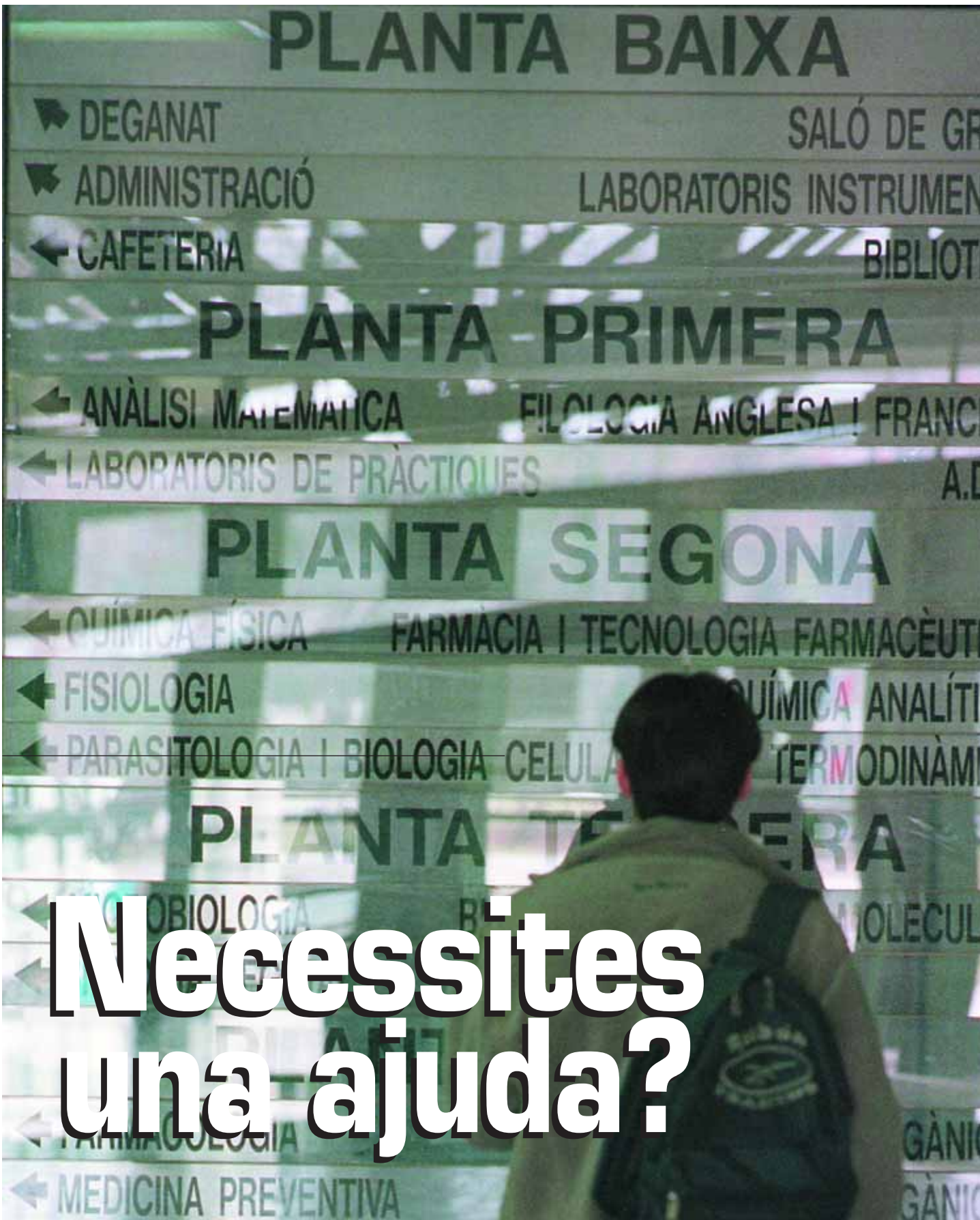


Nou DISE

NUMERO 83. 3 DE FEBRER DEL 2000
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Necessites una ajuda?

Publicada la convocatòria perquè les associacions d'estudiants sol·liciten subvencions per a activitats culturals

El Vicerectorat d'Estudiants ha fet pública la convocatòria d'ajudes per a activitats socioculturals. Aquestes subvencions estan destinades a les

associacions i grups d'estudiants que tinguem prevista l'organització de conferències, publicacions o xarrades dins de la comunitat universitària.

El termini per a la presentació de les sol·licituds finalitza el 22 de febrer. A més de l'oferta per als col·lectius estudiantils, el Vicerectorat ha previst

ajudes per a les associacions d'estudiants universitaris amb representació al Claustre de la Universitat de València. **Pàg. 3**

V Congrés d'Història de la Llengua Espanyola

Especialistes de tot el món es donen cita aquesta setmana a la Universitat de València per a contrastar els estudis sobre la història de la llengua espanyola. En el marc dels actes de Cinc Segles, la Universitat acull el V Congrés Internacional d'aquesta especialitat.

Pàg. 5

Medalla de la Universitat a Ferrer Pastor

La Universitat de València atorgarà demà, divendres 4 de febrer, la seua Medalla al lexicògraf Francesc Ferrer Pastor.

L'aportació d'aquest lingüista destaca especialment en el camp de la classificació de paraules valencianes. NOU DISE repassa, en una entrevista, la vida i les idees de Francesc Ferrer Pastor, autor d'un vocabulari de gran acceptació popular, així com d'altres importants treballs. **Pàg. 8**

NO SOM RES



BEQUES

Ampliació d'estudis i d'investigació en Economia i Dret

Les convoca: La Fundació Ramón Areces.

Objecte: 10 beques d'ampliació d'estudis o d'investigació a l'estranger vinculades a qüestions d'Economia i de Dret de la Unió Europea, en especial sobre economia monetària i bancària, comerç exterior i economia internacional, per al curs 2000-2001.

Destinatari: Titulats superiors de nacionalitat espanyola, amb un excel·lent coneixement de l'idioma del país.

Dotació: 1.600 dòlars mensuals, despeses d'inscripció i de matrícula, més una borsa de viatge.

Termini: 3 de març.
Observacions: Les sol·licituds s'arreglaran a les oficines DISE del Campus de Blasco Ibáñez i dels Tarongers.

Més informació: <http://www.fundacionareces.es>

Programes d'intercanvi

Les convoca: La Universitat de València.

Objecte: Beques per a realitzar projectes d'investigació, períodes d'estudis durant un any acadèmic

o cursos de llengua alemanya, segons la universitat de què es tracte. Es pot triar entre diversos centres dels Estats Units, Xile, Canadà, Mèxic, Alemanya i Japó.

Destinatari: Professors i estudiants de segon i tercer cicle, segons el programa i la universitat de destinació.

Termini: 29 de febrer.
Més informació: Departament de Relacions Internacionals de la Universitat de València.

Ajudes tècniques de l'IBV

Les convoca: L'Institut de Biomecànica de València.

Objecte: Complementar la formació universitària i proporcionar una major especialització amb la participació en activitats de valoració dels mals corporals mitjançant instrumentació biomecànica i assajos amb subjectes en general, durant 6 mesos (prorrogables) a partir de maig.

Destinatari: Titulats en Enginyeria Industrial Elèctrica, Tècnica Industrial Electrònica, Tècnica de Telecomunicació o Electrònica.

Termini: 1 de març.
Dotació: 110.000 pessetes mensuals.
Més informació: A l'IBV.

C/Juan de la Cierva, 24. Paterna.

Programa d'ajudes de mobilitat

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura.

Objecte: Estadies entre tres i dotze mesos per a desenvolupar un projecte d'investigació o impartir classes.

Destinatari: Professorat universitari i investigadors espanyols als centres estrangers i a centres espanyols de localitat diferent a la residència habitual.

Dotació: Entre 60.000 i 200.000 pessetes a Espanya, i entre 325.000 i 425.000 a l'estranger.
Termini: Mes de març.
Més informació: En el BOE del 12-8-99.

Foment de viatges d'estudis per a grups d'estudiants

Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD).

Objecte: Beques per a viatges d'estudis a Alemanya per a estudiants, amb estadies entre set i catorze dies.

Destinatari: Grups d'estudiants universitaris acompanyats per un professor, en grups no superiors a vint persones.

Termini: 18 de febrer.

Dotació: Una subvenció per als costos d'estada i acompanyament d'un guia intèrpret.

Més informació: A l'adreça d'Internet <http://www.daad.de>

Investigació a universitats i escoles superiors d'Alemanya

Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD) i la Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona (Fundació "la Caixa").

Objecte: 35 beques per a estudis, treballs d'investigació i cursos de postgrau a universitats, instituts i escoles superiors d'Alemanya.

Destinatari: Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera, amb un expedient acadèmic excel·lent, nascuts després de l'1 d'octubre del 1968.

Termini: 31 de març.
Dotació: Entre 1.250 i 1.700 marcs mensuals, més 890 marcs de borsa de viatge i 500 marcs de borsa d'arribada.

Més informació: A les adreces d'Internet <http://www.daad.de> i <http://www.embajada-alemana.es>

CURSOS

El medi ambient i la seua simbologia

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.
Duració: Del 19 al 20 de febrer.

Termini: 18 de febrer.

Preu: 3.250 pessetes.

Crèdits: 1.

Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12.

Fonaments psicossocials de l'animació

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.

Duració: Del 19 al 20 de febrer.

Termini: 18 de febrer.

Preu: 3.250 pessetes.

Crèdits: 1.

Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12.

Gestió mediambiental

Organitza: Col·legi Oficial de Químics de la Comunitat Valenciana.

Duració: Del 28 de febrer al 4 de març.

Termini: 28 de febrer.

Preu: 12.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: C/Astúries, 19, baix. Telèfon: 96 337 53 77.

Comunicar en públic: una habilitat directiva essencial

Organitza: Escola Universitària d'Estudis Empresarials Florida Universitària.

Duració: Del 26 de febrer al 8 d'abril.

Termini: 25 de febrer.

Preu: 12.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Més informació: C/Rei en Jaume I, 2. Catarroja. Tels.: 96 126 64 00 i 96 126 64 61. <http://www.florida-uni.es>

Relació entre pràctica esportiva i estils de vida saludables en l'adolescència

Organitza: Universitat de València.

Duració: Del 23 de febrer al 12 d'abril.

Termini: Fins que resten places.

Preu: 10.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Observacions: Automatrícula per Internet: www.es/sesport
Més informació: A la

Secretaria de l'Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/ Menéndez Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

Hermenèutica i religió

Organitza: Universitat de València. Càtedra de les Tres Religions.

Duració: Del 27 al 29 de març.

Termini: 15 de febrer.

Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per al públic en general.
Crèdits: 1.

Més informació: C/Ciril Amorós, 54-56. Telèfon i fax: 96 351 08 64.

Organització i seguretat en els programes juvenils d'esports d'aire lliure

Organitza: Centre Excursionista de València.

Duració: Del 14 al 19 de febrer.

Termini: 13 de febrer.

Preu: 5.000 pessetes, 4.500 per als socis.

Crèdits: 2.

Observacions: Reunió informativa el 7 de febrer a les 20:00 hores a la seu del CEV.

Més informació: Telèfons: 96 391 16 43 i 96 392 31 47.

Preparació psicològica d'un equip de futbol

Organitza: Universitat de València.

Duració: Del 23 de febrer al 12 d'abril.

Termini: Fins que resten places.

Preu: 10.000 pessetes.

Crèdits: 3.

Observacions: Automatrícula per Internet: www.es/sesport
Més informació: A la Secretaria de l'Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/ Menéndez Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

Aplicacions informàtiques en l'àrea de les llengües

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.

Duració: Del 15 al 16 de febrer.

Termini: 14 de febrer.

Preu: 6.000 pessetes.

Crèdits: 1.

Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12. <http://edetania.uv.es>

si quieres navegar...pon rumbo a...

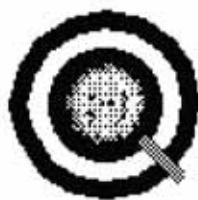
Participa en un sorteig anual de 10 viatges de 2 nits de hotel para 2 personas GRATIS

Sola tienes que contestar a la PREGUNTA de cada semana que consiste en:

¿Has visitado alguna isla de navegación de Quisiera...?

llamarnos al 906 426 789

Turilla Plana desde 50 Plus la línea



Quisiera®

GRUPO DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

Dr. Vitoria Zaragoza 46. 46020 Valencia
<http://www.quisiera.es> E-mail: nlm@quisiera.es

El Vicerectorat d'Estudiants promou aquestes subvencions per a fomentar les activitats culturals

Ajudes econòmiques per a les associacions d'estudiants

Les associacions o col·lectius d'estudiants poden iniciar els tràmits per a beneficiar-se de les ajudes que la Universitat de València ha convocat per als universitaris que organitzen activitats culturals.

REDACCIO

L'encarregat de concedir les beques és el Vicerectorat d'Estudiants, que ha de vetllar perquè se subvencionen els projectes d'activitats socioculturals que els grups d'estudiants duguen a terme en el si de la comunitat universitària.

Les ajudes que s'han previst estan destinades a projectes de caràcter social i cultural sense finalitat lucrativa. En aquest sentit, se subvencionaran projectes com ara exposicions, concerts, xarrades, congressos, publicacions i activitats de grups de voluntariat social, entre altres.

El termini de presentació de sol·licituds acaba a les 14 hores del dia 22 de febrer d'enguany. Aquestes ajudes seran resoltes pel vicerector d'Estudiants a proposta de la comissió encarregada de l'adjudicació de les ajudes que estarà nomenada pel rector i formada pel vicerector d'Estudiants, un tècnic del CADE i dos estudiants claus-trals, a proposta del Consell Assessor.

La resolució de la comissió es farà pública en el tauler d'anuncis del CADE i es comunicarà per correu a les diverses associacions.

Les activitats i els projectes presentats s'han de realitzar abans del dia 15 de novembre del 2000.

Aquest primer grup de subvencions que concedeix la Universitat de València es complementarà amb les ajudes per a activitats que es desenvoluparan a principi de curs i per a la Setmana de Benvinguda, les quals seran convocades en setembre.

D'altra banda, el mateix Vicerectorat ha convocat, a més de les ajudes destinades als col·lectius d'estudiants, aquelles dirigides a projectes d'activitats i intervencions realitzades per associacions i grups d'estudiants amb representació al Claustre de la Universitat de



Un grup d'estudiants assisteix a una classe a la Universitat.

València i que es facen en el si de la comunitat universitària.

Els interessats hauran de presentar una memòria de les activitats que es pretenen finançar amb la subvenció del Vicerectorat d'Estudiants, a més del pressupost detallat amb descripció de

A la convocatòria d'ajudes de l'any passat es van presentar un total de 51 projectes, dels quals van tindre suport 40. Les associacions que no van rebre ajuda va ser per no reunir els requisits o no aportar la documentació

totes les despeses dels projectes presentats, dels ingressos i de les vies de finançament previstes. En aquest cas, les activitats i els pro-

jectes presentats s'han de realitzar abans del 30 de novembre del 2000 i el cinquanta per cent de la subvenció es podrà dedicar a despeses derivades de les campanyes electorals. El termini de presentació de sol·licituds és fins a les 14 hores del 22 de febrer d'enguany.

Aquesta mena d'ajudes han tingut fins ara una gran acollida dins del món de l'associacionisme universitari. A la convocatòria d'ajudes a col·lectius i associacions de l'any passat es van presentar 51 projectes, dels quals van tindre suport 40. Les associacions que no van rebre ajuda va ser fonamentalment per no reunir els requisits o per no aportar la documentació sol·licitada. Per la seua banda, a la convocatòria de grups amb representació claustral es van presentar 14 sol·licituds.

Un dels avantatges que tenen aquestes ajudes que gestiona el Vicerectorat d'Estudiants és que

poden sol·licitar-les els col·lectius d'estudiants que no s'han format com a associacions —perquè no han confeccionat uns estatuts, ni han seguit els tràmits necessaris per a donar-se d'alta—, però en canvi sí que actuen com a grups d'estudiants amb la disposició d'elaborar una revista o confeccionar un currtmetratge.

Aquesta accessibilitat de la institució acadèmica pel que fa a la possibilitat d'accedir a ajudes comporta al mateix temps un incentiu per a les activitats culturals dels estudiants. Així es promou l'associacionisme i es reactiven les activitats culturals, lúdiques i formatives proposades pels mateixos estudiants universitaris.

El Vicerectorat d'Estudiants ha apostat d'aquesta manera per la continuïtat amb unes ajudes que han aconseguit una important consolidació dins del món estudiantil.

Baixa sinistrabilitat laboral a les universitats espanyoles

REDACCIO

La sinistrabilitat laboral a les universitats espanyoles és una de les més baixes del país, segons s'està posant de manifest en la huitena reunió de la Comissió de Seguretat i Salut de les universitats espanyoles. Aquesta trobada va començar ahir, dimecres 2 de febrer, i conclourà hui dijous a l'edifici de la Nau de la Universitat de València.

La baixa sinistrabilitat destaca especialment en un país que registra uns índexs entre els més alts d'Europa. A més a més, els accidents entre els professors i el personal d'administració i serveis de les universitats són de caràcter lleu en una altíssima proporció.

Tanmateix, el compliment de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals no resulta plenament satisfactori en l'àmbit universitari. Les institucions acadèmiques espanyoles han creat estructures de protecció i prevenció de la salut dels seus treballadors, però resulta difícil l'aplicació de la Llei de Prevenció dins de les universitats, a causa de la notable complexitat de la seua organització interna. Sobre totes aquestes qüestions, diversos representants de les universitats espanyoles debaten aquests dies.

PRESENTACIÓ D'UN INFORME.

Durant la reunió s'ha fet públic un informe sobre la constitució i la situació actual dels serveis de prevenció a les universitats espanyoles. Aquest informe ha estat elaborat conjuntament per les universitats de València i Barcelona.

També s'insisteix en una idea nova: la política de prevenció de riscos laborals està íntimament relacionada amb els esforços per la millora de la qualitat de la docència i la investigació. Així mateix, millora l'eficàcia de l'organització interna de les institucions acadèmiques i la qualitat de vida de la comunitat universitària. Finalment, la prevenció de riscos influeix en la competitivitat i la qualitat del servei que les universitats presten a la societat.

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, va obrir aquesta huitena reunió. També hi va intervindre, entre altres, el vicerector d'Organització Administrativa, Lluís Guia, qui explicà com el Claustre de la Universitat de València ha donat suport a una sèrie de mesures en el camp de la prevenció de cara als pressupostos de la institució per a aquest any 2000. També està prevista la intervenció del president de la Comissió, Màrius Rubiralta, vicerector d'Investigació de la Universitat de Barcelona.

Tribuna lliure

Quan la Física és Bella

MIGUEL ÀNGEL
SANCHIS LOZANO

Professor titular del Departament de Física Teòrica de la Universitat de València.

El títol podria induir a pensar que ens referim a certa bellesa intel·lectual que pot atribuir-se al mètode científic, al productiu lligam entre el raonament abstracte i la necessària comprovació experimental, que en la Física ha assolit la seua cota més alta de perfecció. En efecte, probablement té sentit associar tal qualitat a una de les construccions mentals més coherents i consistents del coneixement humà. Alguns raonaments basats en la recerca de la senzillesa o de simetries en les lleis de la Naturalesa que se solen anomenar estètics dins de l'argot científic han jugat sens dubte –i continuen jugant-hi– un paper clau en no pocs desenvolupaments teòrics. En canvi, el terme *bellesa* ací utilitzat fa referència a una característica molt peculiar que tenen certes partícules subatòmiques, el qual dona una idea de l'esperit imaginatiu de què fan gala alguns investigadors a l'hora d'assignar noms científics.

Matèria bella, encantada i estranya

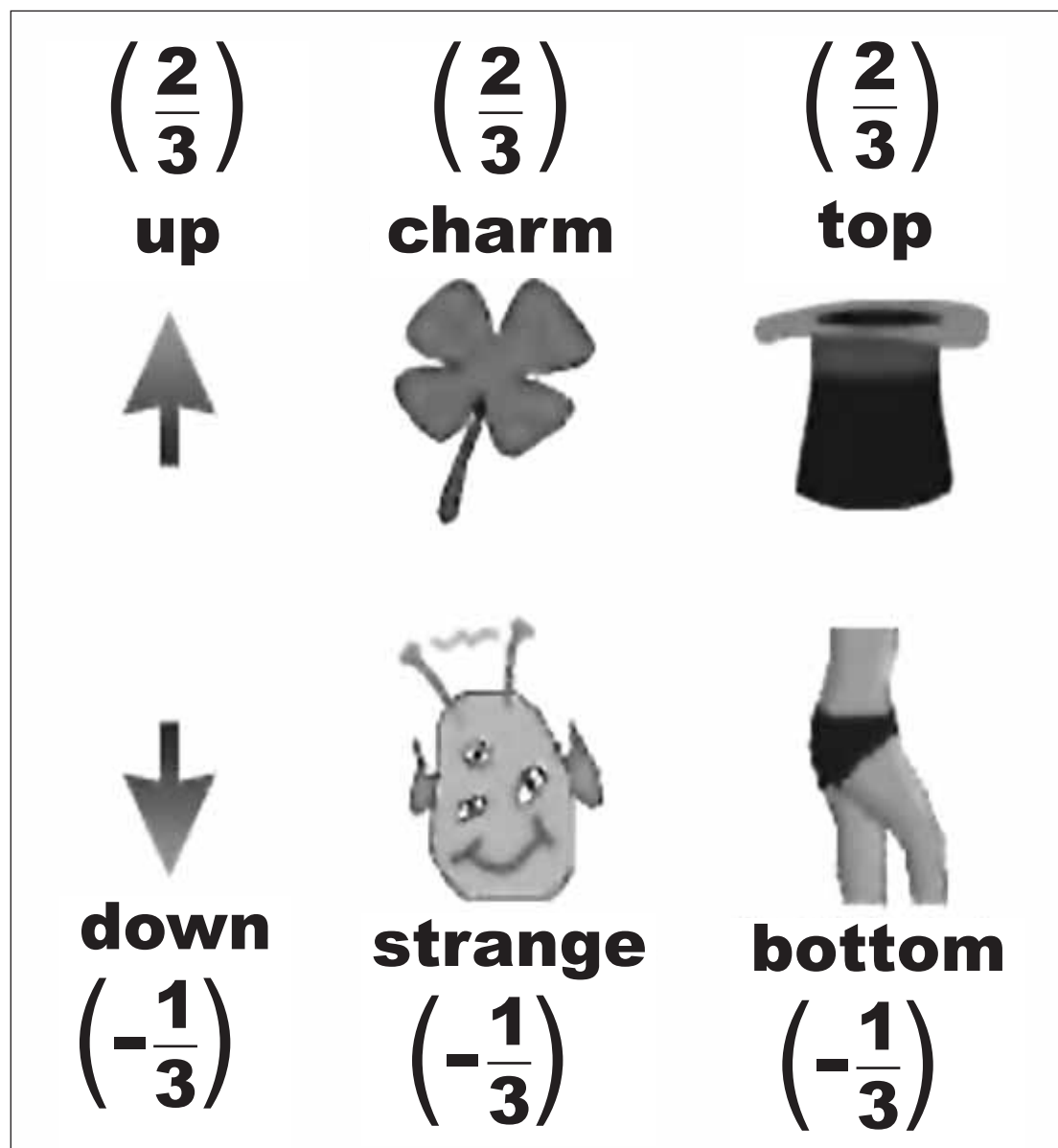
Tècnicament, la *bellesa* és un nombre quàntic que tenen certes partícules elementals. Tanmateix, com sol afirmar-se: la bellesa és efímera i, en realitat, les partícules belles viuen molt poc, aproximadament una mil milionèsima de segon. A l'Univers actual no existeixen, si no és que són creades mitjançant col·lisions altament energètiques per a desaparèixer quasi a l'acte després d'eixe brevíssim lapse de temps. No sempre ha sigut així: quan l'Univers tenia una fracció molt xicoteta de segon després del *Big Bang*, es va formar la matèria bella per a desaparèixer ràpidament, segons la teoria cosmològica més en voga. A pesar de la seua ràpida desaparició com a conseqüència d'un procés de desintegració (de manera similar al cas dels nuclis radioactius), la bellesa deixa com a herència l'*encant* amb gran probabilitat. És a dir, que després de la fugaç existència d'una partícula *bella*, sol aparèixer una partícula *encantada*. Novament l'*encant* és un atribut –un nombre quàntic distint– d'una certa classe de constituents de la matèria. La

bellesa i l'*encant* se'ls designa amb un nom comú molt suggerent: el *sabor*. Així doncs, les partícules *belles* i *encantades* difereixen en el seu *sabor*. Al seu torn, les partícules *encantades* també viuen brevíssimament però donen lloc amb suficient probabilitat a un altre tipus de *sabor*: l'*estranyesa*. Tampoc no acabarà ací la nostra saga especial, perquè les partícules estranyes continuen sent inestables i es desintegren no tan ràpidament però donant lloc, aquesta vegada sí, a la matèria ordinària tal com la coneixem. Les partícules caracteritzades per la bellesa, l'*encant* o l'*estranyesa* es van descobrir cronològicament en ordre invers, com si d'un arbre genealògic es tractara, que es remunta a diverses generacions. La diferència essencial entre aquestes diverses categories rau en el fet que les partícules subatòmiques no són realment estructures simples, sinó que estan constituïdes per quarks de diferents sabors. Els quarks són, doncs, els veritables blocs elementals que, com un puzzle perfecte, conformen el que habitualment anomenem matèria. Si una partícula conté un quark d'un sabor determinat, aquella també l'adquireix, com passa en l'elaboració d'un plat on s'usa un condiment en la recepta; potser d'ací el seu nom.

En realitat, hi ha un altre sabor que va ser descobert fa uns pocs anys. El seu nom en anglés és *top*, és a dir cim o allò més alt, perquè el quark cim en efecte és el més massiu entre tots els coneguts. Tot i ser un constituent elemental, és tal la seua massa –com un nucli atòmic

La Universitat de València organitzarà, a finals del proper mes de juny, una Conferència Internacional sobre Partícules Estranyes, Encantades i Belles

molt pesat– que encara viu menys que els altres quarks citats, i és incapaç de formar ni tan sols partícules fugaces en combinar-se amb altres quarks. La seua existència és doncs més breu, però no per això menys interessant des del punt de vista físic, que els quarks bells, encantats i estranys. La matèria ordinària constituïda per quarks de sabors amunt i avall (traducció de l'anglés *up* i *down*) forma l'última baula de la família de quarks (els més lleugers) i són



Els sis quarks coneguts, anomenats en anglés up, down, strange, charm, beauty i top. Els nombres fraccionaris fan referència a la seua càrrega elèctrica en unitats de la càrrega de l'electró.

els constituents dels protons i dels neutrons. En canvi, la matèria estranya, encantada, bella o més alta, només existeix en condicions extremes: creada amb les col·lisions dels grans acceleradors de partícules construïts per l'home o, potser, de forma permanent en el nucli d'estrelles superdenses.

Quin interès pot tindre?

Quin és, per tant, l'interès per a estudiar un tipus de matèria que existeix tan fugaçment que tan sols mitjançant sofisticats detectors es pot observar? Una resposta és que les lleis físiques que regeixen la creació i desintegració d'aquestes efímeres partícules són les mateixes lleis que regeixen la matèria ordinària, però amb algun avantatge afegit: poden resultar més senzilles de formular, de resoldre matemàticament, de ser descobertes finalment. En particular, la comparació entre les diverses famílies de quarks pot aportar una nova llum sobre el mateix origen del sabor, una qüestió essencial per a comprendre les modernes teories de les interaccions fonamentals. D'altra banda, el coneixement dels grans principis de la Física, més tard o d'hora, es tradueix en conseqüències pràctiques. Qui concep els grans avanços tecnològics del segle XX sense una base teòrica que els promoga, els sustente i els perfeccione? Recordem els

raigs X, la radioteràpia, la resonància magnètica nuclear, la tomografia per emissió de positrons, el làser com a instrument quirúrgic, per cenyir-nos només a la medicina actual. Podrien haver-se desenvolupat sense una teoria avançada dels constituents de la matèria i de les seues interaccions?

Al Palau de Congressos de València se celebrarà, a finals de juny pròxim, una Conferència Internacional sobre Partícules Estranyes, Encantades i Belles, organitzada per la Universitat de València dins dels actes commemoratius del cinquè centenari de la seua fundació.

Diversos especialistes destacats, tant de l'Estat Espanyol com estrangers, hi acudirán per a discutir sobre els darrers avanços teòrics i els més recents descobriments experimentals, amb la confiança que s'hi presentaran els primers resultats sobre violació de la simetria matèria-antimatèria en sistemes amb el quark bell: una qüestió fonamental per a la comprensió de les lleis que regiren la formació de l'Univers, aclarir la raó per la qual hi ha més matèria que antimatèria després dels primers estadis del *Big Bang* i, en definitiva, entendre per què el món és tal com el coneixem en l'actualitat.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldots.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senet, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, F. Bayarri i Manuel Peris.

V Congrés Internacional d'Història de la Llengua Espanyola

El castellà té bona salut

REDACCIO

La Universitat de València acull aquesta setmana el V Congrés Internacional d'Història de la Llengua Espanyola, que té com a escenari principal la Facultat de Filologia. Més de tres-cents congressistes s'hi han inscrit i l'èxit de la convocatòria ha aconsellat l'ús d'altres espais de la Universitat per a ponències i conferències.

Hi assisteixen especialistes de països tan diferents com ara el Japó, Marroc o Rússia, a banda d'una amplíssima representació de països d'Amèrica Llatina i de la totalitat de la Unió Europea. La coordinadora del Congrés és la professora de la Universitat de València María Teresa Echenique.

Durant les jornades s'han tractat qüestions tan diverses com ara la presència de l'espanyol en Internet o els dialectalismes. En la primera jornada es va posar de manifest que l'espanyol és la quarta llengua més utilitzada en la xarxa, després de l'anglès, l'alemany i el japonès. Així ho va posar de relleu el professor Juan Sánchez, membre de l'organització.

L'Asociación de Historia de la Lengua Española celebra cada tres anys un Congrés Internacional, instituint com a fòrum de debat perquè tots els estudiosos tinguen l'oportunitat d'exposar els resultats de les seues investigacions davant de la comunitat universitària. En les altres ocasions, aquestes trobades han tingut com a seu la Universitat d'Extremadura, la Universitat de Sevilla, la Universitat de Salamanca i la Universitat de la Rioja. En l'última

assemblea de socis, celebrada a la Rioja en el mes d'abril del 1997, l'associació va acordar d'encarregar a la Universitat de València la celebració del V Congrés Internacional d'Història de la Llengua Espanyola per a l'any 2000. El repte proposat a la Universitat fou assumit amb entusiasme pel Departament de Filologia Espanyola, que es va comprometre a portar-lo endavant.

L'acollida per part de la comunitat científica internacional confirma l'èxit assolit en les quatre celebracions anteriors. Cadascun dels congressos de l'AHLE ha tingut una característica pròpia relacionada amb cada seu elegida. Ateses les circumstàncies de convivència lingüística que hi ha a la Comunitat Valenciana, en aquesta ocasió s'ha tingut present el contacte de llengües com a lema particular de la trobada celebrada a la Universitat de València.

L'obertura del Congrés es va realitzar el passat dilluns al Paraninfo de l'edifici històric del carrer de la Nau. Els participants es dirigiren posteriorment a l'Ajuntament de València, on hi hagué una recepció oficial al Saló de Cristalls.

El prestigiós lingüista Germà Colom, en el discurs inaugural, va destacar que València ha estat tradicionalment una terra de frontera on conviuen diferents modalitats lingüístiques. Colom va lamentar l'absència d'estudis filològics de les Cartes Pobles escrites en castellà o en castellà-aragonès.

Durant les jornades s'ha presentat un llibre d'homenatge al filòleg valencià Rafael Lapesa, titulat *Estudios de morfosintaxis histórica*

del español. Es tracta d'una recopilació dels treballs publicats en diverses revistes especialitzades i d'un text inèdit basat en l'ensenyament oral del professor Lapesa.

Una de les intervencions més interessants va estar protagonitzada pel professor Emili Casanova, que va parlar sobre *Qué tiene el valenciano de aragonés*. Casanova va explicar com l'aragonès ha servit de canal de conducció del castellà i ha acostumat els usuaris del

valencià a escoltar castellà-aragonès i a fer-los permeables i bilingües passius.

L'increment de l'ensenyament de l'espanyol en tot el món és constant, tal com està quedant de manifest durant els debats. Però aquest augment no sempre va acompanyat d'un millor coneixement de la realitat social. Així ho va manifestar, per exemple, el doctor japonès Shinya Hasegawa, participant en la reunió.

Els objectius generals del Congrés són els mateixos que s'han plantejat i consolidat al llarg dels quatre congressos celebrats amb anterioritat:

–Ofertir a la comunitat investigadora reunida els últims avanços científics assolits en aquesta disciplina històrica.

–Facilitar la trobada i l'intercanvi d'opinions entre especialistes.

–Apropar els principals investigadors de la disciplina als estudiants universitaris.

–Consolidar les línies d'investigació ja existents en aquesta Universitat i estimular-ne de noves.

–Donar difusió a les conclusions aconseguides tant a través dels mitjans de comunicació com de les actes corresponents.

NUEVO ABONO TRANSPORTE



ahora,
aún más
ágil.

Hoy el nuevo Abono Transporte y Abono Transporte Inye (en la capital) en T-30 y T-30. Inye) con el precio de 100.000.

¡PASA SIN CANCELAR!



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EMT

FÒRUM DE DEBATS



Una de les imatges de l'exposició de Raúl Ortega sobre Xiapes.

Imatges de Xiapes en una exposició

Xiapas, l'indigenisme en marxa és el títol de l'exposició organitzada pel Fòrum de Debats de la Universitat de València, la qual es podrà contemplar en una quinzena de pobles valencians a partir d'aquest mes de febrer. Es tracta d'un treball de Raúl Ortega, fotògraf mexicà del diari *La Jornada*, que va passar dos anys entre els indígenes de Xiapes.

L'acte de presentació de la mostra està previst per a dimarts, 8 de febrer, a les 19 hores, a l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau. A més de Raúl Ortega, hi intervindran el rector, Pedro Ruiz Torres, i l'actor Joaquim Hinojosa. Raúl Ortega és actualment redactor gràfic del diari *La Jornada* i coordinador del suplement *Foto* del mateix rotatiu. L'any 1994 es va desplaçar a Xiapes per tal de cobrir la informació de la rebel·lió zapatista. Ortega es va quedar a viure amb els alçats en armes durant dos

anys. L'exposició d'ara és el resultat d'aquests dos anys d'experiència.

A la iniciativa del Fòrum de Debats de la Universitat s'han sumat una quinzena de pobles. A través d'aquesta fórmula, les imatges d'Ortega es podran contemplar en diverses sales municipals entre aquest mes de febrer i el mes de juny del 2001.

Godella és el primer municipi que exhibirà el treball del fotògraf mexicà. Serà a partir del dia 11 a la Sala Municipal d'Exposicions.

La Universitat de València acollirà *Xiapas, l'indigenisme en marxa* en la seu del carrer de la Nau entre els dies 16 i 30 de juny.

EL FEIXISME HUI. D'altra banda, dimecres 9 de febrer, a les 19:30 hores, i també a l'Aula Magna del carrer de la Nau, està prevista una taula redona sobre *El feixisme avui*, a propòsit de l'estrena de *Nascuts culpables* a l'Espai Moma. En l'acte intervindran David Montero (Amnistia Internacional), Glòria Marcos (professora d'ensenyament secundari), Joaquin Candeias (codirector de *Nascuts culpables*), Ismael Saz (professor de la Universitat) i Mariano Sánchez Soler (periodista). En l'organització d'aquesta taula redona sobre el feixisme han col·laborat l'Espai Moma i Amnistia Internacional.



VENDES

n **Venc llibres i qüestionaris per a oposicions.** Preparació per a oposicions a oficial de Justícia, de l'editorial Adams i totalment actualitzats. Preu a convingre. Pregunta per Eva. Telèfons: 96 385 49 10 i 626 13 86 85.

n **Venc llibres d'Informàtica.** *Creació de bases de dades en Internet*, 3.500 pessetes. *Creació de sitios web con Access*, 3.500 pessetes. Nous. Tel.: 96 384 38 35. Pregunta per Juan.

n **Venc Peugeot 205 1.4 GT, V-DG.** 65.000 quilòmetres, amb aire condicionat, radiocasset i alçavidres elèctric. Preu: 425.000 pessetes. Tels.: 96 362 28 20 i 654 17 28 64. Pregunta per Consuelo.

n **Venc llibres de Física.** *Curso de Física*, de J. Vidal. 500 pessetes. *Problemas de Física*, de J. Vidal. 1.000 pessetes. *Física general* (sèrie Schaum). 500 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (truqueu després de les 22 hores). Pregunta per Carmen.

n **Venc llibres diversos.** *Nueva Enciclopedia Larousse* (24 volums i 2 atles). *Diccionario Enciclopédico Larousse* (16 volums). *Océano. Áreas generales básicas* (11 volums). *Océano. El mundo de la computación* (4 volums). *Enciclopedia Salvat de los grandes compositores* (6 volums). *Enciclopedia del mar Albatros* (4 volums). *Enciclopedia de la vida animal Bruguera* (volums diversos). *Premis Planeta* (11 volums: de 1952 a 1987) i obres selectes de Premis Nobel (10 volums).

Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

Telèfon: 96 382 32 34.

n **Venc temari d'ajudants de biblioteques, arxius i museus.** Són huitanta temes. Tel.: 96 395 44 38. Demaneu per Pedro.

CLASSES

n **Classes d'Estadística.** Per a Criminologia, Bioestadística i Anàlisi de Dades. Pregunta per Carlos. Telèfon: 96 369 61 44.

n **Classes d'Anglès.** Per a conversa i preparació d'exàmens. Professora nativa. Demaneu per Susan. Tel.: 96 369 61 44.

n **Classes de guitarra flamenca.** Pregunta per Àngel. Tel.: 696 05 45 39.

n **Classes d'Alemanys.** Per a conversa i preparació d'exàmens. Professora nativa. Demaneu per Martina. Tel.: 96 340 14 88.

n **Classes particulars de Francès.** Professora nativa i llicenciada, preu econòmic. Tel.: 619 93 40 61. Pregunta per Nadia.

PISOS

n **Venc pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. 108 m², quatre habitacions, menjador, cuina, dos banys i calefacció. Al cinquè pis i bones vistes. En perfecte estat. 16 milions a negociar. Tel.: 96 356 18 45, a les nits.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. El pis està totalment nou i en perfectes condicions. Completament equipat, amb dos banys. Es troba situat al final de Blasco Ibàñez. Renda de 17.000 pes-

setes. C/Esteban Ballester, 26-4. Pregunta per Miguel Abellaneda. Telèfon: 96 372 95 98.

n **Es busca xica per a llogar habitació en règim de pensió.** Una habitació individual en un pis on viuen una dona i una estudianta americana. El règim de pensió i la renda són a convingre. C/Guàrdia Civil, 23-38. Pregunta per Elvira Morales. Tel.: 96 360 42 22.

n **Es lloga pis.** Amb dues habitacions dobles i una individual. Tot equipat, amb banyera hidromassatge, calefacció, aire condicionat, rentadora i assecadora. També estudiants Erasmus. Renda a convingre, despeses d'escala incloses. C/Dr. Vicente Zaragoza, 20-3. Demaneu per Francisca García. Tel.: 96 371 08 36.

n **Venc pis.** Al carrer Serpis. Edifici Arcade. 118m², tres habitacions, dos banys, gran saló-menjador, cuina i galeria. Parquet, instal·lació d'aire condicionat, calefacció de gas, garatge i traster. Lluminós i amb molt bones vistes. Preu: 23.500.000 pessetes. Tel.: 696 95 75 65. Pregunta per Todolí.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Voluntariat social a Càritas.** Necessitem voluntaris per al projecte Xaloc al barri de Russafa, per a treballar amb xiquets que tinguen problemes de marginació i inadaptació social. Es fan activitats de repàs escolar, jocs i eixides de cap de setmana. Carrer Pere III el Gran, 20. Tels.: 96 357 95 07 i 600 40



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ E-mail: _____
NIF: _____

La Junta de Govern acorda atorgar la Medalla de la Universitat a Doro Balaguer

Cinc estudiants assessoraran la reforma dels plans d'estudis

REDACCIO

Cinc estudiants assessoran la reforma del plans d'Estudi de la Universitat de València, segons va aprovar ahir per unanimitat la Junta de Govern. Aquesta comissió assessora permetrà avançar en els treballs per a la reforma, encetats des del Vicerectorat d'Estudis, i facilitar la tasca de la mateixa Junta de Govern. La composició de la comissió va ser consensuada prèviament pels representants dels estudiants. Els estudiants elegits pertanyen cadascun a una de les grans àrees de coneixement de la Universitat i són els següents: José Luis Chorro, estudiant de Dret, per l'Àrea de Ciències Sicials; Raquel Tamarit, estudianta de Mestra de Llengua Estrangera, per l'Àrea d'Educació; Aurora Zuzuarregui, estudianta de Biològiques, per l'Àrea de Ciències Bàsiques i Tècniques; Carmen Cortés, estudianta d'Infermeria, per l'Àrea de Ciències de la Salut; i Miquel Malondra, estudiant de Filologia Alemanya, per l'Àrea d'Humanitats.

La comissió té caràcter assessor i, per tant, una naturalesa diferent a la de Comissió Acadèmica de Plans

d'Estudi prevista en els nous Estatuts de la Universitat, l'informe favorable de la qual serà necessari perquè puga ser aprovat un nou pla o la reforma dels existents. Fins a l'entrada en vigor dels nous Estatuts i la creació formal d'aquesta Comissió Acadèmica, es crea una altra comissió assessora que amb aquest caràcter anirà avançant en el llarg procés de reforma. Estarà presidida pel rector i els seus membres seran elegits per dos terços dels claustrals.

La Junta de Govern va aprovar ahir, per unanimitat, proposar al Claustre els noms dels cinc professors següents: Vicenç Rosselló, per l'Àrea d'Humanitats; Armando Peydró, per l'Àrea de Ciències de la Salut; Matilde Fernández, per l'Àrea de Ciències Socials; José Gimeno Sacristán, per l'Àrea d'Educació; i Carlos Ferreira, per l'Àrea de Ciències Bàsiques i Tècniques. La nova comissió acadèmica atindrà les al·legacions que li puguin ser presentades i podrà demanar informes d'experts externs a la Universitat.

La Junta de Govern va aprovar també la concessió de la Medalla de la Universitat de València a Doro Balaguer "per la seua intensa partici-



Doro Balaguer.

ció en activitats culturals i polítiques tendents a guanyar espais de normalitat i de llibertat", segons la proposta efectuada pel director del Departament de Sociologia i Antropologia Social, Antonio Ariño, recolzada unànimement pel consell del departament. En el torn de paraules, el degà de la Facultat de Ciències Socials, Ernest Garcia, va destacar el paper de Doro Balaguer en la unificació de les plataformes d'oposició al franquisme i els seus treballs sobre pintura i, en especial, el llibre publicat el 1994 sobre el pintor Josep Renau. Les últimes medalles concedides per la Universitat han sigut per

al lexicògraf Francesc Ferer Pastor (l'acte d'entrega està previst per a demà divendres al Paraninf) i al director del Jardí Botànic i catedràtic d'aquesta disciplina Manuel Costa, a qui li serà lliurada en els pròxims mesos.

Així mateix, la Junta de Govern va aprovar per unanimitat la modificació del reglament del Servei d'Informació Bibliogràfica, en el sentit que les sancions, i en concret la pèrdua del dret a consulta, s'establisquen a través del procediment disciplinari i que, en el cas que s'establisca aquesta sanció com a mesura cautelar, ha d'estar motivada. Es va aprovar per unanimitat elevar al Claustre de febrer l'expedient de creació de la Facultat d'Economia, en haver finalitzat sense al·legacions el corresponent termini, i per tant previsiblement el nou centre que englobarà la Facultat de Ciències Econòmiques, mentre que l'Escola d'Empresarials serà una realitat el pròxim curs.

Un altre punt destacat de la reunió va ser l'aprovació del pressupost de l'any 200 assignat a despeses de funcionament de centres, departaments i instituts, així com el pressupost per a laboratoris docents.

El Botànic acull una mostra sobre ecosistemes

REDACCIO

Demà divendres, dia 4 de febrer, s'inaugurarà al Jardí Botànic de la Universitat l'exposició *Ecosistemes. Mons fràgils*, que ha estat coordinada per José Luis González Grande. L'acte se celebrarà a les dotze del migdia.

La mostra es podrà visitar a la Unitat Didàctica del Jardí Botànic de 10 a 13 i de 15 a 17 hores entre els dimarts i els divendres. Els caps de setmana estarà oberta d'11 a 15 hores.

L'exposició és un recorregut per diversos ecosistemes, com ara l'alta muntanya, la baixa muntanya, la muntanya mediterrània, el bosc caducifoli, el bosc de coníferes, el desert de dunes, el predesert, l'estepa cerealista, els canons i els fossats, illes i costes, rius i llacs, i, finalment, marismes i llacunes.

Les visites per a centres escolars i de grups poden disposar d'un monitor. Per a concretar-ho, el telèfon de contacte és el 963 91 16 65.

TALLER DE ARTES
SCULPTURA
C/ Azabotigu Nieto, 4 baix
Tel: 96 383 90 04 • 46005 VALÈNCIA

PER A COMUNICACIÓ
PUBLICITÀRIA
CORREU
PB&A
Tel: 962 147 147

tam
tam
Aprofita el tauló
gratuït que t'ofereix
NOU DISE
Escriu el teu anunci
a premsa@uv.es

filmoteca
en la **filmoteca**
febrero 2000
GENERALITAT VALENCIANA
C/ Manuel Sola (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 98 • 46024 VALÈNCIA

- CINE SVECO DE LOS 80**
El cine sueco de los años ochenta fue un cine muy peculiar. En este programa de la Filmoteca de Valencia (hasta el 29 de febrero)
- CINE Y CANTAR ATENEA ENVI MATEOS**
En este programa de la Filmoteca de Valencia (hasta el 29 de febrero)
- JUSTICIA Y DERECHO EN EL CINE**
El cine ha sido un gran vehículo de reflexión y crítica social. En este programa de la Filmoteca de Valencia (hasta el 29 de febrero)
- NOUVA CINE FRANCÉS**
Segunda parte de la colección de la Filmoteca de Valencia dedicada al cine francés. En este programa de la Filmoteca de Valencia (hasta el 29 de febrero)
- KING VIDOR, UN CINEASTA AMERICANO**
Como toda la vida en el cine y en el mundo que rodea a la fotografía del cine en los años veinte y treinta del siglo XX. En este programa de la Filmoteca de Valencia (hasta el 29 de febrero)
- EL TIEMPO DE LAS CIUDADES (LA CIUDAD Y EL CINE II)**
El tiempo y el espacio en el cine de los años veinte y treinta del siglo XX. En este programa de la Filmoteca de Valencia (hasta el 29 de febrero)

BESTIAS con humor
ESPECIALISTAS
EN:
Dientes, Cavitaciones, Tratamientos, Anestesia.
Avda. Manuel Sola (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 98 • 46024 VALÈNCIA

DENTALIA
LA MÁS AVANZADA TECNOLOGÍA
Poli-clínica dental con tratamientos de todas las especialidades dentales.
1ª VISITA GRATIS
COMPARA LA VENTA DE NUESTROS PRECIOS!
NO PAGUE AL CONTADO
Disponemos de un sistema rápido y sencillo de financiación
COLÓN, 13 - 2º TEL. 96 352 13 45
RESERVE DÍA Y HORA

Porta més de cinquanta anys estudiant i recuperant la nostra llengua. Va ser pioner en l'edició de diccionaris i es va atrevir la primera vegada amb un de la rima. Sempre s'ha vantat de ser de poble, cosa que l'ha sensibilitzat en major mesura pel fet lingüístic. Francesc Ferrer Pastor (la Font d'en Carròs, 1918) serà guardonat, demà divendres 4 de febrer, amb la Medalla de la Universitat de València, en un acte que se celebrarà al Paraninfo a les 12 hores.

REMEI CASTELLO

—D'on li ve l'interès per la llengua?

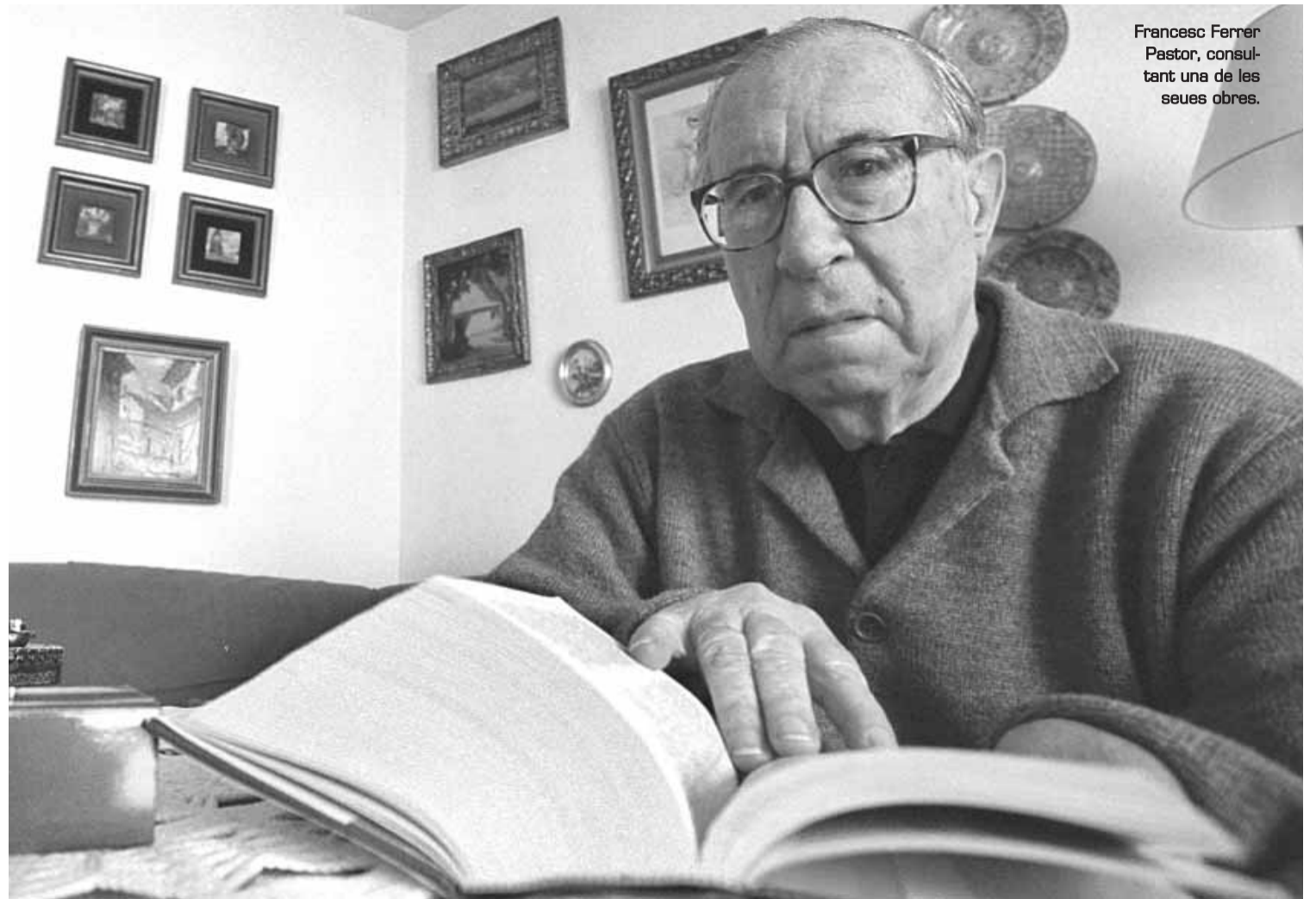
—He mamat aquesta llengua, i el fet de ser de poble m'ha aportat una gran sensibilitat envers ella. A més, em van influir molt la Guerra Civil i la meua infantesa a l'asil Romero, on tots parlàvem valencià. Sempre recorde que en temps de guerra feia cua a Castelló per a recollir pa i els navarresos i els aragonesos que lluitaven en companyia meua (en el mateix bàndol però no sota la meua bandera) s'enfadaven amb els que parlàvem en valencià, fins i tot ens insultaven i pegaven galtades. En una ocasió, el ministre d'Informació va dir: "Si eres español, habla español". Aleshores vaig pensar: no som nosaltres els que no volem ser-ho. Això em va espornar a fer un diccionari de la nostra llengua.

—Com ha canviat la seua terra des d'aleshores?

—Abans a València, més de la meitat dels habitants parlaven en valencià, i no et dic als pobles. A la Font d'en Carròs, d'on sóc, tots parlaven la nostra llengua. Ara, quan vaig en el tren, escolte parlar en valencià, però en arribar a l'Estació del Nord la majoria canvia al castellà, total perquè, segons diuen, sembla més fi. Sóc optimista i pense que tot això canviarà.

—S'ha dit que vosté és l'autor del primer best-seller valencià amb el Vocabulari Castellà-Valencià. Valencià-Castellà.

—Sí, hi ha una generació d'escolars que tots han tingut el diccionari bla-



Francesc Ferrer Pastor, consultant una de les seues obres.

Francesc Ferrer Pastor rep la Medalla de la Universitat

“Els polítics no saben res de la llengua del poble”

vet de Ferrer Pastor. Aleshores feien falta diccionaris i el meu, malgrat que n'hi havia d'altres, va tindre molt d'èxit, ja que incorporava paraules valencianes, mots que nosaltres utilitzem. En la primera edició (*Diccionari Castellà-Valencià*), em vaig passar en quatre-centes planes de la comanda. Se'n van editar quatre mil exemplars i es van esgotar de seguida, així que Nicolau Primitiu em va demanar que l'ampliara.

—Vosté deu ser un bon negoci...

—Bé, mai no m'he quedat els drets d'autor. Jo no volia cap benefici, era tot per la pàtria. De les ajudes que vam rebre per a l'edició dels premis no vaig veure ni un duro, ho vaig

donar tot. Després de les impressions que es van fer de la meua obra, el meu fill i jo, quan ja teníem la impremta, vam decidir editar-les pel nostre compte. Ara tenim abastit el mercat amb les obres que s'hi necessiten.

—Quina importància té en la seua vida el filòleg Josep Giner?

—Va ser un gran col·laborador de la meua obra i un mestre. Donava unes lliçons magistrals de lingüística. Era un entès en gramàtica, va publicar en els anys trenta *La conjugació dels verbs en valencià*, un llibre model. Jo anava a sa casa a fer el *Diccionari de la Rima* i ell va fer el final de l'obra, però mai no volia reconeixements ni figurar en cap lloc.

—El seu *Diccionari de la Rima* és el més recent que hi ha en llengua valenciana. Per què aquest diccionari per a començar?

—Des que Jaume March, oncle del poeta Ausiàs March, i Lluís Daverso van publicar el 1300 un diccionari de la rima no n'hi havia hagut cap altre en tot el domini lingüístic català. Jo donava classes a Lo Rat Penat (en època de Carles Salvador) a alumnes la majoria dels quals eren autors de llibres de falla i se'm va ocórrer de publicar-lo. És l'únic diccionari de la rima que hi ha i el vaig fer mentre treballava de corrector. Tot bon poeta utilitza un diccionari de la rima, l'amaga però l'utilitza. Recorde que Rubén Darío ho feia.

—Però vosté, a més, ha recuperat un conjunt de paraules valencianes que potser s'haurien perdut.

—Bé, el gran amic i filòleg Emili Casanova diu que vaig aportar més de quatre mil paraules que no estaven catalogades. Potser en són més.

—En què s'ha basat per a fer els diccionaris?

—En principi, en els diccionaris que hi havia i després en el parlar dels pobles. Els localismes s'han d'arreglar. En una ocasió, Fabra li va dir a Carles Salvador: "Si en el teu parlar utilitzes una paraula, posa-la en els teus escrits, nosaltres la posarem al diccionari".

—Tinc entès que l'Institut d'Estudis Catalans està molt interessat en la seua obra.

—Sí, m'han comprat tot el que tinc publicat.

—Com recorda les classes a Lo Rat Penat?

—Hi havia assistit com a alumne i, com que necessitaven professors, em van proposar de donar classes. A més, jo tenia coneixements de llengua d'abans d'assistir a Lo Rat Penat, perquè, com que m'agradava la llengua, em vaig comprar la gramàtica del pare Fullana. Aleshores quasi tots érem fullanistes. Recorde que vaig començar com a professor per a substituir Enric Valor. Ell donava les primeres classes i després se n'anava a Castalla a caçar, així que Carles Salvador s'enfadava.

—Què l'uneix amb Valor, Salvador i Giner?

—Els cursos de Lo Rat Penat i la passió per investigar i per la llengua.

—I amb Fuster?

—Joan Fuster venia a Lo Rat Penat

a consultar els arxius, també hi coincidíem en les tertúlies, però després va desaparèixer. Ara bé, nosaltres vam continuar l'amistat. Sempre que he anat a sa casa m'ha obert la porta, cosa que no feia a tots perquè "no volia aguantar pesats", com ell deia.

—Què ha significat Casp per als valencians?

—Xavier Casp i Miquel Adlert eren uns grans catalanistes de sempre, fins que van publicar un article cadascun en el qual deien que no volien ser-ho. De fet, eren molt puristes.

—Confia en l'Acadèmia Valenciana de la Llengua?

—No, és una acadèmia feta per uns que han donat entrada a uns altres que no entenen res de filologia i que volen estar ací.

—Com veu la normalització en els mitjans de comunicació?

—Donen entrada a tot valencià que és incorrecte i no haurien de fer-ho. O és que en castellà posen també allò que s'escriu incorrectament? Que facen igual en valencià i s'acabarà el problema lingüístic.

—I la relació llengua-política?

—Els polítics no saben res, quasi res, de la llengua del poble.

—Qui té la responsabilitat en el futur del valencià?

—La Universitat, aquesta és la que ha de vetllar per la llengua. És més, les coses que s'envien a l'Acadèmia Valenciana, que les envien allà. Els polítics haurien de fer cas a la Universitat, que és l'única que ara per ara sap alguna cosa de la llengua i, a més, té bons investigadors.

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

LENGUAS VECIAS Y MODERNAS
CURSOS DE FORMACIÓN EN VALENCIANO

PRÓXIMAS FECHAS

14 de Febrero - 15 de Marzo

16 de Marzo - 17 de Abril

18 de Abril - 19 de Mayo

20 de Mayo - 21 de Junio

22 de Junio - 23 de Julio

24 de Julio - 25 de Agosto

26 de Agosto - 27 de Septiembre

28 de Septiembre - 29 de Octubre

30 de Octubre - 31 de Noviembre

1 de Diciembre - 2 de Enero

3 de Enero - 4 de Febrero

5 de Febrero - 6 de Marzo

7 de Marzo - 8 de Abril

9 de Abril - 10 de Mayo

11 de Mayo - 12 de Junio

13 de Junio - 14 de Julio

15 de Julio - 16 de Agosto

17 de Agosto - 18 de Septiembre

19 de Septiembre - 20 de Octubre

21 de Octubre - 22 de Noviembre

23 de Noviembre - 24 de Diciembre

25 de Diciembre - 26 de Enero

27 de Enero - 28 de Febrero

29 de Febrero - 30 de Marzo

31 de Marzo - 1 de Abril

Departament:
Sociologia
i Antropologia Social.
Director:
Antonio Ariño Villarroya.

MARISOL HOYOS

El 1939, el sociòleg nord-americà Robert Lynd va afirmar en un text polèmicament titulat *Knowledge for What?* que “les ciències socials no són un arcà erudit, sinó una part organitzada de la cultura que té com a objecte ajudar l’home a comprendre constantment i a reconstruir la seua cultura”.

Amb aquest mateix fi, el Departament de Sociologia i Antropologia Social desenvolupa hui la seua tasca investigadora i docent a la Universitat. Per a un total de tretze titulacions (entre les quals destaquen Relacions Laborals, Sociologia i Treball Social), trobem prop de seixanta mòduls específics impartits per especialistes d’aquesta àrea, que tracten cada curs d’ajudar els seus estudiants, en paraules de Manuel García Ferrando, “a trobar un instrument intel·lectual eficaç per aprendre a pensar críticament l’entorn social on viuen”. Prop i lluny de les aules, l’activitat de recerca del Departament s’ocupa d’anàlitzar la forma concreta de les accions humanes en la societat, tot desenvolupant un treball interdisciplinari i interrelacionant els fenòmens que afecten els àmbits de la vida social, com ara l’economia, el dret, la política, la cultura, l’art, l’ètica, la religió...

Una primera unitat d’investigació és la Sociologia del Treball i de l’Atur. L’atur de llarga durada, com a conseqüència de la transformació dels mecanismes de funcionament del mercat de treball en els anys huitanta, és una de les línies de treball, juntament amb altres que avaluen específicament les característiques actuals de l’atur juvenil o l’ambivalència de participació i exclusió de les dones en l’ocupació.

La Sociologia de l’Educació constitueix una vessant molt àmplia de recerca, que vol observar de prop factors essencials de l’àmbit socioeducatiu com ara la desigualtat i el conflicte intra i interinstitucional: expansió i mobilitat social, qualificació i educació, socialització, ideologia i control, codis de gènere i cultura escolar. Dins d’aquesta unitat, l’educació de persones adultes centra també l’interès d’alguns treballs.

Una altra unitat d’investigació s’encarrega de la Sociologia de les Organitzacions i, més concretament, de les econòmiques. D’altra banda, l’àrea d’estudi de la socioeconomia reuneix sociòlegs, politòlegs i filòsofs a la



Estudiants i professors al Departament de Sociologia.

Pensar en societat

recerca d’un paradigma econòmic alternatiu al neoclàssic. Segons aquesta perspectiva, els criteris ecològics, morals i la consideració de la globalitat social substitueixen l’afany del benefici i la competència defès pels neoclàssics com a pilars del sistema de lliure mercat.

Altres aspectes treballats per diverses unitats són la Sociologia de l’Esport i la Sociologia Ecològica. La primera d’elles troba un ventall d’aplicacions pràctiques en els camps de l’educació física, l’oci, el temps lliure i la gestió esportiva. La Sociologia Ecològica, al seu torn, comprén dues línies d’investigació referides, en primer lloc, a l’estudi de les polítiques mediambientals, l’anàlisi de la sostenibilitat, la resolució de conflictes mediambientals i els estudis d’opinió, percepcions i actituds en matèria mediambiental, i, en segon lloc, a la geopolítica i ajuda al desenvolupament i a les polítiques mediambientals globals.

Sota el nom de *Benestar, problemes i polítiques socials*, apareix una nova àrea que comporta tres línies d’investigació i que pretén inicialment descriure el punt d’encontre entre la necessitat normativa de recuperació de la societat civil i l’imperatiu de reformulació d’unes polítiques socials que tradicionalment han descansat en l’acció de l’es-

tat. S’hi analitzen els problemes socials i les situacions de marginació i desigualtat social. En aquest sentit, són objecte d’investigació els col·lectius afectats, com per exemple les dones.

No molt lluny d’aquesta finalitat es troba una unitat de treball dedicada a l’avaluació dels processos socials des de la perspectiva de les relacions de sexes/gèneres. Així, alguns investigadors es concentren en l’estudi dels processos de producció i reproducció de la discriminació social o en la investigació dels conflictes i transformacions socials actuals rela-

tius a l’educació, el treball domèstic, l’ocupació, la salut, la família i la política.

Per la seua part, la unitat de recerca *Ideologia i territori al País Valencià* està revisant i actualitzant les lectures sociològiques sobre la realitat social valenciana. I altres objectius de la investigació proposen de desenvolupar la teoria del conflicte social amb diverses aplicacions des d’on es puguin tractar qüestions com ara el domini i la democràcia o el canvi social. S’analitzen, així mateix, els diversos elements que compo-

nen la sociologia urbana, entre ells l’ordenació del territori, les xarxes urbanes, el consum col·lectiu i les migracions.

Finalment, la Sociologia de la Comunicació i la Cultura, així com l’epistemologia i la metodologia qualitativa i la teoria social, fonamenten tres darreres unitats de recerca. Algunes de les conclusions d’aquests estudis les podem trobar en la revista *Arxius de Sociologia* que publica el Departament i que ja ha tret tres números: *Reptes de la sociologia, Treball i ocupació i Cultura popular a Europa*.



INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCE
AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE

133 rue Louis Pasteur - 13000 Valence

CURSOS INTENSIVOS DE FRANCÉS MATRÍCULA ABIERTA

!!! especial FEBRERO 2000 !!!

14 de febrero - 15 de abril - 20 horas

curso sobre español para los valencianos OFLEP - INEF

SAN VALERO, 7 - 46045 VALENCIA
TELS | 373 44 00 / 373 06 43 - FAX | 374 60 45
institutofrancés@le.comcast.es

CITES

'Nascuts culpables', al Moma

L'Espai Moma acaba d'estrenar *Nascuts culpables*, l'adaptació que Joaquim Candeiras i Carles Alfaro han fet d'una sèrie d'entrevistes que Peter Sichrovsky va mantindre amb fills i familiars de dirigents nazis. Aquestes entrevistes es van publicar l'any 1980 i van provocar un ampli debat social i polític. Sichrovsky és un jueu austríac, la família del qual fou assassinada. L'obra estarà en cartell fins al dia 5 de març a l'Espai Moma, al carrer de Platero Suárez, número 11-baix, de

València. Segons el seu programa, "els homes i les dones que prenen ací la paraula relaten senzillament les seues vides, i res més, però també res menys". "Victimes o culpables és el dilema que els atrapa. Hui la història es repeteix; la lluita d'aquesta gent per aconseguir una actitud clara ens ajuda a personalitzar la Història i així, potser, a entendre-la un poc millor", s'explica en el fullet. Com en tots els espectacles de l'Espai Moma, NOU DISE facilita l'obtenció d'entrades gratuïtes. Tota la informació sobre com podeu assistir debades a les sessions d'aquesta obra la podeu trobar en la pàgina 11 de la publicació.



Una actriu durant la representació de 'Nascuts culpables'.

EXPOSICIONS

'Aunque es de noche', de Marco Bagnoli

Exposició que mostra dotze escultures representatives de la trajectòria artística d'aquest autor. **Organitza:** Institut Valencià d'Art Modern. **Dies:** Fins al 26 de març. **Lloc:** IVAM. Centre del Carme. **Més informació:** C/Guillem de Castro, 118. Tel.: 96 386 30 00.

José María Yturralde

Aquesta exposició fa un recorregut retrospectiu per totes les èpoques pictòriques de l'artista. La mostra presenta de manera global el seu treball de quatre dècades, començant amb les seues primeres obres, on la influència de Tàpies i l'informalisme és evident. **Dies:** Fins al 27 de febrer. **Lloc:** IVAM. Centre Juli González. **Més informació:** C/Guillem de Castro, 118. Tel.: 96 386 30 00.

'Los Orientales', d'Elena Negueroles

Mostra que recull obres significatives de la producció d'aquesta artista durant els darrers quatre anys, caracteritzada per la utilització d'elements com ara espills, cal·ligrafies, estrelles, planetes, flors, com també referències literàries en una recerca del significat de la vida per a l'ésser humà. **Organitza:** Generalitat Valenciana. **Dies:** Fins al 20 de febrer. **Lloc:** Drassanes. **Més informació:** Pl/Juan Antoni Benlliure. Tel.: 96 352 54 78.

AUDIOVISUAL

Nou cinema francès

La Filmoteca de la Generalitat Valenciana presenta alguns dels nous noms del cinema francès: Ferreira Barbosa, Olivier Assayas, Mathieu Kassovitz, François Ozon. **Organitza:** La Filmoteca, en

col·laboració amb el Festival Internacional de Cinema de Gijón. **Dies:** Mes de febrer. **Lloc:** Pl/de l'Ajuntament, 17. Tel.: 96 351 23 36.

TEATRE

'Ballet de Moscou'

Amb la direcció de Timour Faiziev, s'interpretaran obres de Txaiikovski, com ara *La bella dorment*, *El llac dels cignes* i *Trencanous*, així com *Giselle*, d'A. Adams. **Organitza:** Grupo Sona producciones. **Dies:** Fins al 20 de febrer. **Lloc:** Teatre Olímpia. **Més informació:** C/Sant Vicent, 44. Tel.: 96 351 73 15.

'Cyrano de Bergerac'

Amb direcció de Gemma Miralles, l'obra fa un recorregut sobre la vida del vertader Cyrano de Bergerac, nascut a París el 1619, un personatge històric i de ficció de contrastos accentuats. **Organitza:** Teatres de la Generalitat Valenciana. **Dies:** Fins al 6 de febrer. **Lloc:** Sala Moratín. **Més informació:** Pl/de l'Ajuntament, 17. Tel.: 96 351 91 30.

'Vodevil'

Una vegada per setmana, quatre personatges es reuneixen per a jugar a un joc que ha establert un d'ells. S'hi reproduïxen situacions familiars i afectives desenvolupades des d'una voluntat i estructura del vodevil. **Organitza:** Posidonia Teatre. **Dies:** Fins al 6 de febrer. **Lloc:** Teatre Talia. **Més informació:** C/Cavallers, 31. Telèfon: 96 391 29 20.

'A poqueta nit'

Basat en un text de Juli Disla, l'obra, dirigida per Joan Miquel Reig, és una tendra història d'amor i d'humor a partir d'una estructura de cinc actes que representen les

trobades dels personatges en el moment que acudeixen a deixar les bosses de fem en el contenidor més pròxim a les seues vivendes. **Organitza:** Coproducció de Teatres de la Generalitat Valenciana i Dramatúrgia 2000. **Dies:** Fins al 6 de febrer. **Lloc:** Teatre Rialto. **Més informació:** Pl/de l'Ajuntament, 17. Tel.: 96 351 91 30.

CERTAMENS I SEMINARIS

'Jorge Juan i el seu temps'

Conferència dins del cicle *Matemàtiques i Cultura*, amb l'objecte de reflexionar sobre les aportacions de la matemàtica a la cultura de l'actualitat, en què es qüestiona el caràcter de formació humanística que aquesta ciència té en el pensament humà. **Organitzen:** El Cefire d'Alzira i la Societat d'Educació Matemàtica de la Comunitat Valenciana Al-Khwarizmi. **Ponent:** Daniel Gozalbo, catedràtic i diputat a les Corts Valencianes. **Lloc:** Casa de la Cultura d'Alzira. **Dia:** 10 de febrer. **Hora:** 18:00 hores. **Més informació:** Tel.: 96 240 48 92.

Certamen de Poesia Marc Granell

Hi podran concórrer tots els treballs poètics que no hagen estat premiats en altres concursos o publicats anteriorment. La temàtica, el metre i la rima són lliures. S'estableixen dues modalitats: valencià i castellà. L'extensió màxima dels treballs no podrà superar els 200 versos. **Organitza:** Centre Cultural d'Almussafes. **Termini:** Fins al 31 de març. **Lloc:** Centre Cultural d'Almussafes.

'Sobre alguns aspectes de la incidència del pensament postmodern en la psicoanàlisi'

Conferència que s'emmarca dins del cicle dedicat a les relacions entre la

universitat i la psicoanàlisi. **Organitza:** Universitat de València. **Ponent:** Joan Coderch, psicoanalista, membre titular amb funció didàctica i president de la Societat Espanyola de Psicoanàlisi. **Dia:** 8 de febrer. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau, 4.

ALTRES ACTIVITATS

Animació a centres de vacances

L'escola d'animadors Paideia organitza un curs centrat en la formació de monitors i animadors als centres de vacances, que es realitzarà durant un cap de setmana a les instal·lacions d'un alberg. S'hi tractaran temes com ara els recursos i equipaments per a la joventut, expressió corporal, animació lúdica i plàstica, etc. **Dies:** Del 31 de març al 2 d'abril. **Inscripció:** Fins al 22 de març. **Lloc:** Alberg d'Alboratxe. **Més informació:** Avinguda General Urrutia, 66, baix. Tel.: 96 373 42 08.

MUSICA

Concert extraordinari

La pianista Bella Davidovich, acompanyada per l'Orquestra de València i dirigida per Enrique García Asensio, oferirà un concert extraordinari a benefici de Manos Unidas. **Dia:** 4 de febrer. **Hora:** 20:15 hores. **Lloc:** Palau de la Música. Sala Iturbi.

Cicle de solistes internacionals

Concert interpretat pel violinista Nicolaj Znaider i la pianista Elena Bashkirova. Es representaran obres de Schubert, Mozart, Schönberg i Brahms. **Dia:** 8 de febrer. **Hora:** 20:15 hores. **Lloc:** Palau de la Música. Sala Rodrigo.

AL VOLTANT DE LA XARXA

Màquines sense teclat?

La contínua evolució que experimenta la relació entre homes i màquines comença a oferir fruits cada dia més avançats en el terreny de la comunicació. No es troba molt lluny el dia que es farà realitat la profecia d'IBM sobre ordinadors sense teclats, tot dependrà de l'augment de la capacitat de procés i del desenvolupament adequat de les aplicacions. Així es compliria la il·lusió humana sorgida arran que les màquines van començar a substituir funcions realitzades per l'home: dirigir eixes funcions per mitjà de la veu. De moment, fem un ràpid repàs a les novetats aparegudes en el mercat durant aquests dies sobre noves màquines i "nous perifèrics".



El gegant IBM va fer la presentació dels xips que formaran el superordinador anomenat *Blue Gene*. Un projecte que s'espera que estarà llest per al 2005, cinc-centes vegades més potent que l'ordinador més ràpid de hui i que podrà realitzar mil bilions d'operacions per segon, és a dir un *petaflop*. La intenció és posar en funcionament un milió de processadors en paral·lel. Hui podem arribar a connectar deu mil processadors, amb la qual cosa es pretén resoldre el misteri de l'estructura interna de les proteïnes, un estudi que requereix càlculs inaudits. I d'aquesta supermàquina botem a una supernevera; així, com sona. La firma Electrolux ha creat un prototip de frigorífic intel·ligent, que a més de tindre una pantalla que es pot utilitzar com a TV, com a receptor de ràdio o com a connexió a Internet, entre altres funcions, es podran conservar els aliments segons les seues qualitats. Més informació en <http://www.electrolux.com/Screenfridge>.

I per a no ser menys, ací apareix Margarita; bé, Margherita2000.Com, una rentadora controlada per un microprocessador digital, amb mòdem GSM i pantalla per a recepció de missatges. L'usuari —qui ho anava a dir, ens diran alguns quan utilitzen la rentadora— podrà comprovar l'estat de l'aparell via *web* i rebre missatges per correu electrònic o mòbil. Més informació en <http://www.margherita2000.com>. N'hi ha que veure com està el món.

Dofí mular
(*Tursiops truncatus*), trobat
mort a la platja
del Saler en
1992.



Acord entre l'Institut Cavanilles i el Ministeri de Medi Ambient

Conveni per a estudiar els cetacis mediterranis

REDACCIO

L'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva acaba de posar en marxa un projecte d'investigació destinat a identificar les àrees d'interès per a la conservació dels cetacis al Mediterrani espanyol. El programa ha estat dissenyat amb la finalitat d'aportar les dades científiques necessàries per a l'aplicació de diversos tractats, acords i normatives, tant internacionals com europeus i estatals, dins del marc de la conservació de la biodiversitat en el medi marí.

El projecte parteix d'un conveni signat entre la Universitat de València i el Ministeri de Medi Ambient per un valor de quasi 157 milions de pessetes i ha estat estipulat segons les normes de l'anomenat Acord de Mònac sobre la Conservació dels Cetacis del Mar Negre, Mar Mediterrani i zona atlàntica adjacent.

El programa, que tindrà una duració de tres anys, presta un espe-

cial interès als cetacis, ja que són unes espècies que juguen un important paper en la determinació de l'estat de conservació d'espais protegits. Per les seues singulars característiques, balenes, catxalots i dofins, entre altres cetacis, tenen l'avantatge que commouen la sensibilitat social i són una font atractiva d'expectació pública. Convertits gràcies a aquest factor en "espècies paraigües", els cetacis faciliten amb escreix els objectius de control científic dels ecosistemes tractats i fan la funció de bioindicadors per al seguiment integral de zones d'especial interès ecològic.

El projecte, coordinat per Juan Antonio Raga, membre de l'Institut Cavanilles de la Universitat de València, està dividit en tres sectors geogràfics específics que cobreixen totes les àrees d'estudi. Cada sector compta amb un equip de treball que actua de manera independent. L'Àrea Nord, a càrrec de l'equip de la Universitat de Barcelona dirigit per Àlex Aguilar,

abasta les aigües definides per les comunitats de Catalunya i les Illes Balears. L'Àrea Central, dirigida també pel professor Raga de la Universitat de València, correspon a les comunitats valenciana i murciana. L'Àrea Sud, finalment, és la determinada per les aigües circumdants de la comunitat autònoma d'Andalusia, tant en la seua vessant mediterrània com en l'atlàntica, i està codirigida per Ana Cañadas i Ricardo Sagarminaga.

Els treballs se centren en l'estudi dels patrons de distribució i densitat relativa dels cetacis del Mediterrani espanyol; en la seua relació amb els diferents paràmetres ambientals, biòtics i antropogènics; i en la identitat de les poblacions. Sobre la base d'aquesta informació, el projecte preveu la identificació de les àrees d'interès per a la conservació dels cetacis, així com l'anàlisi de l'entorn socioeconòmic i de les pressions humanes que actuen sobre les poblacions estudiades en cada àrea.

Congrés de líquids quàntics

REDACCIO

Físics de tot el món es troben a València per a participar en el *Quantum Liquids in Confined Geometries*. Aquestencontre internacional de Física sobre Líquids Quàntics reuneix un grup de quaranta experts, tant teòrics com experimentals, a fi d'informar sobre els seus treballs recents, localitzar les qüestions d'interès i discutir i plantejar noves perspectives per als pròxims anys. Les sessions se celebren al Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

Darrerament, l'interès de la co-

munitat científica en conèixer com canvien les propietats de l'heli —el líquid quàntic per excel·lència— ha sigut creixent. El fet que resta líquid fins i tot al zero absolut de temperatura, i que perd tota viscositat per sota de certa temperatura llindar, són dues manifestacions genuïnament quàntiques d'aquest sistema, que es manifesten a escala macroscòpica. Sobre aquest camp —de singular importància per a la investigació espectroscòpica, per a la física nuclear i per a la física de l'estat sòlid— va recaure el Premi Nobel de l'any 1996.

La trobada, coordinada pel pro-

fessor Jesús Navarro, de l'Institut de Física Corpuscular, reuneix uns quinze científics espanyols i vint-i-cinc de la resta de països de la Unió Europea, d'Argentina i dels EUA. Cal destacar la presència d'experts com ara el nord-americà D.M. Ceperley, que amb els seus estudis de simulació està obrint noves vies en diversos camps de la física; G. Delgado-Barrio, president de la Reial Societat Espanyola de Física; i el francès H. Godfrin, especialista experimental en molt baixes temperatures i editor de la revista *Journal of Low Temperature Physics*.

ESPAI MOMA

vine i veur's

temporada 99-00

III BIENAL INTERNACIONAL DE
TEATRE UNIVERSITARI
del 22/11/99 al 28/11/99

NATURALESA I PROPÓSIT DE
L'UNIVERS, de Christopher Durang
11 de desembre de 1999 a les 22.30 h.
dirigida per Rafael CALZADILLA
del 10/12/99 al 13/12/99
MOMA TEATRE

NASCUTS CULPABLES,
de Peter Sischrovelsky
27 de gener del 2000 a les 22.30 h.
dirigit per Joaquim CANDEIAS i
Carles ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/99 al 28/01/99

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrada de MIRADOR
28 de març del 2000 a les 20.00 h.
de Paco Zarzoso
dirigida per Xavier ALBERTI
Co-producció MOMA TEATRE
HONGARÈSA DE TEATRE
del 28/03/00 al 29/03/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrada de QUIXOT
27 d'abril del 2000 a les 22.30 h.
de Jaume Pallicer
dirigida per Carles ALFARO
BAMBALINA TITELLES
del 27/04/00 al 28/04/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrada de UN DE SOL
18 de maig del 2000 a les 22.30 h.
de Ximo Blanes, Paco Zarzoso,
Paco Sanguino, Alejandro Jorral,
Patricia Pardo, Chema Garcíaña, Juli Díaz
i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria SALVADOR
COMBINATS
del 18/05/00 al 24/05/00

acomiadament dels espectacles

MANDIBULA AFILADA
Juny del 2000
dirigida per Carles ALBEROLA
ALBENA TEATRE

LOS HERMANOS PIRAGAS
EN NEMEQUITEPA
Juny del 2000
dirigida per Esteve y Ponça
ESTEVE & PONÇA

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR
PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA,
UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ.
VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES
presentes al carrer i a estudiants

ESPAI MOMA

Entrada
RANCALISA

(96) 399 55 77

802 11 55 77

En col·laboració amb el
Patronat de la Zona de 0 a 21

Adreça: Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset, Col·legi Major Rector Peset, 10. 46100 BURJASSOT (València)
Telèfon: 96 399 55 77 Fax: 96 399 55 77

REDACCIO

El ric patrimoni de la Universitat de València ja està quasi a l'abast de tothom. El Servei de Publicacions ha editat un llibre que és en si mateix un tresor. Es tracta d'*Els Tresors de la Universitat de València*, una obra, primorosament editada, que recull els béns culturals que conformen les riques col·leccions que la institució acadèmica ha acumulat al llarg dels seus cinc segles d'història ininterrompuda.

El llibre és un avanç de l'ambició Projecte Thesaurus per mitjà del qual la Universitat de València està catalogant el seu patrimoni per a posar-lo a l'abast de tota la ciutadania en suport informàtic. L'edició del llibre ha anat a cura del professor Daniel Benito, conservador del patrimoni cultural de la Universitat, i ha estat patrocinada per la Fundació Cañada Blanch.

Pintures i escultures, medalles, monedes, gravats, mobles, instruments científics, llibres, fotografies, peces arqueològiques, d'orfebreria, etc., segons explica Daniel Benito, "conformen un conjunt imponent que hem volgut sistematitzar per a oferir-ne al lector un coneixement sintètic". Diversos investigadors de la Universitat especialitzats en cadascuna d'aquestes àrees han fet el corresponent estudi sobre les col·leccions. N'ha estat exclosa l'arquitectura dels campus de la Universitat, que serà objecte d'un altre llibre. Més enllà del concepte de patrimoni, s'ha utilitzat el de bé cultural i així, per exemple, junt amb les onze mil peces de la col·lecció de monedes, s'han inclòs els cent mil especimens de la col·lecció de botànica.

Per al vicerector de Cultura, Juli Peretó, "aquest llibre és la prova tangible que la commemoració de Cinc Segles no és un seguit d'actes efimers, sinó, ben al contrari, que s'ha aprofitat l'efemèride per a fixar els objectius de la institució acadèmica". Segons Carlos Pascual, president de la Fundació Cañada Blanch i del Consell Social de la Universitat, "quan descobrim el llegat oferit pels nostres antecessors, comprem la grandesa de la institució que els va donar aixopluc davant la indiferència, quan no el rebuig, de la societat de la qual formaven part".

El rector, Pedro Ruiz Torres, pensa que amb aquesta obra "la ciutadania té ara l'esplèndida oportunitat d'aproximar-se als tresors patrimonials universitaris i, en contemplar-los i estimar-los, de fer-los una mica seus".

El llibre 'Tresors de la Universitat' recull el ric patrimoni de la institució acadèmica

Una herència de Cinc Segles



Les obres o trobes dauall scrítes les quals tracten de labors dela sacratíssima verge Maria foren fetes e ordenades p los trobadors deis e en cascuna deles dites obres scrítes rísonents a una sentència o sería òl mes prop infertal líbel o cartell ordenat p lo uenerable mosí Bernat fenollar preuere e domer dela Seu òla infigne Ciutat de València de manament e ordinatio del Spectable senyor frare Luis despuig Mestre de Muntesa e Vifrey en tot lo Regne de València Lo qual senyor com adeuot dela uerge Maria posá en la dita Ciutat de València una Ioya a tots los trobadors a onze dies del mes de Febř Any òla natiuitat ò nre senyor Mil. CCCC. Lxxiiii. ço es hun tros ò drap de uellut negre apte ò bastant p hun gípo qui mls lobara la uerge Maria en qual feul len gua la qual Ioya per adír en aquella fonch lo dit dia posada en la casa òla cõfraria de fant Iordí dela dita Ciutat e Iutgada a. xxv. del mes de Mars del dit any Lo tenor ò sería del dit Cartell es lo mes prop següent.

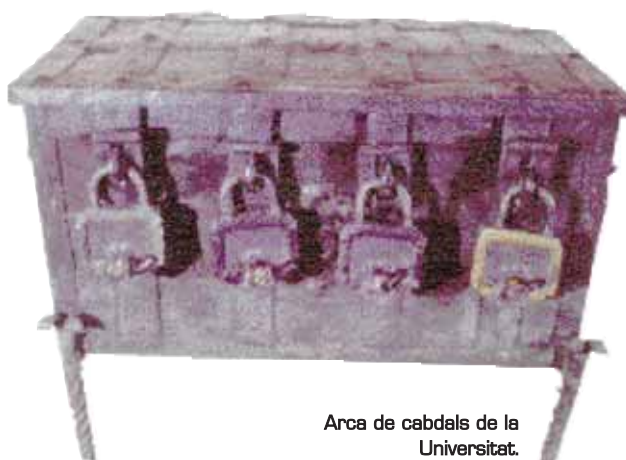
Dalt, reproducció d'una pàgina de les 'Trobes en Lahors de la Verge Maria'. A la dreta, xilografia d'Andreu Vesali, de 1555.



'Cosmographia' de Ptolomeu.



'Aquelarre', de l'Equipo Crónica, 1971.



Arca de cabdels de la Universitat.

LA COLUMNA

Gonzalo

Al professor Gonzalo Anaya li ha concedit el Govern la Medalla d'Argent del Mèrit al Treball. Gonzalo té huitantacinc anys i continua mirant-ho tot amb ulls oberts com els d'un mussol. No sé ja els anys que porta buscant-li les pessigolles a les aules, escoltant les xemeneies tantes vegades cegues de la pedagogia amb el dissolvent sempre entusiasta d'un ofici que coneix com ningú. Ara, un Govern estrany per a ell, com tots els governs, l'ha assenyalat com a exemple d'alguna cosa, però a Gonzalo li agrada dir que el que han fet és reconèixer la seua condició de mestre, una condició entregada a eixamplar com més va més les seues ganes de viure cara a cara amb els seus alumnes. Aquests dies li fan entrevistes en els periòdics, si més no en els que jo llig. I quan li parlen de l'ensenyament privat, es desboca i la gola se li ompli de raons contra la impresentable política educativa del PP, una política que no para, inclús des de la provocació, de beneficiar l'ensenyament privat i de deixar abandonat el públic sense miraments. No es cansa Gonzalo Anaya de plantar cara com es planta cara als vint anys. A vegades li ho he dit, això dels vint anys, i li apareix un somriure de xiquet entremaliat que desdii de nou qualsevol cansament impossible. El veig en tots els llocs i en tots els llocs deixa la seua empremta sàvia d'allò que és: un dels millors mestres, segurament el millor, que ha passat per la vida de moltíssima gent. Segur que la Medalla que li acaben de concedir li importa per això: perquè no és solament la Medalla d'un Govern més o menys enemic, sinó la que li posem nosaltres des d'una gratitud i un reconeixement insubornables.

Alfons Cervera