

## Qui calla, atorga



### Bausset, primer Premi Vicent Ventura

La comissió organitzadora del Premi Vicent Ventura ha acordat per unanimitat distingir amb aquest guardó, en la seua primera edició, la figura de Josep Lluís Bausset. En opinió de la comissió, Bausset forma part d'una "memòria imprescindible per al nostre país". D'ell s'ha destacat la seua manera callada de treballar i la seua humilitat. **Pàg. 11**

*Aprovats els Estatuts per silenci administratiu*

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, ha sol·licitat al president de

la Generalitat, Eduardo Zaplana, la immediata publicació dels Estatuts de la institució acadè-

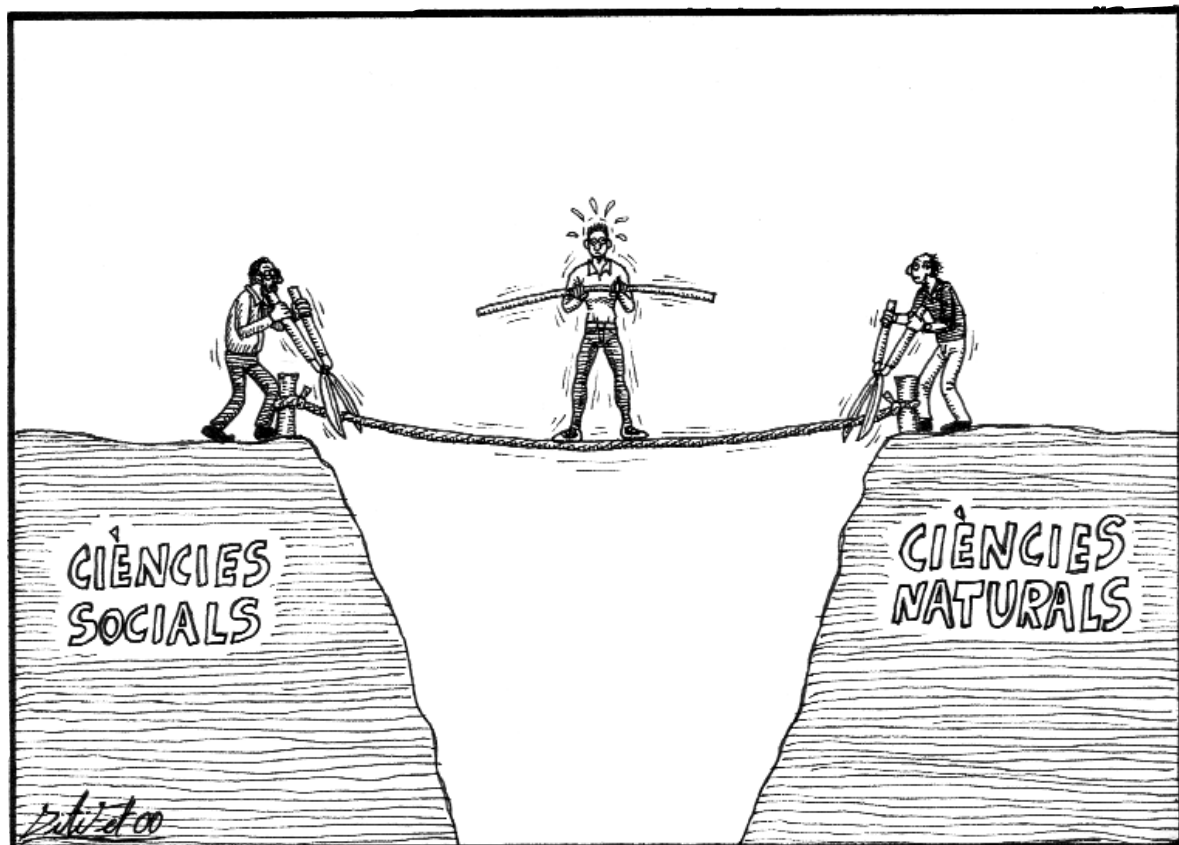
mica aprovats el passat divendres per silenci administratiu per tal que entren en vigor. **Pàg. 3**



### La rebel·lió de les bicicletes

La utilització de la bicicleta com a vehicle per a desplaçar-se per la ciutat està experimentant un increment notable malgrat les dificultats que els usuaris, majoritàriament estudiants, troben a l'hora de transitar pels barris de València. A hores d'ara, la ciutat disposa només d'un 35% d'infraestructura viària per a bicis. Els ciclistes en reivindiquen una major dotació. **Pàg. 5**

## NO SOM RES



## BEQUES

**Ajudes per a estudiants de països en vies de desenvolupament**

**Les convoca:** El CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants.

**Objecte:** Ajudes complementàries a l'estudi per a compensar, en part, les despeses de matrícula.

**Destinatari:** Estudiants de la Universitat de València procedents de països en vies de desenvolupament, matriculats en qualsevol cicle d'estudis.

**Dotació:** Entre el 50% i el 80% de l'import de la matrícula del curs 1999-2000.

**Termini:** 31 de març.  
**Més informació:** Al telèfon 96 386 43 15.

**Premis del Comitè Econòmic i Social**

**Les convoca:** El Comitè Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana.

**Objecte:** Premis per a promoure i divulgar la investigació en les matèries relacionades amb les seues funcions.

**Destinatari:** Investigadors que hagen realitzat tesis per al grau de doctor, qualificades d'apte *cum laude* entre l'1 de gener i el 31 de desembre del 1999.

**Termini:** 31 de març.

**Dotació:** Dos premis de 300.000 pessetes.

**Més informació:** Al Comitè Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana. Castelló. Telèfon: 96 472 45 00.

**Ampliació d'estudis especialitzats**

**Les convoca:** La Fundació Alfonso Martín Escudero.

**Objecte:** Beques d'especialització a universitats o centres d'investigació a l'estranger.

**Destinatari:** Llicenciats, enginyers, arquitectes o doctors que hagen de cursar estudis d'especialització en una universitat o centre d'investigació a l'estranger, en temes referents a Tecnologia d'Aliments i Hidrologia Superficial.

**Termini:** 28 d'abril.

**Dotació:** Viatge d'anada i tornada en avió, despeses d'inscripció i matrícula, més una dotació mensual, amb un màxim de 1.600 euros.

**Més informació:** Al telèfon 91 597 05 14.

**Investigació a universitats i escoles superiors d'Alemanya**

**Les convoca:** El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD) i la Fundació "la Caixa".

**Objecte:** 35 beques per a estudis a universitats, instituts i escoles superiors d'Alemanya.

**Destinatari:** Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera, nascuts després de l'1 d'octubre del 1968.

**Termini:** 31 de març.  
**Dotació:** Entre 1.250 i 1.700 marcs mensuals, més 890 marcs de borsa de viatge i 500 marcs de borsa d'arribada.

**Més informació:** Internet: <http://www.daad.de>

**Beques****Wardwell de formació musical**

**Les convoca:** La Fundació Alexander von Humboldt.

**Objecte:** Beques destinades a fomentar la formació musical durant un període d'entre sis i dotze mesos.

**Destinatari:** Estudiants de música i joves músicòlegs espanyols que puguen acreditar alts dots de formació musical.

**Termini:** 31 de març.  
**Dotació:** Entre 1.500 i 2.000 marcs mensuals, més 450 marcs d'ajuda de viatges.

**Més informació:** A la Fundació Alexander von Humboldt. Telèfon: 0049 228 833 185.

**Ajudes per a estudiants amb pocs recursos econòmics**

**Les convoca:** El CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants.

**Objecte:** Ajudes complementàries a l'estudi per a compensar les despeses de matrícula.

**Destinatari:** Estudiants de la Universitat de València matriculats en primer i segon cicle, amb pocs recursos econòmics i que hagen superat el 50% o el 70% de crèdits en el curs anterior.

**Termini:** 31 de març.  
**Més informació:** Al telèfon 96 386 43 15.

**Programa d'ajudes de mobilitat**

**Les convoca:** El Ministeri d'Educació i Cultura.

**Objecte:** Estades per a projectes d'investigació.

**Destinatari:** Professorat universitari i investigadors espanyols a centres estrangers o centres espanyols de localitat diferent a la residència habitual.

**Termini:** 31 de març.  
**Dotació:** Entre 60.000 i 200.000 pessetes a Espanya i entre 325.000 i 425.000 pessetes a l'estranger.  
**Més informació:** En el BOE del 12-8-99.

## CURSOS

**Autorescat en paret**

**Organitza:** Centre Excursionista de València.

**Data:** 1 d'abril.

**Termini:** 31 de març.

**Preu:** 10.900 pessetes, 9.400 per als socis.

**Crèdits:** 2.

**Observacions:** Reunió informativa el 27 de març a les 20:00 hores a la seu del CEV.

**Més informació:** Pl/Tavernes de la Vall d'Albufera, 4. Telèfon: 96 391 16 43.

**Introducció a l'economia ecològica**

**Organitza:** Centre d'Estudis Polítics i Socials.

**Duració:** Del 27 al 31 de març.

**Termini:** 26 de març.

**Preu:** 5.000 pessetes.

**Crèdits:** 2.

**Més informació:** C/Carnissers, 8-baix esquerra. Telèfon: 96 392 63 42.

**Polícia i societat democràtica**

**Organitza:** Centre d'Estudis Polítics i Socials.

**Duració:** Del 10 al 14 d'abril.

**Termini:** 9 d'abril.

**Preu:** 5.000 pessetes.

**Crèdits:** 2.

**Més informació:** C/Carnissers, 8, baix esquerra. Telèfon: 96 392 63 42.

**Balls i danses al món com a recurs pedagògic**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.

**Duració:** Del 24 de març al 8 d'abril.

**Termini:** Fins que resten places.

**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.

**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)

**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Orientació i piragüisme**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.

**Duració:** Del 10 al 30 d'abril.

**Termini:** Fins que resten places.

**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.

**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)

**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Jocs malabars**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.

**Duració:** Del 24 de març al 8 d'abril.

**Termini:** Fins que resten places.

**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.

**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)

**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

**Iniciació a l'esport d'orientació a la natura**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.

**Duració:** Del 6 al 18 d'abril.

**Termini:** Fins que resten places.

**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per a la resta.

**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)

**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Indicadors de desenvolupament humà**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València.

Programa Càtedra Unesco-Bancaixa 2000.

**Duració:** Del 27 al 30 de març.

**Termini:** Fins que resten places.

**Preu:** 5.000 pessetes.

**Crèdits:** 1.

**Més informació:** Patronat Sud-Nord. C/Arts Gràfiques, 13. Aulari IV, annex a l'antiga EU d'Empresarials. Telèfon: 96 398 30 46. [www.uv.es/psudnord](http://www.uv.es/psudnord)

**Indicadors de sostenibilitat mediambiental**

**Organitza:** Programa Càtedra Unesco-Bancaixa 2000.

**Duració:** Del 10 al 13 d'abril.

**Termini:** Fins que resten places.

**Preu:** 5.000 pessetes.

**Crèdits:** 1.

**Més informació:** Patronat Sud-Nord. C/Arts Gràfiques, 13. Aulari IV. Telèfon: 96 398 30 46. [www.uv.es/psudnord](http://www.uv.es/psudnord)

# www.quisiera.es

salas de navegación

Tarifa Plana desde 60 Ptas la Hora

Dr Vicente Zaragoza 46. 46020 Valencia Tels. y Fax 902 147 147 <http://www.quisiera.es> E-mail: [internat@quisiera.es](mailto:internat@quisiera.es)



La Universitat exigeix al Consell la publicació del document en el *DOGVI* perquè entre en vigor

# Aprovats els Estatuts per silenci administratiu

REMEI CASTELLO

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, ha sol·licitat al president de la Generalitat, Eduardo Zaplana, la immediata publicació dels Estatuts de la institució acadèmica aprovats el passat divendres per silenci administratiu per tal que entren en vigor. Ruiz va fer aquestes declaracions després que el Consell no haguera tractat la reforma dels Estatuts, aprovats pel Claustre de la Universitat fa dos anys i mig, malgrat les contínues peticions efectuades per la comunitat acadèmica.

Ruiz també va anunciar la interposició d'un contenciós administratiu contra la inactivitat del govern valencià per no haver emés un certificat acreditatiu de reconeixement del dret de silenci administratiu. També va avançar que, en el cas que no es publiquen en el butlletí oficial de la Comunitat els Estatuts, la Universitat presentarà un recurs davant el Tribunal Superior de Justícia per incompliment dels drets fonamentals.

Ruiz va lamentar que "s'haja arribat a aquesta situació conflictiva no provocada per la Universitat". La institució ha esperat i ha confiat, fins l'últim moment, en la presentació dels Estatuts al ple del Consell, d'acord amb el compromís del govern valencià manifestat en reiterades ocasions però mai no complit. El rector va destacar que "en cap moment no se'ns ha donat una explicació per la falta de tractament d'aquest punt, que està provocant un greu perjudici a la comunitat universitària". I va recordar que amb aquesta actuació s'està impedit l'exercici d'un dret fonamental com ara el de l'autonomia universitària.

"Em sembla molt greu que s'ignore aquest dret i que s'impedisca el seu exercici", va afirmar el rector, el qual també va indicar que no sabia "per què s'està actuant d'aquesta manera, però sí que sé que no han tingut la cortesia de donar-nos una explicació i que estan menyspreant la institució, perquè la reforma ha suposat un gran treball de centenars de persones".

La reforma dels Estatuts és necessària per a organitzar la vida acadèmica i administrativa de la Universitat, tenint en compte els darrers canvis que ha experimentat la societat i entre els quals destaca la implantació de noves titulacions i dels nous plans d'estudi. Ruiz va explicar que "aquesta no és la reforma que ens



El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, i el president de la Generalitat, Eduardo Zaplana, durant un acte universitari.

**Per al rector, des de la Generalitat s'ha produït una "desviació de poder" perquè el Consell "ha d'exercir el control de la legalitat, però el que no pot fer és no aprovar res i no contestar a les nostres peticions"**



agradaria a molts, sinó una reforma de mínims, necessària per al funcionament de la Universitat". Segons el rector, el mal ja està fet: "Estem en la segona etapa de la reforma dels plans d'estudi i les comissions que han de decidir com a claustrals sols poden actuar com a assessores".

Per al responsable acadèmic, des de la Generalitat s'ha operat una "desviació de poder", ja que el govern valencià "ha d'exercir el control de la legalitat, que és el que li correspon. Pot inclús arribar a modificar aspectes de la nostra reforma, encara que nosaltres també hi podríem recórrer si s'extralimita. Però el que no es pot fer és no aprovar res i no contestar a cap de les nostres peticions".

Ruiz va explicar que a hores d'ara el Consell encara no ha definit el mapa de titulacions per

al pròxim curs i que no s'ha establert un pla d'estabilitat del professorat. A més, hi ha un problema en investigació pel retall del pressupost i el Consell no ha cobert la vacant de la Direcció General d'Universitats i Investigació.

D'altra banda, la passada setmana, el Consell es va reunir en sessió plenària a Castelló de la Plana i tampoc no va tractar la reforma dels Estatuts de la Universitat de València, tal com ha passat durant els últims mesos. D'aquesta manera, el govern valencià no ha complert el termini límit per a l'aprovació del document per silenci administratiu, que segons el conseller de Cultura Manuel Tarancón acabava eixe mateix dia, però que la institució acadèmica va donar per tancat el divendres anterior segons els terminis legals vigents.

## Presentació al Peset del llibre 'Ser nacionalista'

ANNA BONMATI

Joseba Arregi, parlamentari pel Partit Nacionalista Basc al Parlament de Vitòria, i Diego López Garrido, secretari general del Partit Democràtic de la Nova Esquerra i diputat al Congrés en les darreres legislatures, van presentar el seu llibre *Ser nacionalista. Dos visiones en diàlogo*, de l'Editorial Acento, dimarts 21 al Col·legi Major Rector Peset.

Joseba tracta el nacionalisme en el llibre no com una teoria, sinó com una experiència en primera persona. Així, el relat descriu la formació del seu *sentiment* nacionalista, arrelat a la família, la llengua i la terra, la teorització i la realització d'aquest sentiment i, finalment, el que ell anomena *humanització* del punt de vista nacionalista.

Arregui va defensar un concepte totalment antiesencialista de la nació, tot remarquant el fet irreductible de la pluralitat social basca. Per tant, el seu nacionalisme inclou l'encaix d'Euskadi en un concepte d'Espanya com a estat plurinacional. Escèptic pel que fa a la fi de la violència, atesos els objectius no estrictament racionalistes del nacionalisme radical basc, Arregui —que va ser artífex de la política de normalització lingüística del seu país— va considerar que l'error comés va ser pensar aquesta política com una cosa dels euskalduns envers els mateixos euskalduns.

Va defensar, doncs, que els subjectes d'un país plurilingüe només havien de conèixer les llengües perquè la comunicació no s'interrompera. És a dir, perquè el parlant èuscar en ser entès pel parlant castellà rebera la resposta d'aquest en castellà i ell poguera continuar, entenent també el castellà la conversació en èuscar (i viceversa).

Al seu torn, Diego López Garrido va definir el nacionalisme com "una realitat necessària". Dins d'una democràcia no cap la violència. Aquesta idea, que tots dos autors comparteixen, dona peu a entendre els nacionalismes dins d'un pluralisme nacional i a conivir pacíficament amb la resta de nacionalismes.



*L'augment de l'ús de la bicicleta entre els habitants de València no ha dut fins al moment un increment d'espais per al trànsit ni una millora, en conseqüència, en la seguretat dels ciclistes. Els estudiants s'han revelat com els principals usuaris d'aquest mitjà de transport, però veuen truncada la lliure circulació per una ciutat totalment plana que gaudeix d'un oratge privilegiat per a aquesta pràctica, a causa de la falta de comunicació que hi ha per a unir els diversos barris. A hores d'ara només hi ha 35 quilòmetres de carril-bici.*

**SERGI TARIN**

Una ciutat completament plana amb distàncies de no més de deu quilòmetres. Aquest és el perfil físic i urbanístic de València. A priori, sembla tot un paradís per a aquells que vulguen agafar la bici i moure's d'un lloc a un altre. No obstant, la realitat és més complexa. La longitud de via destinada per a bicicletes a penes connecta la zona de les facultats. És en aquest punt on xoquen l'ajuntament i grups ecologistes. El primer es mostra satisfet amb el que n'hi ha i els segons acusen de desídia i estatisme el consistori. Mentrestant, el nombre d'usuaris d'aquest mitjà continua en augment.

El principal col·lectiu de ciclo-usuaris és València en Bici i forma part d'Acció-Ecologista Agró. Des del seu naixement el 1990, aquest grup no ha parat de reivindicar l'ús de la bicicleta a través d'actes, marxas, jornades i propostes tan cridaneres com ara una boda en bici. "Volem defensar tots aquells que utilitzen la bici com un mitjà de transport habitual o per tal de viatjar i de fer excursions. És una tasca que requereix una dedicació constant

**Els usuaris de la bicicleta a la ciutat consideren que la poca tolerància de vianants i automòbils i l'escassa infraestructura en carrils bici margina la seua opció neta i barata de transport**

perquè encara hi ha molt a fer", comenta Antonio Llópez, membre de València en Bici.

De fet, el 1994 es presentava un pla amb un projecte de construcció de cent deu quilòmetres de carril-bici, dels quals tan sols s'han materialitzat prop d'un 15%.



# Bicis sense encarrilar

Segons fonts de la Delegació de Transport i Circulació de l'Ajuntament de València, hi ha la voluntat d'anar fent complir aquest pla a poc a poc. Per a aquestes fonts, València és una ciutat amb certes dificultats urbanístiques i d'espai que obstaculitzen la construcció de vies específiques per a ciclistes.

**UNA FORMA DE VIDA.** Per a algunes persones, el concepte d'anar en bici representa tota una fórmula de vida diferent. Aquest és el cas de Laura Navarro, presidenta d'AUJE (Associació Universitària Jurídico-Ecologista). "Agafe la bici per raons ètiques i conviccions polítiques. No crec que aquesta cultura establida del desenvolupament i del consumisme siga la més idònia", afirma la jove.

AUJE és una associació que es creà el 1994 dins de la Facultat de Dret. Des d'aleshores, els seus membres han procurat potenciar la bicicleta com un mitjà net, ràpid i molt barat. Segons Laura Navarro, "València és una ciutat molt

bruta on els parcs semblen hotels per a cotxes i no es pot passejar massa bé. A més, també hi ha la contaminació i l'escassa consciència ecologista de la gent".

Precisament, aquesta segona raó és un altre dels handicaps més importants que troben els usuaris de la bicicleta. "Moltes persones no entenen que hi haja gent que utilitze vehicles que no siguin els cotxes i les motos", comenta Navarro. De fet, molts quilòmetres de carril-bici han vist paralitzada la seua construcció per protestes de veïns que consideraven els ciclistes com a usurpadors d'un espai que hauria d'estar destinat exclusivament als vianants.

A més, cal destacar el poc respecte amb què els automobilistes tracten les bicis a l'hora de circular per la calçada. La gran quantitat de ciclistes morts en carretera n'és una prova ben evident. "Els vianants no respecten el carril-bici i pensen que és només un annex verd de la vorera. Si vas per la calçada és pitjor, ja que t'arrisques a perdre't en una jungla d'asfalt,

tubs d'escapament i fortes frenades, cosa que és realment perillosíssima", afirma la presidenta d'AUJE.

Tot plegat sembla conduir a la marginació dels que gasten la bicicleta com a mitjà quotidià de transport (segons les dades, una xifra que supera els mil ciclistes diaris). Un grup ben ampli que, per a l'opinió dels grups ecologistes, compta amb una infraestructura deficitària. La poca tolerància de vianants i vehicles, i la lentitud de l'ajuntament per a complir els seus plans de construcció de noves vies, són una demostració d'aquesta mancança.

**ELS CICLOCARRERS.** Els ciclocarrers, una alternativa dins de l'alternativa, són una mesura que integra els ciclistes al trànsit sota condicions d'una major seguretat. Es tractaria de carrers on la velocitat quedaria reduïda a 20 km/h i on els automòbils i les bicicletes compartirien la calçada. "El cotxe continua sent un déu i encara no ha nascut l'alcalde capaç de posar-lo al lloc on li correspon: ser un útil al servei de les persones i no un objecte de culte per damunt del bé i del mal", afirma Antonio Llópez.

Així, gràcies als ciclocarrers, la velocitat del cotxes restaria condicionada a la de les bicis. A més, l'aparcament s'establiria en bateria i els vianants no haurien de suportar l'existència de carrils-bici, cosa que permetria un major espai a les voreres per tal que els xiquets hi puguin jugar. "Hem presentat un projecte a l'ajuntament, però sembla que no estan massa per la tasca de dur-lo a bon terme. No obstant, nosaltres creiem que els ciclocarrers són un instrument de primer ordre per a humanitzar els barris de les nostres ciutats", conclou Antonio Llópez.

CONGRES DE LITERATURA COMPARADA

## La literatura catalana i francesa de postguerra

Els departaments de Filologia Catalana i Filologia Francesa i Italiana de la Universitat de València han organitzat el II Congrés Internacional de Literatura Comparada, que es desenvoluparà de l'11 al 14 d'abril. En aquesta edició es tractaran les literatures catalana i francesa sota el títol *Postguerra i Engagement*. Les jornades se celebraran a l'Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia i comptaran amb la participa-

ció d'importants estudiosos. La ponència que obrirà el Congrés girarà al voltant de *Joan Estelrich i l'oficina franquista de París* i anirà seguida de tres comunicacions on es tractarà el compromís polític de Sartre amb Espanya, o la figura de Josep Maria Espinàs. Figures del món de la literatura com ara Simone de Beauvoir, Mercè Rodoreda, Joan Fuster, Joan Brossa, Salvador Espriu, Vicent Andrés

Estellés, Carles Riba o Miquel Martí i Pol seran analitzades durant les sessions sota el punt de vista que la seua obra és un reflex de la realitat actual i dels nous corrents literaris. Les jornades finalitzaran amb una taula redona a l'Institut Francés de València. El termini d'inscripció, que s'ha d'efectuar a la secretaria del Departament de Filologia Catalana a Blasco Ibáñez, acaba el proper dia 10 d'abril.

CICLE DE CONFERENCIES

## L'evolució de l'art, amb 'Géneros Artísticos'

La Universitat de València acull, des d'ahir dimecres, 22 de març, i fins el 15 de maig un cicle de conferències titulat *Géneros Artísticos*. El cicle ha estat organitzat pel Departament d'Història de l'Art i abasta les diferents etapes artístiques amb temes variats. El projecte està dirigit al públic universitari i a totes les persones interessades en la història de l'art. En el cicle participen personalitats de reconegut prestigi tant en l'àmbit acadèmic com en l'artístic. Les conferències es

realitzaran a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València i al Centre Valencià de Cultura Mediterrània La Beneficència. Hui dijous, 23 de març, el professor Carlos Reyero, de la Universitat Autònoma de Madrid, oferirà a les 18 hores una conferència sobre *La pintura de historia*. Dimarts 28 de març, el catedràtic d'Història de l'Art José Rogelio Buendía tractarà *La pintura intimista holandesa*, en la mateixa aula C-2 de la Facultat de Geografia on se cele-

bra la primera conferència. Per al mes d'abril s'han organitzat conferències els dies 3, 4 i 13, que tindran lloc al Centre Valencià de Cultura. Hi intervinen l'arqueòleg Miguel Rivera, el catedràtic Joaquín Yarza i el catedràtic Alfredo J. Morales, respectivament. Finalment, el mes de maig se celebraran conferències els dies 4, 9, 11 i 15, dirigides pels professors Miguel Ángel Elvira, Simón Marchán, Eugenio Carmona i Alfonso Pleguezuelo.



Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc moto.** Moto zip de Piaggio 49cc. En bon estat. Pregunteu per Dulce Pardo. Telèfon: 96 159 18 59.

n **Venc llibres d'informàtica.** Estan nous. *Ceación de bases de datos en Internet*, 3.500 pessetes. *Creación de sitios web con Acces*, 3.500 pessetes. Telèfon: 96 384 38 35. Pregunteu per Juan.

n **Venc llibres diversos.** *Nueva Enciclopedia Larousse* (24 volums i 2 atles). *Diccionario Enciclopédico Larousse* (16 volums). *Océano. Áreas generales básicas* (11 volums). *Océano. El mundo de la computación* (4 volums). *Enciclopedia Salvat de los grandes compositores* (6 volums). *Enciclopedia del mar Albatros* (4 volums). *Enciclopedia de la vida animal Bruguera* (volums diversos). *Premis Planeta* (11 volums: de 1952 a 1987) i obres selectes de *Premis Nobel* (10 volums). Telèfon: 96 382 32 34.

n **Venc caçadora vaquera Levi's.** Talla mitjana per a xica. Preu: 7.000 pessetes. Telèfon: 649 68 50 88.

CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francès i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Classes particulars a domicili. Des de 800 pessetes hora. Maria del Mar. Tel.: 96 357 42 86.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons.: 96 361 68 45 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Tels.: 96 361 68 45 i 610 39 48 99.

n **Necessite classes de Matemàtiques.** Estudiant del Liceu Francés necessita classes particulars de matemàtiques en francès, nivell tercer BUP. Demaneu per Jaime. Tel.: 96 132 29 67.

PISOS

n **Es lloga pis.** Amb dues habitacions individuals disponibles i dos banys. Pis reformat i moblat amb molta llum. Cuina equipada i telèfon. Fins setembre. Renda de 55.000 pessetes. Av/Primat Reig, 67. Demaneu per Josefa Pérez. Telèfon: 96 365 84 20.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis molt gran i nou, prop del metro. Renda de 15.000 pessetes, despeses d'aigua i llum a banda. C/Masquefa, 64-2. Pregunteu per Arturo Úbeda. Telèfon: 666 52 64 03.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació exterior disponible. Pis moblat amb cuina completa, rentadora, menjador amb TV, vídeo, etc. Cèntric, amb accessos pròxims a l'Estació del Nord, d'autobusos i metro. Renda de 15.000 pessetes. Av/Peris i Valero, 81-4. Telèfon: 670 21 80 06. Pregunteu per Verònica Salort Bertomeu.

n **Es lloga pis.** Quatre habitacions individuals. Inclou tots els menjars del dia, rentat de roba, etc. Lloguer entre 55.000 i 65.000 pessetes. Paral·lel al carrer Ramon Llull. C/Poeta Artola, 26-15. Telèfon: 96 362 81 60. Pregunteu per Inmaculada.

ALTRES

n **Oferta de treball.** Necessitem biòlegs titulats o estudiants de l'últim curs amb coneixements de camp per a treballs d'investigació. Imprescindible currículum i fotografia. Interessats, envieu dades a l'Apartat de Correus 4047. València. Referència Facultats 46008.

n **Oferta de treball.** Es necessiten llicenciats en Medicina per a impartir Programes per a la Salut a Centres Educatius de la Comunitat Valenciana. Envieu dades (adjunteu currículum i fotografia) a l'Apartat de Correus 4047. Ref. MED. 46008, València.

n **Es busca xica per a cuidar xiquets.** Es necessita xica per a cuidar dos xiquets de 8 i 15 anys i fer feines de la casa els caps de setmana. Requisits: coneixements de cuina, experiència amb xiquets i tindre més de 21 anys. Telèfon: 96 361 85 79. Pregunteu per José Casas.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Serveis socials al barri del Crist.** Necessitem voluntaris per a treballar amb joves de 13 a 16 anys. Es fan activitats d'esport, fotografia, ecologia i temps lliure. Telèfon: 96 150 15 82. Pregunteu per Diego o Luis.



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

# Cinc Segles incentiva la creativitat



AGUSTI HERNANDEZ-DOL

Amb motiu dels Cinc Segles, el Vicerectorat d'Estudiants i el Patronat Cinc Segles van convocar ajudes per valor d'un milió i mig de pessetes destinades a diversos col·lectius de la Universitat. Les ajudes van ser per a l'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes, Shiva, la revista *Nosaltres*, l'associació Teadret i la revista universitària literària *Idem*. Excepte Shiva, que ja ha realitzat la seua activitat, les de les altres entitats s'estan duent a terme en aquests moments.

L'originalitat dels estudiants de la Universitat i les seues necessitats formatives s'estan posant en marxa a través de diversos projectes subvencionats, però pensats i organitzats pels mateixos estudiants. Traure un llibre de poesia, fer unes jornades sobre Andreu Nin, un seminari d'art, una revista i la realització d'un curtmetratge

han sigut les propostes acceptades. Les altres cinc que s'hi van presentar han estat reconduïdes cap a unes altres subvencions.

En concret la revista *Idem*, gràcies a l'aportació econòmica de 400.000 pessetes, editarà una recopilació poètica titulada *10 anys de poesia a la Universitat*. Personatges que han passat per les diverses facultats dels campus de Burjassot, Blasco Ibáñez i més recentment Tarongers seran els que ompliran el llibre de 15x20, amb unes 70 pàgines aproximadament, que presentarà aquest col·lectiu. S'hi inclouran autors, segons ens explica Josep Ricard Mir, com ara Marisol González, Jordi Montegudo, Alexandre Navarro, Joan Pujalt, Inma Simó, Alfons Navarret i Júlia Zabala pel que fa a la llista en valencià. En castellà trobem noms potser menys coneguts, però igualment destacats, com ara Sergio Arlandis, Rafael Camarasa, Salvador Company o Antonio

Méndez, entre altres. Molts d'ells, tant en valencià com en castellà, ja tenen un llibre –o més d'un– publicat.

Segons el representant d'*Idem*, totes aquestes persones han passat per la Universitat des de l'any noranta fins ara. El llibre està previst que isca després de l'estiu, cap a setembre o octubre, i en ell participaran "com a mínim cinquanta persones", explica Josep Ricard Mir. L'edició, d'altra banda, no es posarà a la venda i es distribuirà a través del CADE, del DISE i pels diversos campus.

L'associació Teadret, que ha rebut un total de mig milió de pessetes, invertirà la subvenció en la realització d'un curtmetratge, *El alma de la fiesta*, el qual, segons ens explica Sixto Javier García, es rodarà en un caseriu de Casas de Soto, a les proximitats de Requena. Aquest grup pretén gravar en tres o quatre dies un curt en el qual l'humor siga el gran atractiu, jun-

tament amb temes típics de la joventut com ara el sexe o el desfasament de la nit, amb un misatge gens rellevant. Segons García, *El alma de la fiesta* es realitzarà a títol d'entreteniment entre els membres d'aquest col·lectiu de la Universitat, on també s'inclouen membres de la Universitat Politècnica. Els autors del guió són dos, mentre que en la cinta intervindran vint-i-dos actors.

**Traure un llibre de poesia, fer unes jornades sobre Andreu Nin, un seminari d'art, una revista i la realització d'un curtmetratge han sigut les propostes acceptades**

L'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) destinarà la subvenció obtinguda del Vicerectorat d'Estudiants a la celebració de les *Jornades Andreu Nin: socialisme i realitat*, les quals tindran lloc a la Facultat de Dret. Segons Àlvar Kuehn i García, membre de la Coordinadora Nacional d'aquest col·lectiu, Andreu Nin és una de les figures cabdals del marxisme català de tots els temps. A partir de la seua figura, es farà un repàs a una època i al marxisme des d'una perspectiva nacional i internacional. L'AEN ha organitzat quatre sessions titulades *On és Andreu Nin?*, *Socialisme i realitat*, *La consciència de classe* i *Marxisme internacional*. En elles intervindran personatges que treballen sobre la figura de Nin, com ara Xavier Ferrer o Joan Navaix, de la Universitat Rovira i Virgili de Catalunya; els professors de la Universitat de València Ramir Reig i Marc Baldó; i també Jordi

Moners, el primer traductor al català del Manifest Comunista.

La revista *Nosaltres* ha rebut un total de 100.000 pessetes destinades a l'edició d'un número que constarà de diversos articles i tractarà diversos temes. Susanna Gallego ens explica que esperen fer-ne una tirada aproximada d'uns mil exemplars, i per això han demanat més pressupost a institucions com ara la CAM, la Caixa Rural o Bancaixa. Els membres de la revista intentaran parlar sobre les relacions entre la Universitat i la ciutat, i la Universitat i la vida en si mateixa. En la revista també es parlarà sobre la commemoració dels Cinc Segles de la Universitat, la Falla Universitària, i hi haurà articles que incidiran en la memòria o les claus per a comunicar-se. El número està previst que estiga al carrer pel maig.

L'associació cultural Shiva, que va iniciar les seues activitats amb l'aparició de *Shiva, revista d'art*, ha gastat ja les 250.000 pessetes que li corresponien en el seminari *Dialèctica entre públic i obra d'art*. El seminari s'ha celebrat durant el 29 de febrer i el 2 de març, amb diverses xarrades i conferències adreçades a aquelles persones interessades en la representació artística. L'objectiu no se cenyia a un període concret, sinó que intentava discernir la situació del públic davant l'art de la seua època, des de l'art antic fins el més contemporani. L'associació Shiva, segons ens explica Matilde Miquel Juan, també publicarà durant aquest mes de març el número 2 de la seua revista d'art, alguns dels articles de la qual seran *Culto al jaguar en el mundo precolonial* (Begoña Cortés), *Les noves tecnologies en l'art* (Lluïsa Cresc Barber) o *El calvario de los Osona* (Raquel Valero), entre altres.

Joan Carles Bernad, a l'esquerra, Raquel Signes i Eduard Ramírez.



Tres alumnes impulsen la creació d'un servei de dinamització d'estudiants a l'Havana

# EL CADE cubà

*La cooperació internacional té més cares que les freqüents imatges d'enviament d'ajuda o desenvolupament d'infraestructures a comunitats marginals. Això és el que devien pensar tres estudiants del BEA quan presentaren a la convocatòria del 0,7 de la Universitat el projecte de creació d'un centre de suport associatiu al campus de l'Havana. La iniciativa, finalment, ha eixit endavant i el CADE cubà ja està en marxa.*

LARA RIPOLL

El seus antecedents personals en la cooperació no anaven més enllà de la recollida de material a València en campanyes puntuals d'ajuda al sud. Dels tres, tan sols Raquel Signes va tindre fa dos anys una participació més directa en el món de la solidaritat quan viatjà amb la Brigada Universitària de Suport a Cuba. "Però allò és quasi una anècdota comparat amb el treball de formular un projecte, buscar finançament, desenvolupar-lo...", reconeix aquesta estudianta de Dret.

Ella, junt amb Eduard Ramírez, estudiant de Filosofia, i Joan Carles Bernad, futur psicòleg comunitari si troba "feina", puntualitzen entre bromes que van decidir l'any passat fer alguna cosa perquè els estudiants cubans "pogueren tindre un lloc on treballar les seues pròpies iniciatives".

La idea fonamental era muntar-hi una mena de CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants) similar al que funciona a la Universitat de València,

però, al mateix temps, aprofitar el viatge per a realitzar un seminari d'intercanvi d'experiències associatives. "El nostre projecte en cap moment no fou pensat amb intenció assistencialista, d'arribar allà a dur uns materials i tornar-nos-en. Volíem aprendre d'ells, treballar amb ells i establir la base per a mantindre eixa col·laboració en un futur més pròxim", comenten els tres.

I començaren a manejar-se. Primer contactaren amb l'exvicerector d'Estudiants, Vicent Alonso, ja que aquest mantenia relació amb professors de la Universidad de Oriente. El projecte ja estava previst per al mes d'agost quan alguns problemes d'allà a l'hora de concretar les condicions impediren el seu desenvolupament. Però no es tiraren enrere.

Referen el projecte i, gràcies a la intermediació de Josep Maria Palanca, catedràtic de Cirurgia de la Universitat de València, aconseguiren establir contacte amb la Universidad Pedagógica de Pinar del Río i amb la Universitat de l'Havana, que a la fi ha sigut on

s'ha creat el centre de suport associatiu que havien ideat.

**SUBVENCIONAT PEL 0,7.** Ara sí que semblava que tot aniria bé, però faltava la qüestió essencial: el finançament. Raquel, Eduard i Joan Carles planificaren un programa mínim amb els mateixos estudiants cubans i concretaren unes dates, els objectius generals, el potencial universitari al qual arribaria... I tot això ho presentaren a la convocatòria del 0,7 per a projectes de cooperació del Vicerectorat d'Estudiants.

La subvenció rebuda fou de 600.000 pesetes, amb les quals s'havia de celebrar tant el seminari com crear la infraestructura de suport associatiu. Els receptors serien els estudiants de la Facultat de Ciències de la Comunicació de l'Havana (prop de quatre-cents), que comptarien amb l'organització del sindicat FEU (Federación de Estudiantes Universitarios), i l'execució del programa es duria a terme de l'11 fins al 22 de desembre passat.

Encara que en el projecte ja es considerava la compra d'un ordinador, impressora i escàner nous, que, segons expliquen, "ens resultà molt útil sobretot per a les activitats de maquetació i disseny", abans d'anar-se'n cap a l'illa del Carib no dubtaren a sol·licitar més col·laboració de diversos estaments i serveis universitaris valencians. "La nostra intenció era d'aplegar el

màxim de material, perquè sabem de les mancances que pateix el poble cubà, des d'ordinadors a bolígrafs", apunta Joan Carles.

Així fou com el Departament d'Economia Financera i Matemàtica els cedí material informàtic consistent en tres unitats centrals 486 i quatre monitors amb els complements corresponents. El Servei de Normalització Lingüística, per la seua part, subvencionà l'adquisició de llibres i manuals sobre el País Valencià, la seua llengua i cultura. També el Patronat Cinc Segles donà material d'oficina i d'informació i imatges de la UVEG. "I a més a més -afegeixen-, comptarem en tot moment amb la col·laboració constant del CADE i dels seus membres, això ha sigut importantíssim".

Carregats amb tot, arribaren a Cuba i ho entregaren al degà de la facultat, mentre iniciaven, paral·lelament, les sessions del seminari d'intercanvi d'experiències associatives. Però aquest fòrum, que durà quatre dies, l'hagueren d'acurtar respecte a la previsió inicial amb motiu d'un conjunt d'esdeveniments: "Vam haver d'adaptar-nos al fet de coincidir l'època d'exàmens i altres activitats extraacadèmiques de participació massiva, com ara l'assemblea de la FEU o les concentracions per la tornada del *niño balsero* Elián González", retintut en aquells moments a Miami per familiars anticastres.

Això comportà, sobretot, una reorganització de les temàtiques a tractar, que, en general, van ser les referides a la història del País Valencià i la de Cuba, a més de presentar la situació associativa de la UVEG i el teixit cívic de la ciutat de València.

Els tres joves estan plenament satisfets per l'interès mostrat pels estudiants cubans en qüestions tan concretes com ara "el fet diferencial valencià com a poble en el marc de l'Estat Espanyol". Però també els va sorprendre "l'elevada cultura política que tenen i la seua gran consciència participativa, els debats que es generaven allà no els hem vist mai ací", assegura Eduard.

**COL·LABORACIONS FUTURES.**

L'experiència els ha sigut tan positiva i enriquidora que, juntament amb els membres de la FEU de la facultat cubana, els tres estudiants de la Universitat de València han establert ja una sèrie de mitjans per a mantindre el contacte i articular noves col·laboracions.

Des de continuar comunicats mitjançant el correu electrònic fins a l'enviament recíproc d'informació d'interès, passant, més ambiciosament, pel fet de continuar amb l'intercanvi de persones. L'objectiu immediat, en concret, és aconseguir finançament perquè vingui una representació d'estudiants cubans per tal d'apropar la societat i la realitat universitària cubanes als estudiants de la Universitat de València.

"Trobem que el desenvolupament d'aquest projecte ha posat de manifest la voluntat de treball conjunt i de continuar col·laborant perquè l'experiència no quede només en una acció de cooperació internacional puntual, sinó, més aviat, que es genere una línia de treball contínua al llarg del temps".

**DE PART A PART**

**DRET PENAL**

**Departament:** Dret Penal, Dret Romà i Dret Eclesiàstic de l'Estat.

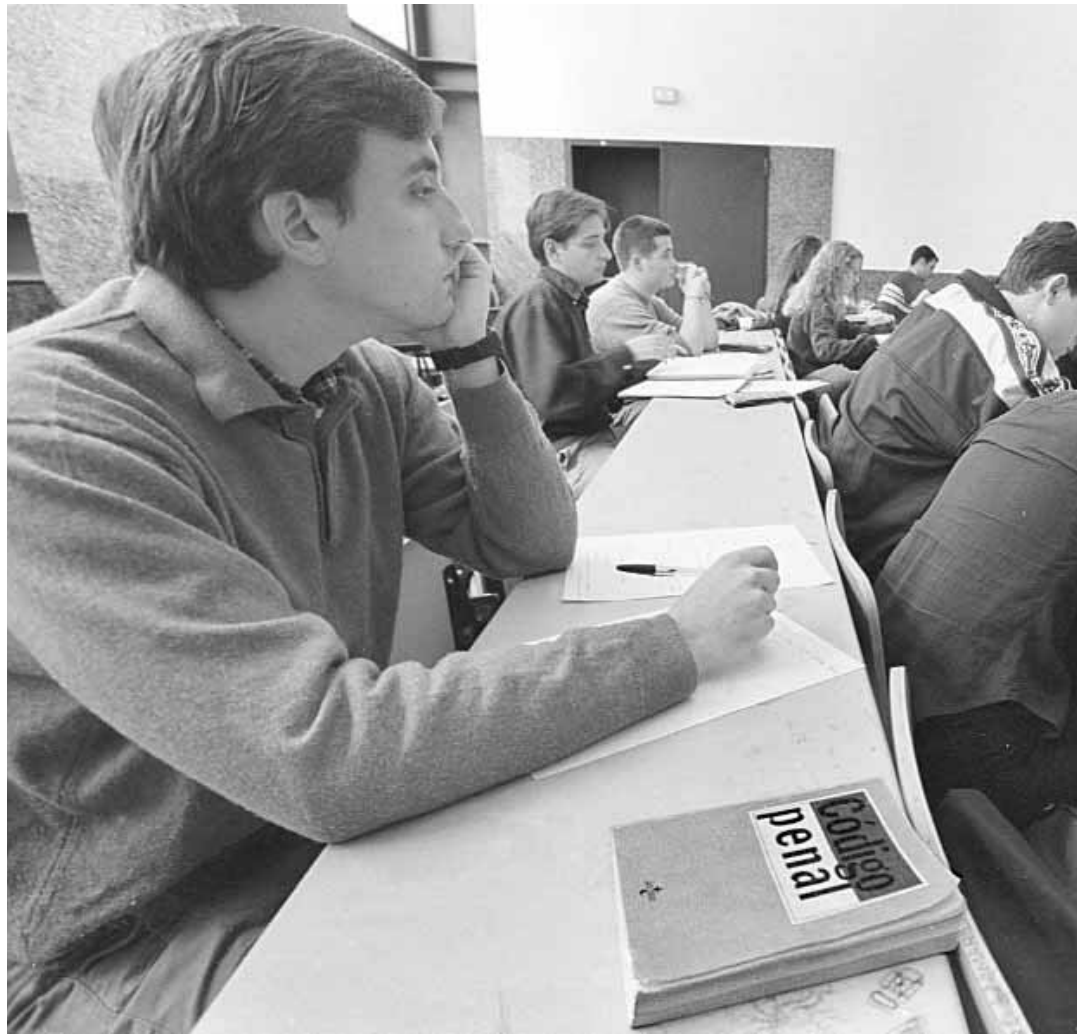
**Directora:** Maria Luisa Jordán Villacampa.

**Línies d'investigació:** Ensenyament a Espanya. Relacions esglésies-estat. Sistema matrimonial i dret de les crisis matrimonials. Tutela de la llibertat religiosa. El dret romà en la jurisprudència espanyola. El procés i les garanties del ciutadà. La recepció del dret romà en els Furs de València. Els principis de legalitat i culpabilitat en el Codi Penal. La responsabilitat penal dels menors. La reparació de la víctima del delictes. L'intrusisme professional. La violència i la criminalitat racistes. Els delictes contra la hisenda pública. Els delictes contra la llibertat sexual.

**MARISOL HOYOS**

Dins de les unitats d'investigació del Departament de Dret Penal, Dret Romà i Dret Eclesiàstic de l'Estat de la Universitat (que ja es presentaven en el darrer número de NOU DISE), en l'àrea concreta referida al Dret Penal s'estan treballant en profunditat diverses qüestions relacionades amb els principis de legalitat i de culpabilitat que afecten directament el conjunt del Codi Penal. Realment, el principi de legalitat és fonamental, perquè a partir d'ell sabem que no es pot castigar una persona com a autora d'un delictes si no hi ha una llei prèvia que determine que el fet reprovat és un delictes. La conseqüència immediata d'aquest concepte és doncs la taxativitat, perquè no serveix de res comptar amb una llei que no siga capaç de delimitar al màxim les conductes o actes que es volen castigar. Una llei imprecisa i indeterminada, com ara aquella del govern nazi que deia que "es podria castigar a tot aquell que atemptara contra el sa sentir del poble alemany", pot donar peu a l'arbitrarietat més absoluta a l'hora d'aplicar les lleis i dona sens dubte al poder la possibilitat d'oprimir. Altres aspectes tractats són la retroactivitat de les lleis o la prohibició de l'analogia. Pel que fa al principi de culpabilitat, sabem que una persona només pot estar condemnada si és culpable i no pot ser castigada més enllà de la seua culpabilitat. En aquest sentit, es plantegen problemes tan rellevants com ara la imputabilitat (la persona ha de reunir les condicions psicològiques i biològiques que li permeten comprendre el seu fet i que la seua conducta és reprobable) o el lliure albir.

Des d'un altre punt de mira, l'àrea de Penal està també molt interessada per les ciències policials i, de fet, s'imparteixen cursos d'especialització adreçats fonamentalment a aquells que ja



# Un apunt de justícia

treballen en el món de la seguretat pública o privada o que pretenen incorporar-se a aquest camp d'activitats. L'àmbit ja ha estat tractat per l'antic Institut de Criminologia, amb matèries impartides sobre l'administració policial o la policia científica, i per aquestes aules han passat centenars de funcionaris de presons, cossos de seguretat pública (policia local, nacional...) i de la seguretat privada (guàrdies jurats, investigadors privats, protecció de persones...).

**No serveix de res comptar amb una llei que no siga capaç de delimitar al màxim les conductes o actes que es volen castigar. Una llei imprecisa i indeterminada dona peu a l'arbitrarietat**

Una altra àrea d'estudi se centra en els problemes generats per la delinqüència de menors i la pena com a eina per a combatre-la. A hores d'ara, la major part d'una determinada delinqüència és protagonitzada per joves i prop del 60% de les persones que són jutjades a Espanya són menors.

La llei orgànica 5/2000, de 12 de gener, regula la responsabilitat penal dels menors, i la seua redacció ha estat orientada per uns principis generals: "La natura formalment penal però materialment sancionadora-educativa del procediment i de les mesures aplicables als infractors menors d'edat, el reconeixement exprés de totes les garanties que es deriven del respecte dels drets constitucionals i de les especials exigències de l'interès del menor, la flexibilitat a l'adopció i execució de les mesures aconsellades per les circumstàncies del cas concret, la competència de les entitats autonòmiques relacionades amb la reforma i protecció de menors per a l'execució de les mesures imposades per la sentència i el control judicial d'aquesta execució".

Aquesta llei orgànica té una natura de disposició sancionadora, perquè desenvolupa l'exigència d'una vertadera responsabilitat jurídica als menors infractors, encara que referida específicament a la comissió de fets tipificats com a delictes o faltes pel Codi Penal i la resta de lleis penals especials. També vol esdevindre una intervenció de natura educativa, encara que amb una especial intensitat, rebutjant expressament altres finalitats

essencials del dret penal dels adults, com ara la proporcionalitat entre el fet i la sanció o la intimidació dels destinataris de la norma, i tracta així d'impedir tot allò que pugua tindre un efecte contraproductiu per al menor, com ara l'exercici de l'acció per la víctima o per altres particulars. Tot això perquè en el dret penal de menors ha de primar, com a element determinant del procediment i de les mesures que s'adopten, el superior interès del menor, sense deixar tampoc de banda l'interès del perjudicat o víctima del fet comés pel menor.

Una altra línia de treball estudia la reparació de la víctima del delictes. El Codi Penal diu que s'estableix per al delinqüent una responsabilitat penal i una altra de civil. Així doncs, s'ha de reparar el mal materialment i moralment. En aquest sentit, s'estan avaluant els procediments més adients en cada cas i s'estudien altres vies de reparació del mal, mitjançant la mediació entre la víctima i el delinqüent.

L'intrusisme ha esdevingut un dels principals problemes de la professió mèdica, dels advocats, o dels administradors de la propietat immobiliària. Aquest assumpte també s'està estudiant des del Departament.

Finalment, les actituds i comportaments racistes, la violència i la criminalitat racistes a Europa són altres dels subjectes d'estudi que han estat analitzats en recents publicacions, juntament amb els delictes contra la hisenda pública o contra la llibertat sexual. S'avaluen diversos delictes contra la llibertat sexual des del punt de vista de les víctimes, que solen ser majoritàriament dones i xiquets.

## Comença l'Any Mundial de les Matemàtiques

**REDACCIO**

L'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau era l'escenari previst per a presentar en la vesprada d'ahir, dimecres 22 –fora del tancament d'aquesta edició–, l'Any Mundial de les Matemàtiques. En l'acte, anunciat per a les 19:30 hores, la presentació anava a càrrec del professor Luis Puig, de la Universitat de València. A continuació, el professor Claudi Alsina, de la Universitat Politècnica de Catalunya, s'encarregà d'impartir la conferència titulada *De què ens serveixen les matemàtiques en la vida quotidiana?*

El 1992, la Unió Matemàtica Internacional (IMU) va declarar l'any 2000 com a Any Mundial de les Matemàtiques, amb l'objectiu de determinar els grans reptes matemàtics per al segle XXI, proclamar les matemàtiques com una de les claus fonamentals del desenvolupament i impulsar la seua presència sistemàtica en la societat de la informació.

Amb aquesta declaració, la IMU pretén promoure el coneixement i la utilització de les matemàtiques en tot el món, tenint en compte que constitueixen un pilar fonamental de la cultura i el vertader llenguatge de la ciència, així com també una eina absolutament necessària per a comprendre el món en què vivim.

## Quarta Setmana Astronòmica a Burjassot

**REDACCIO**

L'Associació d'Astronomia de la Universitat de València (AAUV) ha organitzat la Quarta Setmana d'Astronomia al Campus de Burjassot. Els actes es realitzaran entre els dies 27 i 31 de març. Hi haurà una sèrie de conferències divulgatives a càrrec de professors de la Universitat i d'estudiants de l'associació. També està prevista una exposició fotogràfica al vestíbul de la Facultat de Físiques sota el títol *Constel·lacions*.

El dijous, dia 30 de març, a les 20 hores, es farà una observació popular en la cúpula de l'edifici d'investigació del campus. I durant tota la setmana hi haurà un cicle de pel·lícules i documentals relacionats amb el tema. Els professors José Bernabeu, José María Ibáñez i José Moreno seran alguns dels conferenciantes.

## CITES

## EXPOSICIONS

## Francisco Leiro

L'exposició reuneix quaranta escultures de Francisco Leiro, artista gallec resident a Nova York que ha situat la talla en fusta en un pla de màxima actualitat dins de l'escultura espanyola contemporània.

**Dies:** Fins al 26 de març.

**Lloc:** IVAM. Centre del Carme.

**Més informació:** C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

## 'Berlín segle xx'

Pintures, escultures, fotografies, dibuixos i obres gràfiques d'un dels museus de més prestigi internacional, que abraça des de l'expressionisme fins les incorporacions de les tendències constructivistes actuals i l'art jove alemany.

**Organitza:** Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

**Dies:** Fins al 2 d'abril.

**Lloc:** IVAM. Centre Juli González.

**Més informació:** C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

## 'Encara que és de nit', de Marco Bagnoli

Marco Bagnoli (Florència, 1949) és un dels artistes més destacats del panorama plàstic contemporani italià. La seua obra sorgeix en els anys setanta, caracteritzada per una recerca de les aportacions del saber esotèric a la nostra cultura occidental i els límits de la nostra visió de l'enunciat científic.

**Organitza:** IVAM.

**Dies:** Fins al 26 de març.

**Lloc:** IVAM. Centre del Carme.

**Més informació:** Telèfon: 96 386 30 00 i e-mail: ivam@ivam.es

## TEATRE

## 'Fènix'

L'espectacle parteix del mite de la resurrecció d'Osiris en relació amb l'Au Fènix, investigant a través de la dansa i la música els quatre processos pels quals passa el Fènix (mort, naixement, maduresa i plenitud).

**Organitza:** Companyia Vicente Sáez.

**Dia:** 25 de març.

**Lloc:** Centre Cultural d'Almussafes.

**Més informació:** Companyia Vicente Sáez. Tel.: 96 394 41 96.

## 'Ristorante inmortale'

En algun lloc entre el cel i la terra, enmig de l'univers però a la vegada en l'últim racó del món, es troba situat el *ristorante inmortale*, un microcosmos al·legòric en quatre quadres absurds.

**Organitza:** Teatres de la Generalitat.

**Dies:** Fins al 26 de març.

**Lloc:** Teatre Rialto.

**Més informació:** Pl/de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 91 30.

## 'Chicago'

Versió del mític musical de Bob Fosse, amb tècniques de *music-hall* i un text irònic, a partir de la història de Roxie Hart, l'última dona sentenciada a la forca a

Chicago.

**Organitza:** Teatres de la Generalitat.

**Dies:** Fins al 16 d'abril.

**Lloc:** Teatre Principal.

**Més informació:** C/Barques, 15. Telèfon: 96 351 00 51.

## 'Mirador'

Història d'uns personatges abocats a un balcó que dona a un descampat, un lloc ideal per a mirar, però també per a ser mirats.

**Organitza:** Espai Moma.

**Dies:** Fins al 16 d'abril.

**Lloc:** Moma Teatre.

**Més informació:** C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

## CERTAMENS I SEMINARIS

## I Premi Literari Lletraferits

Premi literari de relat curt o assaig, de tema lliure, amb dotacions entre 5.000 i 15.000 pessetes. Les obres es podran presentar en castellà o en valencià.

**Organitza:** Facultat de Geografia i Història.

**Lloc:** AdR de la Facultat.

**Dia:** Fins al 30 de març.

## 'Cómo atender a la diversidad de alumnos desde las matemáticas y las ciencias'

Conferència dins del cicle *Matemàtiques i Cultura*, amb l'objecte de reflexionar sobre les aportacions de la matemàtica a la cultura de l'actualitat, en què es qüestiona el caràcter de formació humanística que aquesta ciència té en el pensament humà.

**Organitza:** El Cefire d'Alzira i la Societat d'Educació Matemàtica de la Comunitat Valenciana Al-Khwarizmi.

**Ponent:** Salvador Caballero, catedràtic.

**Dia:** 30 de març.

**Hora:** 18:00 hores.

**Lloc:** Casa de la Cultura d'Alzira.

**Més informació:** 96 240 48 92.

## 'Supernovas: nuestra materia prima'

Conferència dins del cicle *Nuestros científicos*, destinat a reflexionar sobre les investigacions en el segle XX referents a l'estructura de la matèria.

**Organitza:** Aula de Cultura de la CAM.

**Dies:** 29 de març.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Pl/del Mercat, 4.

**Més informació:** Telèfon: 96 351 23 36.

## Concurs de narrativa curta

L'Ajuntament de Calp convoca el V Certamen IFAC de Narrativa Curta 2000. Cada autor hi podrà presentar un sol relat, original en valencià o en castellà, inèdit i no premiat en altres concursos. S'atorgarà un únic premi de 200.000 pessetes per al guanyador i hi haurà un accésit de 100.000 pessetes al millor relat d'autor local.

**Termini:** 17 d'abril.

**Més informació:** A la Biblioteca Pública Municipal Joanot Martorell. Telèfon: 96 583 99 05. També a la Casa de la Cultura Jaume Pastor. Telèfon: 96 583 91 23.



Mario Vargas Llosa i Juli Peretó, durant la visita a La Nau.

## Vargas Llosa, entrevistat a l'edifici de La Nau

L'escriptor hispanoperuà Mario Vargas Llosa va visitar aquest dimarts, 21 de març, l'edifici històric de la Universitat de València al carrer de la Nau. L'escriptor va acudir a La Nau amb motiu d'una entrevista per al programa de Canal 9 *Colp d'ull*. Fou rebut pel vicerector de Cultura, Juli Peretó.

Mario Vargas Llosa

es trobava a València per a presentar la seua darrera novel·la, *La fiesta del chivo*. Aquest llibre està ambientat en el període de la dictadura de Trujillo a la República Dominicana. L'escriptor s'endinsa així en l'anàlisi literària de la personalitat d'un dictador, una forma que es pot considerar ja tot un gènere

dins de la literatura llatinoamericana. Segons va explicar a València, la idea de la novel·la va nàixer l'any 1975, durant una llarga estada a la República Dominicana, però no fou fins el 1996 que va començar a escriure-la. Per a l'escriptor hispanoperuà, aquesta novel·la és un dels seus treballs més ambiciosos.

## 'Estudios en Alemania'

Conferència a càrrec de Cristoph Anton, segon secretari de l'ambaixador d'Alemanya, sobre les noves carreres internacionals sense coneixements previs d'alemany i l'accés a beques.

**Dia:** 27 de març.

**Hora:** 15:30 hores.

**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

**Més informació:** Telèfon: 96 398 33 93.

## ALTRES ACTIVITATS

## 'Els diumenges al parc', campanya d'animació juvenil

Representació teatral de *La Pallacienta*, amb la direcció de Jordi Verdú.

**Dia:** 26 de març.

**Lloc:** Parc Central.

**Hora:** 12:00 hores.

## Curs de producció, exhibició i distribució

**Dies:** Del 3 al 7 d'abril.

**Lloc:** Saló d'Actes de la Casa de Cultura de Sueca. C/Mare de Déu.

**Horari:** De les 17 a les 20 hores.

**Impartit per:** Diego Mollá.

**Informació:** Regidoria de Cultura de Sueca. Pregunteu per Rosa (telèfon: 96 170 00 50). Inscripció limitada a 150 places.

## MUSICA

## 'Integral de las suites para violonchelo'

Concert amb motiu del dos-cents cinquanta aniversari de la mort de Johann Sebastian Bach.

**Dia:** 25 de març.

**Lloc:** Palau de la Música. Sala Rodrigo.

**Més informació:** Telèfon: 96 337 50 20.

## 'Stefon Harris Quartet'

Segon treball del compositor i vibrafonista Stefon Harris.

**Dia:** 25 de març.

**Hora:** 22:30 hores.

**Lloc:** Auditori de Torrent.

**Més informació:** Telèfons: 96 158 10 77 i 96 158 09 52.

## AL VOLTANT DE LA XARXA

## Acudits postelectorals

Amb la pau que regna una vegada acabades les eleccions i



les falles (bonica coincidència), i amb la sensació d'anar quedant un poc més sord cada any, em propose arrancar un somriure a un bon amic que porta uns dies una miqueta decaigut (mentida, molt decaigut).

Ací van un parell d'acudits d'informàtics sobre les relacions d'aquests últims i els usuaris, sense ànim de fer sang, res més lluny de la meua intenció.

Fa vint anys li preguntaven a un xaval què volia ser de major. Ell contestava molt entusiasmada: "Jo vull ser un gran escriptor".

En preguntar-li què significava per a ell exactament ser "un gran escriptor", contestà: "Aquell que les seues línies són llegides per milions de persones. I no sols això, sinó que fa reaccionar la gent, els fa plorar, riure, cridar i emocionar-se de moltes maneres". Vint anys després aquest xic ha aconseguit el seu objectiu: és programador de Microsoft. Escriu els missatges d'error.

Un home està volant en un globus aerostàtic i s'adona que es troba perdut. Mentre fa algunes maniobres veu un tipus caminant pel camp. L'home fa descendir el globus alguns metres i crida: -Perdone, em pot dir on estic?

A la qual cosa l'home que està a baix respon:

-Vosté està en un globus aerostàtic, suspès a uns deu metres del sòl.

-Vosté és informàtic, veritat? -diu el del globus.

-Així és -diu el de baix-.

Com se n'ha donat?

-Bo -diu el del globus-.

Tot el que vosté m'ha dit és tècnicament correcte, però no resulta d'utilitat per a ningú.

I el de baix respon:

-I vosté deu ser un usuari.

-Exacte -respon el del globus-. Com ho ha sabut?

-Senzill. Vosté no sap on es troba, ni cap a on va, però

espera que jo el pugui ajudar. Vosté està en la mateixa situació que abans que ens trobàrem, però ara creu que

la culpa la tinc jo. Moralitat: Ànim, Manuel, tota situació és susceptible d'empitjorar. És broma, home.

Carlos Giraldo

El guardó, decidit per unanimitat, s'atorga per primera vegada

# Josep Lluís Bausset, Premi Vicent Ventura

REDACCIÓ

La Comissió Organitzadora del Premi Vicent Ventura ha decidit per unanimitat concedir-lo, en la seua primera convocatòria, a Josep Lluís Bausset. La proposta de la seua candidatura havia estat presentada per la Unió de Periodistes Valencians i per cinc membres de la mateixa Comissió: Josep Garcia Richart, Josep Iborra, Anna Aguilar, Vicent Pitarch i Francesc Pérez Moragon. També s'hi va considerar la candidatura de l'escriptor Bernat Capó, presentada per l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta i la Federació d'Escola Valenciana.

Josep Lluís Bausset, de huitanta-nou anys, és de l'Alcúdia i, segons el seu paísà Santi Vallés, autor d'uns documentats apunts biogràfics del premiat, "el testimoni vivent més palés de la història recent de l'Alcúdia i de tota la seua comarca". Els mèrits de Bausset, però, i en l'opinió de la Comissió, van més enllà del reconeixement comarcal ja que forma part d'una memòria imprescindible per al nostre país: amb Joan Fuster, Martí Domínguez, Vicent Soler i Godes, Enric Valor, Emili Beüt, Vicent Andrés Estellés, Manuel Sanchis Guarnier i altres ha tingut un paper destacadíssim en el que el País Valencià ha aconseguit ser els últims anys.

La Junta de Govern de la Universitat de València va crear, en maig de l'any passat, el Premi Vicent Ventura. Aquest guardó, de periodicitat anual, pretén ser un homenatge a la figura del periodista Vicent Ventura, desaparegut en desembre del 1998. D'acord amb la resolució aprovada, el Premi s'atorga a les persones que



Josep Lluís Bausset, després de conèixer la concessió del premi.

s'hagen distingit per la seua trajectòria cívica i democràtica i pel seu compromís amb el País Valencià. Bausset rebrà una escultura d'Andreu Alfaro. A més de la Universitat de València, patrocinen el Premi la Unió de Periodistes Valencians, Comissions Obreres, el Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament, la Unió General de Treballadors, la Unió de Llaureadors i Ramaders i la Universitat Jaume I de Castelló.

Va ser el mateix Joan Fuster qui va escriure de Josep Lluís Bausset: "És un personatge subterrani dels més admirables del País Valencià, i jo en done fe. Ningú no sap qui és, però

tant se val, jo sí". Fuster destacava així la seua manera callada de treballar, la humilitat i la modèstia de Bausset, unes actituds que també ha tingut molt en compte la Comissió del Premi Vicent Ventura en el moment de prendre la seua decisió.

Vicent Ventura va nàixer a Castelló l'any 1924 i va morir a València el 1998. A banda de la seua intensa activitat periodística, fou una figura destacada en la lluita per la democràcia. Va patir l'exili i després va jugar un paper decisiu en la fundació del Partit Socialista Valencià i del sindicat Comissions Obreres.

## PROGRAMA D'ACTES. DIES 4, 5 I 6 ABRIL

**Dimarts 4, 12:30 h.**  
Acte d'inauguració amb la intervenció de Fernando Romero (rector de la Universitat Jaume I de Castelló) i de Xose Manuel Beiras.  
**Lloc:** Sala d'Actes de la Facultat d'Humanitats i Socials. Universitat Jaume I de Castelló.

**Dimecres 5, 21:30 h.**  
Sopar-homenatge a la memòria de Vicent Ventura a Lliria. Amb la participació de Vicent Pitarch (catedràtic de batxillerat), Pedro Ruiz Torres (rector de la Universitat de

València), Fina Pérez Lapidra (alcaldessa de Lliria) i Josep Lluís Bausset (guardonat amb el Premi Vicent Ventura). Actuació d'un grup de música de cambra.  
**Lloc:** Restaurant Porta de l'Aigua. Parc de Sant Vicent. Lliria.

**Dijous 6, 19:30 h.**  
Acte de cloenda i lliurament del Premi Vicent Ventura a Josep Lluís Bausset, amb la intervenció de Pedro Ruiz Torres (rector de la Universitat de València), Carles Solà (rector de la Universitat

Autònoma de Barcelona), Josep Iborra (catedràtic de batxillerat) i Josep Lluís Bausset.  
**Lloc:** Paraním de la Universitat de València (carrer de la Nau, 2. València).

**Organitzen:** Universitat de València, Universitat Jaume I de Castelló, Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament del País Valencià (STEPV), CCOO, Unió de Periodistes Valencians, UGT i Unió de Llaureadors i Ramaders.

Els tiquets per al sopar de Lliria (2.500 pessetes) es poden adquirir a la Universitat de València (carrer de la Nau, 2. Consergeria. De 9 a 14 i de 16 a 20 hores); a Lliria: finestra única de l'ajuntament (de 8 a 20 hores), Biblioteca Municipal (d'11 a 13:30 i de 17 a 20 h.), Casal Jove (de 10 a 14 i de 17 a 20 h.); fent un ingrés al compte bancari BBV 0182-0565-35-0017119012.

Més informació al Fòrum de Debats de la Universitat de València (tel.: 96 316 60 41. De 9 a 14 hores).

ESPAI MOMA

vine i veuràs

temporada 99-00

**CÀNDID**, de Voltaire  
Dirigida per Carles ALFARO amb Nacho FINESTRADA, ANA MARGUENA, Juli DÍSLA, Cristina PLAZAS, Esther BOSQUE, Cristina RENOLLA, Manuel PUCHADÓS, Carlos SANJAUME  
MOMA TEATRE  
del 7/11/99 al 14/11/99  
dimecres, cinemes, dijous i diumenge a les 20h  
d'uns dies i dissabte a les 22:00h

**III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI**  
del 22/11/99 al 28/11/99

**NATURALESIA I PROMISIT DE L'UNIVERS**, de Christoffer Durang  
9 de desembre de 1999 a les 22:30 h.  
dirigida per Rafael CALATAYUD  
del 12/12/99 al 13/12/99  
MOMA TEATRE

**NASCUTS CULPABLES**, de Peter Sischrowsky  
27 de gener del 2000 a les 22:30 h.  
dirigit per Joaquim CANDEIAS i Carles ALFARO  
MOMA TEATRE  
del 27/01/00 al 28/03/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **MARADOR**  
23 de març del 2000 a les 22:30 h.  
de Paco Zarzo  
dirigida per Xavier ALBEROLA  
Co producció MOMA TEATRE  
INDAGANSA DE L'ENTRE  
del 23/03/00 al 26/04/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **QUIXOT**  
27 d'abril del 2000 a les 22:30 h.  
de Julià Polcaro  
dirigida per Carles ALFARO  
BAMBALINA TITELLES  
del 27/04/00 al 28/05/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **UN DE SOL**  
18 de maig del 2000 a les 22:30 h.  
de Ximo Fuster, Fina Pérez, Paco Sanguino, Alejandro Jarnet, Patricia Pardo, Chema García, Juli Dísia i Pasqua Alapont  
dirigit per Victoria GALVADÓ  
COMBINATS  
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

**MANDÍBULA AFILADA**

maig del 2000  
dirigida per Carles ALBEROLA  
ALBEROLA TEATRE

**LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMEDUTEPA**

Juny del 2000  
dirigit per Esteve y Ponça ESTEVE & PONÇA

**AQUESTA BUTLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ABANS DE LA FUNCIO. VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES ENTRADES SETMANALS presentant el carnet d'afiliat**

ESPAI MOMA

Servici d'Entrada

(96) 399 55 77

902 11 55 77

En altres ciutats: Av. de l'Estació de València, 20 • 46100 Sagunto (València)

BANCA

Centre d'Informació i Atenció al Client • Tel. 96 316 60 41 • Fax 96 316 60 42 • Email: info@espaicomma.es

Menjadors escolars, un treball per a estudiants universitaris

# Una pel papà, una altra per la mamà

ALICIA TOLEDO

**L**libres, transport, fotocòpies i, fins i tot, lloguer del pis i manutenció. Totes aquestes, i algunes més, són les despeses típiques dels universitaris. En la majoria dels casos, van a càrrec de l'economia familiar, però cada vegada són més els estudiants que s'encarreguen de sufragar-les. Entre les opcions de treball amb què compten, la d'educador de menjador escolar es perfila com la més ajustada a la condició d'estudiant.

Les classes i l'estudi exigeixen una gran inversió de temps. Per això l'universitari que vol treballar per a traure's uns quants dinerets ha de trobar una faena que no absorbisca massa hores. Hi ha l'opció de fer de cambrer el cap de setmana o de donar classes particulars, o la ja clàssica dels cangurs. Totes elles tenen el seu *però*. En el cas de la primera, el cap de setmana l'universitari l'aprofita, a més d'eixir amb els amics i les amigues, per a estudiar, ja que de dilluns a divendres ha d'anar a classe. Respecte a les altres dues, cal dir que proporcionen pocs diners i que, si bé són una ajuda, aquesta no arriba per a la manutenció.

Hi ha una opció, però, que reuneix més pros que contres i que és triada per molts estudiants: fer d'educador de menjador escolar.

Què vol dir això? "Ensenyar als xiquets quins són els hàbits i les maneres de fer i comportar-se a taula". Així ho defineix Carlos García Romeu, cap del Servei de Gestió de Programes Educatius Complementaris de la Conselleria d'Educació. Ara bé, quan ens hem adreçat directament als educadors, la resposta ha sigut ben diferent: "Vigilem que els xiquets s'ho mengen tot i, en el cas dels més grans, també estem a l'aguait perquè no es barallen. Pràcticament no tenim temps per a ensenyar-los com han de comportar-se a taula, hem d'estar amb cinquanta ulls".

Tot i això, fer d'educador de menjador "és la millor manera d'estudiar i treballar alhora. No es tracta, òbviament, d'una manera de fer diners, sinó tot just de mantindre's i poca cosa més", ens explica Fermí Marí, estudiant de Filologia Catalana.

De dilluns a divendres, l'educador-estudiant acudeix a l'escola on, durant el temps del menjador i el pati, aproximadament tres hores, farà la seua tasca. "El millor de tot és l'horari. Les hores que passes a l'escola són les que igualment empraries anant a casa després de classe, fent-te el dinar i tornant de vesprada a la facultat. A l'escola ens donen el dinar fet i parat. Així, quan acabem a les tres, podem anar directament a classe". Aquest és, segons Aina Fuster, estudianta de

Comunicació Audiovisual, l'avantatge més gran de ser educadora de menjador. I afegeix: "Hi ha també la seguretat que el treball et durarà, si més no durant tot el curs".

**Educador de menjador escolar és un dels treballs per a estudiants universitaris que reuneix més pros que contres**

Es tracta, per tant, d'un treball que s'adiu perfectament a les circumstàncies dels estudiants: dues o tres hores diàries, dinar inclòs, certes garanties de continuïtat i, sobretot, la possibilitat d'absentar-se quan hi ha exàmens o classes pràctiques. En aquest cas, hi ha dues possibilitats: o bé és l'educador qui es compromet a posar-hi un substitut cada vegada i pagar-li el dia amb els diners que cobra, o bé funciona una petita borsa i és l'escola que paga el substitut amb els diners que li pertocarien a l'educador durant els dies d'absència. En definitiva, d'una banda la flexibilitat per a deixar d'acudir al treball, cosa que és imprescindible per a l'estudiant en època d'exàmens, però de l'altra l'inconvenient de no cobrar el dia que no es treballa, que pot ser

a causa dels exàmens, però, també, per malaltia o per vacances escolars.

Aquestes circumstàncies especials deriven del fet que l'educador no signa un contracte de treball i, per tant, no té seguretat social, sinó que se li assigna una beca per part de la Conselleria d'Educació. Carlos García Romeu assegura que actualment s'hi estudien possibles reformes, per tal que la tasca de l'educador estiga més regularitzada. La beca de la Conselleria no és reemborsada directament a l'estudiant sinó que és transferida a l'escola en concepte d'Ajuda al Menjador, juntament amb els diners destinats al menjar i a la reposició de material i estris. La relació s'estableix entre l'educador i el Consell Escolar, i serà aquest últim l'encarregat tant de proporcionar-li el treball com de pagar-li la paga a final de mes. La quantitat oscil·la entre les 1.400 o les 1.500 pessetes al dia, cosa que suma aproximadament unes 30.000 pessetes al mes.

"Sóc de la Font d'en Carròs, de la Safor, i em veig obligat cada any a llogar un pis a València per a estudiar a la Universitat. Els dos primers anys de carrera me'l va pagar la meua família, però enguany vaig decidir que ja n'hi havia prou. A través d'una companya de classe vaig assabentar-me de la possibilitat de treballar en un menjador escolar i això és el que estic fent. Ara em pague jo el lloguer i encara tinc diners per a altres despeses". Aquest és el cas de Fermí, mentre que el d'Aina és un poc diferent: "Fa dos anys que sóc educadora, la meua família viu a Paiporta, molt a prop de València, però jo volia estar ací amb els meus companys dia i nit per a no perdre'm ni una. Vaig arribar a un pacte amb els meus pares: que si era capaç de pagar-me el pis, me'n podria anar. Jo crec que ells es pensaven que no ho podria fer. I ací estic".

LA COLUMNA

## Amnistia

**E**s passen la vida fent llistats d'injustícies i deixant-se la pell en el seu alleujament. El món en què vivim no està per a bondats solidàries sinó al contrari. L'onada liberal que ens envaeix és un monstre de set mil caps i, a pesar de tants ulls en cadascun dels caps, el monstre desvia la mirada de les seues pròpies immundícies. És l'horror convertit en espot publicitari. Només això. I amagat en l'horror, el silenci còmplice de les grans potències polítiques, econòmiques i informatives.

La violació dels drets humans és com més va més evident i els països que passen per moderns i democràtics de llarga tradició fan aigua per les aixetes morals dels seus sistemes immunitàtics: als EUA mata el govern als corredors de la mort sense immutar-se, i a la Gran Bretanya el laborista Tony Blair deixa que s'escape el genocida Pinochet perquè la vellesa mentidera li sembla més important que la memòria dels desapareguts en la seua terrible dictadura.

La solidaritat no és moneda de canvi en un sistema indecent de valors i, a pesar d'això, Amnistia

Internacional porta més de vint anys exercint-la amb la integritat del primer dia. A València, AI compleix el seu vintè aniversari i no para d'incordiar perquè els drets humans siguen respectats en tot el món. A vegades, els seus reclams parlen de territoris exòtics que has de buscar en un mapa per a creure-te'ls. I els hi trobes, clar que els hi trobes: no hi ha cap indret, per desconegut que ens sembla, on els governs no li donen a la manovella del fàstic. I aleshores apareix Amnistia Internacional per a deixar-ne constància. Gràcies.

Alfons Cervera



Un estudiant universitari, en un menjador escolar.