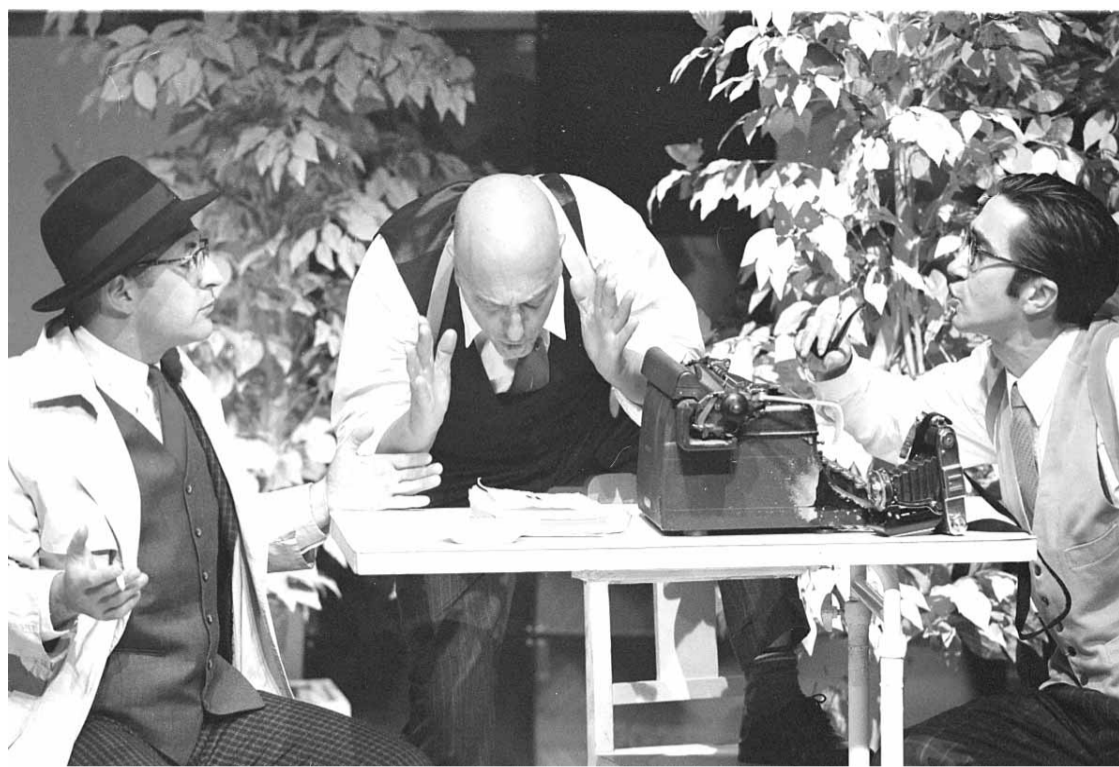
A la Universitat de València hi ha una àmplia oferta de matèries relacionades amb el medi ambient, en un sentit ampli. En el full *Ambientalitzza el teu currículum* t'ofereim amb aquesta informació l'opor-

tunitat d'ambientalitzar el teu currículum tot dedicant una part de la lliure elecció a cursar mòduls relacionats amb el coneixement del medi, des de punts de vista molt diversos, com podràs comprovar en la llista de matèries de l'oferta que recull el fullet, que també inclou mòduls específics de lliure elecció que no pertanyen a cap pla d'estudis.

Si esteu interessats en alguna matèria que no s'ofereix en el vostre campus però voldríeu que s'hi impartira, feu arribar una nota a la Delegació de Medi Ambient o al DISE.

D'altra banda, l'oferta de cursos de lliure elecció relacionats amb el medi ambient, per part d'altres entitats que han estat reconegudes per la Universitat, és també àmplia i la podeu consultar en els vostres centres.

Maria Àngels Ull.
Delegada de Medi Ambient.



Cinc Segles va acollir una exitosa edició de la cita teatral universitària

Milers d'espectadors en la Biennial de Teatre

MAGDALENA RUIZ

Era un gran repte i s'ha aconseguit: excel·lent acollida per a la III Biennial Internacional de Teatre Universitari. Del 22 al 28 de novembre, les seus de l'Espai Moma, la Sala Palmireno, la SGAE, el Col·legi Major Lluís Vives i la Llibreria La Nau han estat plenes de gom a gom. Una desena d'espectacles, lectures dramatitzades, presentació de textos i trobades dramàtiques han aprofitat apassionats de l'escena i nous espectadors del teatre que es fa a les aules.

Tot un art que ben mereix el qualificatiu d'universitari no pel caràcter d'aficionat sinó per l'experimentació i la força que els és inherent. Aquesta ha sigut la característica comuna dels polifacètics espectacles que han presentat les companyies universitàries participants: Espanya (València, Múrcia i Alacant) Argentina, Mèxic, Itàlia, Portugal i Puerto Rico. En aquesta edició, la

Universitat de València, coincidint amb el cinquè centenari, ha esdevingut el bressol d'un festival escènic celebrat simultàniament a les ciutats esmentades.

Durant una setmana, la cita diària amb el teatre ha servit no sols per a experimentar sensacions insubstituïbles, sinó per a endisar-nos en la identitat dels països participants. Escenaris que cada dia eren veritables miralls de les diferents realitats culturals. Uns muntatges que han indagat sovint les relacions humanes, mirant el passat per a definir problemes actuals. *Viznar o muerte de un poeta*, de la Universitat de Múrcia; *Postales Argentinas*, de la Universitat del Centre de Buenos Aires; *Beckett, non io?*, de la Universitat de Baixa Califòrnia; *As borboletas são para os engenheiros agrónomos*, de la Universitat de Coïmbra; *¿Tu también Macbeth?*, de la Universitat de Mèxic; i altres que, sense protagonistes històrics, han explorat les preocupacions afins a tots els éssers

humans: *Parells de fet, de fet parelles*, de la Universitat de València; *Bohemia 18 Altos*, de la Universitat de Puerto Rico; i *Triciclo*, de la Universitat d'Alacant.

L'aventura de la Biennial ha representat una manera de lligar diversos llaços: entre el teatre llatinoamericà i l'espanyol, durant la Trobada de Dramatúrgies, coordinada pel Nel Diago; la travessia de l'àmbit estrictament universitari, mitjançant l'Espai Moma i la SGAE; i el coneixement de la història a partir de l'adaptació a la situació actual.

Hi ha hagut comèdies i drames; escenaris realistes i jocs amb una escenografia funcional; públic universitari i no universitari. Com en l'obra *Parells de fet, de fet parelles*, tot plegat al voltant del número dos, sobre la teoria dels oposats. De fet, l'essència del teatre és el dos: actor-espectador. Per a la pròxima Biennial, caldrà esperar dos anys. Després de la frenètica activitat teatral que hem viscut, oneja la nostàlgia.

Defensa de l'ensenyament públic.

Milers de persones es manifestaren dijous passat pels carrers de València en defensa d'un ensenyament públic de qualitat i per a criticar la política de la Conselleria d'Educació. La protesta contra la política educativa del Partit Popular va ajuntar tots els estaments implicats en l'ensenyament: alumnes, professors i pares.



ESPAI MOMA

vine i veur's

temporada 99-00

III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI del 22/11/99 al 28/11/99

NATURALES I PROPOSIT DE L'UNIVERS, de Christófer Durang
19 de desembre de 1999 a les 22:30 h.
dirigida per Ratael CALATAYUD
del 09/12/99 al 09/12/99
MOMA TEATRE

HASCUTS CULPABLES, de Peter Sifonovsky
27 de gener del 2000 a les 22:30 h.
dirigit per Joaquim CANDEIAS i Carles ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 23:30 h.
de Paco Zarzoso
dirigit per Xavier ALBERTI
Co-producció MOMA TEATRE
INDAGABESADE TEATRE
del 23/03/00 al 12/04/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **QUIXOT**
27 d'abril del 2000 a les 22:30 h.
de Juana Policarpo
dirigit per Carles ALFARO
BAMBALINA TITELLES
del 27/04/00 al 15/05/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 20:30 h.
de Ximo Flaquer, Paco Zarzoso,
Paco Sanguino, Alejandro Jarnal,
Patricia Pardo, Chema García, Juli Disla
i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria GALVADOR
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDIBULA AFILADA
18 de juny del 2000
dirigit per Carlos ALBEROLA
ALBENA TEATRE

LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMEDITEPA
Juny del 2000
dirigit per Esteve y Ponce
ESTEVE & PONCE

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA MORA ARANS DE LA FUNCIÓ, VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES presència al cinema d'estudiant

ESPAI MOMA

Servici d'Entrada
BANCA 1 SA

(96) 399 55 77

902 11 55 77

En altres ciutats de l'Ebre i a València
Tel. 96 399 55 77

El triatló, novetat en els Jocs Olímpics del 2000, es practica a la Universitat

Tres en un

MAGDALENA RUIZ

Va nàixer a finals dels anys setenta a Hawai quan decidiren encetar una prova que aglutinara sense parar tres esports: natació, ciclisme i cursa a peu. Una combinació que podria ser explosiva per a qualsevol humà i que automàticament va atraure els mitjans de comunicació. Aquells primers triatletes demostraren que un organisme era capaç de superar això i molt més. Havien creat el triatló. Un esport al límit que conjuga un triple al·licient.

Tres dècades després aquest esport forma part dels Jocs Olímpics del 2000 a Sidney i ha estat inclòs dins del Campionat d'Espanya Universitari, ja que fins l'any passat era reconegut com a torneig interuniversitari. Per al Campionat d'Espanya Universitari de Triatló haurem d'esperar fins a la primera quinzena del mes de maig, però aquells que vulguen veure aquest esport molt abans poden fer-ho des de la Universitat de València. El grup de triatló de la institució té tres anys de vida i quasi trenta afiliats. Entrenen a les instal·lacions del Pavelló Universitari tots el dimarts i dijous de 19:30 a 21:30 hores. "El triatló enganxa perquè no es redueix a una disciplina, cal potenciar al màxim les tres modalitats des del principi", comenta Rafael López, estudiant de Psicologia.

El triatlleta que decideix realitzar competicions entrena entre tres i quatre hores diàries com a mínim. I és que el temps d'entrenament es triplica perquè la major errada seria practicar menys una de les disciplines. Però, per a altres, la competició no és el més important, sinó les satisfaccions físiques i mentals que proporciona aquest esport. Ajuda a evitar lesions i és el narcòtic perfecte contra l'avorriment. De fet, alguns atletes, ciclistes i nadadors practiquen el triatló perquè els ofereix

la sensació de no esgotar-se mai. En qualsevol cas, tot i que la majoria dels atletes que practiquen triatló a la Universitat procedeixen d'altres disciplines, l'ideal seria començar la pràctica des dels cinc o sis anys.

Durant la tardor, els triatlons són substituïts pels duatlons, que exclouen la prova inicial de la piscina. El passat dissabte, 27 de novembre, els triatletes de la Universitat van participar en el VII Duatló de la UNED. A partir de les deu del matí, dotze esportistes de la nostra Universitat competiren a les pistes d'atletisme de l'antic llit del Túria. Una cursa a peu al circuit de 5 km, quatre més en bicicleta de muntanya: 22 km, per a rematar amb 5 km a peu. Tot

i l'esforç dels atletes de la Universitat, cinc d'ells s'hagueren de retirar per problemes tècnics amb la bicicleta. Una llàstima, perquè alguns d'ells duïen les primeres posicions. Tot i això, Celia Pérez, estudianta d'Infermeria, fou segona en la classificació general. En la categoria masculina, els tres primers foren Jordi Jordà, Carles Pérez i David Vidal, tres estudiants d'INEF que, tot i no arrebregar trofeu, deixaren la Universitat a un nivell molt alt.

Les competicions d'aquest esport es converteixen en un autèntic espectacle. La manera com els esportistes s'adapten perfectament de l'aigua a la terra sense dilacions. Del pla horitzontal de la natació, al vertical de la

bicicleta; del pedaleig assegut a la cursa a peu. Tot un repte per a la natura humana a través d'aquestes transicions. Precisament, la transició entre les disciplines és una de les parts més difícils de la competició, ja que s'hi poden perdre uns minuts molt valuosos.

Però el triatló encara és un esport minoritari, i això s'evidencia en les competicions, que són més cares que les d'altres esports. El preu s'eleva per les mateixes característiques de l'esport. Durant una competició, és necessari un seguiment de jutges personalitzat als bòxers o transicions, a més dels espais adequats. A l'hora d'entrenar, les despeses de la piscina són les més altes. Un inconvenient que no tenen, però, els triatletes de la Universitat, ja que aquesta sufragava la piscina.

Si consideres que en realitat aquests esports no són tan diferents... Si vols aprendre la tàctica de la natació, la bici i la cursa com una unió perfecta, la Universitat et concedeix els tres desitjos en un. S'anomena grup de triatló i pertanyen al Club d'Atletisme Universitari.



DIFERENTS MODALITATS DE TRIATLO

Modalitats	Natació	Ciclisme	Cursa a peu
Esprint	750 m	20 km	5 km
Olímpic	1,15 km	40 km	10 km
B	2,5 km	80 km	20 km
Llarga distància	4 km	120 km	30 km
Ironman	3,8 km	180 km	42,5 km

LA COLUMNA

Allioli

És temps el que vivim d'anar a la velocitat de la llum. Tot dura res: just el que un sospir. Allò que veus es transforma en el minut següent en alguna cosa invisible, en una cosa l'existència de la qual arribes a dubtar perquè no en queden restes al seu pas. Estem en el món d'allò transparent: sembla que a través dels cristalls es veu tot i resulta que és a l'inrevés: les transparències oculten el vertigen profund del buit. Ací estan, si no, els taurons dels diners que aclaparen una quotidianitat de pensions miserables amb la seda clara de les seues camises i corbates que amaguen el fem incivil dels seus negoïcs, i les fotos a coloraines que en les revistes del cor i en els programes de telemerda li trenquen el ritme moral als rellotges per a imprimir-los un altre ritme, el de l'orgasme familiar i vergonyós a colps de despullar xapusserament amors xapussers dels altres. Però, a vegades, hi ha un un respir en la cursa de les coses i t'ix una revista que porta ja vint anys al carrer. És *All-i-oli*.

Nasqué el 1979, quan les coses estaven embullades per culpa de l'erm en el qual la dictadura havia deixat el camp editorial i quasi tots els camps. Sense presses, sense pauses, l'òrgan editorial de l'STEPV ha anat deixant empremta de periodisme segur. "Féiem un periodisme d'anar per casa", diu Jaume Muñoz, el primer director d'*All-i-oli*. Però aquest periodisme ha crescut en moltes direccions i el que era un paper amb gargots de ciclostil és ara un mitjà transparent que deixa veure en el seu interior alguna cosa més que la posició del sindicat en afers escolars. Les seues pàgines són riques i en elles es nota el pas d'aquells que la feren possible i que hui caminen en altres talls, d'aquells que continuen ací des del primer dia, d'aquells que simplement els llegim com a lectors fidels a cada número que ix al carrer.

Vint anys no és res, deia una cançó. Jo crec que sí. I si es tracta d'una revista, aquest temps és ja tan llarg com un segle. Que dure.

Alfons Cervera