

El difícil camí de la impugnació dels exàmens

Una normativa regula els recursos contra les notes

Impugnar els exàmens és un dret dels estudiants. Una normativa regula aquest procés, que, en

ocasions, resulta llarg i tortuós. Tanmateix, abans de recórrer a la impugnació hi ha altres alter-

natives i estratègies que es poden intentar. De vegades, resulten més eficaces. **Pàg. 5**

Victòria progressista en les eleccions d'estudiants

Els col·lectius progressistes són els guanyadors en les eleccions d'estudiants al Claustre de la Universitat de València, celebrades el passat 2 de desembre.

El BEA-L'Aplec ha estat el grup majoritari, seguit de Campus Jove i l'AEN. La participació fou del 19,33%, superior als comicis de l'any passat, que es va situar en el 16,20%. Els grups Aula 2000 i AEN hi van presentar impugnacions.

Pàgs. 2 i 3



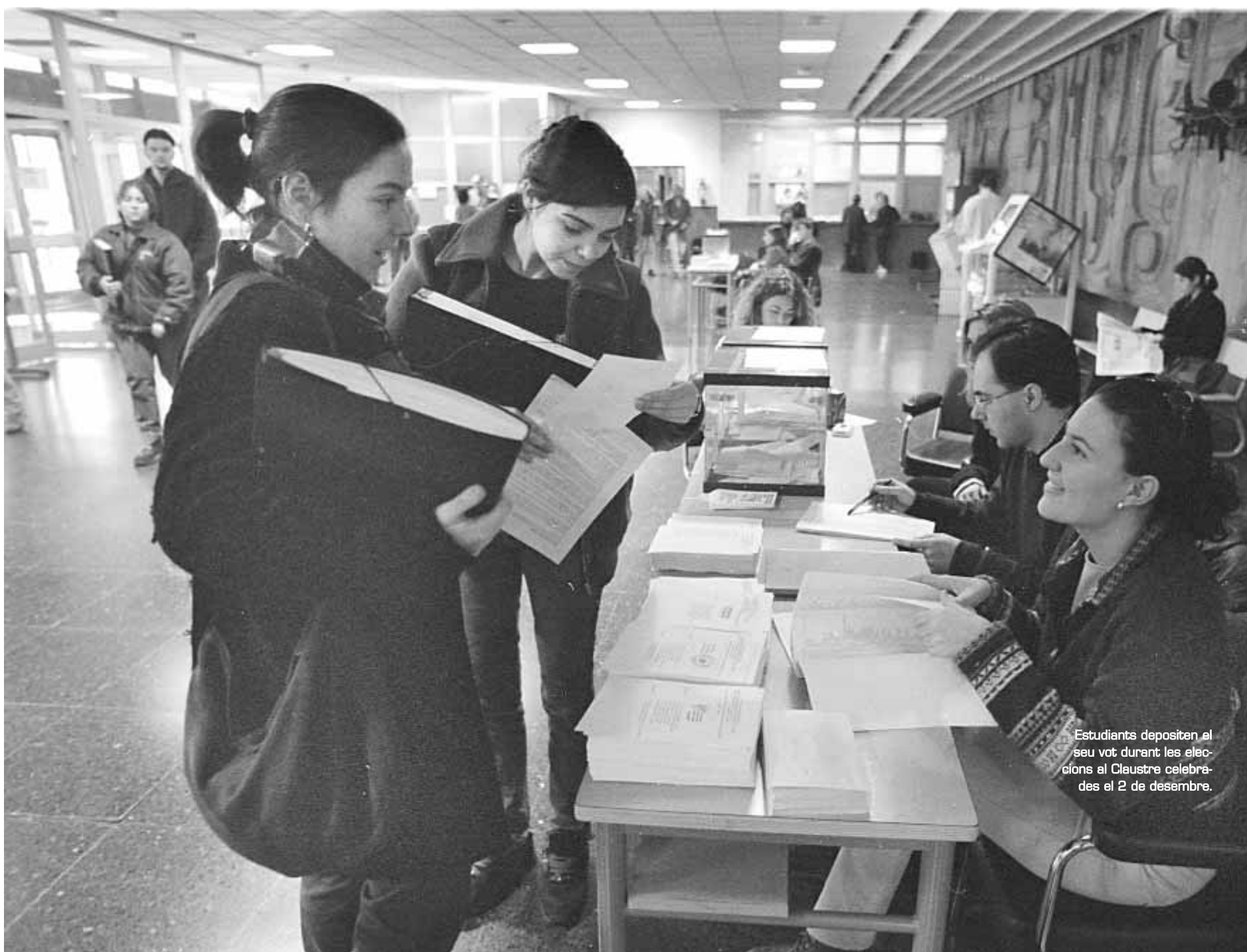
L'amo de Mercadona dirigirà la Càtedra de Cultura Empresarial

L'empresari Juan Roig, propietari de Mercadona i d'altres empreses, dirigirà la nova Càtedra de Cultura Empresarial, presentada aquesta setmana a l'edifici de la Nau. Estudiants de totes les titulacions podran accedir a aquests estudis. 26 empreses participen i financen la iniciativa **Pàg. 7**

Concert de Nadal de l'Orfeó Universitari

L'Orfeó Universitari de València, dirigit per José Ramón Gil Tárrega, oferirà hui, dijous 16 de desembre, el seu concert de Nadal. El concert serà a les 20 hores al Col·legi Major Rector Peset. L'entrada és lliure.

NOU DISE tornarà a la cita amb els lectors el pròxim dia 13 de gener, quan els estudiants de la Universitat es retrobaran amb les classes. Fins aleshores, bones Festes!



Estudiants depositen el seu vot durant les eleccions al Claustre celebrades el 2 de desembre.

La participació frega el 20% en els comicis per a elegir els 108 estudiants del Claustre

Els grups progressistes guanyen les eleccions

Els grups d'ideologia progressista han sigut els guanyadors de les eleccions d'estudiants al Claustre de la Universitat de València. Els comicis, celebrats el passat 2 de desembre, han servit per a elegir els 108 representants dels alumnes al Claustre de la Universitat de València, format per un total de 400 persones de la comunitat universitària. La participació va fregar el 20% en una jornada on els grups Aula 2000 i Assembla d'Estudiants Nacionalistes (AEN) van impugnar les eleccions per diversos motius.

REDACCIO

El cens estava format per 53.658 alumnes, corresponent als estudiants matriculats amb data de 5 de novembre del 1999. D'aquest univers electoral, només 10.274 estudiants van exercir el seu dret al vot el passat dia 2 de desembre. Una xifra que representa el 19,33% del total. Aquest percentatge de participació supera en quasi tres punts l'aconseguit l'any anterior, que es va situar en el 16,20%. En els darrers deu anys només en una ocasió es va ultrapassar el 21% de participació.

Tanmateix, des dels sindicats d'estudiants es recorda que el cens oficial no representa la realitat, ja que una gran part de les persones matriculades no assisteixen a classe. Des d'aquesta perspectiva, la mobilització de més de 10.000 estudiants es considera important.

El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA), tradicional grup majoritari entre els estudiants, i que en aquesta ocasió es presentava coaligat amb L'Aplec, ha obtingut 14 representants, segons les dades de la Junta Electoral de la Universitat de València. A aquests escons s'han de sumar

altres 11 representants obtinguts pel BEA en solitari o sota altres "marques històriques", segons s'explica en una nota del grup. En segon lloc, se situa Campus Jove, amb 14 representants; AEN, amb 12 escons, i València Universitària, amb 8.

D'acord amb les dades de la Junta Electoral, els resultats electorals oficials, seguint les sigles reals de les candidatures, són els següents: BEA-L'Aplec (14), Campus Jove (14), AEN (12), València Universitària (8), BEA (5), Cerels (5), Ítaca-L'Aplec (5), AEP-Ad'E (4), Renovación

Universitaria (4), CEI (3), FOIET (3), GIF (3), PAU (3), ACED (2), Asociación Ingenierías y Óptica (2), Aula 2000 (2), BABEL (2), EDUKA Educación Social (2), Els Quatre Gats (2), PIE (2), REM-i (2), Ábaco (1), AEQ (1), AIQUV (1), CASI (1), CEM (1), CID (1), GAF-BEA-L'Aplec (1), Grup Història de l'Art (1) i Potencial Químic (1). D'aquesta manera, dels 33 grups presentats, només tres d'ells no han obtingut representació. Es tracta de SUF, SUV i Taula d'Estudiants Valencians (TEV).

Les eleccions es van celebrar en díhuit escoles i facultats de la Universitat de València, distribuïdes entre els tres campus. La Facultat de Dret, amb un cens de 7.403 alumnes, era la que disposava de major pes electoral, seguida de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales, amb 5.169 estudiants; Filologia, amb 4.371; Geografia i Història,

amb 4.308; i Ciències Socials, amb 4.104.

En Dret, va guanyar Renovación Universitaria, amb 3 claustrals, seguida d'ACED (2), Aula 2000 (2), Campus Jove (2), AEN (2), BEA-L'Aplec (1), CASI (1), CID (1) i València Universitària (1).

A Econòmiques i Empresariales va guanyar Ítaca-L'Aplec, amb 5 representants, seguits de València Universitària (3) i Campus Jove (2).

A Filologia, va triomfar l'AEN, amb tres escons, seguit del BEA-L'Aplec (2), BABEL (2), Ábaco (1) i Campus Jove (1).

A Geografia i Història, el PAU fou la llista més votada, amb 3 claustrals, seguida de l'AEN (2), BEA (2), Campus Jove (1) i GHA (1).

El BEA-L'Aplec es confirma novament com la força amb major suport electoral entre els estudiants de la Universitat de València

A Ciències Socials, va guanyar Cerels (5), i a continuació quedaren BEA-L'Aplec (2) i Campus Jove (1).

A l'Escola Universitària

d'Estudis Empresarials, va triomfar CEI (3), seguida de BEA-L'Aplec (2), València Universitaria (2) i Campus Jove (1).

A Psicologia, va vencer l'AEP-Ad'E (4), seguida del Col·lectiu d'Estudiants de Psicologia, Logopèdia-Bloc d'Estudiants Agermanats (2) i AEN (1).

A Filosofia i Ciències de l'Educació, la candidatura majoritària fou el PIE (2), seguida del BEA (2), EDUKA (2) i AEN (1).

A Farmàcia va guanyar el GIF (3), seguit del BEA-L'Aplec (2), l'AEN (1) i València Universitaria (1).

A la Facultat de Física, guanyà FOIET (3), seguit del grup Asociación de Ingenierías y Óptica (2) i Campus Jove (1).

A la Facultat de Medicina i Odontologia va triomfar el REM-i (2), seguit d'Els Quatre Gats (2) i de València Universitaria (1).

A Ciències Biològiques va guanyar Campus Jove (3), seguit de l'AEN (1) i del BEA (1).

A Química, va guanyar AEQ (1), seguit de AIQuV (1), Potencial Químic (1) i l'AEN (1).

A l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March va vencer el BEA-L'Aplec (2), seguit de Renovación Universitaria (1).

A la Facultat de Matemàtiques va resultar triomfador el Col·lectiu d'Estudiants de Matemàtiques (1), seguit del BEA (1).

A l'Escola Universitària d'Infermeria va guanyar Campus Jove (1).

A la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport va triomfar el GAF-Bloc d'Estudiants Agermanats (1).

Finalment, a l'Escola Universitària de Fisioteràpia va vencer Campus Jove (1).

Malgrat el baix índex de participació global, en alguns centres l'abstenció fou moderada. Així, a la Facultat de Química van depositar el seu vot 979 alumnes, una xifra que representa un 47,89% de participació. També fou alta la participació a centres com ara Fisioteràpia (38,33%), Física (32%) i Medicina (28,92%). En canvi, l'abstenció fou elevada a centres com ara Farmàcia, on només va votar el 6,50%, Infermeria (10,17%) i Psicologia (12,58%).

ELECCIONS PARCIALES DE PAS.

D'altra banda, per a demà, divendres dia 17 de desembre, han estat convocades les eleccions parcials al Claustre del Personal d'Administració i Serveis dels Serveis Centrals de la Universitat de València. Els elegits cobriran les vacants que s'han produït en el màxim òrgan de representació de la Universitat. Els candidats que es presenten a aquestes eleccions parcials són: Rosario Álvarez Reguera, Rafael Latorre Tur, Gonzalo Montiel Roig, Blanca Santiago Martín i Carlos Vicente Celda Muñoz.

Els sindicats Aula 2000 i AEN van presentar sengles recursos davant la Junta Electoral de la Universitat de València en els quals demanen l'anul·lació dels comicis en considerar que hi havia hagut irregularitats en el procés. La Junta Electoral ja ha desestimat el recurs de l'AEN i es pronunciarà sobre el d'Aula 2000 en els pròxims dies.

REDACCIO

El grup estudiantil Aula 2000 va sol·licitar la impugnació de les eleccions al Claustre per entendre que s'havien vulnerat els seus drets. Aula 2000 va interposar un recurs davant de la Junta Electoral perquè aquest òrgan no va acceptar la presentació de tres candidatures. Les llistes rebutjades a Aula 2000 van ser les presentades a les eleccions de Junta de Centre a Empresarials i a les del Claustre en aquesta escola universitària i a la Facultat d'Econòmiques.

La Junta Electoral va rebutjar-les per haver estat presentades en un registre diferent al del centre on es presentaven, en contra d'allò que s'ha fixat en la normativa aprovada pel mateix Claustre de la Universitat. Malgrat això, els estudiants d'Aula 2000 consideren que si la llei estableix una finestra única per a tota l'administració, cap reglament no pot vulnerar o limitar aquest dret. Segons fonts del Servei Jurídic de la Universitat, els processos electorals no són processos de naturalesa administrativa i es regeixen per la seua pròpia normativa. A l'hora de tancar aquesta edició, la Junta Electoral no



Aula 2000 i l'AEN impugnen els comicis

s'havia pronunciat sobre la impugnació.

Per la seua banda, l'AEN va impugnar les eleccions adduint que el número 78 de NOU DISE, publicat el mateix 2 de desembre, incloïa un reportatge que consideraven tendenciosos. Segons l'AEN, es tractava de "competència deslleial" pel fet "d'emprar mitjans institucionals per a promocionar un determi-

nat grup", en concret el BEA. L'AEN demanava la invalidació de les eleccions, la dimissió de l'equip de redacció de NOU DISE i la dimissió del vicerector d'Estudiants com a màxim responsable de la publicació i com a garant del normal desenvolupament de les eleccions d'estudiants.

La Junta Electoral ha desestimat l'anul·lació dels comicis per

aquest motiu, ja que considera que no hi ha hagut cap infracció de la normativa electoral. La Junta, tanmateix, considera "inadequada i improcedent" la publicació de l'article esmentat. També es declara incompetent per a opinar sobre la petició de dimissió dels redactors de NOU DISE i del vicerector d'Estudiants i acorda traslladar aquests punts al rector.

Editorial

Les eleccions i la informació

Els representants al Claustre de l'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) denunciaren davant de la Junta Electoral la publicació en l'últim número de NOU DISE d'un reportatge per entendre que afavoreix una de les candidatures estudiantils que concorrien en les últimes eleccions. Així mateix, els claustrals de l'AEN demanaren la dimissió de la redacció de NOU DISE, a la qual acusaven de partidisme en el procés electoral. La denúncia de l'AEN resulta totalment inconsistent. En primer lloc, cal dir que la informa-

ció objecte de la denúncia no tenia un contingut electoral. Es tractava d'un reportatge sobre la Carta de Drets i Deures dels Estudiants en què no hi havia cap referència als comicis estudiantils. Però, a més a més, el fet que haguera tingut una informació electoral no hauria implicat necessàriament la seua il·legalitat, ja que la legislació electoral l'única cosa que proscriu és demanar el vot per a una candidatura concreta durant l'anomenada jornada de reflexió i durant el dia dels comicis. Una cosa que els representants de l'AEN hau-

rien de saber abans de presentar una denúncia, que representa un atac injustificat a la professionalitat i bona fe de les persones que fem aquest periòdic.

A més a més, trobem que el comportament dels claustrals de l'AEN és fruit d'un desco-neixement significatiu de la legislació electoral. Tot i això, no deixa de ser sorprenent la reacció davant d'una informació que pel seu contingut i naturalesa com a molt podria assimilar-se al que passa en els mitjans d'informació general, tant públics com privats, durant qualsevol procés electoral. En tots els periòdics, el mateix dia dels comicis es publiquen amb tota normalitat articles que fan referència als candidats sense que això siga objecte de recursos electorals i sense que els lectors ho perceben com a

orientacions de vot. I ací rau el que ens pareix més absurd d'aquesta denúncia. El fet que els claustrals de l'AEN puguen pensar que per anomenar membres d'altres organitzacions s'està orientant el vot cap a elles és un insult a la intel·ligència dels lectors d'aquesta publicació i en especial dels estudiants convocats a les urnes.

En qualsevol cas, i a pesar de la denúncia, que sàpien els estudiants de l'AEN que s'enganyen si pensen que NOU DISE i el seu consell de redacció són el seu enemic. Aquestes pàgines han estat i continuaran sempre obertes a les seues opinions, com també a les de tots els col·lectius estudiantils, i en elles deixarem constància de les seues actuacions en el si de la comunitat universitària.

NO SOM RES



BEQUES

Estudis especialitzats sobre la integració europea

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i a Iberoamèrica. Ministeri d'Afers Exteriors.

Objecte: 20 beques per a estudis sobre la integració europea en els camps jurídic, econòmic, polític, administratiu i desenvolupament dels recursos humans al Col·legi d'Europa a Bruges (Bèlgica).
Destinataris: Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera d'especialitats afins als camps d'estudi, menors de 30 anys i amb domini de l'anglès i del francès.

Dotació: Despeses acadèmiques, allotjament i manutenció, més una borsa de viatge de 60.000 o 70.000 pessetes segons destinació.
Termini: Del 2 al 31 de gener.
Més informació: En el BOE del 13-7-99.

Estudis doctorals

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i a Iberoamèrica.
Objecte: 25 beques per a estudis doctorals als departaments d'Estudis Jurídics, Economia, Ciències Polítiques i

Socials o Història i Civilització, i per al cicle anual destinat a juristes per a obtenir el diploma d'Estudis Jurídics. Les beques doctorals tenen una duració d'un any, prorrogable a altres dos.
Destinataris: Espanyols, titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera, amb domini de l'anglès i del francès i que siguin menors de 35 anys.
Dotació: 150.000 pessetes més una borsa de viatge de 60.000 pessetes.
Termini: Del 2 al 31 de gener.
Més informació: En el BOE del 13-7-99.

Llengua alemanya

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors.
Objecte: 6 beques per a cursos d'alemany a centres superiors austríacs. La duració dels cursos és de tres o quatre setmanes, entre juny i setembre.
Destinataris: Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera amb coneixements de l'alemany.
Termini: Del 1 al 30 de desembre.
Dotació: Entre 4.500 i 6.250 xilings, més una borsa de viatge de 80.000 pessetes.
Més informació: En el BOE del 13-7-99.

Formació de postgrau a universitats i centres superiors d'investigació

Les convoca: La Fundació Caja Madrid.
Objecte: 36 beques per a l'ampliació d'estudis en qualsevol universitat de la Unió Europea (excepte Espanya) o d'Estats Units, en Economia, Sociologia, Ciències Polítiques, Dret Polític i Constitucional.
Destinataris: Titulats superiors des de juny del 95, espanyols o estrangers residents a l'Estat Espanyol. Els sol·licitants han de tindre un bon coneixement de l'idioma del país on desenvolupen els estudis.
Dotació: La quantitat màxima és de set milions de pessetes.
Termini: 1 de febrer.
Més informació: A la Fundació Caja Madrid. C/San Martín, 5. 28013, Madrid. Tel.: 91 379 10 75.

Investigació a universitats i escoles superiors d'Alemanya

Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD) i la Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona (Fundació "la Caixa").
Objecte: 35 beques per a estudis, treballs d'investigació i cursos de postgrau a universitats, instituts i esco-

les superiors d'Alemanya durant el curs acadèmic 2000-2001 en qualsevol camp d'estudi.
Destinataris: Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera amb un expedient acadèmic excel·lent, nascuts després de l'1 d'octubre del 1968. N'estan exclosos els residents a Alemanya des de fa més de dos anys.
Termini: De l'1 de gener al 31 de març.
Dotació: Entre 1.250 i 1.700 marcs mensuals, més 890 marcs de borsa de viatge i 500 marcs de borsa d'arribada.
Més informació: Al DAAD i en Internet: <http://www.daad.de> <http://www.embajada-alemana.es>

Beques de formació d'investigadors i tecnòlegs

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Beques per a la realització de tesis doctorals en un departament de R+D d'una empresa o d'un Centre d'Investigació i Tecnologia.
Destinataris: Llicenciats.
Termini: 31 de desembre.
Dotació: Entre 110.000 i 120.000 mensuals.
Més informació: En el BOE de l'11-2-99.

CURSOS

La història i el cinema com a recurs de l'animador sociocultural

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.
Duració: Del 15 al 16 de gener.
Termini: Fins al 14 de gener.
Preu: 3.250 pessetes.
Crèdits: 1.
Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12.

Accés al món laboral: les proves de selecció

Organitza: ADE. Associació per al Desenvolupament Empresarial.
Duració: Del 20 al 23 de desembre i del 8 al 29 de gener.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 3.500 pessetes.
Crèdits: 2.
Més informació: C/Doctor Gil i Morte, 20. Tel.: 96 380 38 47.

Religió i moral. La religió a l'escola

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Duració: Del 21 al 23 de febrer.
Termini: Fins al 20 de desembre.
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per al públic en general.
Crèdits: 1.
Més informació: C/Ciril Amorós, 54-56. Tel.: 96 351 08 64.

Iniciació a l'esquí de fons

Organitza: Centre Excursionista de València.
Duració: Del 20 al 23 de gener.
Termini: Fins al 19 de gener.
Preu: 20.000 pessetes, 19.000 per als socis.
Crèdits: 2.
Observacions: Reunió informativa el 12 de gener, a les 20:30 hores, a la seu del CEV.
Més informació: Pl/Tavernes de la Vallidigna, 4. Tels.: 96 391 16 43 i 96 392 31 47.

Utilització educativa dels programes Excel i Acces

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.
Duració: Del 14 al 29 de gener.

Termini: Fins al 13 de gener.
Preu: 12.000 pessetes.
Crèdits: 2.
Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12.

Programació de plans d'entrenament per a esportistes de competició

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 14 al 22 de gener.
Termini: 13 de gener.
Preu: 15.000 pessetes per al públic en general i 10.000 per a universitaris.
Crèdits: 3.
Observacions: Automàtica per Internet: <http://www.uv.es/sesport>
Més informació: Al telèfon 96 398 32 33.

Violència de gènere

Organitza: ADE. Associació per al Desenvolupament Empresarial.
Duració: Del 8 al 29 de gener.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 3.500 pessetes.
Crèdits: 2.
Més informació: C/Doctor Gil i Morte, 20. Tel.: 96 380 38 47.

Introducció a l'Alcorà. L'Alcorà i la seua influència en la llengua àrab i la cultura islàmica

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Duració: Del 28 de febrer a l'1 de març.
Termini: Fins al 20 de desembre.
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per al públic en general.
Crèdits: 1.
Més informació: C/Ciril Amorós, 54-56. Tel.: 96 351 08 64.

Mercat de treball: professions amb futur

Organitza: ADE.
Duració: Del 20 al 23 de desembre.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 3.500 pessetes.
Crèdits: 2.
Més informació: C/Doctor Gil i Morte, 20. Tel.: 96 380 38 47.

llevate un mòvil gratis por hacerte socia **FREE TIME** Quisiera...
y si ya eres socia...llevatela por muy poco

reservalo en el **906 426 789**

Quisiera[®] es Internet
C/ Dr. Vicente Zaragoza, 46
Valencia (Reino de España)
<http://www.quisiera.es>

Normativa d'Impugnació d'Exàmens

El tortuós dret de tindre la raó

La Normativa d'Impugnació d'Exàmens és una llei que provoca sentiments ambivalents entre els universitaris. Per una banda està l'opció de protestar davant del que es considera una nota injusta. D'una altra, hi ha el temor a portar la contrària al professor i esdevindre l'objecte de les seues dèries. En tot cas, impugnar un examen suposa sempre encetar un procés llarg i complicat que posa a prova la paciència d'estudiants i docents.

SERGI TARIN

Clara Encinas, alumna d'últim curs de Filologia Anglesa, va impugnar un dels seus exàmens de la passada convocatòria de juny. "No havia seguit mai aquest procediment. El professor va fer l'examen d'una altra manera a l'acostumada i no va avisar del canvi. Es tracta d'una assignatura sense docència on sempre s'ha fet la prova en forma de test. Després, quan vaig intentar parlar amb ell, em va deixar amb la paraula en la boca tot donant-me l'esquena", afirma.

El següent pas que va realitzar Clara fou anar al Deganat, "on van donar llargues a l'assumpte perquè no volien cap enfrontament". Així, hagué d'anar a l'AdR (Assemblea de Representants), des d'on van tramitar definitivament la seua impugnació. La resolució va arribar a mitjans

d'octubre: li repetien l'examen sota l'habitual fórmula del test. "Estic contenta. L'únic problema, però, és la lentitud del procediment. La primera reunió es va produir després de l'examen de setembre i jo podria haver-me llevat aquesta assignatura abans si les coses hagueren anat més ràpidament. A més, el professor encara pot recórrer i fer la causa més llarga".

L'ALTERNATIVA. De totes formes, l'alternativa a la impugnació és parlar amb el professor i buscar conjuntament altres solucions no tan dràstiques. "No recomane arribar fins a la impugnació, perquè és un procés molt llarg i amb molta paperassa", declara Rebeca Pizarro, secretària de l'AdR.

Segons Pizarro, el més important és que l'alumne demane al principi del curs un programa detallat de com serà el gruix de la matèria, tot passant per la forma dels exàmens i els criteris d'avaluació. Amb això, molts problemes quedarien resolts en no deixar lloc, des de l'inici, a qualsevol malentès respecte a l'assignatura.

A més, exigint aquest programa del curs amb tot detall també s'eviten alguns dels buits legals que presenta la Normativa. "En primer lloc, el professor pot dir que l'alumne estava copiant i que per tant el suspens és lícit. En segon lloc, també pot declarar que el primer dia havia comentat com seria l'examen i que no li calia donar aquesta informació per escrit", comenta Barry Pennock, director de Filo-



Impugnar un examen és sempre un procés llarg, on s'ha de tindre molta paciència.

logia Anglesa.

ELS PROFESSORS. Els professors tenen una visió de la Normativa molt propera a la dels estudiants, encara que des de la seua perspectiva particular de docents. Emilio García Gómez, de Filologia Anglesa, ha rebut cinc impugnacions en tota la seua carrera com a professional. "Aquesta resolució no dona la veritat a l'alumne. A més, no cal abusar d'aquest recurs. Hi ha casos en els quals el professor no es pot comprometre a fer un determinat tipus d'examen. És ací on entren en joc el criteri i la responsabilitat del mestre, tot emparant-nos en la llibertat de càtedra que tenim".

"Finalment, cal que hi haja més diàleg entre alumnes i professors", subratlla García Gómez. Aquesta afirmació incideix en una posició on coincideixen ambdues parts i en la qual subjau el problema en què es troben un gran nombre d'universitaris que estudien a la Universitat, al qual s'enfronten a l'hora de fer possible qualsevol intent fluid de

COM IMPUGNAR UN EXAMEN I NO DEIXAR-SE LA PELL I LA MORAL EN EL CAMÍ

- Una vegada publicada la qualificació d'una prova, l'alumne té dret a veure el seu examen. Alhora podrà demanar una acreditació com que ha realitzat la revisió.
- Si ha suspés i troba que és injust, pot impugnar l'examen per escrit davant de la Junta de Centre.
- La Junta de Centre formarà una comissió de set membres per a revisar l'examen. Així, demanarà a l'AdR (Assemblea de Representants) que nomena tres alumnes com a representants. Al mateix temps, també requerirà al departament afectat la presència de tres professors. L'últim representant vindrà per part de la mateixa Junta de Centre i tindrà la funció de resoldre la impugnació en cas d'empat.
- En una primera reunió, la comissió sol·licitarà al professor un informe per escrit que haurà de contindre els criteris d'avaluació i l'exercici impugnat per l'alumne.
- En una segona reunió, la comissió emetrà un informe on pot recomanar la repetició de la prova o bé acceptar les raons del professor o de l'alumne.
- L'informe de la comissió anirà a la Junta de Centre. Si aquest òrgan decideix repetir la prova, aquesta s'haurà de fer en un termini no inferior a quinze dies i per un tribunal on no estarà el mestre implicat.
- Finalment, es podrà presentar recurs contra l'acord davant la Junta de Govern i amb un termini de quinze dies.

Bústia Oberta

Sobre els carrers de València

Hem llegit amb gran interès la ressenya sobre el llibre *Els carrers de València* al NOU DISE del 28 d'octubre passat.

Interessats com vosaltres per tot allò que ix publicat, i a més a més en aquest cas sobre la ciutat de València i editat pel seu ajuntament, crec que podria resultar-vos interessant allò que nosaltres hem detectat en el llibre de referència.

L'obra crea expectatives interessants en principi, sobretot tenint en compte que pretén omplir un buit realment existent des de fa més de cent anys, els autors asseguren en la introducció que han dut a terme un treball d'investigació rigorós i exhaustiu únic a l'Estat Espanyol –que comprén la quasi totalitat dels carrers: el terme més exacte hauria de ser vies públiques– de la ciutat de València, que ells xifren en 2.450 aproximadament. Així, en primer lloc qualsevol persona que sàpia comptar pot comprovar en la llista oficial de l'Ajuntament o en qualsevol guia que el nombre de vies públiques del terme de València supera les 3.000. I, en segon lloc, un error de compaginació confirma els mals auguris, el contingut del primer topònim inventariat –0001 *Abadia de San Nicolás*, corresponent en la seua descripció al carrer lateral de l'església de la Mare de Déu del Roser al barri de Banyamela. La lectura del llibre confirma uns resultats decebedors, l'explicació dels topònims conté errades, dades desfasades, inexactituds, explicacions incertes i fins i tot autèntics disbarats mereixedors de pertànyer a les "antologies dels disbarats" tretes dels exàmens dels estudiants.

Entenem que els nomenclàtors són un poc diferents dels dels diccionaris, a més a més del significat han de contar-nos el que signifiquen dintre del context i la història d'una ciutat.

A continuació farem una relació d'algunes errades que hem detectat en el llibre de referència:

Errades tipogràfiques o ortogràfiques: Pèris (Pintor Gonzalo) per Peris; Císcar per Ciscar; Montdúber per Mondúver; Popul per Pòpul; Ferrís (Pare) per Ferris; Hebraista (Pérez Bayer) per Hebraista; Ahumana (Comte) per Ahumada (Duc), etc.

Dades desfasades i/o incertes, sobretot pel que fa a noms referents a municipis. A causa –potser– que les fonts que s'han utilitzat per a l'elaboració del treball no estan actualitzades.

Significats falsos: "Tres Creus" no fa referència a cap circumstància d'"indole religiosa" sinó a les creus de terme de Picanya, Xirivella i València que hi confluen. *Abejuela*, tot i no tindre la prova documental, és quasi segur que es refereix al poble de la província de Terol i no a l'*abejorro*. *Ubicacions incorrectes:* El carrer del Poeta Federico García Lorca no comença al carrer de Xàtiva.

Significats sense fonament: "Tres Forques" no té res a veure amb el cap de les "Tres Forcas" del Marroc. La denominació sempre ha estat en valen-

cià i amb tota certesa fa referència a un entreforc o encreuament de camins. "Cedaceros" no té res a veure amb la *ceda*: forma d'escollir els representants, sinó amb el fet de portar els carrers els noms de les faenes que la major part dels veïns hi realitzaven: cadirers, tintorers, ferrers..., cosa que passa en totes les ciutats amb nuclis medievals.

Afirmacions disbaratades: "... [Sanchis Guarner] pasó a Mallorca participando en la realización de los diccionarios Catalán, Valenciano y Balear", és a dir el diccionari Català-Valencià-Balear d'Alcover-Moll, que ha esdevingut per art de la puntuació gramatical en tres diccionaris diferents. Els autors semblen desconèixer aquesta obra fonamental per a un estudi d'aquest tipus, de fet no l'inclouen dins la bibliografia general que hi ha al final del llibre.

S'hi inclou *Torre Macana*, topònim in-existent perpetuat al llarg del temps en les diverses llistes i guies, per al qual fins i tot es busca una explicació:

"Macana. Americanismo. Arma ofensiva, a manera de machete o porra, hacha con madera dura y hasta con filo de pedernal, que usaban los indios americanos. Garrote grueso de madera dura y pesada. Debe hacer referencia a algún resto de fortificación...", i encara s'hi afegeix: "... A pesar de la falta de datos relacionados con la misma, puede obedecer a una reciente reordenación de viales en la zona, ya que en la *Guía Municipal de Valencia*, del 1994, última publicada, no aparece dicho rótulo". En realitat, estem parlant de la Torre de la Maçana o de les Maçanes, municipi de l'Alacantí. El mateix passa amb el carrer de la Remonta, aquesta denominació és deguda a la caserna que durant molt de temps va estar ubicada allí.

Així mateix, al Marítim el carrer Escalante es denomina així perquè allí va nàixer l'autor teatral i no per qualsevol capritx dels veïns.

Omissions que creen confusió: Per exemple, no hi és esmentada la data de defunció de Manuel Sanchis Guarner, que va morir l'any 1981, però sí la del mestre Rodrigo, mort l'any 1999.

Afirmacions que creen incertesa: Els autors afirmen en l'article referent a Fadrique Furió (Humanista) que probablement és l'únic cas de duplicitat de retolació, ja que també hi ha un car-

rer dedicat a l'Humanista Furió, encara que no és l'únic cas, ja que tenim els carrers dedicats a Santa Maria Micaela i a la Madre Sacramento; també es donen les duplicitats de les traduccions idiomàtiques: Fusters/Carpinteros, Mirto/Murta.

Judicis de valor: És curiós, si més no, la definició que fan de la plaça de Salvador Allende, a més a més en un moment en què intencionalment es reconeix el caràcter feixista i genocida del colp que va acabar amb el govern de l'UP i del qual fou president Salvador Allende.

No es reflecteix la realitat lingüística: Malgrat que els autors fan l'advertiment: "No se ha creído conveniente realizar ningún cambio lingüístico para no complicar su localización", perpetuen una irrealitat lingüística, és a dir personatges com ara Jaime Roig, Arnaldo de Vilanova i Juan Martorell no han existit mai, com no han existit mai Miquel de Cervantes, Frederic García Lorca o Pau Picasso, per posar-ne alguns exemples. Encara que en alguns casos introdueixen el nom en valencià, en l'explicació del significat, en altres tradueixen al castellà el nom oficial (Josep Cervera i Grifol). Igual passa amb els noms de poblacions. Per exemple: Carcagente, quan fa anys que el nom oficial és Carcaixent. De tota manera, segons l'acord de la Comissió de Govern del 12 de febrer del 1993 i l'acord plenari del 28 de juny del 1996, "totes les vies públiques de la ciutat de València s'han de retolar en valencià".

Finalment, podem dir que desgraciadament es tracta d'un cas més de malbaratament d'esforços i de diners públics en un projecte fallit, i desitgem que les bones intencions de la regidora de Cultura es porten endavant i que aquestes anomalies detectades, així com d'altres que hi puguen haver, es rectifiquen i s'ofereixen així un treball vertaderament digne.

José Sellés Vidal. Regidor del Grup Municipal Socialista-Progressista a l'Ajuntament de València.

Entre línies. Per MARCOS MARCO



La síndrome de Recanati

Hi ha societats asfixiants, mons tancats on s'estanca la vida i la humanitat es deteriora. De vegades, passejant pel camp, als llocs més recòndits observem com els bancals escalen les vessants de les muntanyes. Són el fruit d'un treball exasperant: transportar la terra, construir els murs, lluitar contra els torrents, pujar per camins de cabres per a llaurar els camps. Cada graó d'aquests bancals, esculpit en la muntanya, és un monument de la fam, un memorial dels intents de l'home per salvar la seua descendència.

Ara són terres marginals que volem retornar al bosc o que protegim com un testimoni del paisatge. Però, cada jornada treballada, cada viatge amb les alforges plenes de terra, cada carretejament dels cabassos pel pendent, llauraven també una mentalitat humana. Es tracta d'una cultura de la supervivència, d'una consciència de l'escassetesa per a la qual cada mos que fa el veí és un robatori a la pròpia hisenda.

La Mediterrània està jalonada d'aquests murets de pedra que l'encerclen igual com uneixen les seues dues vores. A Recanati, en un d'aquests llocs que ens són tan familiars, va nàixer Giacomo Leopardi. Fill d'un noble erudit i antiliberal, va ser un autodidacte que aprengué per si mateix llatí, grec, hebreu, anglés, francés i castellà. Segons pareix, l'excés d'estudi i una constitució física feble li produïren una gran deformació de la columna. La gent del lloc mai no acabà d'acceptar-ho i, quan passejava, el perseguïen tot tirant-li pedres i cridant: "*Il gobbo, il gobbo*". Fins i tot quan començava a ser reconegut en tota Itàlia com un

gran escriptor, els seus veïns li dien "el geperut fracassat". És possible que hi haja una síndrome de les societats endarrerides que les porta a rebutjar aquells que sobreixen en el seu si. Però, potser, als pobles més moderns es dona també una mena d'institucionalització de la mediocritat que impedeix el reconeixement als seus creadors més destacats. Al cap i a la fi, nosaltres, que ens vantom de ser una població rica i emprenedora, no els hem convertit en combustible per a falles? De vegades he tingut la sensació que la nostra societat transcor-

La Mediterrània està jalonada de murets de pedra que l'encerclen igual com uneixen les seues dues vores

ria entre dos murets mediàtics des dels quals es disparava sobre tot aquell que alçava el cap. Als nostres geperuts no els llancem pedres, però els cobrim amb la capa de la divisió i de la indiferència. Tanmateix, com passa hui a Itàlia amb Leopardi, podríem fer de Joan Fuster, Vicent Andrés Estellés i Sanchis Guarner –per anomenar solament alguns dels nostres geperuts més estimats– matèria d'unió i no de diferència. Ara que han caigut alguns d'aquells bancals, hauríem de recórrer a la saviesa antiga de l'Eclesiastés i recordar que "hi ha un temps de tirar pedres i un temps per a recollir-les". Probablement, com passava als bancals del secà, aquests murets es construïren també per la misèria i la ignorància.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: http://www.uv.es/~noudise.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Per a estudiants de totes les titulacions

Juan Roig dirigirà la nova Càtedra de Cultura Empresarial

REDACCIO

El conegut empresari Juan Roig dirigirà la nova Càtedra de Cultura Empresarial de la Universitat de València. Amb aquesta nova activitat docent es posaran en marxa programes de caràcter formatiu de naturalesa i continguts empresarials dirigits a estudiants de la Universitat de València i a professionals de qualsevol especialitat que vulguen obtenir o incrementar una cultura empresarial, segons va explicar el rector, Pedro Ruiz Torres, durant l'acte de presentació de la Càtedra celebrat dilluns passat. Els cursos començaran a finals de gener. Tindran seixanta hores, convalidables per sis crèdits de lliure opció, en els quals es podrà matricular qualsevol estudiant al marge de la seua especialitat.

La Càtedra de Cultura Empresarial sorgeix com una iniciativa de la Fundació Universitat Empresa, al patronat de la qual pertanyen nombrosos empresaris i professors, presidit per Carlos Pascual. La Càtedra pretén respondre a la necessitat d'acostar els universitaris al món de l'empresa i generar noves vocacions empresarials, segons va explicar Pascual. "En moltes ocasions -va assegurar Pascual-, els empresaris tenen la sensació que els titulats universitaris arriben molt ben preparats tècnicament però que desconeixen la cultura empresarial, per tant no es tracta d'ensenyar comptabilitat o màrqueting, sinó cultura empresarial, generant noves vocacions d'empresa".

El director de la nova càtedra, Juan Roig, és llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat de València i té una àmplia experiència empresarial al capdavant de la cadena de supermercats Mercadona i en altres empreses. Enguany Mercadona té previst aconseguir una facturació de 430.000 milions de pessetes. Disposa d'una xarxa de 396 supermercats, repartits en 11 comunitats autònomes, i té 18.000 treballadors fixos.

Roig estarà al capdavant del Consell Acadèmic de la Càtedra, que serà l'òrgan encarregat de dissenyar el programa dels cursos en què està previst la realització de pràctiques i visites a instal·lacions industrials. El Consell Acadèmic estarà compost per quatre professors de la Universitat de València (Francisco Tomás Vert, Manuel José Ferrando, José María Peiró i Aurelio Martínez) i per quatre empresaris (un representant de la Cambra de Comerç, un altre de FEMEVAL, un directiu de Mercadona i un altre d'OMSA Alimentació). El Consell Acadèmic estarà presidit per José Vicente Morata, de Mútua Valenciana, i tindrà com a vicepresidents Damián Frontera,

d'OMSA Alimentació, i Juan José Ubaghs, de Ford Espanya.

Les activitats de la nova càtedra estaran finançades per un grup de 26 empreses, cada una de les quals s'ha compromés a aportar 300.000 pessetes anualment, durant els pròxims quatre anys. Cada una d'elles, al seu torn, tindrà un representant al patronat de la Càtedra.

La Universitat i Renfe col·laboren en investigació

REDACCIO

La Universitat de València i Renfe han obert una línia de col·laboració en temes de formació de postgrau i d'investigació a través d'un conveni entre ambdues entitats. El compromís de col·laboració ha estat subscrit pel rector, Pedro Ruiz Torres; Armando Traviesp Fuertes, director gerent de la Unitat de Negoci de Càrregues-Renfe; i

Carlos Pascual de Miguel, president del Consell Social de la Universitat de València.

El document pretén establir una relació de cooperació en tot allò que resulte d'interès per a les dues institucions en els camps de la promoció i difusió de la investigació, de la realització d'estudis i d'informes, de la prestació de serveis mutus, de la formació de postgrau i d'especialització, de la realitza-

ció de pràctiques formatives externes dels estudiants, com també en aquells altres que puguin establir-se de comú acord. La Fundació Universitat Empresa de València gestionarà el desenvolupament del conveni de cooperació. La Universitat prestarà la col·laboració dels seus centres, departaments i instituts universitaris, així com també, si fóra necessari, dels diversos serveis centrals.

ORDENADOR CIBOX 333

CON TODO EL HARDWARE

Procesador a 333 Mhz
30 Mb 100% 100 Mhz
Disco dur de 100 Mb
Tarjeta de video AGP
Monitor Digital 15"
Tarjeta de sonido compatible con CD-ROM
Altavoces 20 W
Teclado y Ratón.

CON EL MEJOR SOFTWARE

Microsoft Office 95
Microsoft Word 95

DISPUERTO PARA NAVEGAR

HTML - Conexión a Internet

Y 1 AÑO DE GARANTÍA EN DOMICILIO.

99.900

SCANNER CANON FB-630

Alta resolución
Ligero y compacto
Formato paralelo

19.900

IMPRESORA COLOR CANON BJC-2000

Hasta 5 ppm
Regala 3 CD STAR UNAS

19.900

PRECIO CONJUNTO
ORDENADOR + IMPRESORA + SCANNER

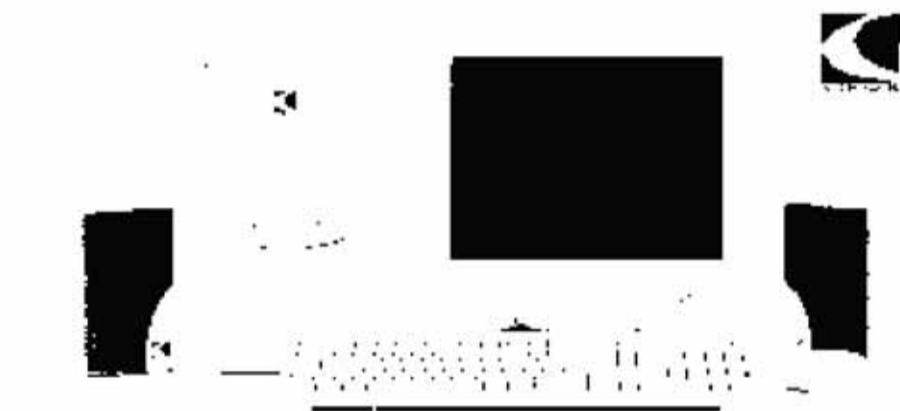
129.900

Todos los precios incluyen I.V.A.

Teléfono de atención al cliente: 90 10 10 10

Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 1999

Un equipo real
a un
precio virtual.



LA MEJOR COMPRA

también en Informática

LLIBRES

Novetat del Servei de Publicacions per a les festes de Nadal

Breu descripció dels mestres que anaren a besar les mans a sa majestat el Rei Don Felip II, de Gaspar Guerau de Montmajor.

El 8 de febrer de 1586, amb motiu de la visita de Felip II a la ciutat de València, el claustre de professors de l'Estudi General pelegrinà al Palau del Real a complimentar el monarca. Gaspar Guerau de Montmajor, que pocs anys abans havia estat privat de la seua càtedra de retòrica i tancat a les presons de la Universitat, compongué un llarg poema satíric, de més de set-cents versos, seguint el mestratge de Jaume Roig, en què censurà, amb evident exageració, el baix nivell moral i intel·lectual dels seus antics col·legues. L'obra de Guerau constitueix un divertit retrat, bé que distorsionat, de la Universitat de València de final del segle XVI. Ara pots llegir els corrosius versos de Guerau, continguts en un manuscrit de la Biblioteca Universitària, i submergir-te en la tur-



Antoni Furió, director del Servei de Publicacions

bulenta vida acadèmica del Cinc-cents, en l'edició facsímil que ha preparat el Servei de Publicacions de la Universitat de València, que dirigeix Antoni Furió, acompanyada d'una introducció històrica a l'època i a la Universitat, d'una transcripció anotada i de la identificació dels protagonistes. D'aquesta edició s'han fet dos tiratges. Un especial de cinquanta exemplars en paper de fil Ingres, blanc natural, de la casa Gvarro, de 108 gr/m², relligat en tela i presentat en estoig. Un altre de quatre-cents cinquanta exemplars, en paper òfset editorial, colorós, de la casa Torras, de 100 gr/m² i relligat en cartoné. L'edició especial ix

al preu de 8.000 pessetes i la de cartoné al de 4.000. Recordeu també que tots els membres de la Universitat de València tenen un descompte del 25% en el preu dels llibres editats pel Servei de Publicacions. Ara que vénen les festes de Nadal i de Cap d'Any, regala un llibre sobre la teua Universitat, en l'any del cinqué centenari de la seua fundació. O, per què no, regala-te'l a tu mateix i gaudeix de la seua lectura! Et divertiràs i passaràs una estona ben agradable llegint com eren els catedràtics de la nostra Universitat fa quatre-cents anys i de quin peu coixejava cadascun (alguns eren molt rectes, però). Qualsevol coincidència amb el present és només això: pura coincidència. PUV (Publicacions de la Universitat de València). Pots fer la teua comanda per e-mail, per fax (96 386 40 67) o des de la pàgina web, on trobaràs l'opció de pagament per targeta de crèdit: <http://www.uv.es/publicacions/html/comanda.html>.

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge o de Voluntariat del CADE.

VENDES

n Venc llibres d'Informàtica. Creació de bases de dades en Internet. 3.900 pessetes. Creació de sitios webs en Accés. 3.900 pessetes. Són nous. Tel.: 96 384 38 35. Pregunteu per Juan Crespo. Correu electrònic: eduwork@teletelne.es

n Intercanvi de Puzzle 3D. L'Empire State, de 902 peces, per un altre d'igual nombre de peces. Tel.: 609 62 07 20. Pregunteu per Ana.

n Venc Ford Escort Ghia, 1.8 D. V-DZ. Direcció assistida, alçavidres elèctric, pany centralitzat, rodes 185/60 R-14, alarma antirobatori, radiocassette, guardat a garatge. Preu: 550.000 pessetes. Telèfon: 617 77 93 45, pregunteu per Ramon.

n Venc llibres de Dret. Romà, penal i tributari. Estan nous. Telèfon: 619 14 91 47. Pregunteu per Rafael Salom.

n Venc llibres diversos. Nueva Enciclopedia Larousse. (24 volums i 2 atles). Diccionario Enciclopédico Larousse (16 volums). Océano. Áreas generales básicas. (11 volums). Océano. El mundo de la computación. (4 volums). Enciclopedia Salvat de los grandes compositores (6 volums). Enciclopedia del mar Albatros (4 volums). Enciclopedia de la vida animal Bruguera (volums diversos).

Premis Planeta (11 volums: de 1952 a 1987) i Obres selectes de Premis Nobel (10 volums). Telèfon: 96 382 32 34.

CLASSES

n Classes particulars d'Italià. Es realitzen també traduccions. Tot molt econòmic. Telèfon: 96 390 11 80.

n Classes particulars de Francés. Professora nativa. Preu i horaris a convindre. Telèfon: 654 91 91 96. Demaneu per Salima.

n Classes particulars de Francés. Professora nativa. Realitza traduccions: Tel.: 96 392 40 57. Veronique.

PISOS

n Es busca estudiant per a compartir pis. Proper a la zona de Facultats. Totalment equipat, amb una habitació disponible i dos banys. Despeses incloses, menys telèfon. 23.000 pessetes. Av/Suècia, 17, pta. 10. Tel.: 96 361 07 64. Pregunteu per Andrés o Rubén.

n Es lloga pis. Molt bona vista. Dos ascensors. Ben equipat i moblat, amb tres habitacions individuals i un bany. Renda a convindre. Al carrer Manuel Candela, 2. Tel.: 96 333 54 85. Demaneu per Alicia Gómez.

n Es busca xica per a compartir pis. Amb una dona que treballa. Bany propi i habitació lluminosa. Dret a cuina. Despeses incloses. Per a ocupar a partir de gener. Preferentment estudiants Erasmus. 26.000 pessetes. C/Pintor Vilar, 1. Tel.: 96 352 03 74. Ángela Donet.

n Es lloga pis. C/Francisco Dols. Tres habitacions i lloguer a convindre. Tel.: 96 391 53 80. Pregunteu per Teresa.

n Es busca xica per a compartir pis. Una habitació, un bany i la casa totalment moblada. 17.000 pessetes. Carrer Uruguay, 29. Telèfon: 96 342 08 12. Pregunteu per Amparo Soler.

n Es lloga pis. Dues habitacions i renda a convindre. Av/del Port, 148. Tel.: 96 397 15 42. Demaneu per Lola.

n Venc pis. Al carrer Serpis. Edifici Arcade. 118m², tres habitacions, dos banys, gran saló-menjador, cuina i galeria. Parquet, instal·lació d'aire condicionat, calefacció de gas, garatge i traster. Lluminós i amb molt bones vistes. Preu: 23.500.000 pessetes. Tel.: 696 95 75 65. Pregunteu per Todolí.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n Programa 'Voluntaris Cinc Segles'. Si t'interessa participar i implicar-te en la celebració dels Cinc Segles de la Universitat de València, pots fer-ho mitjançant aquest programa, que t'ofereix noves activitats de participació i cursos de formació. El pròxim curs es realitzarà els dies 14, 15, 21 i 22 de gener. Pots adreçar-te a qualsevol de les oficines del CADE.

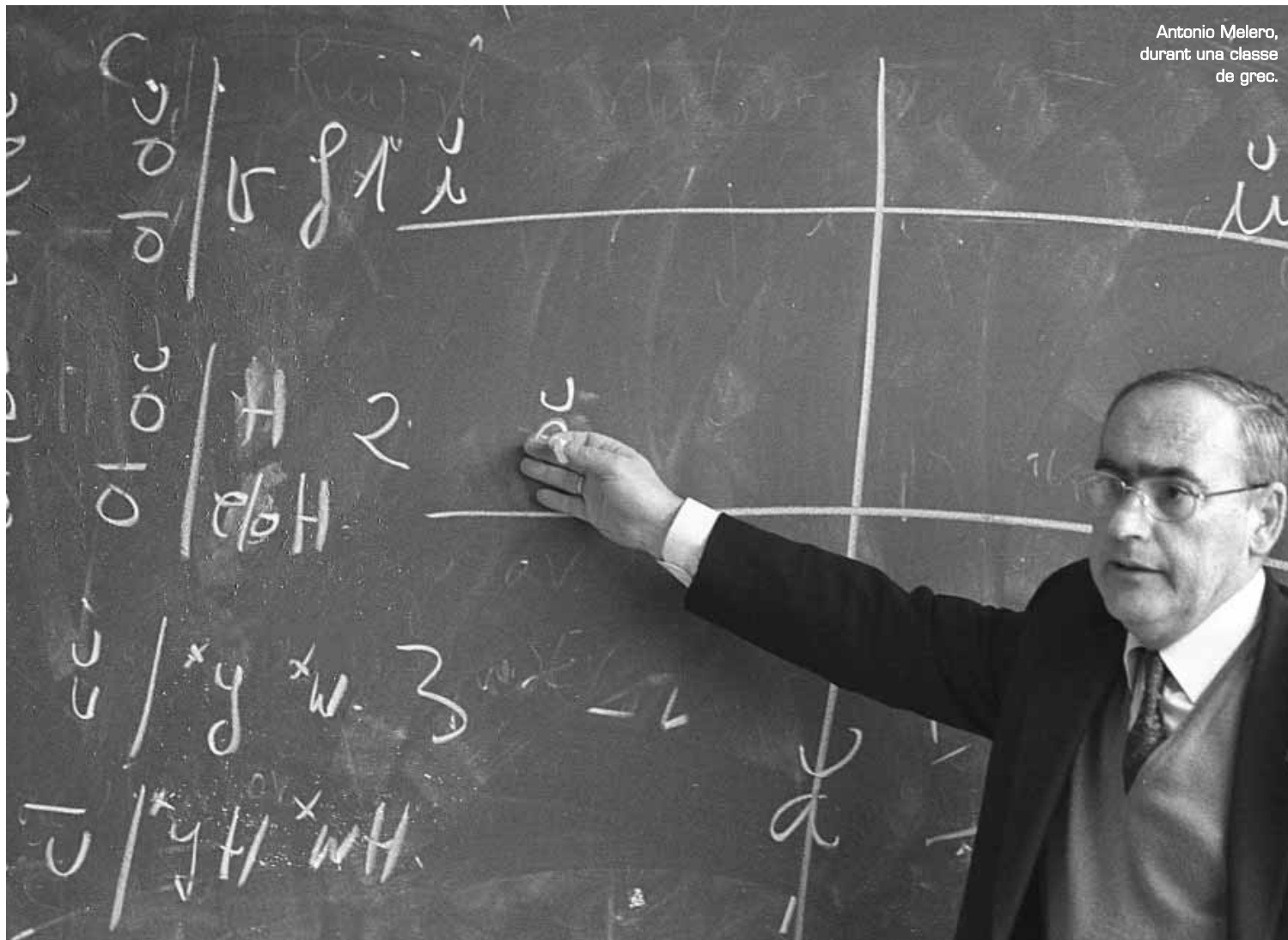
n Voluntariat social a Càritas. Necessitem voluntaris per al projecte Xaloc al barri de Russafa, per a treballar amb xiquets amb problemes de marginació i inadaptació social. Es fan activitats de repàs escolar, jocs i eixides de cap de setmana. C/Pere III el Gran, 20.

Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, **NOU DISE** et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: **Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.**

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ E-mail: _____
NIF: _____



Antonio Melero,
durant una classe
de grec.

Departament de Filologia Clàssica

Els primers filòlegs de la història

Departament: Filologia Clàssica.

Director: Antonio Melero Bellido.

Línies d'investigació: Formes d'expressió literària i formes de pensament en la Grècia Antiga. Teatre, comèdia i drama satíric grecs. Estudis neolatins del País Valencià. Epigrafia Llatina. Comentari de

MARISOL HOYOS

Com la resta de les cultures antigues, la cultura grega parteix del mite, transmès i ensenyat pels poetes, els educadors del poble i, molt especialment, per Homer i Hesíode. A través de pausades narracions i doctrines sobre els déus i els homes, i de les forces que intervenen activament en els esdeveniments còsmics i humans, el mite ofería respostes concretes a les possibles qüestions formulades sobre la natura i el destí de l'ésser humà i sobre l'origen i les normes de la societat que l'acollia o sobre el sorgiment i l'estructura del cosmos. Tanmateix, a principis del segle VI aC, juntament amb les fortes transformacions de caràcter cultural i social, les intel·ligències més despertes de la Grècia Clàssica sentiren la necessitat d'arribar més lluny i de substituir les explicacions mítiques per altres, en un intent d'aplicar la raó a la comprensió de la conducta humana.

Pares de l'argumentació, els grecs es convertiren prompte en els primers estudiosos del llenguatge i s'adonaren, com deia Gòrgias, que "la paraula és un poderós tirà capaç de realitzar les obres més divines, tot i que és el més xicotet i invisible dels cossos". Els prematurs filòlegs, es dedicaren ja a estudiar i ensenyar el llenguatge d'una manera molt moderna. Així, Hípies va parlar de la correcta utilització de les paraules, de la distinció entre sinònims, de la funció gramatical i de la quantitat de síl·labes, ritmes i mètrica. Protàgores va introduir una teoria de les parts dels discurs i la distinció entre els tres gèneres gramaticals, arribant fins i tot a examinar les relacions existents entre pensament i expressió. Gòrgias va desenvolupar tota una teoria de la persuasió sobre la qual recolza actualment el llenguatge publicitari. Però, fonamentalment, aquests primers estudiosos reflexionaren sobre els orígens i la natura del llenguatge,

continuant així una vella qüestió filosòfica que tractava de decidir si aquest era natural (*ph "sei"*) o fruit de la convenció humana.

L'any passat, el Premi Nacional de Traducció va ser atorgat a l'actual cap del Departament de Filologia Clàssica de la Universitat, Antonio Melero, per l'obra *Sofistas, testimonios y fragmentos*, que ens parla d'aquests estudis i teories. Sens dubte, la tasca investigadora dels professors d'aquesta àrea ens ha fet arribar la ploma de nombrosos escriptors no massa coneguts de la cultura clàssica.

Així, una primera línia de recerca d'aquest departament està adreçada a l'estudi de les formes d'expressió literària i de les formes de pensament en la Grècia Antiga. Dins d'aquest context i de la seua projecció en l'anomenada cultura occidental, s'analitzen de prop les relacions estructurals entre les formes de societat i les formes literàries i preliteràries en les quals, mitjançant un procés extratextual i intratextual de creació i recreació, s'expressen determinades formes de pensament. Juntament amb això, s'observen els límits entre la concreció formal i figurativa i la seua transgressió en l'acte de creació i recreació, dins d'un complex procés de palíngenesi textual. Paral·lelament, diversos tre-

balls es dediquen al teatre, la comèdia i el drama satíric grecs.

Altres professors d'aquest departament centren el seu interès en els autors valencians dels segles XVI i XVIII que van escriure en llatí. Aquesta mena d'estudis són de caràcter lingüístic i literari, i han donat lloc a nombroses edicions crítiques.

En col·laboració amb el Departament d'Història Antiga, una altra línia de recerca té com a objectiu del seu treball l'epigrafia llatina.

I, finalment, un altre grup d'investigació planteja, des d'un punt de vista pràctic, el comentari de textos llatins, concretament de textos clàssics, humanístics i renaixentistes.

El Departament de Filologia Clàssica imparteix docència en la titulació que du aquest mateix nom i també en les altres especialitats filològiques, a més d'un ampli programa de doctorat que ofereix cursos sobre el mite i el teatre antic, l'estructura de la tragèdia, els mites de la poesia llatina del Renaixement, la mitologia clàssica en l'humanisme català, com també diversos cursos de postgrau dedicats a l'estudi de la literatura clàssica o la projecció de la filologia clàssica en la cultura occidental.

Naix una competició de debat universitari

REDACCIO

Els estudiants de les diverses universitats tindran l'oportunitat de representar les seues respectives institucions en una iniciativa que posarà a prova la seua capacitat de debat i d'anàlisi. L'empresa Unipúblic, amb la col·laboració de diversos patrocinadors, ha promogut una Lliga de Debat Universitari.

La fase preliminar de la Lliga es realitzarà a Madrid els dies 10, 11 i 12 del 2000. El procediment de debat es farà mitjançant l'enfrontament de dos equips que defendran per sorteig posicions en contra o a favor de temes seleccionats pel jurat prèviament. Els temes de debat se centraran en notícies o qüestions d'actualitat.

Els grups d'estudiants que tinguen interès a participar en aquesta nova iniciativa d'intercanvi universitari han de presentar les seues sol·licituds a les oficines del CADE. En les sol·licituds cal incloure tots els membres de l'equip, els quals hauran d'estar formats per cinc estudiants i un capità. El termini per a les sol·licituds és el 21 de desembre.

Aclariments sobre el Departament de Genètica

REDACCIO

En el darrer número de NOU DISE, en la presentació del Departament de Genètica de la nostra Universitat, es va deixar fora un dels grups de recerca. Aquest grup, anomenat Genètica Molecular del Desenvolupament, està dirigit per Manuel Pérez i treballa, per una banda, en la recerca dels gens implicats en la formació de les diverses estructures que donen lloc a un organisme adult, i com a organisme model utilitzen la mosca del vinagre (*Drosophila melanogaster*). L'altra línia d'investigació que porta endavant és la seqüenciació de genomes d'organismes model; l'organisme en el qual s'està treballant principalment és la planta anomenada *Arabidopsis*, però també es participa en la seqüenciació del llevat (*Saccharomyces cerevisiae*).

També cal rectificar que l'últim grup d'investigació del Departament que apareix en l'article del passat número ("Un altre grup d'investigació realitza, mitjançant la bioinformàtica... endosimbiontes") realitza la seua investigació a l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, i no al Departament de Genètica com s'hi dona a entendre.

LLIBRES

'Dies de Venus', de Francesc Viadel

El periodista Francesc Viadel (Algemesí, 1968) acaba de publicar la seua primera novel·la: *Dies de Venus*, guanyadora del I Premi de Narrativa Vila de Bétera. La novel·la de Viadel explica la vida quotidiana de dues dones dedicades a la prostitució en la Barcelona dels darrers anys. Sense concessions a plantejaments moralitzants sobre l'ofici de les protagonistes (les

quals unes vegades gaudeixen amb el seu treball i en altres ocasions hi freguen la tragèdia), la novel·la també presenta diversos personatges masculins ("exiliats de la tendresa"), que són els clients d'Yvette i de Rocío. Viadel, que ja havia publicat el recull de poemes *Èxode salnitros*, s'inicia en la narrativa amb un estil contundent i, alhora, elegant.

'Piel de perdedor', de Francisco Baeza

Francisco Baeza (València, 1967) ha guanyat el primer premi de narrativa Voces Eléctricas amb *Piel de perdedor*, una història dura sobre un sector de la joventut actual. Baeza, llicenciat en Geografia i Història, és treballador de la Universitat de València. Un bon estudiant universitari acaba la carrera i no troba cap alternativa més enllà de l'alcohol, el sexe i les drogues. *Piel de perdedor* està escrita en el llenguatge del sector de

joves hipercrítics amb el sistema, però sense una proposta alternativa consistent. El protagonista acaba en els terrenys de la delinqüència, amb un final tràgic, també sense concessions i sense cap intenció moralitzant. La narració està ambientada a la ciutat de València. Al llarg de 127 pàgines es fa un recorregut pels locals de la nit valenciana, en especial pels itineraris de l'anomenada *ruta del bakalao*. La novel·la està editada per La Màscara.

AL VOLTANT DE LA XARXA

Que ve el 2000 (i V)

Ens acostem en aquesta ocasió a Londres, la ciutat per on passa el meridià de Greenwich i on oficialment s'inicia l'Any 2000, i on ningú no podrà negar que començaran l'Any sense estar-se de res. Diem això perquè el nou símbol de la capital britànica ja té nom, el Millenium Dome, una gegantina cúpula de Greenwich i que ja descriuen com el Stonehenge del segle XXI, el qual polaritzarà els festejos programats per a l'entrada de l'any. El Millenium Dome s'obrirà al públic l'1 de gener del 2000 i en ell es presentaran diverses vegades al dia i durant tot l'any espectacles multimèdia en directe amb música i efectes visuals dissenyats per Mark Fisher i Peter Gabriel i interpretats per dos-cents actors i acrobates. Sense oblidar la tradicional i supercontrolada concentració de fi d'any a Trafalgar Square, o la més tranquil·la a dos passos de l'anterior, al costat del Big Ben.

Deixant Londres, a la ciutat d'Edimburg acomiadaran l'any amb una tradicional festa celta (data del segle XVI), que se celebrarà també al llarg de tot Escòcia enmig d'un avalot de música, saltimbanquis, begudes de la zona i focs d'artifici. Més informació en <http://www.greenwich2000.com>, <http://www.mx2000.co.uk>, <http://www.hogmanay.net>. I com no podia ser d'una altra manera, visitem Nova York, on s'espera que acudisquen prop d'un milió de persones a la plaça de Times Square, la qual ja s'anuncia com el centre de totes les festes que anomenen *Els encreuaments del món*, un espectacle multimèdia de 24 hores de duració on es podran seguir per diverses pantalles gegants de televisió les celebracions del 2000 d'arreu del planeta. Més informació en <http://www.everything2000.com> i en <http://www.celebration2000.com>. Des d'Al Voltant volem agrair a la xarxa informadora del nostre periòdic setmanal la informació necessària per a la realització d'aquest resum de celebracions. I a vosaltres, lectors, desitjar-vos una bona eixida del 1999 i una bona entrada al 2000.

Que no ens passe res!

Carlos Giraldo

EXPOSICIONS

'L'esplendor de Flandes. Art a Brussel·les, Amberes i Malines en els ss. XV-XVI'

Aquesta exposició presenta una part de la col·lecció dels Museus Reials d'Art i Història de Brussel·les. Permet observar l'evolució, la diversitat i riquesa de l'art flamenc: retauls de fusta policromada i escultures en pedra del Gòtic tardà, relleus d'alabastre, bronzes i tapissos.

Dies: Fins al 9 de gener.
Lloc: Museu de Belles Arts de València.

Més informació: C/Sant Pius V, 9. Telèfons: 96 369 30 88 i 96 369 21 11.

'Àngel Mateo Charris'

L'exposició reuneix més d'un centenar d'olis i dièu gomes bicromatades d'Àngel Mateo Charris, un dels pintors revelació de la dècada dels noranta. Bona part de les obres són de recent producció i s'exposen per primera vegada. La selecció també inclou mostres de la seua producció de principis de la dècada, on es manifesten referències a l'art pop i als surrealistes com ara Magritte i Tanguy.

Organitza: IVAM.
Dies: Fins al 9 de gener.
Lloc: IVAM. Centre del Carme.
Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

AUDIOVISUAL

Cicle Cinema Soviètic

El cine-club de Comunicació Audiovisual presenta, al llarg del mes de desembre, un cicle dedicat al cinema soviètic de la primera meitat de segle, amb la projecció de dues obres emblemàtiques del període: *Iván el terrible* i *La conjura de los boyardos*, d'Eisenstein. Aquesta activitat està subvencionada pel Vicerectorat d'Estudiants.

Dia: 22 de desembre.
Hora: 17:00 hores.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

TEATRE

'Besos'

Comèdia d'humor àcid i intel·ligent i d'un ritme trepidant sobre les relacions de parella, carregada de referències iròniques a la memòria dels espectadors per mitjà de cançons d'època.

Direcció: Carles Alberola.
Dies: Fins al 9 de gener.
Lloc: Teatre Talia.

Més informació: C/Cavallers, 31. Telèfon: 96 391 29 30.

'Atardecer en Santa Elena'

Primera posada en escena d'una obra de Gonzalo Torrente Ballester, on el mite de l'heroi i la manifestació de la seua solitud essencial són tractats entre el realisme i el fantàstic.

Direcció: Joaquín Hinojosa.
Organitza: Teatres de la Generalitat.
Dies: Fins al 16 de gener.
Lloc: Teatre Principal.
Més informació: C/de les Barques, 15. Tel.: 96 351 00 51.

'Intrínquis', de Vol-Ras

Un seguit de fantasies tractades amb precisió tècnica en els moviments i una gran varietat de recursos humorístics.

Direcció: Toni Albá.
Organitza: Teatres de la Generalitat.
Dies: Fins al 2 de gener.
Lloc: Teatre Rialto.
Més informació: Pl/de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 91 30.

'Tres tristos traumes'

El tema del voyeurisme es materialitza en aquest espectacle a través de les confidències de tres pacients embogits durant les seues sessions a la consulta d'un psiquiatra.

Direcció: Pasqual Alapont.
Organitza: Teatres de la Generalitat.
Dies: Fins al 2 de gener.
Lloc: Sala Moratín.
Més informació: Pl/de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 91 30.

MUSICA

Concert de Nadal

L'Orfeó Universitari de València ofereix un concert de música nadalenca a capella del segle XX, dins dels actes de la celebració dels Cinc Segles.

Organitza: Universitat de València.
Dia: 23 de desembre.
Hora: 20:15 hores.
Lloc: Palau de la Música. Sala Iturbi.

'Madame Butterfly'

Nova producció per al Festival Puccini, amb la participació de l'Orfeó Navarro Reverter i l'Orquestra Simfònica de València. Versió escènica d'Antonio Diaz Zamora, amb la direcció musical de Marco Guidarini.

Dies: 11, 13 i 15 de gener.
Hora: 21:00 hores.
Lloc: Palau de la Música. Sala Iturbi.

CERTAMENS I SEMINARIS

'Poden les teories psicoanalítiques ser validades per la Biologia?'

Organitza: Col·legi Major Rector Peset.
Objecte: Reflexionar conjuntament entre universitaris i psicoanalistes sobre les relacions del món acadèmic i l'universitari, a més de revisar algunes de les aportacions de la psicoanàlisi. Aquestes conferències pretenen apropar el problema plantejat l'any 1919 per Sigmund Freud en el seu article *Ha d'ensenyar-se la psicoanàlisi a la universitat?*, en el qual defenia la seua incorporació a l'àmbit acadèmic.

Ponent: Conferència a càrrec de José Javier Fernández Soriano, psicoanalista i membre de l'Associació Psicoanalítica de Madrid.
Dia: 11 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Més informació: Al Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau, 4.

ALTRES ACTIVITATS

Campanya d'esquí

La Universitat pretén facilitar als alumnes i al personal adscrit a la comunitat universitària la pràctica d'aquest esport amb l'oferta per a aquest Nadal d'un 7% de descompte en qualsevol viatge programat per l'agència Vora Riu. Les principals destinacions són Andorra, Serra Nevada, el Pirineu Aragonés i el Francès, així com els Alps Francesos. El preu inclou mitja pensió, autobús, guia, *forfait* i assegurança.

Organitza: El Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València.
Més informació: C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 45.

Cap d'any a Hoces del Cabriel

Excursió de tres dies a les Hoces del Cabriel amb eixida des de València el dia 31. Inclou un sopar especial de Cap d'Any. Es realitzaran diverses activitats: escalada, carrera d'orientació i descens de barrancs.

L'al·lotjament serà al refugi de muntanya Venta del Moro. El programa està dirigit als joves majors de 18 anys.

Organitza: Institut Valencià de la Joventut.
Dies: Del 31 de desembre al 2 de gener.
Preu: 18.700 pessetes amb carnet jove i 20.500 sense.
Més informació: A l'IVAJ. C/Hospital, 11. Tel.: 96 386 97 00, i en Internet: www.cva.es/ivaj

Cap d'any a Mallorca

Viatge de tres dies, a més del sopar i de la festa de Cap d'Any a l'alberg juvenil La Victòria (ubicat a la zona de l'Alcúdia), inclou activitats com ara cursa d'orientació, escalada i ràpel, senderisme i tir amb arc.

Organitza: Institut Valencià de la Joventut.
Dies: Del 30 de desembre al 2 de gener.
Preu: 31.700 pessetes amb carnet jove i 33.500 sense.
Més informació: A l'IVAJ.

Els degans de Dret, contra el monopoli dels Col·legis en l'accés a l'advocacia

REDACCIO

Els degans de les facultats de Dret de tot Espanya, reunits a València, s'han manifestat en contra que les condicions d'accés a l'exercici lliure de la professió d'advocat puguin estar mediatitzades per la decisió exclusiva dels respectius col·legis professionals.

En la reunió celebrada divendres passat a l'Aula Magna de la Universitat de València, els quaranta degans reunits es van fer ressò de les inquietuds manifestades en diversos fòrums pels estudiants en relació amb una eventual modificació de les condicions d'accés a l'exercici lliure de l'advocacia. Els degans reclamen que, en

el cas que es pretenga modificar aquestes condicions, s'ha de donar un tràmit d'audiència als col·lectius implicats i en concret a les facultats de Dret, i mostren el seu rebuig al mètode seguit en el seu dia per a l'elaboració de l'ordre ministerial reguladora de les condicions d'accés per al torn d'ofici. Per als degans, es tracta d'una qüestió "complexa i necessitada d'una reflexió rigorosa", en la qual s'ha de partir del principi que el dret a lliure exercici professional, arrel·legat en l'article 35 de la Constitució, "pot ser regulat, però en cap cas ha de quedar mediatitzat per la decisió exclusiva dels respectius col·legis professionals".



Participants del curs observant aus a la serra de Calderona.

Col·laboració de la Universitat i la Societat Valenciana d'Ornitologia

Curs per a estudiar les aus autòctones

MAGDALENA RUIZ

La Universitat de València i la Societat Valenciana d'Ornitologia han col·laborat en l'organització d'un curs que pretén estudiar i observar de prop les aus autòctones. L'ornitologia, segons els organitzadors, constitueix una de les peces del gran puzzle que es construeix per a ser respectuosos amb la natura.

"Fomentar l'ornitologia ha estat una via per a conservar el medi ambient", assenyala Lluís Bellví, codirector del curs. 20 hores lectives, amb coneixements teòrics i pràctics, a més de la visita a dos ecosistemes diferents: la marjal del Moro (Sagunt) i la serra de la Calderona, de caràcter forestal, perquè prop de trenta participants covaren idees en aquests paratges.

La marjal del Moro va permetre la visió dels grans grups d'aus aquàtiques del País Valencià. D'altra banda, les aus no aquàtiques s'observaren sobre el terreny a la serra de la Calderona, un lloc on la visió és difícil pels nombrosos arbres i accidents orogràfics, per la qual cosa cal tindre l'oïda fina. A l'hivern, 68 tipus d'aus poblen la serra, i durant l'època reproductora hi apareixen almenys 81 espècies, segons dades facilitats per la SVO. Una marjal i una serra per a conscienciar els participants sobre els requisits bàsics que cal atresorar per a dedicar-se a l'observació de les aus: la vista i l'oïda en dos medis totalment diferents.

Les guies visuals i els mètodes

audiovisuals conformen una via d'accés per a endinsar-se en la matèria, però les excursions al camp són el millor procediment per a educar els sentits. Aquesta branca de la zoologia pretén a més educar les persones en la protecció de les aus i en la conservació del seu hàbitat. En aquest sentit, actualment les transformacions agràries, els incendis forestals i algunes formes agressives d'oci relacionades amb la natura amenacen la vegetació i la fauna existents. "A la Comunitat Valenciana disminueixen els boscos, les marjals i les zones de cultiu. A més, els espais que queden empitjoren. Tècniques com ara la caça no selectiva del parany estan acabant amb les espècies autòctones. Aquesta tècnica està prohibida per la Unió Europea, però les lleis no es compleixen", va explicar Enrique Murgui, director tècnic del curs. Sobre això, es reclama un Pla d'Ordenació dels Recursos Naturals de l'Albufera (PORN), un text ja redactat però a hores d'ara inoperant.

La relació entre les aus i les poblacions humanes va centrar bona part del contingut del curs. Les amenaces de les aus: pèrdua, reducció, fragmentació, extinció de la varietat genètica i degradació dels seus hàbitats preocupen l'ornitologia. Els censos són una font d'informació fonamental per a saber com evolucionen les aus a partir de l'abundància i la distribució dels exemplars en una zona concreta. Els territoris a estudiar es divideixen

en quadrícules i s'apunta l'espècie identificada. Posteriorment es recopila la informació en atles i anuaris a partir dels quals es revela l'estat de conservació de les aus i de l'entorn. Però, a més d'un codi de conducta, a l'hora d'eixir al camp també s'utilitzen materials per a extraure la major informació possible sobre les poblacions d'aus.

Qualsevol detall és essencial per a no deixar escapar l'au, des de la vestimenta de camuflatge fins als aparells òptics: telescopis i prismàtics, els quals varien segons la lluminositat de l'àrea escollida.

"Els coneixements teòrics, les tècniques d'anellatge i de mostatge i l'anatomia de les aus pots traure-ho tot de qualsevol manual, però el curs et permet descobrir gent amb les teues inquietuds. No és molt freqüent eixir sols al camp, ara coneixes gent amb la qual pots compartir interessos i ampliar coneixements", va indicar Pablo Molina, alumne del curs. "L'ornitologia s'alimenta especialment dels voluntaris, els quals altruïstament conserven l'entorn. Això em sorprén i considero que la situació milloraria si els governs i altres organismes col·laboraren".

Atés l'èxit de la convocatòria, el curs es continuarà fent en pròximes edicions. En tot cas, no deixeu escapar la possibilitat d'observar en directe, qualsevol cap de setmana, l'avifauna autòctona.

BESTIAS con humor

ESPECIALISTAS EN:
Despedidas, Cumpleaños, Tratamientos Antidolor.

Avda. Manuel Solo / Ingeniero, 14 • Tel.: (96) 367 09 56 • 46124 VALENCIA

PER A COMUNICACIÓ

PUBLICITAT

GRUP

PB&A

TEL 902 147 147

ESPAI MOMA

vine i veur's

temporada 99-00

III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI
del 22/11/99 al 28/11/99

NATURALES I PROPOSIT DE L'UNIVERS, de Christófer Durang
16 de desembre de 1999 a les 22:30 h.
dirigida per Rafael CAJATAYUD
del 08/12/99 al 09/12/99
MOMA TEATRE

HASCUTS CULPABLES,
de Peter Shaffer
27 de gener del 2000 a les 22:30 h.
dirigit per Joaquim CANDEIAS i
Carles ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 22:30 h.
de Paco Zarzoso
dirigit per Xavier ALBERTI
Co-producció MOMA TEATRE
INDAGABESA DE TEATRE
del 28/03/00 al 12/04/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **QUIXOT**
27 d'abril del 2000 a les 22:30 h.
de Julio Perrera
dirigit per Carles ALFARO
BAMBALINA TEATRE
del 27/04/00 al 15/05/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 20:30 h.
de Ximo Flaquer
de Paco Zarzoso, Alejandro Jarnal,
Patricia Pardo, Chema García, Juli Disla
i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria del VADO
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDIBULA AFILADA
Juny del 2000
dirigit per Carles ALBEROLA
ALBENA TEATRE

LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMEOUITIPA
Juny del 2000
dirigit per Esteve y Ponce
ESTEVE & PONCE

AQUESTA BUTLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA MORA ARAUS DE LA FUNCIÓ, VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES presència al cinema d'estudiant

ESPAI MOMA

Servici d'Entrada

BANCAISA

(96) 399 55 77
902 11 55 77

En altres ciutats de l'Ebre i a València
Tel. 96 399 55 77 Fax 96 399 55 77

La Universitat de València i el Club de Bàsquet Ros Casares de Godella signaren el pas-sat divendres 10 de desembre un conveni de col·laboració per a la realització d'uns clínics els dies 28 de desembre d'enguany, 8 de gener i 8 d'abril del 2000. Unes jornades de bàsquet professional impartides pels més prestigiosos entrenadors estatals per a persones de diversos àmbits i estudiants universitaris.

MAGDALENA RUIZ

No sóc molt alta, però sí molt ràpida". Ingrid Pons fa un metre i huitanta-cinc centímetres d'alçada, estudia Psicopedagogia a la Universitat de València i fou la millor jugadora a la Universiada de Palma 99 celebrada en el mes de juliol passat. L'equip de bàsquet femení de la Universitat va aconseguir la primera posició en els Jocs Mundials Universitaris. Medalla d'or per a unes xiques que estigueren a l'altura de les circumstàncies: vanceren en la final davant dels EUA.

Els èxits esportius recompensen la complicada tasca de compatibilitzar els estudis i l'esport. Ingrid Pons, tot i ser una esportista d'alt nivell, va topar-se amb nombrosos obstacles a l'hora d'avançar un examen final per a participar en la Universiada.

Per ajudar a la total integració entre esport i estudis, la Universitat de València i el Consell Superior d'Esports (CSD) han desenvolupat un programa de seguiment d'esportistes d'alt nivell. Aquesta convocatòria està oberta fins al pròxim 20 de desembre. Però l'esforç per unir el bàsquet professional i l'universitari no ha estat exclusiu. Recentment s'ha signat un conveni entre la institució acadèmica i el club de bàsquet Ros Casares pel qual Vicente Rodríguez, seleccionador nacional de bàsquet de l'equip femení; Ramón Jordana, seleccionador nacional junior femení i director de bàsquet del Centre d'Alt Rendiment Segle XXI, de Barcelona; i Carlos Saiz de Aja, seleccionador nacional de l'equip junior masculí, impartiran una sèrie de clínics que suposaran una via per acostar mètodes de joc, d'entrenament i de motivació, tant en l'àmbit de treball com en l'esportiu. "Els primers interessats en promocionar el bàsquet femení universitari som nosaltres", va assenyalar Francisco Juan Ros Garcia, president del Club Ros Casares de Godella. I va afegir que "la Universitat és el bressol idoni per a incorporar noves promeses". El rector, Pedro



Ingrid Pons, en la pista de bàsquet, durant un entrenament.

La Universitat i el Club de Bàsquet Ros Casares organitzen un Clínic al Pavelló Poliesportiu

Xiques d'altura

Ruiz Torres, va destacar en la presentació que els clínics "enriquiran l'esport a la Universitat".

Bona part de les jugadores que pertanyen al Club Ros Casares de Godella, l'únic equip valencià de bàsquet femení en la Divisió d'Honor, estudien a la Universitat de València. Noemí Jordana i Raquel Delgado, que jugaren la final de la Universiada junt amb Ingrid Pons, cursen Magisteri d'Educació Especial i IVEF, respectivament. I també es compta amb joves promeses com ara Maria Padrós (dihuit anys), estudianta d'Odontologia, i Marta Fernández (dèsset anys), que ha estat inclosa en la selecció nacio-

nal absoluta i que ha encetat la llicenciatura d'ADE. La joventut potser és el millor al·licient per al bàsquet femení. De fet, un dels inconvenients més comuns hi apareix quan les jugadores superen els trenta anys.

A més, els mitjans de comunicació prescindeixen amb massa freqüència de donar notícies sobre l'actualitat del bàsquet femení. Per exemple, no es va retransmetre el partit classificatori per al Preeuropeu, el pas previ per a estar a l'Europeu i passar, posteriorment, a les Olimpíades del 2004.

Aquesta primera prova de selecció la superaren Ingrid Pons i

Raquel Delgado. El pròxim Preeuropeu se celebrarà en novembre del 2000 i l'Europeu a l'estiu del 2001.

Les que hi tinguen un major rendiment seran premiades amb la participació en els Jocs Olímpics del 2004. "El meu somni és jugar unes Olimpíades", assegura Ingrid. I afegeix altres metes personals i compartides: "Tant de bo que guanyarem enguany la Copa de la Reina". Els dies 7, 8 i 9 de gener es disputa a València aquest campionat. Un esdeveniment per a gaudir amb el millor bàsquet femení de la temporada i on participaran huit equips.

LA COLUMNA

Doisneau

El xic i la xica es besen a la plaça de l'ajuntament. París. Any 1950.

Un fanal. La taula d'un cafè per l'esquerra, sota el muscle abrigat d'un client. Un home amb ulleres i boina negra camina com un zombi. Al costat de la parella que es besa passa una dona amb gavardina llarga, clara i una ombra moguda en direcció contrària. També hi ha un tipus amb barret que ix per la dreta, i al fons ("fin fond du néant", que escriví Beckett en algun lloc) un edifici monumental i brusc suavitzat per la boira. De sobte, un cotxe Peugeot de color blau talla el blanc i negre de la fotografia de Robert Doisneau i es cola entre els abrics i les gavardines, entre els llavis dels enamorats, entre la broma màgica que assuja les arestes aristocràtiques de l'ajuntament, i el fons del no-res que escriví Beckett esdevé una miríade de colors absurds, inquietants, cecs i sords a la bellesa antiga que viu en una de les fotografies més belles i impressionants que conec. El cotxe és un 406 coupé, diu la publicitat, i el morro metàl·lic de la seua carrosseria un intrús obscè en la calma tranquil·la d'una vesprada quieta en el París de fa mig segle. Segresten el temps les càmeres de la publicitat i ens el tornen fet miques, ple de falses ressonàncies romàntiques, absurdament reciclat en el paper *couché* d'una odiosa compra-venda: el luxe a canvi de les emocions. Així vivim. Així ens fan viure els alquimistes del penúltim final de la història. On Doisneau li havia arrancat el cor a una vesprada parisense, hi ha ara el viratge mafios d'un cotxe blau que converteix aquell cor enamorat en un búnquer de llauna absolutament incommovable.

Alfons Cervera