



“Ens sentim estafats”

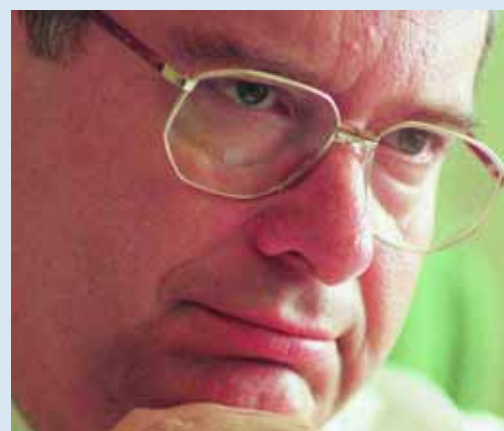
Nadia García. *Portaveu dels estudiants de Medicina*

Continuen les mobilitzacions dels estudiants de Medicina per a demanar canvis en l'examen del MIR i per augmentar la qualitat de la formació. **Pàg. 5**



Francisco Tomás.
Vicerector d'Investigació

“No és logic parlar del 2000 com l'any de la R+D”.
Pàg. 7



Raúl Ortega. *Fotògraf*
“Xiapes em va canviar la vida”. **Pàg. 8**

Actes a la Universitat contra el terrorisme

La Universitat de València ha convocat concentracions silencioses per a hui dijous, a les 12 hores, en protesta per l'atemptat que ha costat la vida a dues persones. **Pàg. 3**

El Claustre aprova la Facultat d'Economia

El Claustre ha aprovat la creació de la Facultat d'Economia, que agrupa les titulacions d'Econòmiques i d'Empresarials. **Pàg. 3**

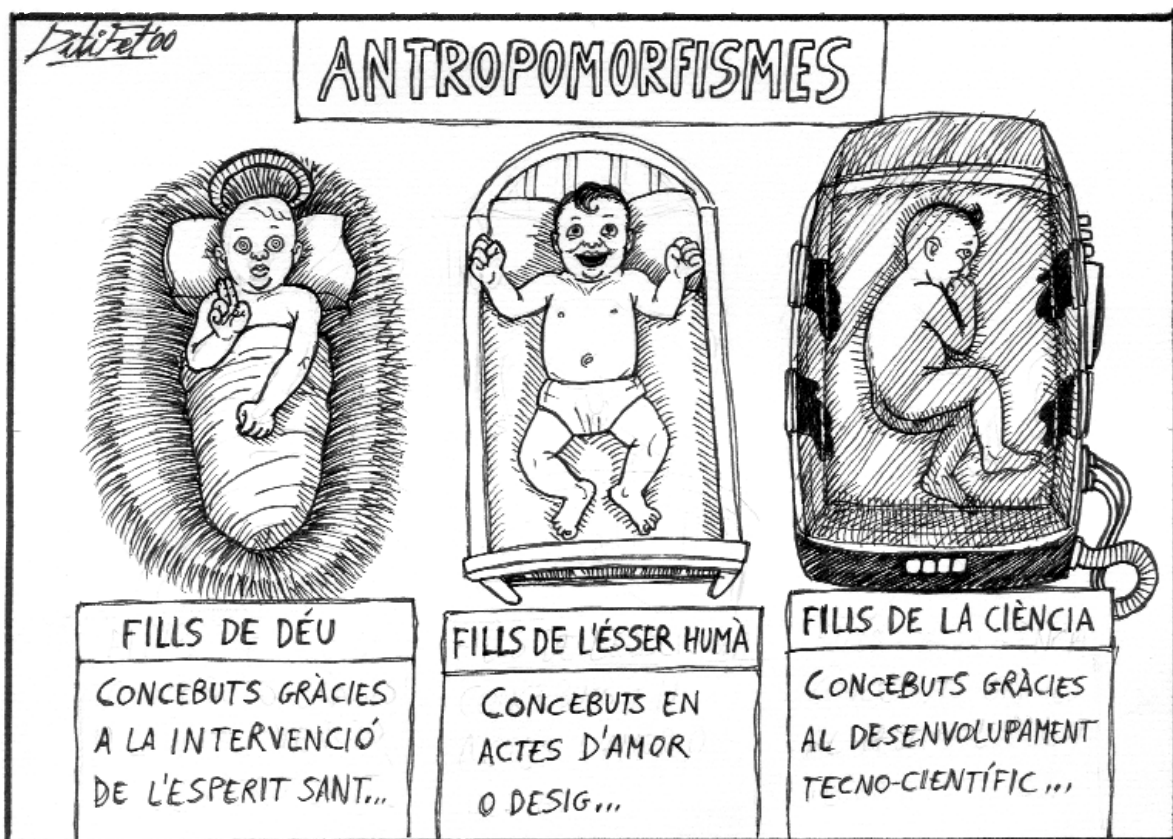
Carbonell, reelegit degà de Dret

Joan Carles Carbonell, catedràtic de Penal, ha estat reelegit degà de la Facultat de Dret. Carbonell va guanyar a Antonio Sotillo en segona volta. **Pàg. 5**

Concert de Llach a Filologia

Lluís Llach actuarà el pròxim dilluns, 28, a la Facultat de Filologia. L'acte està organitzat per l'AEN en el seu desé aniversari. **Pàg. 6**

NO SOM RES



BEQUES

Ajudes per a lectorats d'espanyol

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors.
Objecte: Places i ajudes per a lectorats d'espanyol a universitats estrangeres durant el curs 2000-01.
Destinatari: Titulats superiors o doctors en l'Àrea d'Humanitats, preferentment Filologia. Nacionalitat espanyola i coneixements de l'idioma oficial del país de destinació.
Dotació: Segons els països i les universitats.
Termini: 28 de febrer.
Més informació: En el BOE del 28-1-00.

Programes d'intercanvi

Les convoca: La Universitat de València.
Objecte: Beques per a realitzar projectes d'investigació durant un any acadèmic o cursos de llengua alemanya, segons la universitat de què es tracte. Es pot triar entre diversos centres dels Estats Units, Xile, Canadà, Mèxic, Alemanya i Japó.
Destinatari: Professors i estudiants de segon i tercer cicle, segons el programa i la universitat de destinació.
Termini: 29 de febrer.

Més informació: Al Departament de Relacions Internacionals de la Universitat de València.

Ajudes tècniques de l'IBV

Les convoca: L'Institut de Biomecànica de València.
Objecte: Complementar la formació universitària i proporcionar una major especialització amb la participació en activitats pràctiques, durant sis mesos (prorrogables) a partir de maig.
Destinatari: Titulats en Enginyeria Industrial Elèctrica, Tècnica Industrial Electrònica, Tècnica de Telecomunicació o Electrònica.
Termini: 1 de març.
Dotació: 110.000 pessetes mensuals.
Més informació: A l'IBV. C/Juan de la Cierva, 24. Paterna.

Investigació a universitats i escoles superiors d'Alemanya

Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD) i la Fundació "la Caixa".
Objecte: 35 beques per a estudis, treballs d'investigació i cursos de postgrau a universitats, instituts i escoles superiors d'Alemanya.
Destinatari: Titulats supe-

riors o estudiants de l'últim any de carrera, amb un expedient acadèmic excel·lent, nascuts després de l'1 d'octubre del 1968.
Termini: 31 de març.
Dotació: Entre 1.250 i 1.700 marcs mensuals, més 890 marcs de borsa de viatge i 500 marcs de borsa d'arribada.
Més informació: <http://www.daad.de>

Formació de professionals de la cultura

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Ajudes per a la formació de professionals en arts i indústries culturals mitjançant l'assistència a cursos i activitats formatius.
Destinatari: Professionals de qualsevol país membre de la UE amb acreditada formació prèvia.
Dotació: Segons els costos derivats per la realització de l'activitat.
Termini: 1 de març.
Més informació: En el BOE del 31-1-00.

Ampliació d'estudis o investigació a l'estranger

Les convoca: La Fundació Ramón Areces.
Objecte: 10 beques d'am-

pliació d'estudis o investigació a l'estranger sobre qüestions d'economia i dret de la UE, durant el curs 2000-2001.
Destinatari: Titulats superiors de nacionalitat espanyola amb excel·lent coneixement de l'idioma del país de destinació.
Dotació: 1.600 dòlars USA mensuals més despeses d'inscripció i matrícula i despeses de viatge.
Termini: Del 28 de febrer al 3 de març.
Més informació: <http://www.fundacionareces.es>

Programa d'ajudes de mobilitat

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Estades entre tres i dotze mesos per a desenvolupar un projecte d'investigació o impartir classes.
Destinatari: Professorat universitari i investigadors espanyols a centres estrangers i a centres espanyols de localitat diferent a la residència habitual.
Termini: Març del 2000.
Dotació: Entre 60.000 i 200.000 pessetes a Espanya i entre 325.000 i 425.000 pessetes a l'estranger.
Més informació: En el BOE del 12-8-99.

CURSOS

Mitjans audiovisuals: font de recursos en l'animació sociocultural

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.
Duració: Del 26 al 27 de febrer.
Termini: 25 de febrer.
Preu: 3.250 pessetes.
Crèdits: 1.
Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Telèfon.: 96 363 74 12.

Curs d'oboé

Organitza: Societat General d'Autors.
Duració: Del 26 de febrer al 5 de març.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 20.000 pessetes, 15.000 per a la comunitat universitària, 10.000 pessetes per als alumnes oients.
Crèdits: 3.
Més informació: C/d'Arts Gràfiques, 13.

Gestió mediambiental

Organitza: Col·legi Oficial de Químics de la Comunitat Valenciana.
Duració: Del 28 de febrer al 4 de març.
Termini: 28 de febrer.
Preu: 12.000 pessetes.
Crèdits: 2.
Més informació: C/Astúries, 19, baix. Telèfon: 96 337 53 77.

Comunicar en públic: una habilitat directiva essencial

Organitza: Escola Universitària d'Estudis Empresarials Florida Universitària.
Duració: Del 26 de febrer al 8 d'abril.
Termini: 25 de febrer.
Preu: 12.000 pessetes.
Crèdits: 3.
Més informació: C/Rei en Jaume I, 2. Catarroja. Telèfons.: 96 126 64 00 i 96 126 64 61.

Redacció d'estudis i projectes mediambientals

Organitza: Col·legi Oficial de Biòlegs.
Duració: De l'1 al 31 de març.
Termini: 25 de febrer.
Preu: 35.000 pessetes, 25.000 per a estudiants i col·legiats.
Crèdits: 4,5.

GUANYADORS DE LES DUES NITS D'HOTEL

Rocío Bejarano Vilarroya
Judith Miró Jiménez
Jorge Serrano Cortés
Juan Pablo Jiménez Roig
Lidia Lerma González

Més informació: C/Navarro Cabanes, 4, baix. Tel.: 96 383 37 17.

Ètica de l'empresa i de la direcció. Una introducció

Organitza: Escola Universitària d'Estudis Empresarials Florida Universitària.
Duració: Del 26 de febrer al 8 d'abril.
Termini: 25 de febrer.
Preu: 12.000 pessetes.
Crèdits: 3.
Més informació: C/Rei en Jaume I, 2. Catarroja. Tels.: 96 126 64 00 i 96 126 64 61.

Autodefensa natural

Organitza: Universitat de València.
Duració: Del 25 de febrer a l'11 de març.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per al públic en general.
Crèdits: 3.
Observacions: Automatrícula per Internet: www.es/sesport
Més informació: Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

La fractura Nord-Sud i el desenvolupament sostenible

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València. Programa Càtedra Unesco-Bancaixa 2000.
Duració: Del 6 al 9 de març.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 5.000 pessetes.
Crèdits: 1.
Més informació: Patronat Sud-Nord. C/Arts Gràfiques, 13. Aulari IV, annex a l'antiga EU d'Empresarials. Telèfon: 96 398 30 46. www.uv.es/psudnord

Planificació d'itineraris per la Comunitat Valenciana

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.
Duració: Del 26 al 27 de febrer.
Termini: 25 de febrer.
Preu: 3.250 pessetes.
Crèdits: 1.
Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12. <http://edetania.uv.es>.

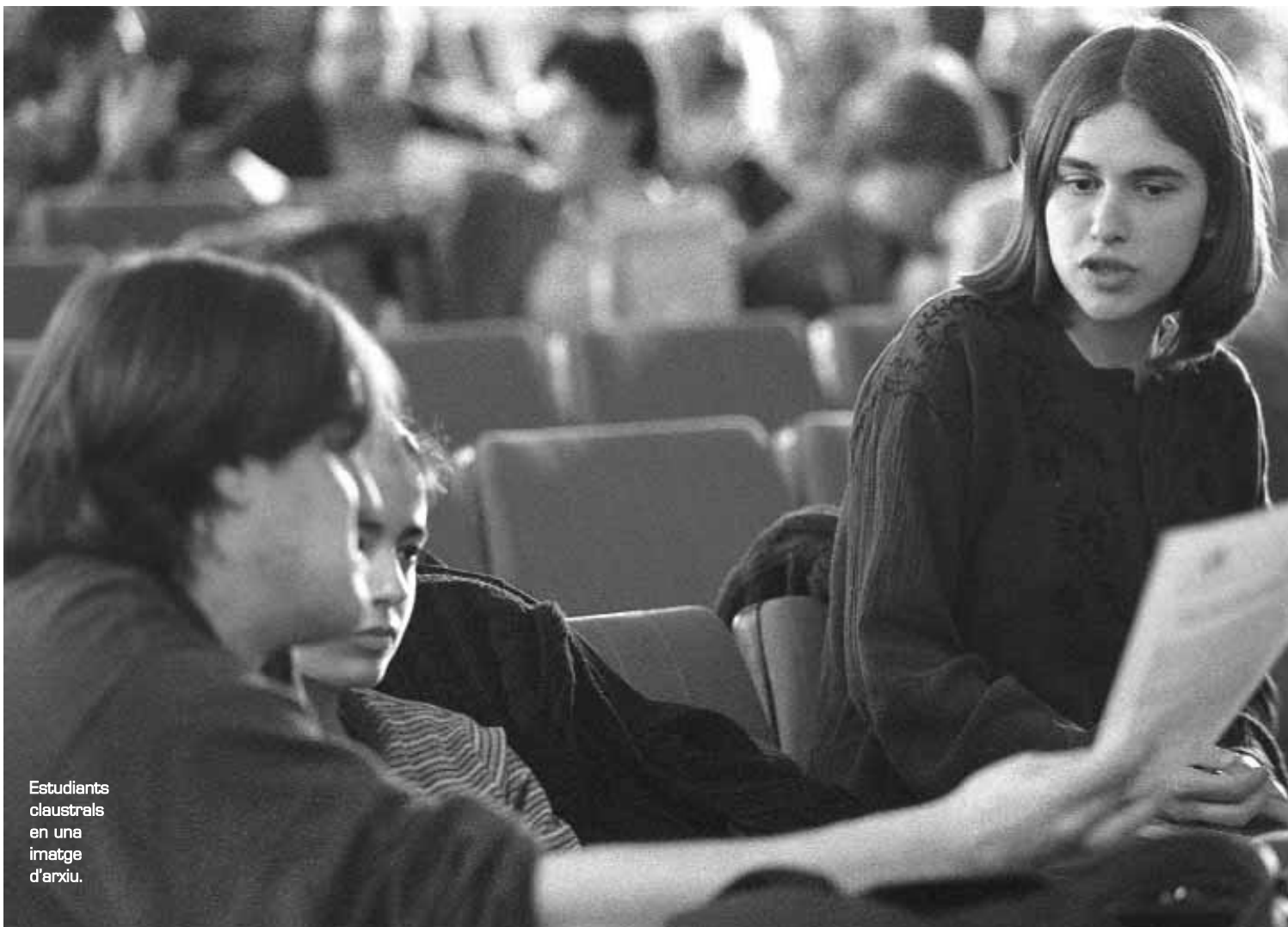
www.quisiera.es

Les dades personals que s'indiquen a continuació són d'ús exclusiu de la Quisiera.

Tarifa Plana des de 60 Ptas la Hora

Dr. Vicenta Zaragoza 49. 46020 Valencia Tls. y Fax 962 147 147 <http://www.quisiera.es> E-mail: internat@quisiera.es





Estudiants claustrals en una imatge d'arxiu.

La Universitat condemna els atemptats terroristes

REDACCIO

El rector de la Universitat de València va convocar la comunitat universitària per a manifestar la seua repulsa contra els darrers assassinats terroristes. La Universitat es va sumar així a les convocatòries realitzades per les institucions valencianes, les organitzacions ciutadanes i la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE). Ahir, dimecres, 23 de febrer, i hui dijous, a les 12 hores, els membres de la comunitat universitària estan convocats per a realitzar concentracions silencioses a les portes dels respectius centres per a manifestar el dolor per l'atemptat que ha costat la vida al dirigent socialista Fernando Buesa i al seu escorta Jorge Díez Elorza.

Durant la vesprada d'ahir, molts integrants de la comunitat universitària se sumaren a la concentració convocada a la plaça de l'Ajuntament de València.

La Universitat anuncia al Consell que considerarà aprovada per silenci administratiu la reforma dels Estatuts

El Claustre aprova la nova Facultat d'Economia

El Claustre de la Universitat de València va aprovar dimarts passat la creació de la nova Facultat d'Economia, que naix com a resultat de la fusió de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales i de l'Escola Universitària de Ciències Empresariales. D'altra banda, el rector, Pedro Ruiz Torres, va informar el Claustre de l'escrit remès al president de la Generalitat, Eduardo Zaplana, segons el qual, en el termini de quinze dies, la Universitat considerarà aprovada la reforma dels Estatuts per silenci administratiu.

REDACCIO

La creació de la nova Facultat va ser aprovada per 221 vots a favor, cap en contra i 18 abstencions. L'aprovació d'aquest punt exigia una majoria absoluta dels 380 membres del Claustre, que va ser àmpliament aconseguida. El nou centre reunirà més de nou mil estudiants, 456 professors i investigadors i 74 funcionaris d'administració i serveis. Impartirà un total de set titulacions: Diplomats en Ciències Empresariales, Diplomats en Turisme, Llicenciat en Economia, Llicenciat en Administració i Direcció d'Empreses, Llicenciat en Ciències Actuarials i Financeres i els títols propis de doble titulació organitzats amb cinc universitats europees: Graduat en Economia Europea (GEE) i Graduat Europeu en Direcció d'Empreses (GEDE). A més a més, s'està estudiant la viabilitat d'implantar-hi la Llicenciatura d'Investigació i Tècniques de

Mercat, el pla d'estudis de la qual ha sigut ja aprovat pel Consell d'Universitats.

El nou centre estarà format per sis departaments. Aquestes dades van ser destacades davant del Claustre tant per l'actual directora de l'Escola d'Estudis Empresariales, Amparo de Latorre, com pel degà

d'Econòmiques, Máximo Ferrando, qui va subratllar la voluntat de lideratge del nou centre en els estudis de la seua especialitat tant a la Comunitat Valenciana com en el conjunt de les universitats espanyoles. També van destacar l'especial atenció que des dels dos centres s'ha prestat a l'organització i supervisió de les pràctiques a empreses com un mecanisme eficient i potenciador del procés d'inserció al mercat laboral dels joves titulats. Durant el curs acadèmic 1998-99, el nombre d'estudiants en pràctiques d'empresa es va elevar a quasi un miler. Joan Enric Úbeda, representant de Campus Jove al Claustre, va destacar al seu torn la importància del nou centre per al conjunt de l'economia valen-

ciana i l'activitat empresarial.

En l'informe al Claustre, el rector va informar de l'escrit remès amb data del 22 de febrer al president de la Generalitat sobre l'aprovació dels Estatuts de la institució acadèmica. En l'escrit s'exposa el procés seguit per a la reforma dels Estatuts de la Universitat aprovada pel Claustre en novembre del 1997 i la sol·licitud remesa el 10 de novembre del 1999 a la Conselleria de Presidència de la Generalitat en què es demanava la immediata aprovació dels Estatuts. En haver transcorregut el termini de tres mesos a què es refereix l'article 12 de la Llei de Reforma Universitària en concordança amb allò que s'ha establert en l'article 43.5 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, el Rectorat sol·licita que en el termini de 15 dies se certifique el silenci estimatori de les modificacions dels Estatuts aprovats.

El Claustre va aprovar també per majoria absoluta (226 vots a favor, cap en contra i cap abstenció) la modificació de la Facultat de Ciències Matemàtiques per a impartir-hi el títol de Ciències i Tècniques Estadístiques. Així mateix, es va aprovar el conveni marc d'adscripció del Centre Florida Universitària i la proposta d'impartició de la Diplomatura de Turisme.

L'abstenció d'estudiants impedeix canviar la normativa electoral

REDACCIO

L'abstenció d'un nombrós grup d'estudiants va impedir l'aprovació d'una proposta de la Junta de Govern per a reformar l'articulat dels Estatuts que regula l'elecció del rector, a pesar de comptar amb un ampli suport dels claustrals, ja que qualsevol modificació estatutà-

ria requereix majoria absoluta. 157 claustrals van votar a favor de la modificació, 11 en contra i 66 abstencions. Amb aquesta reforma, la Junta de Govern pretenia agilitar el procés per a l'elecció de futurs rectors tot acurtant el període d'interinitat entre la constitució del Claustre, l'elecció i la presa de possessió del nou rector.

Dues llistes per a les eleccions a Ciències Socials

R. C.

Els alumnes de la Facultat de Ciències Socials han presentat dues candidatures per a les eleccions a la Junta de Facultat que se celebraran el proper 2 de març. Dimarts passat va acabar el termini que s'havia establert per a presentar les llistes que poden concórrer a les eleccions i que finalment estaran compostes per membres de Cerels-BEA L'Aplec-Campus Jove, que aniran en una llista única, i València Universitaria.

La Facultat de Ciències Socials integra les titulacions de Treball Social, Relacions Laborals i Sociologia.

Els representants de les dues formacions estudiantils podran començar la campanya electoral tres dies abans de la votació al Campus dels Tarongers.

Dels comicis s'hauran d'eleger 15 representants dels estudiants, que formaran part de la Junta de Facultat de Ciències Socials.

Pel que fa a la representació d'aquestes formacions al Claustre, el BEA-L'Aplec i Campus Jove compten amb 14 representants cadascun, València Universitaria en té 8 i Cerels 5.

Tribuna lliure

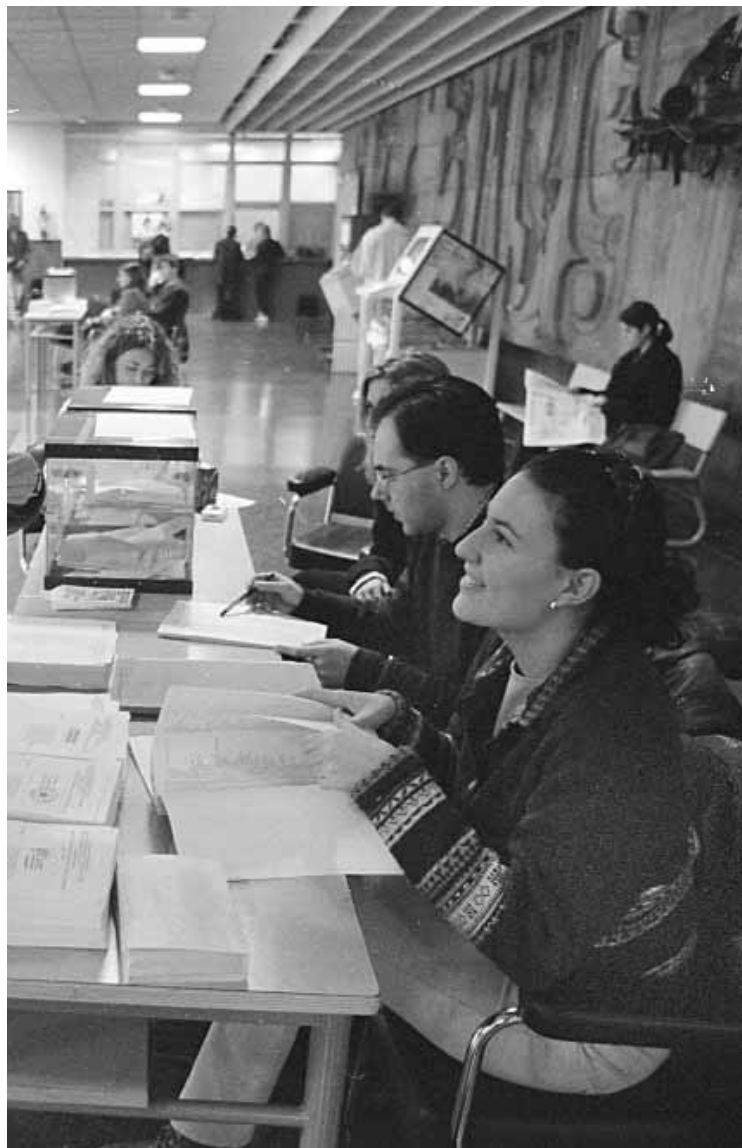
Injustícies i arbitriats: on queda la llei?

Sobre l'afer que tracte en aquestes línies ja deveu tindre algun tipus de coneixement, perquè ha estat tractat per la premsa i, amb la seguretat que només pot tindre aquell que té coneixement de la causa, en els propers dies tornarà a tractar-s'hi. No obstant, vull recordar als companys/es de la Universitat de València que en les passades eleccions al Claustre diverses candidatures que presentava el grup d'estudiants Aula 2000, del qual sóc membre i representant al Claustre per tercera vegada, foren objecte d'una cacicada i arbitriat que ens recordà temps passats que pensàvem que ja havien estat superats en les democràcies modernes, i més encara en l'àmbit universitari que en altres temps més dolços per a la institució havia estat la capdavantera de les llibertats, de la crítica i el progrés constructiu, cosa que hui per hui alguns dirigents de la nostra Universitat pareix ser que ho han oblidat. I sí, dic alguns, perquè seria totalment injust de la meua part posar dins d'un mateix sac tots el que s'encarreguen del govern de la Universitat, ja que hi ha persones molt vàlides fent aquestes tasques i que mereixen el reconeixement de tots nosaltres.

La Junta Electoral, presidida i dirigida per Josep Guia, el qual ha demostrat mitjançant les seues actuacions tindre nuls coneixements de dret electoral (el més just seria que el president de la Junta Electoral fóra un professor de Dret pel bé de la mateixa Junta i evitar aquest tipus de problemes), va anul·lar tres candidatures del grup Aula 2000 en les eleccions al Claustre i a la Junta de l'EU d'Estudis Empresarials del passat 2 de desembre.

A més, la resolució de la Junta Electoral no va ser comunicada fins passades les 10 hores del dia 2 de desembre, és a dir el mateix dia de les eleccions i una vegada que aquestes ja s'havien iniciat, demostrant diverses irregularitats en la tramitació del procés i realitzant, a més d'una interpretació parcial i arbitrària de la normativa electoral del Claustre, una interpretació absolutament inconstitucional de la mateixa i contrària als pronunciaments del Tribunal Constitucional en matèria electoral i de drets fonamentals que assenyala que l'exercici d'un dret fonamental no pot ser privat per cap tipus de formalitat. No obstant, no és cosa nova per als claustrals veure com el senyor Josep Guia (que mereix el meu respecte com a persona i professor de Matemàtiques d'aquesta Universitat) realitza interpretacions inconstitucionals.

Tot això ens demostra que es va fer una actuació dirigida contra el nostre grup, Aula 2000, pel fet de no compartir diversos punts del programa d'actuació de l'equip rectoral, per votar contràriament als seus desitjos i per tindre veu cròtica. Amb tot, li vull recordar al senyor rector que, si



Mesa electoral dels comicis d'estudiants del passat mes de desembre.

bé podem pensar diferent, sap que Aula 2000 quan ha calgut apostar per un programa de govern i per millorar la institució universitària li hem donat suport, i quan ha fet falta una veu crítica l'hem manifestada.

D'altra banda, el grup Aula 2000 vam recórrer aquesta resolució de la Junta Electoral davant el rector, el mateix dia de les eleccions, sol·licitant la suspensió provisional de l'executivitat de la resolució de la Junta Electoral. Malgrat això, el recurs va ser resolt amb data de 10 de gener del 2000 i comunicat durant el període d'exàmens. En la resolució del rector es tornava a observar la falta d'argumentació jurídica de la mateixa, el desconeixement de l'ordenament jurídic i de la jurisprudència per part de la Junta Electoral, del rector i del Gabinet d'Assessorament Jurídic de la Universitat.

Finalment, i després de veure com es va desenvolupar el Claustre del passat dimarts, a determinats grups estudiantils (BEA, AEN i Campus Jove) la resolució del rector els ha donat l'oportunitat de satisfer els seus objectius de deixar Aula 2000 en minoria al Claustre per a dur endavant el seu projecte, que, en paraules de Kepa (representant del BEA), "és un projecte nacionalista, d'esquerra i progressista". Per tant, aquells que no siguen nacionalistes i d'esquerra no poden entrar a formar part del pacte (és raonable), però, a més, ni tan sols mereixen ser cridats per a dialogar i buscar solucions que beneficien els estudiants (ja no ho és).

És a dir, un grup com Aula 2000, que ha treballat, treballa i treballarà per gestionar i defensar els interessos dels estudiants de la nostra Universitat,

pel fet de tindre un projecte moderat, de centre, on el més important és cadascuna de les persones del col·lectiu estudiantil, ha de ser ignorat i dut a l'ostracisme per no compartir un projecte "nacionalista i d'esquerres", és a dir per no compartir un projecte radical, exclusiu i excloent. Evidentment, Aula 2000 en cap moment no s'ubicarà en aquest tipus de posicions, perquè Aula 2000 el que vol ser és un grup de representants de la majoria d'estudiants, als quals els preocupen coses com ara la reforma dels plans d'estudis, quant els costarà la matrícula, que la docència siga bona, que els professors respecten els drets dels estudiants, a quins tipus d'ajudes poden tindre accés, quines carreres podran estudiar, quins mòduls, etc.

A més, també seria interessant que se'ls preguntara als votants dels grups independents com ara ACED, Cerels, etc., o València Universitària, els quals també han entrat en aquest pacte, que els pareix el projecte nacionalista (català, com no) i d'esquerres al qual han donat suport.

Així, demanariem una profunda reflexió tant a l'equip rectoral respecte a la qüestió de la presidència de la Junta Electoral, és a dir que la mateixa recaiga sobre un professor de Dret per a evitar aquestes coses des de l'arrel, com dels estudiants respecte a l'actuació de tots aquests grups que posen en primer lloc un projecte radical, excloent i exclusiu.

Horst Antonio Holderl Frau.
Claustral d'Aula 2000 i becari de col·laboració del Departament de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració.

Bústia Oberta

Presentació del Debat Educatiu a la Vall d'Albaida

Docents, representants dels ajuntaments, pares i mares es van reunir al Centre de Cultura Manuel Sanchis Guarner d'Ontinyent, el passat dijous 17 de febrer, per a conèixer el Debat Educatiu que proposa l'Àrea d'Educació de l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida. La proposta presentada per Joan Bravo, president de l'IEVA, Ricard Garcia, president de l'Agrupació Comarcal de Pares i Mares d'Alumnes, Joan Jornet, com a representant de la Mancomunitat, i Empar Colomer, com a membre de l'Àrea d'Educació, va tenir molt bona resposta davant del públic present. Entre els objectius del Debat Educatiu proposat cal destacar la construcció d'espais educadors on participen tots els sectors de la comunitat educativa (pares, alumnes, professors, ajuntaments, sindicats, empresaris, etc.) de forma consensuada, i aconseguir una línia educativa que pugui ser assumida per tots. El document presentat per l'IEVA es pot trobar en la plana web de l'institut (<http://albinyana.com/olla/ieva>) per tal que arribe a totes les persones interessades i tots puguin participar del Debat.

El Debat Educatiu s'iniciarà en un principi en catorze pobles de la

Vall d'Albaida, on ja hi ha sengles coordinadors. Un dels seus papers serà el de dinamitzador: donar a conèixer el document i reunir-se amb els membres de la comunitat per a parlar sobre el document i les seues interrogants, arribant a unes conclusions que seran posteriorment transmeses en una jornada durant el mes de juny, i inclús en una publicació, o en un document per a portar-lo on calga. Aquestes conclusions seran el punt de partida per a una tasca posterior que dependrà de les aportacions fetes per tothom. Els debats aniran acompanyats de xarrades, exposicions, videofòrum, etc. El document ha estat elaborat per un grup de persones de l'IEVA, la major part d'elles docents, amb la intenció que fóra l'inici d'una sèrie de plantejaments i reflexions sobre l'educació a la Vall d'Albaida en el qual puguin participar tots els sectors implicats. El document de debat està obert a tots els suggeriments i abunda en reflexions i preguntes sobre diversos temes, com ara l'escola i la societat, la participació social, el paper de la família i de l'alumnat, els valors, la normalització lingüística, el currículum, etc.

Lluís M. Segrelles.
Gabinet de Comunicació de l'IEVA.

Telèfons d'interés

DISE Servei Informació

-Campus dels Tarongers:	96 382 85 03
-Campus de Burjassot:	96 386 40 60
-Campus de Blasco Ibáñez:	96 386 40 40

CADE Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants

-Campus dels Tarongers:	96 386 85 04
-Campus de Burjassot:	96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez:	96 386 47 71

-Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació	96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexualògica	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Personal	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Jurídica	96 351 33 02 / 96 351 33 53
Informació Cinc Segles:	900 500 100
TURIVAJ	96 3869952 / 963869043
TELÈFON JOVE	900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència:	900 20 21 22

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorrià.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica Garcia.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorrià.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Va guanyar en segona volta a Antonio Sotillo

Carbonell, reelegit degà de Dret

REDACCIO

El catedràtic de Dret Penal Joan Carles Carbonell ha sigut reelegit degà de la Facultat de Dret. Carbonell, que ocupa el càrrec des del mes de maig del 1997, va derrotar Antonio Sotillo, professor de Dret Mercantil. El guanyador va necessitar la votació en segona volta per a ser reelegit. En la primera volta, Sotillo va obtenir un lleuger avantatge, però sense arribar a la majoria absoluta. La segona volta, celebrada el dijous de la setmana passada, va registrar 36 vots per a Carbonell, 29 per a Sotillo i una abstenció. La Junta de Centre de Dret està integrada per 66 membres.



Joan Carles Carbonell.

La Facultat de Dret, ubicada al Campus dels Tarongers, té actualment huit mil estudiants matriculats. L'equip del degà reelegit estarà format per Carlos Alfonso, María José Añón, Javier Plaza i Juan Sánchez.

Joan Carles Carbonell va tornar a València l'any 1995 després d'haver estat huit anys a la Universitat Complutense de Madrid, un any a Extremadura i altres huit a la Universitat de les Illes Balears.

MANIFESTACIO D'ESTUDIANTS. D'altra banda, la Comissió Permanent d'Estudiants de Dret

de l'Estat Espanyol ha convocat una parada general de les classes el dia 1 de març, a les 12 hores, per a protestar contra la passantia obligatòria i les escoles de pràctiques jurídiques dels col·legis d'advocats. La Comissió contra la Passantia de la Facultat de Dret de València ha convocat la concentració davant la Biblioteca Gregori Maians del Campus dels Tarongers.

Els estudiants de Dret són contraris a una possible regulació legal per part del Ministeri de Justícia per a l'entrada en la professió. També s'oposen a les escoles de pràctica jurídica. Durant la concentració es llegirà un manifest.

Exposició de pintura abstracta al Rector Peset

REDACCIO

Cinc pintors abstractes de Manila és el títol de l'exposició que s'inaugurarà el proper dia 2 de març a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València. La mostra estarà oberta fins al 31 de març.

Aquesta iniciativa permetrà contemplar el treball d'Augusto Albor, Lao Lianben, Ivi Avellana-Cosio, Allan Cosio i Norberto Carating.

Segons els organitzadors, l'expressió *abstracció a Filipines* s'ha d'analitzar necessàriament pels seus contextos de producció, circulació i consum en el marc de les formacions ideològiques, culturals, socials i polítiques. En aquesta línia, la introducció a l'obra d'aquests cinc artistes ha de considerar la seua reubicació com

a "esdeveniments temporals".

Els fonaments del moviment es construïren en la dècada dels anys vint. El naixement d'aquest modernisme estilístic responia a mètodes agressius d'un govern colonial americà. Es va utilitzar l'abstracció com un instrument ideològic de contenció, per a oposar-se al realisme socialista oficial de l'aliança entre la Unió Soviètica i la República Popular de Xina. Les beques Fulbright i Rockefeller, així com el paper de les galeries comercials, van ajudar a l'extensió de l'art abstracte.

El Centre Cultural de Filipines fou un lloc de difusió d'una utopia estètica-ideològica que s'apropia de la fascinació per allò nou i modern. D'aquest context sorgeixen els cinc artistes que ara exposen la seua obra al Rector Peset.



Nadia Raquel García, durant una de les manifestacions realitzades pels estudiants de Medicina.

Dos estudiants de Medicina analitzen els problemes amb què s'enfronten

"Ens sentim estafats amb un títol que no val per a res"

Nadia Raquel García i Matias Real són dos estudiants de Medicina que viuen activament una campanya reivindicativa plena de mobilitzacions. Ambdós són membres organitzadors i s'oposen a la passivitat i al conformisme davant les coses "mal fetes".

REMEI CASTELLO

—Com esteu vivint els problemes que van apareixent en la recta final dels estudis de Medicina?

—Tota la vida vols ser metge, comences els estudis i no saps que hi ha problemes fins que va passant el temps. Cada vegada veus més prop el MIR, i més complicat. Pel contacte amb altres companys que ja han acabat, et vas posant al dia de la situació que està vivint-se i que estem acceptant. Ens sentim enganyats perquè l'acord de fa uns mesos entre el Ministeri i la Conferència de Degans no s'ha complert, i estafats perquè tenim un títol que no val res.

—D'on vénen els problemes?

—Nosaltres sofim una incongruència que ens provoca problemes. En primer lloc depenem del Ministeri d'Educació i després de Sanitat. Cadascun va a la seua i, fins que no es posen d'acord, sempre hi haurà grans diferències entre el que diuen o pensen i el que es necessita.

—Quin problema té el MIR?

—No estem en contra de l'examen MIR pel que fa a les especialitats. Sí en el tema de metge de família, on pensem que no fa falta, sobretot perquè, si ens obliguen a ampliar els coneixements amb una formació de postgrau, com ens la limiten posant-nos un examen? Això no s'entén. Si volen que tots tin-

—Si som europeus, ho som per a tot. La resta de països tenen una formació de postgrau accessible i més reduïda (només dos anys en relació amb els tres com a mínim nostres) i poden exercir mentre que nosaltres no. Tenim una formació de postgrau discriminatòria i no se'ns garanteix una igualtat d'oportunitats.

—Quina és la situació actual de la professió?

—La sanitat pública és desastrosa. El problema és que amb la quantitat de diners que es gasten en el sistema públic no s'hi creen llocs de treball. No s'inverteix bé. Les propostes i la finalitat no estan ben orientades ni des del punt de vista mèdic ni administratiu. Si s'organitzaren bé, es podrien donar més places, perquè el cas és que es necessiten.

—Les mobilitzacions estudiantils estan realitzant-se en l'àmbit de tot l'Estat. Ací s'estan seguint massivament?

—En un principi, la gent es va mostrar un poc escèptica, perquè no se sabia fins on arribaria tot i la pressió dels exàmens els plantejava el fet de participar-hi o quedar-se a casa. Però les darreres actuacions han estat secundades massivament. Estem molt satisfets, perquè s'està assumint el problema. En un moment donat, des de la comissió d'animació es van llançar missatges provocadors per a motivar els estudiants.

"Fins que els Ministeris d'Educació i Sanitat no posen les coses en comú no hi haurà solucions"

guem aquesta formació que és obligatòria per llei, que el Ministeri ens la facilite, però que no ens la dificulte o impedisca.

—Com veiu el futur?

—(Nadia) Per la tendència dels últims temps, no crec que aconseguim una cosa realment justa. Encara que sí alguna millora. Si la gent comença a animar-se... És injust que les coses arriben a un punt d'inflexió, i no es pot passar tot.

—(Matias) Crec que estem en un bon moment, ja que el Govern encara no ha pres cap decisió i té l'oportunitat de solucionar-ho o enfonsar-ho. De moment, només sabem que tenen la intenció de reunificar l'examen MIR i reduir places.

—Què passa amb l'exercici de la medicina a Europa?

ASSOCIACIONS D'ESTUDIANTS

Lluís Llach actua a la Universitat pels deu anys de l'AEN

L'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) ha informat de la situació actual dels membres claustrals de l'AEN imputats per injúries a la Corona Espanyola pel Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana i han anunciat els actes de celebració del desè aniversari de l'associació estudiantil amb el lema *10 anys de lluita per la llibertat d'expressió*.

L'AEN va convocar una concentració el passat mes d'abril sota el lema *A la Universitat de València no tenim rei ni el volem*, on es volia deixar palesa la disconformitat amb l'equip rectoral de la Universitat per haver atorgat als reis d'Espanya la presidència del Comitè Honorífic dels actes de commemoració dels Cinc Segles de la institució acadèmica. Va ser a començament del curs 1999-2000 quan es va confirmar la notícia de la qual es va fer ressò la premsa local: els dotze claustrals de l'AEN havien estat denunciats per les forces de seguretat de l'Estat i estaven imputats amb càrrecs d'injúries a la Corona i concentració il·legal pel Jutjat d'Instrucció número 8 de València.

Segons expliquen els membres d'aquesta organització d'estudiants, la particularitat de l'assumpte va raure especialment en dos fets: la violació de l'essència del dret de la llibertat d'expressió i el fet que el fiscal del TSJ, en ser l'AEN una organització assembleària, va decidir imputar els dotze representants del Claustre, dos d'ells membres de la Junta de Govern, als quals no se'ls pot carregar aquesta responsabilitat. L'organització estudiantil va engagar una campanya de protesta i de recollida de suports i, finalment, a mitjans de desembre, van ser arxivades les diligències contra els dotze claustrals de l'AEN.

També es volia donar veu als estudiants durant la commemoració dels

cinc-cents anys de la Universitat per a reivindicar una universitat més democràtica, més participativa, més catalana. En definitiva, més de tots i totes.

Finalment, l'AEN va anunciar la celebració dels actes del seu aniversari. La cita serà a la Sala Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia el pròxim 28 de febrer a les 19:30 hores. La festa reunirà Lluís Llach, que portarà a la Universitat l'espectacle *Nu*; Titot, cantant del grup Brams, amb el seu *Acústic*; i el cantautor de Xàtiva Feliu Ventura. Hi haurà també un homenatge a Enric Valor, amb un recital de poemes a càrrec de Josep Piera, i l'actuació del grup de dolçainers Tresmall, de Vinaròs, que clourà l'acte amb el so de la *Muixeranga*.



Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc moto.** Moto zip de Piaggio 49 cc. En bon estat. Pregunteu per Dulce Pardo. Telèfon: 96 159 18 59.

n **Venc llibres i qüestionaris per a oposicions.** Preparació per a oposicions a oficial de Justícia, de l'editorial Adams i totalment actualitzats. Preu a convingre. Pregunteu per Eva. Telèfons.: 96 385 49 10 i 626 13 86 85.

n **Venc Peugeot 205 1.4 GT, V-DG.** 65.000 quilòmetres, amb aire condicionat, radiocasset i alçavidres elèctric. Preu: 425.000 pessetes. Telèfons.: 96 362 28 20 i 654 17 28 64. Pregunteu per Consuelo.

n **Venc llibres de Física.** *Curso de Física*, de J. Vidal. 500 pessetes. *Problemas de Física*, de J. Vidal. 1.000 pessetes. *Física general* (sèrie Schaum). 500 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (truqueu després de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

n **Venc llibres diversos.** *Nueva Enciclopedia Larousse* (24 volums i 2 atles). *Diccionario Enciclopédico Larousse* (16 volums). *Océano. Áreas generales básicas* (11 volums). *Océano. El mundo de la computación* (4 volums). *Enciclopedia Salvat de los grandes compositores* (6 volums). *Enciclopedia del mar Albatros* (4 volums). *Enciclopedia de la vida animal Bruguera* (volums diversos). Premis Planeta (11 volums: de 1952 a 1987) i obres selectes de Premis Nobel (10 volums). Telèfon:

96 382 32 34.

n **Venc caçadora vaquera Levi's.** Talla mitjana per a xica. Preu: 7.000 pessetes. Telèfon: 649 68 50 88.

CLASSES

n **Classes d'Estadística.** Per a Criminologia, Bioestadística i Anàlisi de Dades. Pregunteu per Carlos. Telèfon: 96 369 61 44.

n **Classes d'Anglès.** Per a conversa i preparació d'exàmens. Professora nativa. Demaneu per Susan. Tel.: 96 369 61 44.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Tels.: 96 361 68 45 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Tels.: 96 361 68 45 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Alemany.** Per a conversa i preparació d'exàmens. Professora nativa. Demaneu per Martina. Tel.: 96 340 14 88.

n **Classes d'Anglès.** Classes particulars a domicili. Des de 800 pessetes hora. Pregunteu per Maria del Mar. Telèfon: 96 357 42 86.

PISOS

n **Venc pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. 108 m², quatre habitacions, menjador, cuina, dos banys i calefacció. Cinquè pis amb bones vistes. En perfecte estat. 16 milions a negociar. Tel.: 96 356 18 45, a les nits.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Benimaclet. Molt lluminós, lloc tranquil. Ben comunicat i preu assequible. Pregunteu per David. Tel.: 666 93 26 29.

n **Es lloga pis.** Tres habitacions disponibles, moblat i amb un bany. Molt prop del metro. Zona Benimaclet. Renda de 55.000 pessetes, despeses incloses. C/Reverend José María Pinazo. Tel.: 96 380 59 64. Pregunteu per Amparo.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació individual disponible, amb bany propi. Pis tot equipat, molt gran, nou i lluminós. Renda de 30.000 pessetes. C/Centelles, 61-16. Telèfon: 626 95 93 21. Demaneu per Marisol Pérez.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis seté. Molt lluminós, amb cuina totalment equipada. Dos banys i moblat. Disposa de telèfon. Zona Benimaclet. Finca amb porter. Per a ocupar a partir de març. Renda de 15.000 pessetes, despeses a banda. Av/Valladolid, 38-48B. Tel.: 96 361 40 37. Pregunteu per Imma Gandia.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Voluntariat per a la Fundació Montañés.** Necessitem voluntaris per a participar en el programa d'Estimulació Primera al Domicili. Es requereix ser llicenciat/diplomat o estudiant universitari, preferentment de Magisteri, Pedagogia o Psicologia. C/Pintor Salvador Abril, 25. Telèfon.: 96



Nom:	_____
Cognoms:	_____
Adreça:	_____
Població:	Codi Postal: _____
Tel.:	E-mail: _____
NIF:	_____

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

A través del Pla Valencià d'Investigació Científica i Desenvolupament Tecnològic (PVID), la Generalitat està a punt de presentar els continguts que orientaran la investigació valenciana al llarg dels pròxims anys. Un Alt Consell Consultiu, presidit pel mateix Eduardo Zaplana, actua com a assessor en la definició de les línies prioritàries d'actuació. L'absència dels principals actors del sistema de R+D –investigadors i sector empresarial– en la redacció del document ha posat en alerta les entitats generadores de quasi un 60% del volum anual de la R+D valenciana: les universitats. Prudent en la formulació d'un criteri sobre els continguts del Pla, però certament escèptic amb el camí que s'albirava per a la R+D valenciana, Francisco Tomás, vicerector d'Investigació de la Universitat, ens dibuixa un panorama doblement insatisfactori que, a la important minva de recursos econòmics, suma la inseguretats i la decepció de la comunitat científica universitària.



Entrevista amb Francisco Tomás, vicerector d'Investigació de la Universitat

“És paradoxal que es parles del 2000 com l'any de la R+D”

OLGA DENIA

–En anteriors etapes de govern, inclús en la primera etapa del govern de Zaplana, els vicerectors formaven part de l'òrgan consultiu sobre la política científica. Què està passant ara amb el sistema valencià de Ciència i Tecnologia?

–Està bé que el senyor president vulga assessorar-se a través d'un òrgan consultiu integrat per persones de prestigi a l'hora de prendre decisions polítiques o conèixer l'opinió de la ciència. Però és inconcebible que no hi haja un nombre suficient d'investigadors valencians que puguen transmetre als planificadors polítics les possibilitats i la realitat de la nostra comunitat científica. Qualsevol indicador sobre la qualitat de la investigació a universitats i instituts valencians indica que comptem amb moltes persones amb una qualificació màxima i gran experiència en R+D. Jo entenc que els investigadors no hem de dissenyar les polítiques; això és cert. Però hem d'executar-les, i el paper de convidats de pedra que se'ns està donant no és gens satisfactori, ni redundarà en benefici de l'execució d'aquest pla. Sense tractar de sostroure a cadascun la seua responsabilitat, em sembla que no s'està fent cap favor a la societat valenciana. Però un aspecte que encara ens preocupa més –i davant del qual no podem restar impassibles– és el retall de més de mil quatre-cents milions de pessetes per a la investigació en el programa d'enguany.

–Que ara s'està mirant de solucionar amb modificacions pressupostàries...

–Assolir mitjançant tècniques de modificació pressupostària els mateixos nivells econòmics que vam tenir l'any passat, no ens pareix que siga una política de progrés. Els indicadors marquen que Espanya és molt deficitària en matèria de R+D en relació amb els països del nostre entorn. També patim déficits realment sagnants pel que fa al nombre d'investigadors per cada mil habitants. A Espanya ens trobem aproximadament al seixanta per cent de la mitjana europea. Però si això ho traslladem al País Valencià, els indicadors són encara més baixos. Tenim molt per fer i l'esforç hauria de ser extraordinari. És una paradoxa que les administracions central i autonòmica estiguen parlant del 2000 com l'any de la recerca i el desenvolupament, mentre que estem assistint a reduccions pressupostàries importants.

–Què és el que ha resultat més cridaner en la reducció pressupostària de la Conselleria d'Educació?

–Probablement, l'eliminació del capítol pressupostari dedicat a allò que és essencial en la investigació: els programes horitzontals, els de formació general, els de nous titulats, els programes de generació d'e-

quips, els d'intercanvi...; totes aquestes qüestions que difícilment encaixen en un altre tipus d'actuacions i que, fins ara, han sigut una via perquè els nostres grups de recerca arriben on estan. El desencant ha estat enorme i ha provocat una notable inseguretats, que no contribueix en absolut a l'assossec que cal per tal de dur endavant una investigació, posar en marxa un equip de treball o, fins i tot, optar a una situació competitiva. El nombre de beques ha estat significativament inferior al d'altres anys, i no coneixem la dimensió dels projectes que estan encara per adjudicar i resoldre. Tot això impossibilita qualsevol planificació i impedeix que la investigació progresse amb els criteris de competitivitat a què estem cridats.

–Com veu l'esborrany del PVID?

–El Pla posa èmfasi en la innovació i no incideix de manera suficient en la investigació com a origen del desenvolupament i de la innovació consegüent. D'altra banda, hi ha una cosa molt important que, de vegades, s'oblida en la planificació, i és que es perd el referent de la recerca en humanitats perquè aquesta no genera productes innovadors amb instantànies repercussions econòmiques. Crec que no té massa futur una societat que oblidia les seues arrels, que no atén la seua cultura ni el creixement de les persones com a

éssers humans, sinó que les converteix en súbdits i mers consumidors. I aquesta és una de les mancances tant del Pla Nacional com de l'esborrany del PVID.

–El fet que el document se centre en sectors productius estratègics per al govern valencià, com ara el turisme, l'oci o els esports, ha cridat l'atenció dels mitjans de comunicació.

–La presència d'aquestes línies, com a generadores de riquesa a la Comunitat Valenciana, és inclús encomiable. El problema és que no poden ser directores en una societat que desitge un futur sòlid. Jo entenc que no ho són i que n'hi ha altres que es formulen de manera més ambiciosa. La qüestió –insistisc– és si és tenen o no en compte els agents a l'hora de concretar aquestes línies; i el risc està en el fet que els recursos que s'hi apliquen siguen desproporcionats. Malauradament, es tendeix a pensar que no cal atendre allò que ja funciona bé. I això és un error. Jo crec que una bona política seria la de fomentar allò que funciona i que dona bons resultats. I, en aquest sentit, crec que el Pla Valencià hauria de concretar-se essencialment en aquestes línies.

–També s'ha interpretat una polarització del sistema cap al sector públic no universitari.

–Si és així, i espere que no, la política hauria de ser revisada. Els universitaris estem acostumats a cercar recursos allà on estiguen; tanmateix, no em sembla una bona política tractar de substituir allò que funciona,

com ara, per posar-ne un cas, la xarxa d'instituts universitaris, per noves estructures a definir. Considere que la universitat i els instituts han donat molt més d'allò que se'ls ha exigint i, afortunadament, tenen bastant a dir en molts sectors. Aquells que pitjor ho passaran seran els instituts que, per la seua concepció, actuen o treballen en línies de difícil connexió amb el sector productiu. Però no hem d'oblidar que els plans tenen un origen: el Cinquè Programa Marc de la Unió Europea, que condiciona tots els altres.

De tota manera, el PVID continua sent una incògnita. Desconeixem quin serà el redactat final i tampoc no sabem quins seran el finançament i els recursos que s'aplicaran en cadascuna de les línies que es desenvolupen. Ens trobem a l'espera que el document definitiu siga comunicat a les universitats per tal d'estudiar-lo i formular-hi les esmenes adients; que es pose en coneixement de la societat i que, finalment, s'hi apliquen els recursos necessaris perquè fructifiquen. Anem a reclamar que allò que es coneix com a investigació, en tots els seus gèneres, tinga el seu reflex en el Pla. Però torne a insistir-hi: fins al moment en què els documents estiguen sobre la taula i s'acorden els finançaments, estem parlant en abstracte. En tot cas, des de la Universitat sempre vindicarem la investigació bàsica i aplicada, en ciències bàsiques, humanitats i ciències socials.

El fotògraf Raúl Ortega (Mèxic DF, 1963) va presentar el passat dia 8 de febrer l'exposició Xiapes, l'indigenisme en marxa, organitzada pel Fòrum de Debats de la Universitat. Ortega, redactor gràfic del diari La Jornada, va viatjar a Xiapes l'any 1994 a fi de cobrir la rebel·lió armada en aquest conflictiu estat mexicà i s'hi va quedar dos anys per a conèixer amb els indígenes. L'exposició d'ara és el fruit d'aquella experiència.

Laura Montero/Juan M. Villalba

—Quan viatja a Xiapes el 1994, quina informació hi va a cobrir?

—La primera informació que arriba a la ciutat de Mèxic és que una guerrilla ha pres alguns pobles a l'estat de Xiapes, un estat amb molts problemes, però es parla des de la guerrilla guatemalenca de coses increïbles. No teníem realment informació de qui eren, no se'n sabia res. D'això ens assabentem el primer de gener del 94. Les autoritats no confirmaven la notícia, així que parle amb el diari i eixe mateix dia anem allà.

—Quina fou la primera impressió quan hi va arribar?

—Tot era molt confús. Quan arribem a San Cristóbal, la primera impressió per a nosaltres els informadors fou de decepció, perquè els zapatistes se n'havien anat. Hi havia consignes pintades en les parets on deien que anaven a Rancho Viejo (la zona militar). Semblava il·lògic, perquè una guerrilla mai no t'avisava on va. La sorpresa és que, abans d'arribar-hi, comencem a veure combats en la carretera. Sabíem que d'una banda estava l'exèrcit mexicà, però de l'altra no havíem vist ningú. Eren com un fantasma, no sabíem qui eren.

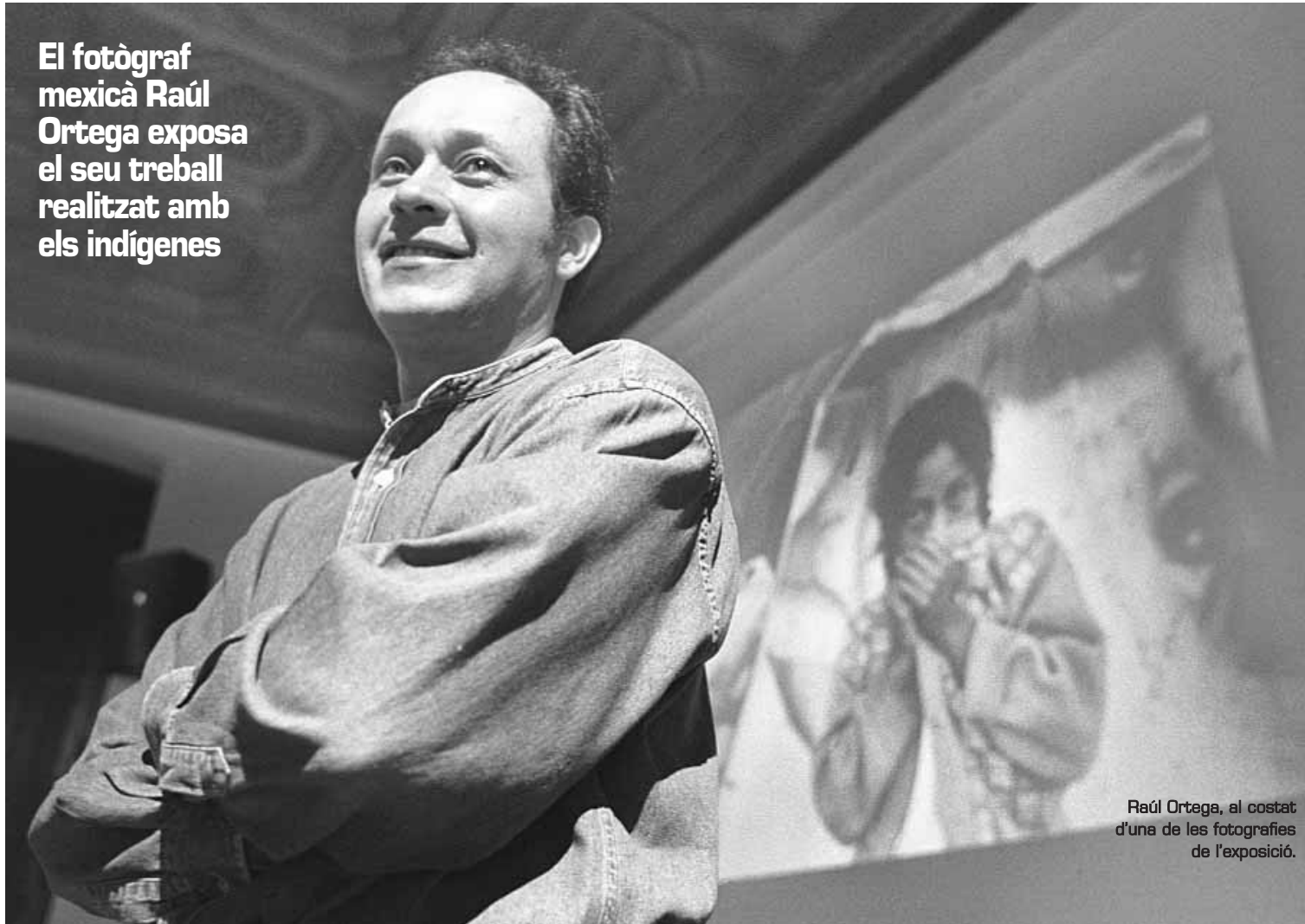
—Per què s'inicia el conflicte? Què demanaven els indígenes?

—És un problema d'injustícia social, de marginació, d'oblit i d'abandonament des de la Conquesta. Aquesta marginació ve de tota la vida. Allí arriben els conqueridors i, a força d'espasa i de foc, els indígenes són conquerits i passen a ser la seua servitud. Després de cinc-cient anys d'estar marginats, la situació hui és la mateixa, no hi ha canviat absolutament res. Així doncs, com no ha d'haver-hi aquest tipus de moviment?

—Creu que la rebel·lió armada ha canviat la situació?

—No tinc una opinió molt bona de les armes. La guerrilla diu que, després de tant de temps marginats i oblidats, només els quedà el camí de les armes. Suppose que sí que hi han canviat algunes coses. Però jo voldria remarcar una qüestió que em sembla molt important, i és que aquesta guerrilla no és una guerrilla tradicional, no ha tingut esquadrans armats per a matar gent. Ha sigut molt política, ha

El fotògraf mexicà Raúl Ortega exposa el seu treball realitzat amb els indígenes



Raúl Ortega, al costat d'una de les fotografies de l'exposició.

“Xiapes em va canviar la vida”

intentat negociar amb el govern. No es plantejaven prendre el poder, únicament deien que eren una força per a impulsar la societat a canviar algunes coses. N'hi ha qui critica aquesta manera d'actuar i n'hi ha qui l'aplaudeix.

—Com s'implicà en el conflicte?

—Després de tant de temps allà, compartisc moltes coses de les que proposen, però jo m'hi quede com a informador, no com a part de la guerrilla. No crec que els servira. Estan acostumats a caminar de nit, a no menjar, beure poca aigua...

—Pensà que s'hi quedaria dos anys?

—Es donaren les circumstàncies perquè m'hi quedara. S'hi pot tindre un corresponsal, però un enviat quasi dos anys és impossible. Jo era un enviat per a cobrir un conflicte, que anà allargant-se i que donà possibilitats perquè continuara allí.

—Com fou acollit per la guerrilla i els camperols?

—La Jornada és un mitjà prou conegut a Mèxic, però els camperols no coneixien el periòdic. És una zona on no arriben els mitjans. És un altre món, és enfrontar-se a

una realitat totalment distinta a la que nosaltres vivim, on no hi ha botigues, sinó un autoconsum mínim. La misèria hi és sempre latent, en un país llatí que suposadament es troba a un pas del primer món.

—Comprenien la seua tasca?

—Anàvem a un poblat zapatista i la gent ens rebia bé. Al principi, no entenien el nostre treball, però a poc a poc ens coneixien i arribaven a comprendre el que feïem, per a què volíem fer les fotos i per què els preguntàvem.

—Com era un dia normal? Què hi feia?

—Una de les primeres coses que vaig aprendre a Xiapes, a banda de veure el món distint, és a no fer fotografies, sent fotògraf. En ocasions, et deien que no hi havia possibilitat de fer fotos en eixe moment i passaven els dies. Has d'aprendre a respectar això. Els periodistes pensem que podem preguntar i fotografiar el que volem i el que creiem que podem ensenyar al món. Si no tenies eixa part ètica del respecte, que la majoria no teníem, te la imposaven.

—Alguna experiència en especial?

—Moltes. A l'inici del conflicte, hi havia molts morts. En arribar a un poblat, ens trobàrem cinc indígenes zapatistes executats, segurament interrogats i colpejats, i amb el tir de gràcia al cap. Saps que és la teua gent, que estava lluitant per tindre un país més just, perquè els seus fills menjaren un poc millor, i és molt dur veure això, i tot per una idea política que es podia haver debatut.

—La seua vida va estar en perill alguna vegada?

—És molt difícil dir això. De sobte no passa res i sents que vas a morir, almenys et mors de por. Una vegada, a un grup de periodistes ens dispararen. Sobretot al principi hi hagué algun enfrontament físic amb els qui tenien sotmesos els indígenes. Es van sentir agredits per la premsa, pel fet de destapar tot allò que els mitjans denunciaven, les condicions en què s'hi treballava i vivia.

—Com valora la seua experiència, tant en l'aspecte professional com en el personal?

—Xiapes em canvià la vida absolutament. La gent més desprotegida és la més perjudicada sempre. Allò que ha marcat aquest moviment, una de les seues aportacions principals, és que a la majoria de la gent ens ha fet canviar la manera de veure el món i la vida.

—Parlem del seu treball. Què podem trobar a l'exposició?

—Vull mostrar no la història, sinó la meua història. És la meua visió personal. D'alguna manera, la fotografia és un mitjà d'expressió. Vaig fer una selecció, perquè no pots exposar tot el que has fet en dos anys. Aquestes fotos intente que siguin un clam a tots. Intente contar un poc d'eixa vida, un poc d'eixa mort, un molt del meu poble Mèxic.

—La fotografia plasma o interpreta la realitat?

—La fotografia és totalment subjectiva, interpreta la realitat. Depèn de qui la faça. Puc mostrar la meua veritat, el que jo crec que ha passat allí. La fotografia és llarg i ample, i tu decideixes el que poses en el quadre. És el poder que té el fotògraf, i així estàs opinant sobre un fet.

—Un professional, pot deixar d'implicar-se? Creu en l'objectivitat periodística?

—Tots els conflictes els veus en relació amb allò que ets, que penses, amb les teues idees. Tothom té una opinió política. No crec en l'objectivitat absoluta, com tampoc en la democràcia absoluta. Tot el que ens envolta té una repercussió en nosaltres. Jo intente ser honest, res més; es pot estar d'acord amb mi o no.

—Veient les fotografies, podem arribar a entendre el que hi passà?

—Podeu fer-vos una idea respecte a la meua visió, però és un conflicte massa complex. Cal aprofundir molt més en el problema que està passant a Mèxic amb altres guerrilles i grups.

—Xiapes hui ja no és notícia. Com es viu ara allí?

—Hem de partir del fet que els mitjans no publiquen allò que no ven. Han d'haver-hi més morts, més violència, i Xiapes està vivint un dels pitjors moments de tot el conflicte. Es parla de seixanta mil soldats a la zona, cohabitant una terra que no és la seua i modificant la cultura dels pobles i les persones. És un conflicte que no ha acabat, les coses continuen igual per a les persones que viuen allí.

—Quina influència ha tingut en el seu treball posterior aquesta experiència?

—Sempre intente créixer professionalment. M'ha servit, aquesta ha sigut la meua experiència. Quan et canvia la manera de veure-ho tot, crec que avances.

DE PART A PART DEPARTAMENT DE DRET CIVIL

Congrés de literatura i història d'Amèrica

REDACCIO

Els departaments de Filologia Espanyola i d'Història Contemporània de la Universitat de València han organitzat el II Encontre amb Amèrica Llatina. Amb el títol *Entre dos finals de segle*, especialistes de diversos països analitzaran qüestions literàries i històriques d'Espanya i Amèrica.

La sessió inaugural tindrà lloc el pròxim 6 de març, a les 11 hores, al Paraninf del carrer de la Nau. L'escriptora uruguaiana Cristina Peri Rossi pronunciarà la conferència d'obertura en el transcurs d'un acte organitzat en col·laboració amb el Fòrum de Debats. A continuació intervin- dran els dos organitzadors del congrés, Sonia Mattalia, de Filologia Espanyola, i Joan del Alcàzar, d'Història Contemporània.

De vesprada, els participants es reuniran a la Sala Sanchis Guarnier, on continuaran les sessions de treballs fins al dia 10 de març.

El programa complet del congrés pot consultar-se en la següent adreça electrònica: <http://www.uv.es/~jalcazar/>

Taula sobre urbanisme i especulació al Fòrum

REDACCIO

Urbanisme i especulació és el títol d'una taula redona organitzada pel Fòrum de Debats de la Universitat de València per al dimarts que ve, 29 de febrer, a les 19 hores. L'acte tindrà lloc a l'Aula Magna de l'edifici del carrer de la Nau, amb la participació de Javier García Bellido, arquitecte i urbanista; Carles Dolç, arquitecte i urbanista; i Manuel Pérez Montaner, catedràtic d'Economia i Organització de la Universitat Politècnica.

D'altra banda, el dijous dia 2 de març, a partir de les 19:30, el Fòrum de Debats acollirà una conferència de Julià Gullamón, assagista i crític literari. Gullamón parlarà sobre *La ciutat interrompuda. Contracultura i postmodernitat en la narrativa catalana*. Aquesta conferència s'emmarca dins del cicle *Literatura i contemporaneïtat* i compta amb la col·laboració del Centre Català del PEN.

La conferència se celebrarà també a l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau de València.



Bust del jurista Pérez Pujol.

Debat científic en la jurisprudència

Departament: Dret Civil.
Director: Mario E. Clemente Meoro.

MARISOL HOYOS

La construcció científica dels béns i drets de la personalitat és dinamitzada, a partir de la Constitució Espanyola del 1978, amb el reconeixement dels Drets Fonamentals i la seua protecció i concreció legislativa en aquest camp. El significat atribuït a la personalitat dins de l'ordenament jurídic espanyol ha conduït a una reflexió pausada des de diverses àrees de coneixement, al voltant de la persona i dels valors que integren el model de convivència configurat en la Constitució. Una de les unitats d'investigació del Departament de Dret Civil de la Universitat de València té com a principals objectius lligar aquestes reflexions amb altres que, des del camp de la bioètica, s'estan realitzant cada vegada amb més intensitat. Es contribueix així al debat científic i a la cerca de respostes que troben un ampli camp d'aplicació en l'assessorament jurídic de les ciències de la salut, la biologia i els serveis socials.

En col·laboració amb el Departament de Dret Mercantil

Manuel Broseta Pont, un segon grup d'investigació estudia sistemàticament la jurisprudència del Tribunal Suprem relativa als contractes que se subscriuen habitualment en la pràctica bancària. Es pretén així analitzar els diversos problemes que planteja aquest subjecte i aportar les línies bàsiques que puguin contribuir a la seua resolució, d'acord amb el nostre ordenament jurídic i sense deixar de banda la doctrina jurisprudencial i científica. D'altra banda, els contractes que es desenvolupen en el marc internacional són estudiats tenint en compte les regulacions supranacionals de caràcter normatiu (convencions internacionals de la UNCITRAL) i de caràcter privat (tasca de la Cambra de Comerç Internacional). Paral·lelament, la regulació sobre fundacions també és un camp específic del treball investigador, tant a nivell estatal com autonòmic. Des d'aquest punt de mira, s'està duent a terme, entre altres iniciatives, el comentari per articles de la Llei de Fundacions, anotant les concordances amb les lleis autonòmiques. Interessen, sobretot, els aspectes referits a l'activitat econòmica d'aquesta forma voluntària d'agrupació de persones, sense oblidar en cap moment la seua perspectiva

social (l'obra social de les Caixes d'Estalvi). Els resultats d'aquesta recerca poden ser adaptats als objectius pensats per a les persones que volen agrupar-se. Dos cursos de doctorat: *El Dret de Fundacions com a exercici de l'autonomia de la personalitat* i *El mercat de productes financers i derivats*, i un Màster d'entitats de crèdit completen la formació en aquest camp que ofereix el Departament.

També s'ha col·laborat amb els departaments de Dret Mercantil i d'Economia Aplicada en les línies d'anàlisi econòmica del dret i de regulació del sistema econòmic. Dins d'aquesta àrea, s'avaluen les característiques dels mercats rellevants en relació amb l'abús de posicions de domini, l'assessorament en litigis de contingut econòmic, els procediments de defensa de la competència, les fusions, absorcions i adquisicions, i l'impacte i la compatibilitat de les ajudes públiques amb la normativa europea, entre altres aspectes.

Els temes jurídics privats de la protecció del disseny industrial i de l'empresa exportadora ocupen el centre d'atenció d'una altra vessant de recerca finançada pel Ministeri i en la qual participen investigadors dels camps del Dret Internacional, Mercantil,

Processal i de l'Economia. Al mateix temps, es col·labora amb empreses exportadores que han mostrat un especial interès pel desenvolupament d'estratègies de protecció dels seus dissenys, com ara Lladró, Velas-Vila i Antares.

Fins el 2002, es desenvoluparà un projecte que vol estudiar en profunditat el marc actual i les tendències futures de la contractació electrònica i tots els aspectes relacionats amb el comerç electrònic, la firma digital, la seguretat en el tràfic informàtic en xarxes telemàtiques, etc.

Altres cerques completen, en línies generals, la tasca investigadora del Departament de Dret Civil. Un grup de professors s'encarrega d'avaluar el paper de la representació en dret públic i privat a partir de l'anàlisi de les tasques desenvolupades pels mediadors, els apoderats i, en resum, totes les figures relacionades amb l'actuació en l'esfera jurídica de l'altre. I una darrera unitat d'investigació treballa en el camp del Dret Civil Valencià, d'acord amb les institucions que en el desenvolupament de la competència de la Comunitat Autònoma incideixen en les relacions entre particulars (arrendaments històrics valencians, cooperatives, associacions, registre de parelles de fet...).

CITES

EXPOSICIONS

'Hijos del circo'

Exposició fotogràfica sobre el món del circ, a càrrec de Pablo César Pérez.

Dies: Fins al 27 de febrer.

Lloc: Cafè Tertúlia 1900. C/Alt, 4.

Més informació: Telèfon: 96 349 78 25. Correu electrònic: papeag@alceu.upv.es

'Ecosistemas'

Aquesta exposició de José Luis González Grande pretén divulgar la diversitat del nostre entorn natural mitjançant diversos escenaris en els quals es representen diferents comunitats biològiques.

Organitzen: Jardí Botànic de la Universitat de València i Caja Madrid.

Dies: Fins al 21 de març.

Lloc: Jardí Botànic.

Més informació: C/Beat Gaspar Bono, 6.

Joan de Joanes

Exposició que reuneix un centenar de pintures autògrafes de Joan Macip, més conegut amb el sobrenom de Joan de Joanes, que sens dubte fou un dels autors de major prestigi en la pintura espanyola del Renaixement.

Organitza: Museu de Belles Arts.

Dies: Fins al 26 de març.

Lloc: Museu de Belles Arts.

Més informació: C/Sant Pius V, 9. Telèfons: 96 369 30 88 i 96 369 21 11.

AUDIOVISUAL

'Cronos'

El Cine-Club de Comunicació Audiovisual organitza un cicle sobre el cinema llatinoamericà. Dins d'aquest cicle es projectarà la pel·lícula *Cronos* (1993), de Guillermo del Toro.

Organitza: El Cine-Club amb la col·laboració del Vicerectorat d'Estudiants.

Dia: 24 de febrer.

Hora: 18:00 hores.

Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

'A propósito de Buñuel'

Presentació de la pel·lícula de Javier Ríoyo i José Luis López Linares i col·loqui posterior amb els seus directors. El film reuneix una mostra de documents inèdits, imatges d'arxiu, cartes, gravacions i extractes de la filmografia del mestre de Calanda.

Dia: 24 de febrer.

Hora: 17:00 hores.

Lloc: FNAC Sant Agustí.

TEATRE

'Nicolás Dorr y otros personajes'

Obra dirigida pel dramaturg cubà Nicolás Dorr, dins la programació d'espectacles de la Universitat.

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.

Dia: 29 de febrer.

Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

'Las últimas lunas'

Un home major espera que el seu fill vingui acompanyar-lo a l'asil. Escolta música de Bach i parla amb el record de la seua dona, de la mort i de l'amor. Direcció de José Luis García Sánchez i adaptació de Rafael Azcona.

Organitza: Teatres de la Generalitat Valenciana.

Dies: Fins al 5 de març.

Lloc: Teatre Rialto.

Més informació: Telèfon: 96 353 67 46. En Internet:

<http://www.cult.gva.es/tgv>

e-mail: fmedina@cult.gva.es

'L'afér'

Alberto Bokos dirigeix aquesta obra de Lluïsa Cunillé que tracta la història d'un home que sospita d'infidelitat de la seua dona i contracta un detectiu perquè la vigile. Els tres estableixen una relació molt especial.

Organitza: Teatres de la Generalitat. Companyia

L'Hongaresa Teatre.

Dies: Del 25 de febrer al 12 de març.

Lloc: Sala Moratín.

Més informació: Pl/de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 91 30.

'Malsueño'

Es tracta d'una comèdia negra, un text sobre David i Goliat, la història d'un personatge enfrontat a la maquinària del poder.

Organitza: Teatres de la Generalitat.

Dies: Del 24 de febrer al 12 de març.

Lloc: Teatre Talia.

Més informació: C/Cavallers, 31.

Tel.: 96 391 29 30.

CERTAMENS
I SEMINARIS'La Escuela Nacional de antes,
la Escuela Pública de ahora'

Conferència a càrrec del professor Gonzalo Anaya Santos, dins del seu acte d'homenatge, amb motiu de la concessió de la Medalla de Plata al Mèrit al Treball.

Organitza: Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March de València.

Lloc: Saló d'Actes de l'Escola.

Dia: 29 de febrer.

Hora: 19:00 hores.

Més informació: C/Alcalde 2, 8.

Telèfon: 96 386 44 81.

'Rutas para
encontrar y
disfrutar las
matemáticas'

Conferència dins del cicle *Matemàtiques i Cultura*, amb l'objecte de reflexionar sobre les aportacions de la matemàtica a la cultura de l'actualitat, en què es qüestiona el caràcter de formació humanística que aquesta ciència té en el pensament humà.

Organitza: El Cefire d'Alzira i la Societat d'Educació Matemàtica de la Comunitat Valenciana Al-Khwarizmi.

Ponent: Fernando Corbalán, professor de l'IES Grande Covián de Saragossa.

Dia: 2 de març.

Hora: 18:00 hores.

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira.

Més informació: 96 240 48 92.



El grup RAEO durant una actuació.

Espectacle audiovisual del
grup RAEO al Lluís Vives

El grup RAEO oferirà demà divendres, 25 de febrer, a les 22 hores, un concert al Col·legi Major Lluís Vives.

Amb aquesta actuació, RAEO presenta *The Body Tapes*, el nou xou creat en col·laboració amb el realitzador de vídeo Josep Maria Jordana. Totes les imatges se centren en el cos humà i estan preses d'una gran varietat de fonts, com ara il·lustracions anatòmiques i filmacions quirúrgiques, les quals es projectaran tant de forma estàtica com en moviment directament sobre els músics amb un fons de grans dimensions. En l'espectacle, hi ha un element actiu d'improvvisació i interacció entre les imatges i la música.

The Body Tapes ha estat presentat recentment en SONAR 99, la

Fundació Miró i la Mostra de les Noves Músiques a Lleó i ara arriba al Col·legi Major Lluís Vives. L'Auditori Montaner acollirà amb entrada lliure aquest nou muntatge.

RAEO és un grup dedicat a la recerca de noves fórmules instrumentals i noves adreces en la música postpopular. Els seus membres, Mark Cunningham i Gat, són veterans de dues tendències geogràficament distintes però al mateix temps relacionades. Es tracta de la *No wave* novaiorquesa i la *moguda* barcelonina de finals dels anys setanta i principis del huitanta. Ambdós músics van continuar l'esperit trencador d'eixos moviments a través de diversos grups fins que el 1990 van unir finalment les seues veus.

RAEO fusiona la força lírica de la trompeta de Mark i el poder industrial del baix de Gat amb ritmes sincopats, creant una barreja d'electrònica psicoacústica i filing.

Els dos músics mantenen les seues carreres en solitari. Així, Mark Cunningham, que viu a Barcelona des del 1991, a més de RAEO actua en solitari amb la col·laboració multimèdia de Silvia Mestres, i Gat també actua amb Pascal Comelade i Il Gran Teatro Amaro i és un dels fundadors del segell independent barceloní G3G Records. D'altra banda, el Col·legi Major Lluís Vives acollirà el dijous 2 de març, a les 20 hores, l'actuació de Jeanne Lee. Aquesta cantant nord-americana interpretarà un repertori de jazz.

XX Premi de Poesia Senyoriu
d'Ausiàs March

Les obres concursants hauran de ser inèdites. El premi té una dotació de 300.000 pessetes per a un o més llibres de poesia en valencià.

Organitza: Ajuntament de Beniarjó.

Termini: Fins al 6 de març.

Lloc: Plaça Ausiàs March, 1.

Beniarjó.

ALTRES
ACTIVITATS

Animació a centres de vacances

L'escola d'animadors Paideia organitza un curs centrat en la formació de monitors i animadors als centres de vacances, que es realitzarà durant un cap de setmana a les instal·lacions d'un alberg. S'hi tractaran temes com ara els recursos i equipaments per a la joventut, expressió corporal, animació lúdica i

plàstica, etc.

Dies: Del 31 de març al 2 d'abril.

Inscripció: Fins al 22 de març.

Lloc: Alberg d'Alboratxe.

Més informació: Av/General

Urrutia, 66, baix. Telèfon:

96 373 42 08.

MUSICA

Concerts de la Societat
Filharmònica de València

Concert de Skampa Quartet, amb entrades gratuïtes per als estudiants de la Universitat de València, a recollir a les seus del CADE.

Dia: 28 de febrer.

Lloc: Palau de la Música.

Sèrie de cambra

Dia: 1 de març.

Hora: 20:15 hores.

Lloc: Palau de la Música. Sala Rodrigo.

AL VOLTANT DE LA XARXA

Animació
virtual

John Lasseter, director de les dues produccions de *Toy Story*, ha deixat els estudis de la Disney per a passar a la divisió de Pixar Animations, amb la qual va obtenir en el seu dia l'Oscar al millor curt d'animació amb *Tin Toy*. Aquests dies estrena la segona part (en aquest cas sí, segones parts són bones) de *Toy Story*, on el vaquer Woody i el superheroi Buzz fan les delícies dels menuts, i dels no tan menuts.

Amb uns moviments a cavall entre joguets de goma i éssers humans, els personatges han guanyat en realitat, principalment per l'augment en la qualitat de les imatges, sense que per això menyspreem els objectes inanimats, els quals són en molts casos el més aconseguit del film. Recordem quan es filtra la llum del sol per l'herba o la caiguda d'una ploma, que són unes imatges quasi perfectes. Sense oblidar els efectes realistes i els divertidíssims diàlegs dels personatges, a més de les clares referències que la cinta conté a altres pel·lícules com ara *L'Imperi contraataca*, *Parc juràssic* i *La jungla de cristall* (és difícil oblidar una escena de *Toy Story* on Buzz i Woody estan dins d'una màquina junt amb un exèrcit de marcianets, Buzz és agarrat per un ganxo i Woody, que intenta salvar-lo, es veu rodejat pels marcianets que li diuen: *Deixa'l, és l'elegit, és l'elegit!*, a la qual cosa Woody crida: *Fanàtics!*, tot plegat memorable).

Darrere d'eixos moments de diversió, hi ha uns temps increïbles de creació per als quals els autors han utilitzat 120 servidors Sun amb disc de 4,5 Terabytes, cada un d'ells amb 14 processadors, treballant amb resolucions entre 2.078x871 píxels amb imatges a 48 bits. Si en comptes d'utilitzar eixa bateria de processadors s'haguera usat només un per a tot el treball de renderització, diuen que haurien necessitat 220 anys.

Més informació en

<http://www.toystory2.com> i

<http://www.pixar.com>.



Diversos especialistes analitzen la família valenciana més influent

Un congrés a la Universitat obri l'Any Borja

La història de la família valenciana més influent en l'Europa de fa prop de cinc-cents anys, els Borja, està sent analitzada aquests dies a la Universitat de València en un congrés.

REDACCIO

Les sessions d'estudi, que finalitzaran el 26 de febrer, són un dels actes culturals que s'han organitzat per al 2000 dins de la celebració de l'Any Borja, declarat per les Corts Valencianes.

Especialistes italians i espanyols treballen sobre diversos aspectes de la vida i l'entorn d'aquesta família valenciana que va tindre un gran pes social en el seu temps i que es va traslladar a Roma des de València per a regir els destins de l'Església catòlica.

Les jornades estan organitzades per la Direcció General de Patrimoni Cultural, la Fundació Roma nel Rinascimento i el Departament d'Història Medieval de la Universitat de València, sota la direcció del professor Paulino



Alexandre VI,

Iradiel. Els organitzadors apunten que "l'objectivitat a l'hora d'analitzar i presentar la família Borja, i la contextualització de l'època, són els aspectes que, precisament, pretenem estudiar en aquest congrés".

Roderic de Borja centra una part important dels estudis. Però la influència d'aquesta família i el poder que van aconseguir no sols els va permetre una

millora personal sinó que va tindre un reflex important en una comunicació fluida entre valencians i italians. En aquest sentit, Alfons de Borja, que seria proclamat papa com a Calixt III, es va envoltar de familiars al poder d'acord amb l'actitud de nepotisme comuna a molts altres pontífexs. Roderic de Borja va ser cridat pel seu oncle Alfons i va ser nomenat cardenal, bisbe de València i papa. Aquest aspecte es tractarà hui en la conferència *La promoció eclesiàstica de Rodrigo de Borja: estratègia nepotista i política dinàstica de Calixt III*.

El trànsit de valencians a Roma i la contínua comunicació amb la seu papal també van comportar millores econòmiques, i aquest serà un dels temes que es tractarà en les conferències titulades *Banquers del Papa: els Spannochi i Mercaders valencians en l'entorn papal*.

Al seu torn, la influència artística pel fet de viure a Roma i l'interès per l'art seran analitzats en les conferències *Ecos artístics a València d'una experiència romana i Assumptes de Borja a València cap al 1500*.

Finalment, l'herència i la descendència dels papes Borja, com ara els fills d'Alexandre VI, també seran tractades en les jornades. El congrés es tancarà amb dues visites guiades, una a Xàtiva i l'altra a Gandia, ciutats d'on són originaris els membres de la família Borja.

IBM col·labora en la digitalització de les biblioteques

REDACCIO

La companyia IBM s'ha sumat a la commemoració del cinquè centenari de la Universitat de València oferint la seua col·laboració en la digitalització de les biblioteques i hemeroteques de la institució acadèmica. En el matí de hui, el rector, Pedro Ruiz Torres, i el director de negoci i empreses d'IBM per a Espanya i Portugal, Pablo

Bernard Cabra, firmaran un conveni entre ambdues entitats pel qual aquesta multinacional nord-americana es converteix en empresa col·laboradora de Cinc Segles.

El conveni estableix que IBM fa donació a la Fundació General de la Universitat d'un programari específic anomenat *Digital Library*. Aquest paquet de *software*, que té un valor de 5.882.514 pessetes, permetrà,

junt amb altres ferramentes i equipaments informàtics, la digitalització de tots els fons bibliogràfics i hemerogràfics de la Universitat de València.

La digitalització dels fons de les biblioteques s'ha convertit en un repte científic de primer ordre per a totes les grans institucions acadèmiques i educatives, ja que permet un accés més ràpid i individualitzat als documents.

Nou DISE
digital <http://www.uv.es/~noudise>

ESPAI MOMA

vine i veur's

temporada 99-00

III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI
del 22/1/99 al 28/11/99

NATURALES I PROMOSIT DE L'UNIVERS, de Christoffer Durang
8 de desembre de 1999 a les 22.30 h.
dirigit per Rafael CAJALAYUD
del 09/12/99 al 04/01/00
MOMA TEATRE

HASCUTS CULPABLES,
de Peter Szabovszky
27 de gener del 2000 a les 22.30 h.
dirigit per Joaquim CANDEIAS i
Carlos ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 22.30 h.
de Paco Zarzoso
dirigit per Xavier ALBERTI
Co producció MOMA TEATRE
INDIGARRESA DE TEATRE
del 23/03/00 al 12/04/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **QUIXOT**
27 d'abril del 2000 a les 22.30 h.
de Juana Policarpo
dirigit per Carlos ALFARO
BAMBALINA TITELLES
del 27/04/00 al 13/06/00

AUTORS: ARA I AÇÍ
Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 22.30 h.
de Ximo Farfán, Paco Zarzoso,
Paco Sanguino, Alejandro Jarnal,
Patricia Pardo, Chema García, Juli Disla
i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria d'ALVADOR
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDIBULA AFILADA
Juny del 2000
dirigit per Carlos ALBEROLA
ALBENA TEATRE

LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMEDUTEPA
Juny del 2000
dirigit per Esteve y Ponce
ESTEVE & PONCE

AQUESTA BUTILETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ANANS DE LA FUNCIO. VALID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES BUTILETES presentat en cadascun dels espectacles

ESPAI MOMA

Servici d'Entrada
BANCA 134

(96) 399 55 77
902 11 55 77

En altres ciutats de la zona de R. V. a través de l'informació de 20 a 25h.

Plaça 90001, 11, 46100 BURJASSOT (VA) - Tel: 96 35 18 20 - Fax: 96 35 11 15
E-mail: informa@momateatre.com

ANTONI J. CANO

Si hi ha hagut un gran fenomen en l'àmbit informàtic i de la comunicació en els darrers deu anys, aquest ha sigut, sens dubte, Internet. Milions de ciutadans de tot el món utilitzen la *World Wide Web* (WWW) per a comunicar-se, fer operacions comercials, jugar i un llarg etcètera. Les possibilitats del ciberespai o *xarxa de deu mil dimensions al cel i a la terra*, com anomenen els xinesos Internet, són gairebé infinites.

Hui en dia, la gran majoria de grups socials que hi ha al món —des de les ONGs fins a les guerrilles, passant per tota mena d'institucions i empreses— tenen la seua pròpia pàgina *web*. Ningú no vol quedar-se'n al marge.

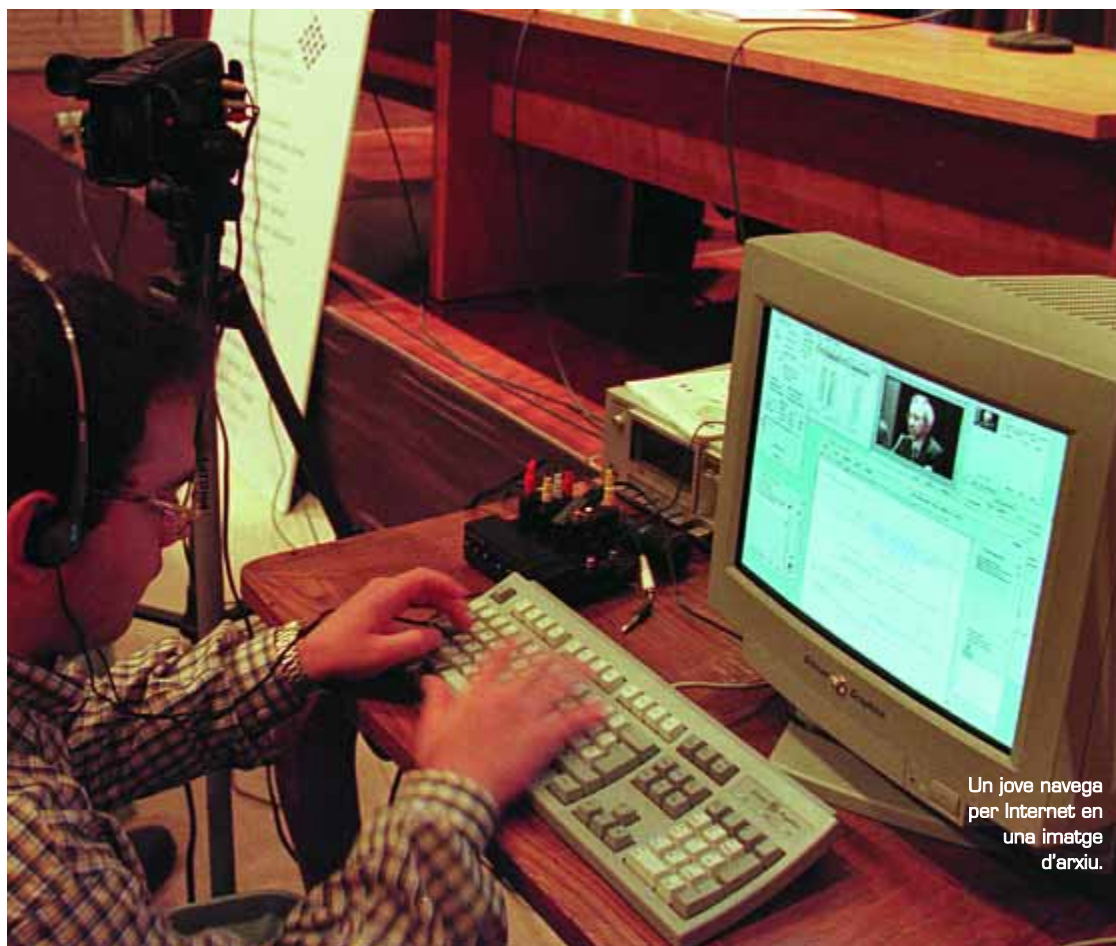
Un clar exponent d'aquest fenomen són els fòrums, un dels espais més visitats en la xarxa. Són gratuïts i, és clar, virtuals. També s'anomenen canals o grups de conversa i són un dels mecanismes que ofereix Internet "per tal de fer la comunicació més fluida, en temps real i més segura", explica Gwendoline Moya, membre del col·lectiu Cerels i representant d'estudiants a la Junta de Govern. "En aquest sentit, i des del punt de vista de l'estudiant, és una possibilitat més de desenvolupar les nostres inquietuds o simplement de raonar sobre aquells temes que ens preocupen", afegeix.

El programa més conegut és l'IRC. Serveix per a crear fòrums o per a conversar amb altres persones en els canals que ja funcionen. Per a fer això es necessita un *nick* o pseudònim (en anglès, *nickname* significa malnom), que cal enregistrar perquè ningú més no el pugua emprar.

En un fòrum es pot participar bàsicament de dues maneres: senzillament per a consultar els assumptes d'actualitat o específics que es tracten en el canal, o bé per a participar-hi activament. Això darrer significa no sols poder llegir els missatges que hi ha, sinó també enviar-los. L'únic que cal es donar-s'hi d'alta. La subscripció és quasi sempre debades i consisteix normalment a donar les dades personals i una adreça de correu electrònic.

Actualment hi ha servidors com ara eGroups (www.egroups.com) que permeten la creació gratuïta de fòrums on es poden consultar tots els altres que es vulguen d'una llarga llista. Un altre servidor prou conegut és Quisiera (www.quisiera.es). També es pot accedir d'igual forma a un fòrum mitjançant els buscadors Olé, Terra, Yahoo...

Molt relacionades amb els canals de conversa, hi ha les llistes de distribució, que s'encarreguen d'enviar a tots els membres els missatges —articles sobre qualsevol tema, etc.— que ells han demanat (en subscriure's s'indica



Un jove navega per Internet en una imatge d'arxiu.

Els fòrums d'opinió en Internet s'estenen amb rapidesa

Debats d'universitaris en la Xarxa

Un fòrum virtual serveix per a consultar assumptes d'actualitat o específics i per a participar en el seu debat activament

quins són els temes que interessen). De fet, es pot dir que les llistes generen canals de conversa.

ELS FÒRUMS D'ESTUDIANTS.

Els fòrums són cada vegada més importants i nombrosos en el món universitari, on proliferen els canals d'estudiants. Així, a la Universitat de València, el Servei d'Informàtica té un servidor de llistes entre les quals està l'anomenada escriu-me, que pertany al Servei de Normalització Lingüística (SNL), en la qual podem trobar temes relacionats amb el valencià, la sociolingüística, etc. Però n'hi ha moltíssimes més on es poden tractar els debats i els afers més diversos: els alumnes Erasmus de Psicologia (psierasmus), temes de medicina oral (medicinaoral)...

A més, hi ha un fòrum d'estudiants de tota Espanya, el Fòrum Estatal de Representants d'Estudiants de les Universitats Públiques (FEREUP) al qual es pot accedir des d'eGroups (l'adreça és fereup@eGroups.com). I un Eurocongrés d'Estudiants (eurocongreso@eGroups.com), el qual es va reunir l'última volta a Alcalá de Henares del 19 al 24 de juliol passats, a més de l'Eurocongrés d'Hispanoparlants (eurocongreso-hispanoparlantes@eGroups.com).

Segons afirma Gwendoline Moya, "alguns fòrums acabaran substituint els mateixos congressos o una part d'ells", de manera que tot el debat i les ponències es faran per Internet. El FEREUP convoca una part dels seus congressos d'aquesta manera: realitza un debat previ on es determinen els punts que es tractaran en les reunions i envia als correus dels subscrits i participants el material que s'hi vaja confeccionant. L'últim congrés va ser a Sevilla en octubre passat i el pròxim se celebrarà en juliol d'enguany a Santiago de Compostel·la.

D'altra banda, cal parlar dels

xats. Un *xat* és un espai virtual on es fan converses *on line*, és a dir en temps real. A diferència dels grups de conversa, són privats i un tria amb qui parlar. Molts *xats* són el darrer estadi d'una cadena que comença amb la consulta a una llista, continua amb la participació en un fòrum i acaba en una cita amb alguna persona per a tindre una conversa a través de l'ordinador.

L'Institut Joan Lluís Vives té també una llista de distribució en la seua *web* (www.vives.org), on posarà en funcionament un espai per a *xats* en els pròxims mesos. Al seu torn, en la pàgina de la Politècnica (UPV) destaca la llista de l'Associació Tirant lo Blanch, més àmplia que la de la Universitat i on trobarem sobretot qüestions referents al valencianisme.

Al capdavant, els fòrums són, probablement, una de les facetes més interessants d'Internet i poden explicar perfectament allò que va escriure Juan Luis Cebrián en la seua obra *La red*: "La societat digital pot ser un fabulós instrument d'igualitarisme, sense que calga aniquilar-hi la pluralitat d'opcions i propostes".

LA COLUMNA

Guerau

El 8 de febrer del 1586, el rei Felip II va visitar València. Era la segona vegada que el monarca de les misses diàries, hui en dia reciclat per a gaudi dels nous aires liberals centristes, entrava a la ciutat tot complint un protocol escassament prodigat pels seus anteriors col·legues. Aleshores no hi havia Falles per tal que els polítics coparen el balcó de l'ajuntament, ni estaven els ponts de Calatrava, ni l'Hemisfèric, ni la Ciutat de les Arts i les Ciències, ni el Palau de Congressos, edificis construïts solament perquè hi vinguen els reis i es facen fotos amb Rita Barberà. Aquell dia de febrer, Felip II arribà i ningú no es va quedar a casa. Però hi hagué un detall: els professors de la Universitat de València destacaren pel seu lliurament i es presentaren davant del mandatari per a "besar-li les mans en senyal de respecte i submissió". El fet no passà desapercebut al professor Gaspar Guerau de Montmajor, que estava sempre renyit amb les autoritats universitàries d'aleshores. Guerau es va posar les piles de la ironia i es tragué de la seua ploma 767 versos on posava a parir els seus col·legues universitaris. El que n'ha restat és una sàtira esplèndida en vers, construïda a la manera de Jaume Roig, en què es posa en qüestió la humiliació a què molta gent se sotmet perquè l'autoritat competent la valore per damunt dels seus esquitats mèrits professionals. Hui en dia, a la Universitat, i en qualsevol altre lloc, s'hi dona aquest pa. El llibre es titula *Breu descripció dels mestres que anaren a besar-li les mans de sa Majestat del Rei don Felip*. L'ha publicat, en una esplèndida edició a cura d'Antoni Furió, el Servei de Publicacions de la Universitat. Llegiu-lo. No hi teniu excusa.

Alfons Cervera