

# Nou DiSE

NUMERO 90. 30 DE MAR DE 2000  
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Centenars d'estudiants acudeixen cada dia a les aules d'informàtica de les facultats per tal de connectar-se als xats. No ho haurien de fer, ja que les aules tenen objectius docents. Tanmateix, la dificultat de controlar la xarxa

provoca aquest fenomen. Alguns es queden enganxats a Internet, altres perden el curs o són expedientats. Però també n'hi ha que troben l'amor de la seua vida, com ara Yolanda i Key. **Pàg. 3**



Yolanda i Key, connectats per Internet.

# Enganxats

## Medalla de la Universitat a l'exrector Joaquín Colomer

La Universitat de València ha decidit concedir a Joaquín

Colomer Sala, catedràtic de Pediatria i rector entre els anys 1979 i 1984, la Medalla de la institució acadèmica. Colomer rebrà el guardó en un acte

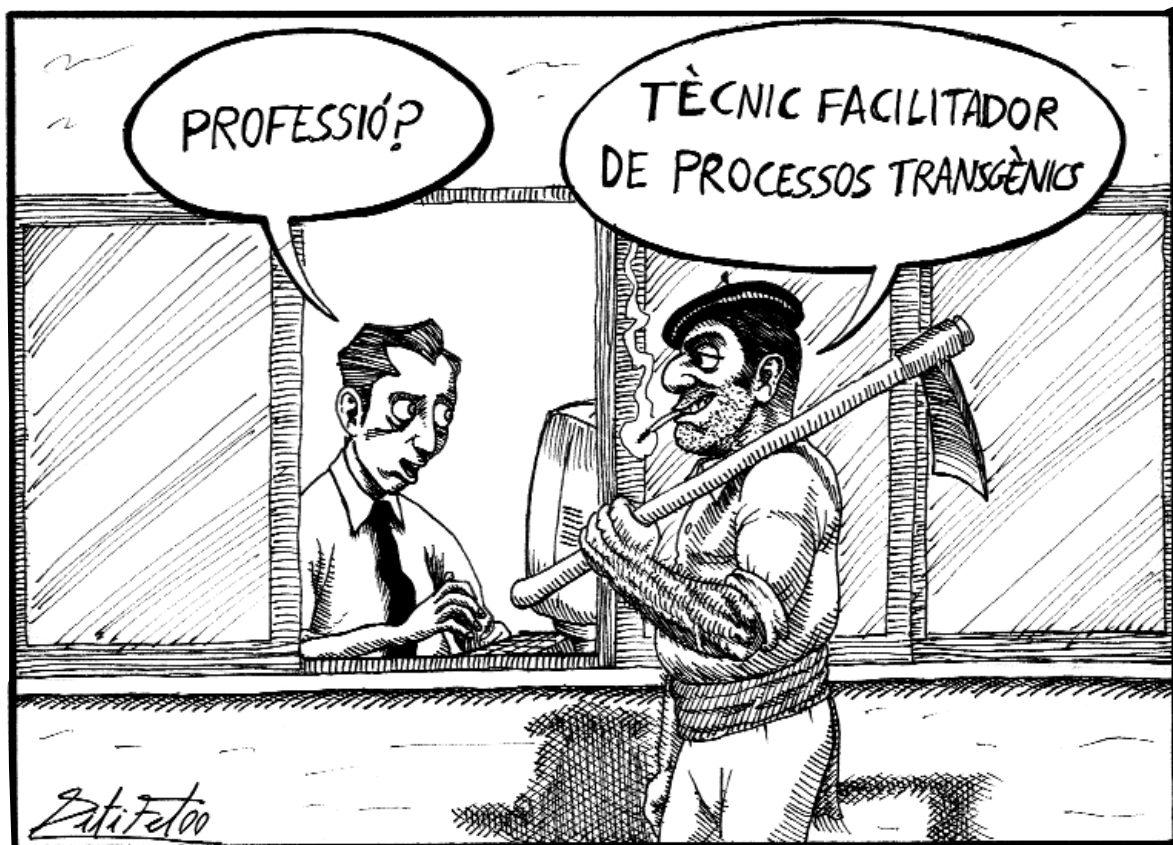
que se celebrarà demà divendres, dia 31 de març, al Paranimf de l'edifici històric del carrer de la Nau a les 12 hores. El degà de la Facultat de Medicina i Odontologia, Esteban J. Morcillo,

serà l'encarregat de realitzar la *laudatio* acadèmica del professor Colomer. Joaquín Colomer va ocupar el càrrec de conseller de Sanitat de la Generalitat entre els anys 1985 i 1995.

## Premi Micalet per al grup de teatre de la Universitat

El grup de teatre de la Universitat de València ha obtingut el Premi Micalet per la seua obra *Parelles de fet, de fet*. El guardó s'inclou dins dels Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat, que la nit de dilluns passat es lliuraren al Teatre Principal de València.

## NO SOM RES



## BEQUES

**Ajudes per a estudiants de països en vies de desenvolupament**

**Les convoca:** El CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants.

**Objecte:** Ajudes complementàries a l'estudi per a compensar, en part, les despeses de matrícula.

**Destinatari:** Estudiants de la Universitat de València procedents de països en vies de desenvolupament, matriculats en qualsevol cicle d'estudis.

**Dotació:** Entre el 50% i el 80% de l'import de la matrícula del curs 1999-2000.

**Termini:** 31 de març.

**Més informació:** Al telèfon 96 386 43 15.

**Ajudes per a l'equipament d'infraestructures científiques**

**Les convoca:** La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

**Objecte:** Beques per a la millora de les infraestructures d'investigació de caràcter científic i tècnic.

**Destinatari:** Entitats públiques o privades.

**Termini:** 30 d'abril.

**Dotació:** El 75% del cost total de l'equip o equips sol·licitats.

**Més informació:** En el DOGV del 30 de desembre del 1999.

**Ampliació d'estudis especialitzats**

**Les convoca:** La Fundació Alfonso Martín Escudero.

**Objecte:** Beques d'especialització a universitats o centres d'investigació a l'estranger.

**Destinatari:** Llicenciats, enginyers, arquitectes o doctors que hagen de cursar estudis d'especialització en una universitat o centre d'investigació a l'estranger, en temes referents a Tecnologia d'Aliments i Hidrologia Superficial.

**Dotació:** Viatge d'anada i tornada en avió, despeses d'inscripció i matrícula, més una dotació mensual, amb un màxim de 1.600 euros.

**Més informació:** Al telèfon 91 597 05 14.

**Investigació a universitats i escoles superiors d'Alemanya**

**Les convoca:** El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD) i la Fundació "la Caixa".

**Objecte:** 35 beques per a estudis a universitats, instituts i escoles superiors

d'Alemanya.

**Destinatari:** Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera, nascuts després de l'1 d'octubre del 1968.

**Termini:** Fins al 31 de març.

**Dotació:** Entre 1.250 i 1.700 marcs mensuals, més 890 marcs de borsa de viatge i 500 marcs de borsa d'arribada.

**Més informació:** <http://www.daad.de>

**Formació pràctica sobre la interacció dieta-salut**

**Les convoca:** L'Institut Tecnològic Agroalimentari AINIA.

**Objecte:** Una beca de formació professional pràctica sobre la interacció entre dieta i salut i les implicacions sobre el desenvolupament de nous productes.

**Destinatari:** Titulats en Ciència i Tecnologia dels Aliments.

**Termini:** Abans de les 14:00 hores del 4 d'abril.

**Dotació:** 1.680.000 pessetes.

**Més informació:** Fundació Universitat-Empresa Adeit. Departament de Pràctiques Formatives. PI/del Patriarca, 4. Tel.: 96 353 62 39. Internet: <http://www.adeit.uv.es>

**Ajudes per a estudiants amb pocs recursos econòmics**

**Les convoca:** El CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants.

**Objecte:** Ajudes complementàries per a compensar les despeses de matrícula.

**Destinatari:** Estudiants de la Universitat de València matriculats en primer i segon cicle, amb pocs recursos econòmics i que hagen superat el 50% o el 70% de crèdits en el curs anterior.

**Termini:** 31 de març.

**Més informació:** Al telèfon 96 386 43 15.

**Beques de la Fundació Autor**

**Les convoca:** La Fundació Autor. Societat General d'Autors i Editors.

**Objecte:** Beques per ampliar estudis en els àmbits del teatre, la música, la dansa, l'aplicació de noves tecnologies i les arts audiovisuals.

**Destinatari:** Llicenciats o titulats superiors en qualsevol centre d'ensenyament.

**Termini:** 1 de juny.

**Dotació:** Fins a 1.000.000 de pessetes.

**Més informació:** C/Blanqueries, 6. Tel.: 96 315 54 40.

## CURSOS

**Curs d'iniciació al busseig**

**Organitza:** Centre Excursionista de València.  
**Duració:** Del 2 al 14 de maig.  
**Termini:** 1 de maig.  
**Preu:** 49.500 pessetes, 47.500 per als socis.  
**Crèdits:** 4.

**Observacions:** Reunió informativa el 24 d'abril a les 20:30 hores a la seu del CEV.  
**Més informació:** Pl/Tavernes de la Vallidigna, 4. Telèfon: 96 391 16 43.

**Acompanyament i suport en la promoció de la salut**

**Organitza:** Associació Carena.  
**Duració:** Del 5 al 13 de maig.  
**Termini:** 28 d'abril.  
**Preu:** 10.000 pessetes.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** C/El Salvador, 5-10. Telèfon: 96 392 38 98.

**Polícia i societat democràtica**

**Organitza:** Centre d'Estudis Polítics i Socials.  
**Duració:** Del 10 al 14 d'abril.  
**Termini:** 9 d'abril.  
**Preu:** 5.000 pessetes.  
**Crèdits:** 2.

**Més informació:** C/Camissers, 8, baix esquerra. Telèfon: 96 392 63 42.

**Tècniques i coreografies en l'aquaeròbic**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Del 7 d'abril al 13 de maig.

**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.  
**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)  
**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Orientació i piragüisme**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Fins al 30 d'abril.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.  
**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)  
**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació

Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Caiaç en el mar**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** De l'1 al 15 d'abril.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)  
**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Iniciació a l'esport d'orientació a la natura**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Del 6 al 18 d'abril.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)  
**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Activitats en la natura**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Del 4 al 15 d'abril.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.  
**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)  
**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Indicadors de sostenibilitat mediambiental**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat. Programa Càtedra Unesco-Bancaixa 2000.  
**Duració:** Del 10 al 13 d'abril.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 5.000 pessetes.  
**Crèdits:** 1.  
**Més informació:** Patronat Sud-Nord. C/Arts Gràfiques, 13. Aulari IV. Telèfon: 96 398 30 46. [www.uv.es/psudnord](http://www.uv.es/psudnord)

# www.quisiera.es

salas de navegación

Tarifa Plana desde 60 Ptas la Hora

Dr Vicente Zaragoza 46. 46020 Valencia Tels. y Fax 902 147 147 <http://www.quisiera.es> E-mail: [internat@quisiera.es](mailto:internat@quisiera.es)



**S'ha convertit ja en una de les ferramentes més usades d'Internet per a parlar, conèixer gent, filosofar sobre la vida i el món, aparentar eixe personatge sempre somniat o inclús lligar. Centenars d'estudiants acudeixen diàriament a les aules d'informàtica de les facultats de València per a connectar-se als xats. I encara que sembla exagerat, aquests salons de conversa són ja els culpables de parelles sentimentals estables, però també de provocar fracassos acadèmics i obertura d'expedients disciplinaris.**

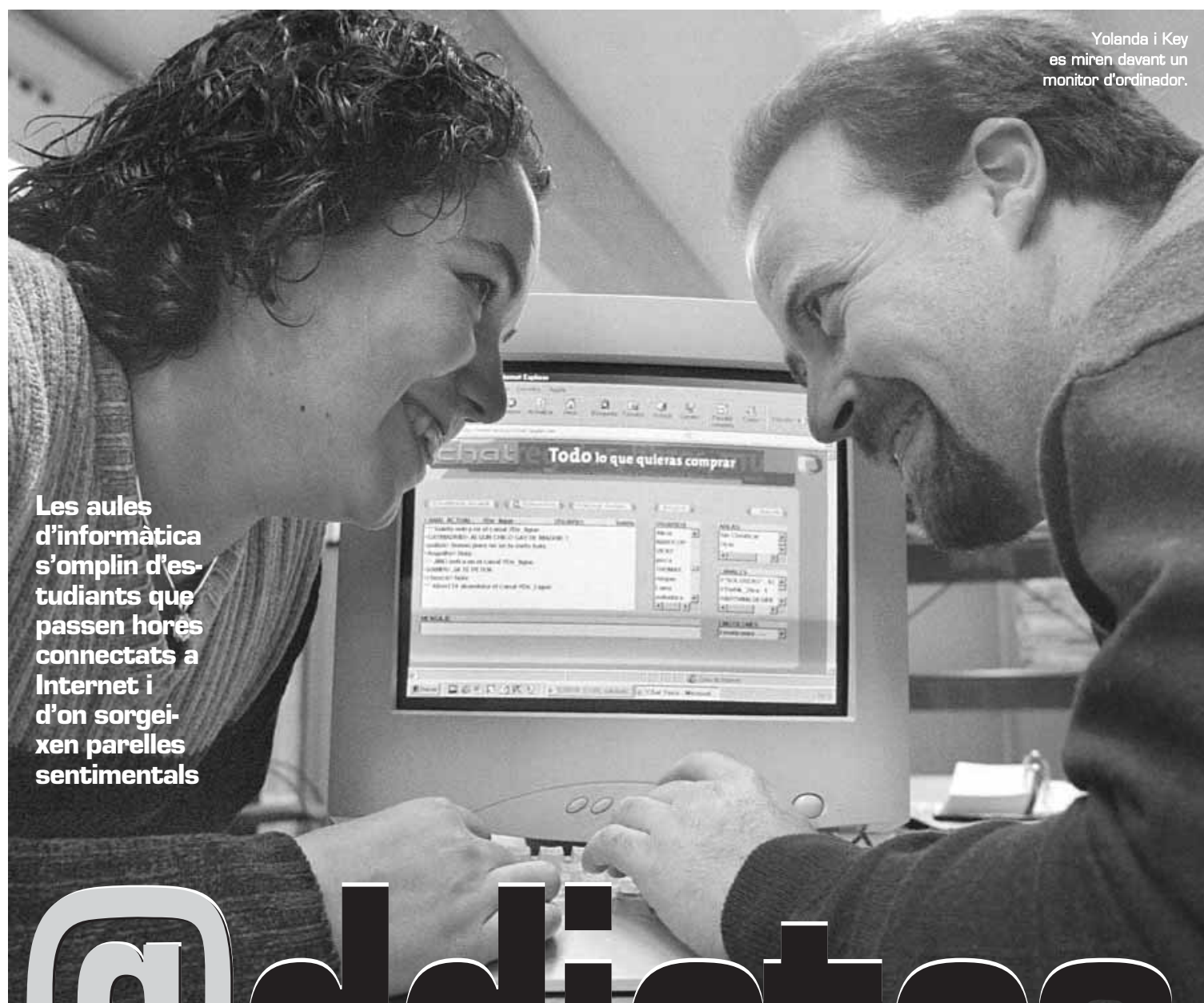
LARA RIPOLL

Yolanda té vint-i-tres anys, és estudianta de Farmàcia i viu a València. Key, de trenta-un anys, és enginyer tècnic industrial i viu al Port de Sagunt. Són novios des de juliol del 97. Fins ací, no passen de ser una de tantes parelles enamorades, però el cas és que la seua relació s'inicià un xic diferent al que solia ser habitual fins fa no res. Yolanda i Key es van conèixer en un xat. O, millor dit, van començar a parlar i intercanviar missatges per la xarxa de xarxes, ella emmascarada sota el *nik* (sobrenom) de Nevada i ell amb el de Sol. Una vesprada van quedar per a prendre un café, que poc tenia de virtual, i la relació internauta passà a ser una història sentimental, que dura fins a hui.

Cap dels dos no buscava parella quan entraren per primera volta en un xat, d'això ja fa uns quatre anys, encara que acabaren enganxats. Primer a Internet i després a ells mateixos, però la qüestió és que Key provà de xatejar per "curiositat", segons diu, "perquè la nòvia que tenia en aquell moment s'hi connectava". Yolanda ho féu pel seu caràcter comunicatiu cent per cent: "M'agrada parlar, m'encanta parlar amb qui siga, encara que siga un gat".

És més, recorda perfectament que en entrar a la Universitat de València el primer lloc que va buscar va ser l'aula d'ordinadors. Amb la sort dels principiants, Yolanda es connectà i va trobar a la primera l'IRC (Internet Relay Chat), que fins no res era l'única forma de xatejar, un servei nascut a principis dels noranta i convertit ja en un veterà de la xarxa.

Per a qui no coneix com funciona això del xat, val a dir que mentre un parla en qualsevol dels canals de conversació múltiple que ofereix també es poden mantindre converses privades que van obrint-se en pantalles. Eixe és un dels riscos d'enganxament per als estudiants. "Hi hagué una volta -conta Yolanda- que vaig a arribar a tindre vint-i-cinc pantalles simultànies, quan contestava a l'últim ja no sabia què li havia dit al primer! Vaig començar a acomiadar-me de cada un, allhora que pensava 'Una



Yolanda i Key es miren davant un monitor d'ordinador.

**Les aules d'informàtica s'omplien d'estudiants que passen hores connectats a Internet i d'on sorgeixen parelles sentimentals**

# @addictes

hora més, una hora més i me'n vaig a classe'. És clar que més d'una volta era incapaç d'alçar-me, així s'entén que jo arribara a repetir curs per culpa del xat", reconeix ara entre riures avergonyits.

**UNA ADDICCIÓ EN VENA.** Key reafirma les reflexions de Yolanda: "El xat és una addicció en vena. N'hi ha qui, si poguera endollar-se el ratolí al colze, no li faria falta teclejar". Cert és que un matí qualsevol, d'un dia lectiu a l'atzar, qui s'acoste a les huit menys deu a la planta baixa de l'EUI (Escola Universitària d'Informàtica), per posar-ne tan sols una, podrà veure

una cua de gent esperant alguna cosa. Key ho té clar: "Esperen que obriuen les portes per agafar un ordinador i no deixar-lo fins a les huit de la nit, quan tanquen. Alguns ixen a dinar, però li'l deixen a un company amb el tracte de tornar-lo a recuperar. Altres, ni això".

Teòricament, els ordinadors només poden utilitzar-se per a tasques acadèmiques i, evidentment, xatejar no ho és. Els bidells intenten controlar-ho, però se'ls escapa de les mans perquè la picaresca dels estudiants els supera. "Se solen tindre oberts altres programes i, quan veus el vigilant, canvies de faena. Quan el bidell se'n va, tornen els

Explorer, els IRC, les pàgines *web* porno... a les pantalles", reconeixien alguns estudiants consultats.

I encara que els vigilants també s'encarreguen de demanar el carnet de pertinença a la facultat, tal com reconeix Yolanda, que ha aconseguit clavar-se pràcticament en totes les del Campus dels Tarongers i la Politècnica, "fins que arriba, si és que arriba, tu has estat ací". Però hi ha més, la suposada trava de la contrasenya que demana l'ordinador tampoc no sembla ser un fre per als enganxats a la xarxa: "Normalment, li dones a *cancel·lar* i l'ordinador et deixa entrar".

A la UJI de Castelló, segons conta Key, la situació va arribar a descontrolar-se tant que fins i tot van tancar els portals per a impedir que els estudiants pogueren connectar-se al mIRC (el programa de xateig). "Però com sempre, la natura segueix el seu ritme i la gent va trobar altres formes per a connectar-s'hi".

També al campus de la Jaume I, continua contant aquest enginyer industrial, en els últims tres anys s'ha repetit massa sovint el cas d'estudiants que el primer any de carrera coneixen el mIRC, no superen el curs, però que al següent comencen una altra disciplina. Per què? És clar: s'han enganxat, no poden evitar-ho, i és molt més barat pagar una matrícula que les factures astronòmiques de telèfon que poden arribar-te a casa si t'hi instal·les el

mòdem i comences a xatejar descontroladament.

Tant Yolanda com Key també coneixen casos d'amics que han sigut expulsats per entrar a Internet i clavar-se en els serveis d'administració de les facultats.

**INFINITS MOTIUS D'ENGANXAMENT.** També està clar que no hi ha una única causa que provoca l'addicció a la xarxa o al xat. "Si hi ha mil persones, n'hi ha mil motius", sentència Yolanda. Molts s'hi enganxen perquè en aquestes sales de conversa en temps real (*webchats*) poden ser altres persones. De fet, el 90% dels usuaris s'inventa un personatge, com ara el cas d'un xic de Sevilla, amb el qual Yolanda se xatejava assiduament, que es pensava o volia fer creure que era l'agent 007. "Mai no sabré si tot el que contava era de veres, però semblava que, com a mínim, tenia un bon futur com a escriptor de guions per a Spielberg".

Altres entren al xat perquè poden riure's de la gent sense que ningú els pugui fer res o sense que ningú s'assabente que se n'estan rient. O hi entren per a lligar salvatgement i tan directament com mai no ho han fet cara a cara. O, per què no, també hi entren perquè estan sols o són gent poc sociable, molt tímida, però que a través de la xarxa deixen de banda les fòbies i poden ser com no són en la vida quotidiana.

## ON PARLAR

Hui per hui, pràcticament qualsevol pàgina *web* té la seua pròpia sala de conversa perquè els seus visitants puguen intercanviar opinions. L'únic que cal fer és triar la sala on es vol entrar, teclejar un *nik* i entrar a parlar. Entre els llocs més coneguts de xats per a hispanoparlants hi ha:\*

- www.ciudadfutura.com
- www.pobladores.com
- www.commm.com

A més, la majoria de portals d'Internet inclouen també l'opció de xat, entre altres:

- yahoo.com

- terra.com
- inícia.com
- ozu.com
- deja.com

També hi ha llocs específics per a xatejar, però per als quals es necessita tindre el programa mIRC. No obstant, aquest pot baixar-se d'Internet en <http://mirc.co.uk> o en <http://mirc.com> mb aquest programa, alguns dels llocs per a parlar són:

- irc.arrakis.es
- irc.jet.es
- irc.hispano.org
- irc.undernet.es

## Bústia Oberta

### Què passa a Timor?

Les pàgines d'internacional dels periòdics han deixat d'informar sobre la situació a Timor Oriental i altres successos aca-paren les televisions. Això és un procés sovintejat, però, tal com ha assenyalat en més d'una ocasió Noam Chomsky, aquesta desaparició informativa o, en el millor dels casos, les comptades referències, inclús directes, que disposem els lectors occidentals del que està passant ara en aquelles latituds no és gens casual o neutral. Com ja vam indicar en setembre del 1999, la intervenció de les Nacions Unides i la neutralització de les bandes paramilitars proindonèsies eren una mesura imprescindible i urgent atès el nivell de violència contra la població civil timorenca. Però el més difícil estava per arribar. És a dir, resoldre la situació dels milers de desplaçats forçosos a la zona indonèsia de l'illa, iniciar la reconstrucció del país i, per descomptat, investigar els crims i jutjar els responsables de les actuacions contra els drets humans.

Doncs bé, segons les nostres informacions, els tres aspectes presenten fins ara notables déficits en la seua execució. Pel que fa als prop de cent cinquanta mil desplaçats, són molt pocs, fins ara, els que han pogut tornar i les milícies, suposadament desarmades, han mostrat un inusual interès en mostrar-se molt actives i agressives per a impedir reagrupaments familiars a la frontera. Resoldre amb les autoritats indonèsies un regrés amb garanties per a tots els timorencs que ho desitgen continua sent una assignatura pendent de l'administració de l'ONU, que, a la vista de la inestabilitat política d'Indonèsia, sembla que ningú no vol plantejar seriosament. Pel que fa a la investigació dels crims comesos durant l'ocupació del país per Indonèsia i les actuacions vandàliques de les milícies annexionistes després de la victòria del referèndum in-

dependentista, cal assenyalar que mostra una lentitud que frega la més interessada ineficàcia, la qual potser respon a una clara estratègia de posar un punt final de fet a aquestes violacions de drets humans sense que en sàpiem res. En desembre passat, alguns mitjans de comunicació parlaven de més de tres-cents cadàvers trobats en fosses comunes i després mai més no es va saber de les investigacions d'aquests crims... Com ha demostrat la història, i l'exemple de Xile és evident, la normalització d'un país, per més xicotet que siga, passa per l' aclariment de realitats tan terribles com ara les que s'han esdevingut a Timor i pel fet que els seus responsables siguen jutjats.

Però és la situació econòmica i la reconstrucció d'un ja per si modest, molt modest, país el que òbviament està en la preocupació central de les organitzacions solidàries i nacionals. Com va assenyalar Viera de Mello, administrador de l'ONU per al territori, hi hagué un pla organitzat de destrucció de Timor abans que les tropes indonèsies l'abandonaren. Va ser el seu darrer "regal" a la independència. Doncs bé, a pesar dels reiterats compromisos del president portugués Jorge Sampaio i de les autoritats australianes, ens temem que el suport econòmic imprescindible per a impulsar la reconstrucció de les infraestructures del país i atendre demandes imperioses en matèries com ara l'educació o la sanitat continua sent escàs. Potser, això ens temem, la pugna pel control polític del nou país entre Portugal i Austràlia està bloquejant l'arribada de les anunciades ajudes amb el ritme que requereix la situació. En definitiva, la costosa i digna recuperació d'un xicotet tros de planeta, en les nostres antípodes, potser ja no siga notícia, però el seu exemple ha de restar i mobilitzar la nostra memòria, ja que molt més a prop tenim un altre poble, el sahrauí, que reclama la nostra comprensió i ajuda.

Manuel del Álamo. CCOO.

## Entre línies / Marcos Marco

### Gerundis

Potser una de les poques veritats de la política i de l'economia és que les dues es mouen per cycles. De vegades arriba un període llarg de predomini de la dreta i altres d'hegemonia de l'esquerra. El més difícil és preveure el moment en què un cycle s'acaba i comença l'altre. Bismarck deia que allò que de veritat caracteritza el geni polític és sentir el galop distant del cavall de la història per a saltar a temps i muntar-hi. Tanmateix, dels politicòlegs es pot afirmar el mateix que s'ha dit dels economistes, i és que són infal·libles per a pronosticar les crisis que han succeït... en el passat.

En alguns pobles, els vells del lloc endevinen el clima que farà quan passarà l'estiu, i per a això empren alguns mètodes com ara mirar davall d'una pedra orientada al nord el matí de Sant Joan: si hi ha molsa, plourà; si no n'hi ha, hi haurà sequera. Han sigut molt pocs els que han estat capaços d'endevinar la vinguda d'una crisi. Per a Galbraith, el crac borsari del 29 es féu previsible quan els terrenys pantanosos de Florida començaren a cotitzar-se a preu de sol urbà. Em sembla que va ser el pare dels Kennedy qui va traure els seus diners de la borsa quan va veure que fins i tot el grum de l'hotel especulava en el mercat financer.

Alguns signes alerten del canvi de cycle, però solament els que tenen una ment molt afinada són capaços de distingir quin és el vertader indicatiu entre la gran quantitat de dades que reben diàriament. El problema és que, com cantaven els carlistes als republicans en vespres de la guerra civil, "el dia que el diluvi començà, tothom deia: 'Quin bon dia fa'".

M'aventure a donar una hipòtesi: els canvis de cycle polític vindrien acompanyats per l'ocupació massiva de certes ocurrencies. El diccionari defineix aquest tipus d'expressions, en sentit figurat, com a "frases sense originalitat emprades freqüentment en la conversació". Recorde que, a principis dels huitanta, alguns cantants, polítics i peixateres repetien fins a la náusea la fórmula "a nivell de". És probable que l'expressió denotara un desig d'analitzar les causes que ens havien portat a viure uns moments tan poc agradables (la dècada anterior havia acabat amb una inflació de més del 15% i una desocupació de prop del 9,2% de la població activa). Posteriorment, una vegada consolidat el nou govern, es va estendre la paraula "im-presentable", cosa que va ser vista com un signe del creixent elitisme del nou poder socialista. En els inicis del primer quadrienni de la nova governació, la segona etapa de la

Làmina d'un llibre de text dels anys quaranta.



**"M'aventure a donar una hipòtesi: els canvis de cycle polític vindrien acompanyats per l'ocupació massiva de certes ocurrencies"**

qual ens ocupa, es va sentir l'expressió "¡Venga!", com un signe ingràvid i vitalista dels nous temps. El franquisme tingué la seua manifestació lingüística en l'ús massiu del gerundi. Aquesta forma verbal, que dona a l'acció una indicació de duració, semblava casar perfectament amb els desitjos de permanència del règim. Fabià Estapé conta en les seues memòries que l'ús del gerundi es va incrementar fins al punt de crear la figura del "gerundi de repetició". Pel que sembla, quan Franco va patir un greu accident de caça el 1961, calgué fer-li una operació amb anestèsia general. Franco va cridar Camilo Alonso Vega, aleshores ministre de la Governació i conegut popularment com *Camulo* i li va encarregar que vigilara l'ordre i fera pública la intervenció qui-

rúrgica. El ministre, de la seua pròpia mà, va escriure: "Nota oficial del Ministerio de la Gobernación para todos los españoles: Estando cazando..."

Un tal abús del gerundi arribà a produir un acte heroic d'antifranquisme que consistí a defugir aquesta forma verbal. Així, al començament de la transició, circulava la següent història, la qual jure que no m'he inventat. Un intel·lectual comunista, especialment despistat, va ser detingut per la policia franquista. Com que els seus companys coneixien la seua escassa aptitud per a la vida clandestina, no l'havien informat pràcticament de res. Durant el temps del seu arrest, l'home fou brutalment maltractat, però, atés que ho ignorava tot, no declarà res que tinguera rellevància. Quan els seus interrogadors se'n cansaren, li presentaren una declaració que no l'inculpava de cap manera. Ell la va llegir de cap a cap, mirà els seus botxins i mogué el cap negativament. Un dels policies, fart ja de la seua tossuderia, li va dir: "No te perjudica para nada, ¿es que quieres seguir aquí?". L'home els observà amb cansament i murmurà: "Demasiados gerundios"

### Telèfons d'interés

<b>DISE Servei d'Informació</b>	
-Campus dels Tarongers:	96 382 85 03
-Campus de Burjassot:	96 386 40 60
-Campus de Blasco Ibáñez:	96 386 40 40

<b>CADE Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants</b>	
-Campus dels Tarongers:	96 386 85 04
-Campus de Burjassot:	96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez:	96 386 47 71

<b>-Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:</b>	
96 351 33 02 / 96 351 33 53	96 398 34 26
<b>-Assessoria Universitària Sexològica:</b>	
96 393 07 31	
<b>-Assessoria Universitària Personal:</b>	
96 393 07 31	
<b>-Assessoria Universitària Jurídica:</b>	
96 351 33 02 / 96 351 33 53	
<b>Informació Cinc Segles:</b>	
900 500 100	
<b>TURVAJ:</b>	
96 386 99 52 / 96 386 90 43	
<b>TELÉFON JOVE:</b>	
900 50 20 20	
<b>C. de Cultura, Educació i Ciència:</b>	
900 20 21 22	

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es), o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.  
Vicerector delegat: David Garcia.  
Director: Francesc Bayarri.  
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.  
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.  
Fotografia: Miguel Lorenzo.  
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.  
Correcció lingüística: Agustí Peiró.  
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
Correu electrònic: [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.  
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.  
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).  
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.  
Depòsit legal: V-1.612-1997.  
ISSN: 1138-0624.  
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluis Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, F. Bayarri i Manuel Peris.



## Exposició del fotògraf Le Mené al Rector Peset

REDACCIO

El Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València, l'Institut Francès i l'Associació Francesa d'Acció Artística del Ministeri d'Afers Exteriors presentaran l'exposició de fotografia *Los perros de la lluvia*, de Marc Le Mené, que es podrà visitar a la Sala de la Muralla del Col·legi Major del 6 al 28 d'abril. La inauguració serà el mateix 6 d'abril a les 20 hores a l'edifici ubicat al carrer del Forn de Sant Nicolau. L'autor francès, proper a les tendències romàntiques alhora que a les surrealistes, no arriba a identificar-se amb cap moviment artístic. Els gossos de Le Mené ja no són gossos, sinó que són singulars valedors d'un món estrany. Aquest artista va aprendre pintura i fotografia de forma autodidacta i va treballar en un dels grans estudis de París.

### Nova convocatòria de les proves d'accés per a majors de 25 anys

# La segona oportunitat

Laura Montero  
Veronica Llopis

El darrer dissabte 25 de març, l'Aulari V de la Universitat de València va viure una activitat inusitada. Centenars de persones ocuparen les aules de l'edifici Multiusos: s'havia convocat la primera de les proves d'accés als estudis universitaris per als majors de vint-i-cinc anys. La Universitat reserva un 3% de les places ofertades en cada titulació per als qui superen amb èxit aquests exàmens.

Encara que la mitjana d'edat dels presentats se situa sovint entre els 25 i els 35 anys, el dissabte s'hi podien veure aspirants de totes les edats. Malgrat que l'objectiu d'estudiar una carrera és comú, les motivacions són ben diferents. Així, n'hi ha qui va abandonar els seus estudis per tal de treballar i que ara troben en aquestes proves la millor oportunitat de tornar a la vida acadèmica. Altres, però, pensen que són la manera més fàcil d'accedir a una carrera universitària. Per als més majors, en general, el fet d'estudiar una titulació suposa un mitjà idoni per adquirir cultura. Francisco Manuel Orrico, aparellador de setanta anys, comenta:

"Sóc un home inquiet i m'agrada la cultura, per això vull cursar una carrera". Fins i tot pot ser una bona manera d'ocupar el temps lliure, com és el cas de Maria Dolores, de quaranta-sis anys.

Hi ha diversos centres formatius que ajuden a preparar-se les persones que es presenten a les proves d'accés. Entre ells, desta-

### APROVARIES?

La creïlla és un tubercle procedent de... El primer document jurídic romà és... Edu Barak és conegut per ser el primer ministre de... La diagonal d'un quadrat de costat 1 és... La pel·lícula *Casablanca* fou dirigida per... Els personatges satànics del *Faust* de Goethe es diu... Quin és l'antònim de gran... Aquesta és una mostra d'algunes de les preguntes que pots trobar-te en l'examen: literatura, art, cinema, matemàtiques, actualitat, història, biologia, etc. I tu, com avaluaries la teua cultura general?

quen les EPA (Escoles Per a Adults), institucions públiques que assumeixen el repte de formar els qui ja han perdut l'hàbit d'estudi. Una altra possibilitat són les acadèmies privades, encara que molta gent prefereix preparar-se per lliure. Qui tria aquesta darrera opció pot accedir als temaris que la Universitat posa al seu abast, mitjançant el Servei d'Informació a l'Estudiant (DISE) o a través d'Internet.

Miguel Ángel Martínez, professor de l'Acadèmia Ados a València, comenta que "són molts els majors de vint-i-cinc anys que acudeixen a preparar els exàmens d'accés a la Universitat". En general, opina que "el nivell d'aquests estudiants és prou baix i molt desigual". En aquest sentit, influeix considerablement el temps que fa que deixaren d'estudiar.

Per a presentar-se a les proves d'accés per a majors de vint-i-cinc anys a la Universitat no s'ha de tindre la titulació suficient que es requereix per a ingressar a la Universitat. Aquestes proves consten de dues fases. La primera és un exercici eliminatori sobre cultura general, amb cent preguntes d'elecció múltiple. Amb això es tracta d'avaluar la madu-

resa i formació dels candidats, així com les seues destreses acadèmiques, tal com explica la Normativa Reguladora en el Reial Decret 704/1999 de 30 d'abril.

Pel que fa al nivell de l'examen, trobem opinions molt contrastades entre els assistents, sempre depenent del grau de coneixements que aquests tinguen. Hi ha qui opina que la prova és fàcil, mentre que altres pensen que és prou complicada. José Carlos Piquer, de trenta-un anys, en eixir de l'esmentat examen afirmà que "si estàs preparat, el test no té per què presentar massa dificultats". En qualsevol cas, un dels professors que el dissabte va custodiar una de les aules apuntà que "la prova de cultura general suposa una reducció important de gent".

Els aprovats accedeixen automàticament a dues proves més que es fan el mateix dia. La primera inclou preguntes corresponents a l'àrea a què estiga adscrita la titulació desitjada per l'aspirant. En concret, les diverses àrees són: Ciències Bàsiques i Tècniques, Ciències Socials, Humanitats, Ciències de la Salut i Educació i Formació del Professorat. La següent és específica, ja que el seu contingut està relacionat amb les matèries de la titulació concreta a la qual es vol accedir. Amb ella s'avalua l'aptitud dels presentats per tal de determinar si posseeixen les condicions intel·lectuals mínimes que es requereixen per a cursar uns estudis superiors.

Ambdues proves estan previstes per a la primera quinzena de maig, data en què la Universitat obrirà de nou les seues portes per a aquells que després d'haver deixat d'estudiar temporalment pensen que encara no és tard per a començar una carrera.

## Jornades sobre l'Escola Moderna

REDACCIO

La Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació acollirà a partir del proper dilluns 3 d'abril les jornades i l'exposició *Francisc Ferrer i Guàrdia. L'Escola Moderna*. La inauguració de la mostra serà a les 19 hores en aquest centre, que ret així homenatge a una de les figures més importants del món de l'educació. El mestre Ferrer i Guàrdia va ser un dels precursors de l'Escola Moderna que feu una crítica i una reflexió sobre el sistema educatiu.

american institute  
**CURSOS DE INGLÉS**  
Todos los niveles  
Adultos y niños  
Español para  
extranjeros  
El Bachiller, 13  
46010 VALENCIA  
☎ 96 369 61 68

FÒRUM DE DEBATS

## 'Hermano lobo' i 'El Viejo Topo', a revisió

"Falta memòria. Sense ella, el retorn de la barbàrie (racisme, xenofòbia, intolerància entre cultures, explotació social...) és inevitable, encara que a primera vista sembla el contrari, vivim a la selva de la desinformació; la història es falseja, la memòria s'ofusca". El text és de Francisco Fernández Buey i el publicà en el primer número de la nova etapa de la revista *El Viejo Topo* en desembre del 1993. Quasi vint anys abans havia aparegut *El Topo* en el panorama mediàtic de la transició recentment

inaugurada i uns anys abans, el 13 de maig del 1972, ho havia fet *Hermano lobo*, aquest *semanario de humor dentro de lo que cabe* que dirigiria Chumy Chúmez fins poc abans de la seua desaparició a l'estiu del 1976. Aquelles velles revistes han tornat als aparadors i *Hermano lobo* ho ha fet en la forma d'una antologia publicada fa uns mesos per l'editorial Temas de Hoy. Per a parlar-nos de la premsa en general i d'aquestes dues revistes en particular, i de l'època en què van eixir al mercat cultural d'aleshores sense

deixar de banda l'actual, estaran a la Universitat de València José Àngel Ezcurra (editor i director de *Triunfo* i editor de *Hermano lobo*) i Miguel Riera (editor i director d'*El Viejo Topo*). L'acte està organitzat pel Fòrum de Debats, dins del cicle sobre la transició política espanyola que es va inaugurar el passat mes de gener. Serà presentat pel periodista Emili Piera. La cita és hui dijous, 30 de març, a les 19:30 hores. A l'Aula Magna de la Universitat de València, al carrer de la Nau, 2.

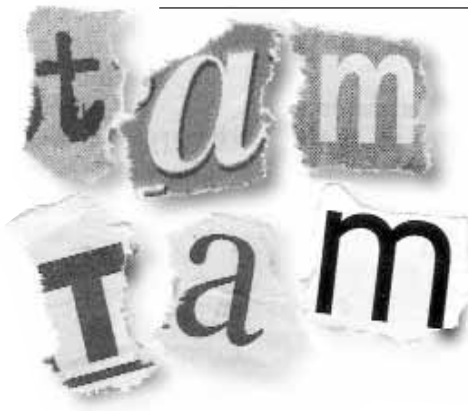
COL LEGI MAJOR RECTOR PESET

## Documental sobre religions afro-cubanes

El Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València presenta hui, dijous 30 de març, el documental *El latido del Níger en Cuba*, una idea de Producciones del Pez, Lolita Films, Natàlia de Ancos i Nisa Producciones. Serà a les 20 hores a la Sala d'Actes del Col·legi, ubicat a la plaça del Forn de Sant Nicolau, número 4. Es tracta d'una pel·lícula de 52 minuts, dirigida per José Àngel Montiel i Damián Muñoz París, fruit de l'enregistrament de més de cinquanta hores d'entrevistes i rituals en for-

mat Betacam a l'illa de Cuba. L'acte de presentació i posterior col·loqui serà conduït per Mònica Parreño, coordinadora del Centre d'Estudis Africans. Hi assistiran els directors i la productora i documentalista Natàlia de Ancos. L'elecció d'aquest document audiovisual per a la programació del cicle *Conèixer Àfrica* s'ha fet perquè s'endinsa en l'univers religiós de Cuba, que es troba amarat d'afrikanitat. Tant és així que, segons alguns, per a conèixer la veritat de cultures africanes ancestrals com ara la dels

*yoruba* o la dels *congos* es necessari viatjar a Cuba. El documental s'endinsa en les estances més profundes i secretes de les religions on els sants baixen per a prendre possessió dels creients, entre l'èxtasi produït pels tambors, i on els bruixots extrauen els morts de les sepultures per a esclavitzar-los i la màgia i la realitat es confonen. El testimoni de diversos personatges protagonistes d'aquest univers religiós suposa una aportació de gran valor narratiu i etnològic.



Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc mòbil.** Mitsubishi Electric, vàlid per Movistar. Preu: 5.000 pessetes. Truqueu als matins. Telèfon: 649 16 94 61.

n **Venc llibre de macroeconomia.** *Macroeconomía*, de Dornbusch & Fischer, ed. McGraw-Hill. Completament nou. Preu: 4.000 pessetes. Pregunteu per Emma. Telèfon: 96 355 63 24.

n **Venc llibre de dret.** *Derecho sindical*, de T. Sala i J. Albiol, ed. Tirant lo Blanc, cinquena edició. Completament nou, sense estrenar. Preu: 3.800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81. Pregunteu per Carmen.

n **Venc Opel Kadett (CL).** En molt bon estat. 1.600, gasolina, pany centralitzat, alçavidres elèctric, rodes noves, interior ben cuidat. Telèfon: 96 124 03 02.

CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Classes particulars a domicili. Des de 800 pessetes hora. Maria del Mar. Tel.: 96 357 42 86.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 45 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Tel.: 96 361 68 45.

n **Necessite classes de Matemàtiques.** Estudiant del Liceu Francés necessita classes particulars de matemàtiques en francés, nivell tercer BUP. Demaneu per Jaime. Tel.: 96 132 29 67.

PISOS

n **Es busca xic/a per a habitació en règim de pensió.** Xalet a 5 km de Bétera i 4 km de la Pobla de Vallbona. Planta baixa, pis únic per als estudiants. Ideal per a persones que busquen tranquil·litat. Proporciona també mitjà de locomoció. Proper al Campus de Burjassot. Lloguer a convingre. C/Mallaetes, 9-88. Demaneu per Roser Roca Velasco. Telèfon: 96 279 01 02.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació disponible. Àtic lluminós, terrassa àmplia, totalment equipat. Renda: 15.000 pessetes. C/Músic Hipòlit Martínez, 8-14. Pregunteu per Raquel Martínez. Telèfons: 96 389 10 91 i 676 19 47 73.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Dues habitacions disponibles. Pis reformat i amb molta llum, amb porter. Bus 89. Renda de 25.000 pessetes, despeses incloses. Av/Peris i Valero, 105-44. Telèfon: 96 373 76 97. Pregunteu per Yolanda Luque Villaescusa.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Dues habitacions individuals disponibles. Lloguer entre 15.000 i 20.000 pessetes. Zona Primat Reig. Telèfons: 96 362 66 00 i 600

60 44 52. Pregunteu per Juan Carlos.

ALTRES

n **Oferta de treball.** Necessitem biòlegs titulats o estudiants de l'últim curs amb coneixements de camp per a treballs d'investigació. Imprescindible currículum i fotografia. Interessats, envieu dades a l'Apartat de Correus 4047. València. Referència Facultats 46008.

n **Oferta de treball.** Es necessiten llicenciats en Medicina per a impartir Programes per a la Salut a Centres Educatius de la Comunitat Valenciana. Envieu dades (adjunteu currículum i fotografia) a l'Apartat de Correus 4047. Ref. MED. 46008, València.

n **Es busca xica per a cuidar xiquets.** Es necessita xica per a cuidar dos xiquets de 8 i 15 anys i fer feines de la casa els caps de setmana. Requisits: coneixements de cuina, experiència amb xiquets i tindre més de 21 anys. Telèfon: 96 361 85 79. Pregunteu per José Casas.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Voluntariat infantil i juvenil.** L'Associació de la Comunitat Valenciana per a la Promoció dels Drets del Xiquet i la Prevenció del Maltractament Infantil (APREMI) busca voluntaris per a col·laborar en activitats lúdiques i de temps lliure i/o recolzament escolar amb xiquets i adolescents entre quatre i quinze anys. Telèfon: 96 395 31 55. C/Reina Na Maria, 5-3.



Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

El document 'Universitat 2000' proposa primar el sistema de beques i crear préstecs-renda

# L'informe Bricall aposta per la universitat pública

REDACCIO

Primar les beques per damunt inclús de les aportacions directes de l'Estat a les universitats, introduir els anomenats préstecs-renda, augmentar progressivament la despesa en ensenyament superior, mecanismes de control més eficaços, reorganitzar les titulacions, reformar radicalment la selectivitat, crear noves formes de contractació del professorat i apropar els estudis a la realitat professional són algunes de les propostes del document *Universitat 2000*, conegut periodísticament com *l'informe Bricall*. El document és fruit del treball realitzat per Josep Maria Bricall, exrector de la Universitat de Barcelona i expresident de la Conferència de Rectors Europeus. La Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) havia realitzat l'encàrrec a Bricall per a elaborar un document sobre el qual treballar a fi de millorar el sistema de l'ensenyament superior a Espanya. L'informe fou presentat divendres de la setmana passada a Madrid i pot consultar-se íntegrament en l'adreça electrònica [www.crue.upm.es](http://www.crue.upm.es).

Josep Maria Bricall fou l'encarregat d'oferir la lliçó magistral durant l'acte de celebració dels Cinc Segles de la Universitat de València que es va fer a la Llotja en abril de l'any passat. El pròxim dia 10 d'abril oferirà una conferència titulada *Aproximació a la Universitat*, a l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau. L'acte està organitzat pel Fòrum de Debats de la Universitat i començarà a les 19:30 hores.

L'informe proposa un reforçament de la participació dels fons públics en el finançament de tot el sistema de l'ensenyament superior. Tanmateix, una filtració er-



Josep Maria Bricall, a la dreta, al costat de Carlos Pascual i Rosa Moliner, durant l'acte de la Llotja d'abril del 1999.

rònica, que assenyalava el contrari, va arribar a col·lectius d'estudiants, els quals iniciaren mobilitzacions contra la privatització de l'ensenyament superior. Bricall proposa en canvi una congelació de les taxes acadèmiques.

L'informe *Universitat 2000* serà debatut per les universitats i per altres agents socials. Finalment, amb les esmenes introduïdes, es remetrà al Parlament.

Una de les propostes que més directament influirà en els estudiants, en cas d'aprovar-se, és la redefinició dels crèdits i del límit de permanència a la universitat. Així, Bricall proposa que a cada

estudiant se li assigne un nombre limitat de crèdits en iniciar els estudis. Es tracta d'una mena de targeta, que l'estudiant aniria consumint en efectuar la matrícula de cada curs. No hi hauria límit temporal, però, una vegada esgotat el contingut de la tarja, l'alumne es veuria obligat a abandonar la universitat. L'informe també proposa redefinir els crèdits per part de cada universitat.

Els estudiants podrien demanar finançament per acabar els estudis, i retornarien els diners en els primers anys de la seua vida laboral. Aquest sistema és

l'anomenat de préstecs-renda.

També s'hi inclouen mesures novadores per tal de seleccionar el professorat universitari. Als aspirants a una plaça docent se'ls demanaria no només el coneixement de la seua matèria, sinó també dels mètodes pedagògics i de les noves tecnologies aplicades a l'ensenyament. En aquest apartat, a més a més, es nomenarien tribunals de selecció del professorat completament aliens a la universitat afectada. Els integrants dels futurs tribunals no necessàriament serien especialistes en l'àrea de coneixement de què es tractaria.

## Jornada sobre la crisi dels Balcans

REDACCIO

El Departament de Dret Constitucional i Ciència Política de la Universitat de València ha organitzat una jornada d'estudi, coordinada pel professor Carlos Flores, sobre la situació que es viu als Balcans.

La jornada, sota el títol *Comprendre els Balcans. Una aproximació crítica a la situació política de la regió*, se celebrarà al llarg de hui dijous, 30 de març, a la Facultat de Dret.

L'Aula Joaquín Tomás Villarroja acollirà a partir de les 10 hores la primera sessió, en la qual el catedràtic d'Història Contemporània Alfons Cucó parlarà sobre Kosovo. Després d'aquesta primera introducció, els actes continuaran amb la participació del professor Francisco Veiga, de la Universitat Autònoma de Barcelona, que introduirà la realitat d'Albània. L'anàlisi sobre Macedònia a càrrec del professor Carlos Flores, de la Universitat de València, tancarà la primera part de les conferències que es desenvolupen de matí i que seran repeses a partir de les 16 hores també a l'aula del Campus dels Tarongers. Per a aquesta segona part, s'ha preparat una anàlisi de la situació política de Romania, que estarà dirigida per Ruth Ferrero, i a continuació el professor Manuel Roblizo i l'exassessor de la Unió Europea per a la Presidència tripartita de Bòsnia-Hercegovina, Ginés López, parlaran sobre Bulgària i Bòsnia-Hercegovina.

La matrícula per assistir a aquesta jornada és gratuïta.

**ESPECIALISTAS**  
En:  
Despedidas,  
Cumpleaños,  
Tratamientos  
Aniversarios

**BESTIAS** con humor

Avda. Manuel Soto (Trigueros), 14 • Tel.: (96) 367 09 35 • 46124 VALENCIA

**CASA AMERICANA**

**CURSOS DE INGLÉS**

TOEFL, GMAT, GRE  
1º CICLO ESC. DE EMPRESAS  
BUSINESS, CONVULSION, ETC

[www.casa-americanai.org](http://www.casa-americanai.org)  
[info@casa-americanai.org](mailto:info@casa-americanai.org)  
C/ Aparisi y Guijarro, 5-1º  
46101 VILA-REAL  
☎ 96 391 15 73

**+ Cruz Roja Española**

CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

PUENES REUNIFICADOS CON GRUPOS DE LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA

**PRÓXIMAS FECHAS**

PRIMEROS AUXILIOS (4 de 2000)

12 de Abril Intensivo Mañanas  
12 de Abril Intensivo Tardeas

5 de Abril Intensivo Sabados

6 de Mayo Intensiva Sábados

Avda. de la Universidad, 10 • 46100 BURJASSOT (Valencia)  
Tel: 96 391 15 73

**Nou DISE**  
digital <http://www.uv.es/~noudise>

**Josep Lluís Bausset (Paiporta, 1910) és un dels màxims defensors de la llengua i la cultura valencianes. La seua presència contínua en els mitjans de comunicació, com a divulgador de l'interés per la recuperació de les arrels d'un poble, l'ha fet mereixedor d'uns valors que ara han sigut reconeguts en part. Íntim amic de Vicent Ventura i de Joan Fuster, ha estat distingit amb el primer premi que porta el nom del periodista valencià. L'acte serà el pròxim dijous 6 d'abril a les 19:30 hores al Paraninf de la Universitat.**

REMEI CASTELLO

—Vosté i Vicent Ventura van mantindre una gran relació d'amistat. Què recorda de Ventura?

—Era un home que no sé com li cabia el cor en el pit, perquè no l'hi podia cabre. Era tot cor. Era afable, bon amic i estimat per tots. Els qui no pensaven com ell, sabien però que Ventura era un portent d'humanitat. Quan va nàixer la meua filla xicoteta, el vaig fer el seu padrí de bateig i des d'aleshores, com a comparses, l'amistat ha anat cada vegada a més.

—Què destacaria d'ell com a periodista?

—Era inabordable. Ell ho abordava tot i era seguit per un gran nombre de lectors.

—Durant tota la seua vida vosté ha lluitat per la llengua i la cultura valencianes, a pesar dels pocs recursos amb què hi comptava i els problemes que això suposava.

—Sí, a mi em va ensenyar a llegir en la nostra llengua l'ama de la farmàcia on treballava mon pare. Però, a més, mon pare, que era carlí i de dreta, rebia el *Diario de Valencia*, on tots els dies es publicava una vinyeta que es referia a un fet del dia i que era l'única cosa que s'hi feia en valencià. Tot això i la gran influència que vaig rebre del meu mestre (a qui li dec el que sóc), que era autor teatral i feia obres en valencià que representàvem els amics al poble, van fer que m'interes-



**Josep Lluís Bausset**  
**Primer Premi Vicent Ventura**

# “Ventura era tot cor”

**“No sóc periodista. Fa trenta anys que escric cròniques del meu poble, però ho faig perquè ho he de fer i ja està. És una obligació que tinc”**

sara en bona mesura per tot el que veia en la meua llengua.

—Però no només això, vosté ha escrit en els periòdics de l'època en valencià, en els quals va fer especialment cròniques de pilota.

—Sí. Com que jo tenia afició a la pilota i escrivia notícies en el *Levante* del meu poble, em van cridar un dia per si volia escriure sobre les partides de pilota que es feien al trinquet de Pelaio. En

aquells moments Lorenzo Millo les escrivia per a *Las Provincias* i jo vaig acceptar de fer-ho en el *Levante*. Les vaig començar en castellà, però després vaig pensar de fer-les en valencià i ho he continuat sempre.

—Vosté va estudiar Farmàcia, però es dedicà a donar classes i al periodisme.

—No sóc periodista. Fa trenta anys que escric crònica del poble, però ho faig perquè ho he de fer i ja està, és una obligació que tinc.

—Joan Fuster ha estat el seu amic. Amb què es quedaria d'ell?

—De Fuster ho recorde tot, el gran assagista que era, el gran sentit de l'humor que tenia i l'acritud respecte a algunes coses que no li agradaven. Fuster i jo hem sigut amics quasi tota la vida. Ens vam conèixer a la residència del carrer de la Mar quan estàvem estudiant a València.

—Vosté, que sempre s'ha preocupat per la llengua, què pensa de la creació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua?

—Hauria d'estar composta pels estudiosos de la Universitat, que tenen una competència lingüística extraordinària. Bé, de moment no està fent-se res.

—Ha anat contra corrent?

—Sempre, perquè no m'agradava com anàvem.

—Posa el nacionalisme per davant de la política?

—Sóc maulet.

—Vosté va intentar que la litúrgia es fera en la llengua autòctona.

—Bé, l'església està en contra que la litúrgia es faça en valencià.

—Ha estat tota la vida un bon tertulià.

—Fuster i jo vam encetar unes tertúlies els dilluns que hui en dia encara continuen. Jo vinc des de l'Alcúdia a participar-hi.

## Robòtica recicla els informàtics

REDACCIO

L'Institut de Robòtica de la Universitat de València, en col·laboració amb l'Adeit, ha organitzat sis cursos basats en programes de les empreses informàtiques privades Oracle i Cisco d'especialització professional, centrats en xarxes i aplicacions multimèdia així com de bases de dades.

Els cursos estan orientats a estudiants de formació professional de segon cicle i a llicenciats en matemàtiques, químics o físics, amb l'objectiu de reciclar-los en els últims avanços dels programes informàtics.

La pretensió final dels cursos de la Universitat és convertir València en exportadora d'aquests especialistes.

El director de l'Institut, el catedràtic Gregorio Martín, ha explicat que Europa necessita 1.200.000 informàtics i tècnics en sistemes de comunicació, mentre que a Espanya hi ha 60.000 llocs sense cobrir, una situació que s'incrementarà un 13% en tres anys. Per a Martín, abans d'incrementar el nombre de places en aquestes enginyeries és preferible augmentar la qualitat en la formació atenent al mercat laboral, que cada vegada demana més les darreres versions de productes encara que es tracte de programes privats. El director de l'Institut de Robòtica ha destacat la ràpida evolució de les tecnologies.

## Conferències de la Càtedra Mediterrània al Lluís Vives

REDACCIO

Hui dijous, 30 de març, comença el cicle de conferències de la Càtedra Mediterrània del Patronat Sud-Nord de la Universitat de València. Alfred Tovías, del Centre for International Studies, London School of Economics and Political Science, oferirà una conferència titulada *Impacte comercial de la pròxima ampliació de la UE sobre els països de la Mediterrània sud i oriental*. L'acte s'iniciarà a les 19 hores al Saló d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives, a l'avinguda de Blasco Ibáñez número 23.

El dijous de la setmana vinent, 6 d'abril, en el mateix lloc però a les 17 hores, serà Miguel Ángel Moratinos, enviat especial de la UE per al Procés de Pau a l'Orient Mitjà, qui parlarà sobre l'actual situació a l'Orient Mitjà i la Mediterrània.

### PROGRAMA D'ACTES. DIES 4, 5 I 6 ABRIL

**Dimarts 4, 12:30 h.**  
Acte d'inauguració amb la intervenció de Fernando Romero (rector de la Universitat Jaume I de Castelló) i de Xose Manuel Beiras.

**Lloc:** Sala d'Actes de la Facultat d'Humanitats i Socials. Universitat Jaume I de Castelló.

**Dimecres 5, 21:30 h.**  
Sopar-homenatge a la memò-

ria de Vicent Ventura a Lliria. Amb la participació de Vicent Pitarch (catedràtic de batxillerat), Pedro Ruiz Torres (rector de la Universitat de València), Fina Pérez Lapiedra (alcaldessa de Lliria) i Josep Lluís Bausset (guardonat amb el Premi Vicent Ventura).  
**Lloc:** Restaurant Porta de l'Aigua. Parc de Sant Vicent. Lliria.

**Lloc:** Paraninf de la Universitat de València (carrer

**Dijous 6, 19:30 h.**  
Acte de cloenda i lliurament del Premi Vicent Ventura a Josep Lluís Bausset, amb la intervenció de Pedro Ruiz Torres (rector de la Universitat de València), Carles Solà (rector de la Universitat Autònoma de Barcelona), Josep Iborra (catedràtic de batxillerat) i Josep Lluís Bausset.

**Lloc:** Paraninf de la Universitat de València (carrer

de la Nau, 2. València).

**Organitzen:** Universitat de València, Universitat Jaume I de Castelló, Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament del País Valencià (STEPV), CCOO, Unió de Periodistes Valencians, UGT i Unió de Llauradors i Ramaders. Els tiquets per al sopar de Lliria (2.500 pessetes) es poden adquirir a la Universitat

de València (carrer de la Nau, 2. Consergeria. De 9 a 14 i de 16 a 20 hores); a Lliria: finestra única de l'ajuntament (de 8 a 20 hores), Biblioteca Municipal (d'11 a 13:30 i de 17 a 20 h.), Casal Jove (de 10 a 14 i de 17 a 20 h.); fent un ingrés al compte bancari BBV 0182-0565-35-0017119012.

Més informació al Fòrum de Debats de la Universitat de València (tel.: 96 316 60 41. De 9 a 14 hores).

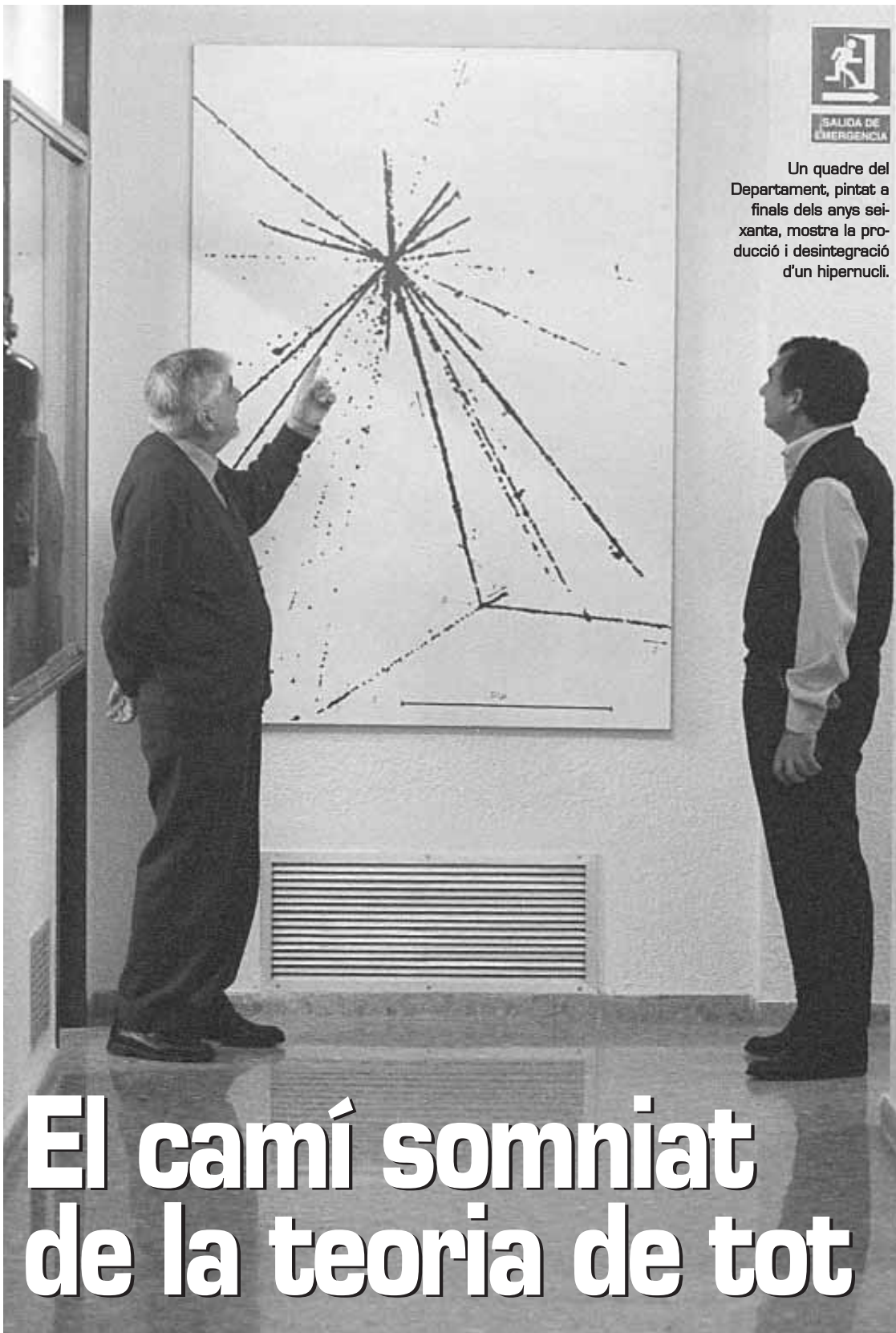
DE PART A PART

FISICA ATÒMICA, MOLECULAR I NUCLEAR

Departament:  
Física Atòmica,  
Molecular i Nuclear.  
Director: Emili Higón

MARISOL HOYOS

Les investigacions en Física Nuclear i de Partícules daten dels anys cinquanta, quan el professor J. Català encetà aquestes novedoses cerques a la Universitat de València. Hui en dia, els treballs que es realitzen es divideixen en tres unitats fonamentals d'investigació. Una primera vessant està integrada pel grup de Física de Partícules, potenciat i desenvolupat pel professor Antonio Ferrer (investigador valencià del CNRS francès i del CERN) a partir dels anys huitanta, moment en què es reincorporà a la Universitat. Més concretament, l'experiment DELPHI es troba en funcionament des de l'any 1989. Instal·lat al col·lisionador e+e-(LEP) del CERN (Centre Europeu d'Investigació Nuclear), ha permès l'estudi del bosó Z neutre, del qual s'han obtingut més de quatre milions d'esdeveniments. A partir dels estudis realitzats amb el detector DELPHI s'han pogut comprovar les prediccions de l'anomenat Model Estàndard de la Interacció Electrofeble, que és la teoria que explica els constituents fonamentals de la natura i les seues interaccions. Per a implementar el detector DELPHI, els membres de l'equip investigador dissenyaren i construïren dos detectors de partícules de gran precisió: el TOF (detector de temps de vol), que mesura el temps de pas de les partícules amb una resolució de l'ordre del nanosegon i detecta muons còsmics, i el FEMC (calorímetre electromagnètic), que detecta i mesura el pas d'electrons i fotons de gran energia. Enguany és l'últim any de presa de dades amb el DELPHI, perquè entre novembre del 2000 i el 2005 es posarà en marxa un nou projecte, l'experiment ATLAS, que s'està preparant per a utilitzar el col·lisionador LHC del CERN, cosa que permetrà l'estudi de les interaccions protó-protó a 14 TeV al centre de masses, la major energia disponible al món. L'objectiu final és descobrir les partícules encara no trobades i que tenen una massa enorme, que no pot ser vista amb altres acceleradors. Aquest és el cas dels bosons de Higgs, encara que també es busquen altres partícules plantejades per teories no verificades encara, com ara les partícules supersimètriques. En aquest projecte, la Universitat de València contribueix a la construcció del Calorímetre Hadrònic, un detector que permetrà que les partícules alliberen tota la seua energia i així poder mesurar-les amb bona resolució. El grup valencià, juntament amb el grup de l'IFAE, de la Universitat Autònoma de Barcelona, s'han responsabilitzat del muntatge complet del denominat *Extended Barrel*, un detector



Un quadre del Departament, pintat a finals dels anys seixanta, mostra la producció i desintegració d'un hipernucli.

# El camí somniat de la teoria de tot

**El grup valencià s'ha responsabilitzat del muntatge complet del denominat *Extended Barrel*, un detector de 64 mòduls i d'un pes d'unes 700 tones**

de 64 mòduls i d'un pes d'unes 700 tones. La responsabilitat del grup de València se centra en tres línies de desenvolupament tecnològic: muntatge de 300 submòduls del calorímetre (el 50% de l'anomenat *Extended Barrel*); caracterització i test de 1.500 fotomultiplicadors (el 10% del projecte); disseny i construcció del ROD (Read Out Driver), mòduls electrònics que realitzaran la lectura electrònica ràpida de totes les dades del detector (100 canals). Dins del marc del LHC i en el camp de la Física dels Acceleradors, cal subratllar que també es du a terme l'adaptació de l'òptica electromagnètica per a l'experiment TOTEM. Els seus objectius són

mesurar la difusió elàstica i secció eficaç total p-p.

El projecte ANTARES té com a objectiu la construcció d'un detector de neutrins en la profunditat marina del golf de Lleó. En una primera fase s'hi instal·laran setze línies totalment equipades, que cobriran una superfície efectiva de 0,1 km<sup>2</sup>, com un primer pas envers l'objectiu final d'1 km<sup>2</sup>. Aquest detector de neutrins obrirà una finestra d'observació a l'univers, inexistent fins ara. Els neutrins, a l'igual que els fotons, viatgen per l'univers sense desintegrar-se ni ser deflectits pels camps magnètics intergalàctics. Però, a més, els neutrins d'alta energia no interaccionen amb la radiació de fons (infraroja) ni de microones, i per això esdevenen les millors sondes per a informar de les propietats de la font emissora. La responsabilitat del grup de València és la caracterització dels fotomultiplicadors, l'estudi de la resposta temporal amb llum de làser polsat i la calibració del detector.

En l'àrea de treball de Física Nuclear, l'investigador José Díaz

du a terme el projecte HADES, un multidetector que pretén observar el nou estat de la matèria hadrònica comprimida i calenta produïda en col·lisions relativistes de ions pesats, en l'accelerador GSI de Darmstadt (Alemanya). Aquest projecte té com a fi la verificació de les prediccions de la cromodinàmica quàntica mesurant les propietats, com ara la seua vida mitjana i la massa, del mesó Rho en matèria nuclear. El grup de València s'encarrega d'elaborar la fabricació de pions per a HADES i de realitzar l'anàlisi de l'experiment.

En el camp de la Física Mèdica, els professors Facundo Ballester i Emilio Casal han desenvolupat estudis de física aplicats a l'àmbit de la radioteràpia (càlculs teòrics i estudis experimentals), en col·laboració amb el Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital La Fe i amb el Centre Nacional de Dosimetria. També s'ha establert un contacte amb una multinacional nord-americana per al desenvolupament d'aparells de mesura en radioteràpia.

## Editats els sermons de sant Vicent Ferrer

R. CASTELLO

L'Aula Magna de la Universitat de València va acollir la presentació de l'obra *Estudis i inventari dels sermons de Sant Vicent Ferrer*, que han editat l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i la Facultat de Teologia de Catalunya. L'obra de l'estudiós Josep Perarnau és el volum XVIII de l'Arxiu de Textos Catalans Antics.

L'acte va estar presidit pel vicerector de Cultura, Juli Peretó, qui va destacar la importància d'aquesta obra, que s'ha presentat recentment a Roma i a Barcelona, i va apuntar que "cinc-cents anys després de la seua fundació, la Universitat de València vol estar en connexió amb la societat". Per la seua banda, el president de l'IEC, Manuel Castellet, va plantejar la necessitat de mantindre i ampliar les relacions entre les dues institucions.

El professor Albert Hauf va ser l'encarregat de presentar l'obra i el seu autor. Hauf, que també és membre de la secció Històrico-Arqueològica de l'IEC, va reconèixer que "no és la primera vegada que l'Arxiu de Textos Catalans Antics tracta temes vicentins, però sí d'aquesta manera tan específica". Hauf va destacar la trajectòria investigadora de Josep Perarnau i la seua dedicació a la temàtica valenciana, recollida en diverses obres entre les quals destaquen dos volums d'estudi sobre el metge i polígraf valencià Arnau de Vilanova.

Per la seua banda, Perarnau va explicar l'estreta relació que manté amb les terres valencianes. L'autor català va destacar la seua amistat amb Manuel Sanchis Guarner: "Fa molts anys em va obrir les portes de sa casa i del seu arxiu particular, cosa que em va permetre descobrir documentació sobre els manuscrits dels sermons de sant Vicent Ferrer", que després ha fet servir en les seues investigacions.

Perarnau va explicar que el volum ara editat no parla de la vida i la predicació de sant Vicent, sinó que recull el que ha quedat d'allò que predicava, els sermons, ara que es compleixen sis-cents anys de la seua eixida de la predicació apostòlica. "Aquesta obra és el resultat del repàs dels sermons que estan a biblioteques de l'Occident europeu. En total, hi ha prop de setanta manuscrits, dels quals se'n conserven molt pocs. En aquest llibre n'he descrit cinc", indicà Perarnau. Sant Vicent Ferrer feia quatre tipus de sermons, segons a qui anaven dirigits i no tots s'arreglaven en els manuscrits.

## CITES

## EXPOSICIONS

## 'La narrativa de la pintura'

Exposició pictòrica de Federico Romaguera, artista plàstic de la Safor, que consta de retrats influïts per l'estètica del pop-art.

**Dies:** Fins al 2 d'abril.

**Lloc:** Centre Cultural d'Almussafes.

**Més informació:** C/Ausiàs March. Almussafes. Telèfons: 96 178 45 15-55. Internet:

<http://www.almussafes.org>

## Pierre Alechinsky

La mostra presenta més de huitanta obres, incloent-hi olis, aquarel·les, tintes i acrílics, en una àmplia retrospectiva que s'inicia el 1948 i arriba fins al 1997 que permet valorar les contribucions plàstiques d'aquest artista fonamental en el desenvolupament de la pintura europea contemporània. Inclou obres i assajos de diversos autors referits a l'artista.

**Organitza:** Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

**Dies:** Fins al 28 de maig.

**Lloc:** IVAM. Centre Juli González.

**Més informació:** C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

## AUDIOVISUALS

## 'El latido de Níger en Cuba'

Projecció del documental en la seua estrena, que tracta sobre les religions afrocubanes

**Organitza:** Universitat de València. Col·legi Major Rector Peset.

**Dia:** 30 de març.

**Hora:** 20:00 hores.

**Lloc:** Pl/Form de Sant Nicolau, 4.

**Més informació:** Telèfon: 96 316 60 00.

## TEATRE

## 'Las últimas lunas'

Aquesta obra és com un enorme poema a la vellesa, a l'amor i a la necessària comprensió dels majors. Tracta d'un home a qui envien a un asil, el qual, fent els preparatius, reflexiona en veu alta i imagina la seua dona, morta fa molts anys, fins al punt de dialogar amb ella.

**Organitzen:** Entrecajas i Produccions Galiardo.

**Dia:** 1 d'abril.

**Lloc:** Centre Cultural d'Almussafes.

**Més informació:** C/Ausiàs March. Almussafes. Telèfons: 96 178 45 15-55. Internet:

<http://www.almussafes.org>

## 'Creo en Dios'

Obra que té la proposició formal de la retransmissió d'un informatiu televisiu: frontal, ràpid i imparcial. Aquesta obra naix de la conjugació de la proposta "Res no s'esdevé si no és davant d'una càmera" amb la convicció que tot el que passa en un escenari pertany a l'àmbit d'allò imaginari.

**Organitza:** Teatres de la Generalitat.

**Dies:** Fins al 9 d'abril.

**Lloc:** Sala Moratín.

**Més informació:** Pl/de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 91 30.

## 'Chicago'

Versió del mític musical de Bob Fosse, amb tècniques de *music-hall* i un text irònic, a partir de la història de Roxie Hart, l'última dona sentenciada a la forca a Chicago.

**Organitza:** Teatres de la Generalitat.

**Dies:** Fins al 16 d'abril.

**Lloc:** Teatre Principal.

**Més informació:** C/Barques, 15.

Telèfon: 96 351 00 51.

## 'Mirador'

Història d'uns personatges abocats a un balcó que dona a un descampat, un lloc ideal per a mirar, però també per a ser mirats.

**Organitza:** Espai Moma.

**Dies:** Fins al 16 d'abril.

**Lloc:** Moma Teatre.

**Més informació:** C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

CERTAMENS  
I SEMINARIS

## 'Terra Viva

## 2000 primaveres'

Festa de presentació del butlletí *Terra Viva*, editat per l'Associació de Consumidors Biològics Arrels i per l'Associació Gastronòmica Vegetariana La Mandràgora. Hi haurà actuacions a càrrec de Chali en poesia i música de Sari, diapositives sobre fem a les cavitats subterrànies i un sopar silvestre-biològic.

**Organitzen:** Arrels i La Mandràgora.

**Lloc:** Xaloc. C/En Borràs, 4. El Carme.

**Dia:** 30 de març.

**Hora:** 21:00 hores.

**Més informació:** C/Llephant, 26, baix.

## 'Imagen y matemáticas'

Conferència dins del cicle *Matemàtiques i Cultura*, amb l'objecte de reflexionar sobre les aportacions de la matemàtica a la cultura de l'actualitat, en què es qüestiona el caràcter de formació humanística que aquesta ciència té en el pensament humà.

**Organitza:** El Cefire d'Alzira i la Societat d'Educació Matemàtica de la Comunitat Valenciana Al-Khwarizmi.

**Ponent:** Antonio Pérez, assessor de matemàtiques i director presentador.

**Dia:** 6 d'abril.

**Hora:** 18:00 hores.

**Lloc:** Casa de la Cultura d'Alzira.

**Més informació:** 96 240 48 92.

## Concurs de narrativa curta

L'Ajuntament de Calp convoca el V Certamen IFAC de Narrativa Curta 2000. Cada autor hi podrà presentar un sol relat, original en valencià o en castellà, inèdit i no premiat en altres concursos. S'atorgarà un únic premi de 200.000 pessetes per al guanyador i hi haurà un accésit de 100.000 pessetes al millor relat d'autor local.

**Termini:** 17 d'abril.

**Més informació:**

A la Biblioteca Pública Municipal Joanot Martorell. Telèfon: 96 583 99 05. També a la Casa de la Cultura Jaume Pastor. Telèfon: 96 583 91 23.



Un moment d'una actuació del grup Cofradia.

## La música 'hip hop' i el 'swing', al Lluís Vives

El grup castellonenc Cofradia actuarà demà divendres, 31 de març, a les 20 hores a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

Cofradia és l'únic grup de la província de Castelló que ha tret dues maquetes de música *hip hop*. El grup de la Plana oferirà una actuació de *Jarkor Hip Hop*, però abans hi haurà una sessió de *djing*

amb la col·laboració de MC Alberto. Cofradia, que fa quatre anys que componen la seua pròpia música, estan influïts pel *hip hop* castellà i fusionen música clàssica i jazz, entre altres estils. L'agrupació utilitza lletres corrosives en les seues cançons. Els quatre músics que formen el grup són: Epsó, Trem, Kamps i Josesan, tots ells

naturals de Vila-real. D'altra banda, el dimecres 5 d'abril actuaran al Lluís Vives el grup Nova Dixieland Band, que interpretaran el seu repertori basat en temes estàndard d'aquest estil musical sorgit en els anys vint i precursor de l'era del *swing*. La improvisació juga un paper fonamental en aquesta música que anima a ballar.

## ALTRES ACTIVITATS

## Concurs de ball caribeny

Primer premi d'un viatge a Estocolm i un segon i tercer premi d'una cadena musical més trofeus.

**Dies:** 31 de març, 7 i 14 d'abril.

**Lloc:** Discoteca Venga Acá.

**Més informació:** C/Gaspar Aguilar, 17. Telèfon: 96 380 36 17.

## Curs de producció, exhibició i distribució

**Dies:** Del 3 al 7 d'abril.

**Lloc:** Saló d'Actes de la Casa de Cultura de Sueca. C/Mare de Déu.

**Horari:** De les 17 a les 20 hores.

**Impartit per:** Diego Mollá.

**Informació:** Regidoria de Cultura de Sueca. Pregunteu per Rosa (telèfon: 96 170 00 50). Inscripció limitada a 150 places.

## Curs de socorrisme

L'Escola de Socorrisme i Salvament Aquàtic Professional convoca els seus cursos de socorrisme aquàtic a

piscines i platges. S'hi tractaran temes de primers auxilis, socorrisme i salvament en el medi aquàtic, amb les seues respectives pràctiques.

**Més informació:** C/Tonellers, 4. Telèfon: 96 356 50 99.

## MUSICA

## Fèlix Ayo i Emma Jiménez

Concert a càrrec del violinista Fèlix Ayo i de la pianista Emma Jiménez. Les entrades seran gratuïtes per als estudiants de la Universitat de València i es poden recollir a les seues del CADE.

**Dia:** 3 d'abril.

**Lloc:** Palau de la Música.

**Més informació:** 96 337 50 20.

## Cicle de percussió

XXI@amor.es i el grup de percussió Amores interpretaran obres d'Orts, Gómez, Cage, Sherry, Brecker, Zawinul i Camilo.

**Dia:** 4 d'abril.

**Hora:** 20:15 hores.

**Lloc:** Palau de la Música. Sala Rodrigo.

## AL VOLTANT DE LA XARXA

## El pronòstic que es complí

De la mà de Penélope Cruz i Antonio Banderas



(magnífic pre-sagi i indici), va ser entregada la tan esperada com desitjada estatueta al director Pedro Almodóvar, que se situa a la cua dels anteriors guardonats, Garcí i Trueba, amb la pel·lícula *Todo sobre mi madre*, en la secció de millor pel·lícula estrangera. Després del pitxer d'aigua freda que va suposar fa ja alguna anyets que un altre títol seu, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, no l'obtinguera, esperem que el director manxec es veja ara recompensat. Ja se sap, *Mai no és tard si arriba el que ha d'arribar*, a banda que la pel·lícula és bona.

Ampliem la informació sobre el curiós món del cinema en

<http://go.to/tio-oscar>,

<http://www.oscars.org> i

<http://www.oscars.com>, i, per

què no, si voleu saber més

coses d'aquests premis que van començar a rodar per l'any

1929, no deixeu de consultar

<http://www.imperios.com/cinema/Oscars.htm>. Dins dels pre-

mis i les nominacions ens agrada-

ria destacar les següents

pel·lícules: la mencionada *Todo*

*sobre mi madre*, vegeu

<http://www.spe.sony.com/classics/allaboutmyothe>,

*American Beauty*, vegeu

<http://www.americanbeauty-movie.com>, *The Hurricane*,

vegeu <http://www.universal-pictures.com/hurricane>, i, com

no, *Toy Story 2*, en

<http://www.toystory2.com>.

Notícies del món (d'aquest o

d'altres): Xiquet d'onze anys

demanda el seu professor per-

què li confiscà els seus cromos

de Pokémon i se'ls va perdre.

En vista del greuge, el col·legi

va oferir indemnitzar-lo amb

unes 80.000 pessetes. No con-

tent amb això, demandà el

col·legi per danys i perjudis, i el

jutge li donà la raó.

Indemnitzaran la criatura amb

la bonica xifra de 240.000 pes-

setes.

Vist això, ens assalten diverses

preguntes: Quants cromos por-

tava la criatura, un tràiler ple

potser? És aquesta la confirma-

ció que la naturalesa està en

constant evolució i que existeix

la vida en altres planetes?

Hauran arribat els seus progeni-

tors a temps abans que la cria-

tura es gaste la indemnització

en pokemons, pikatxus i la resta

de monstres orientals al quiosc

del cantó?

Les respostes a aquestes i altres

preguntes pròximament, esti-

guez atents a aquest canal.



Un moment de la representació de l'obra 'Mirador'.

S'estrena 'Mirador', de Paco Zarzoso

# Moma obri un cicle d'autors valencians

**Sota el nom Autors: ara i ací, Espai Moma acull fins el proper 4 de juny diverses obres de dramaturgs valencians, com ara Mirador, Quixot i Un de sol. Un cicle d'autors locals que s'ha iniciat amb Mirador, l'obra escrita per Paco Zarzoso i dirigida per Xavier Albertí, una coproducció de les companyies de teatre L'Hongaresa i Moma Teatre.**

AGUSTI HERNANDEZ-DOL

Mirador conta la història d'uns personatges abocats a un balcó que dona a un descampat. Un lloc des d'on mirar i ser mirat que en un principi sembla el lloc d'enfrontament de dos bàndols oposats. D'una banda els propietaris, i de l'altra els intrusos. L'autor, Paco Zarzoso, explica que el balcó simbolitza allò inútil. "M'interessen els aspectes íntims, irracionals, la vulgaritat de l'ésser humà, que és comparable a la del balcó".

En l'obra, des d'aquest lloc tan singular, diverses persones adultes recreen amb melangia la seua infantesa o la pèrdua de la persona estimada, aspectes que s'identifiquen en un context més general amb la pèrdua del paradís, i d'ací que des del mirador es contemple un descampat, però també la llunyania d'unes muntanyes. El balcó és el lloc mental, però també privilegiat on els dos germans protagonistes concentren la seua pròpia vida, des d'on assisteixen o incideixen en les vides de la resta de protagonistes. Així, en el transcurs de l'obra, aquests dos bàndols es van barrejant fins que un fet absolutament imprevisible provoca en tots els personatges una mirada comuna.

D'altra banda, amb la posada en escena, Xavier Albertí ha donat lleugeresa als personatges,

persones bones que mostren les clivelles i la interioritat de l'ésser humà, i que per tant esclaten o descansen en una letargia provisional tot esperant l'època de tensió. *Mirador* està interpretada per Martín Cases, Victoria Enguídanos, Laura Uselet, Anna Maria Cediell, Carles Sanjaime i Lola López, amb una traducció al català a càrrec de Francesc Anyó i Maria Josep Arayo.

*Mirador* està inspirada en diversos contes infantils de József Sándor, novel·lista hongarès que va compaginar l'escriptura amb l'astronomia matemàtica i amb l'elaboració de vins. Sándor va morir una matinalada del 1946 en ser víctima d'un coma etílic, quan va assabentar-se que anava a ser pare per primera vegada. Alguns d'aquests contes són *La reunió de les cadires buides*, *La moribunda que va voler signar*, *Siamesos al descampat* i *La nit en què saltaren totes les alarmes*. En la producció de L'Hongaresa i Moma Teatre ajuden Teatres de la Generalitat, la Univesitat i la Diputació de València, així com també el Ministeri de Cultura.

L'autor de *Mirador*—que es representarà a l'Espai Moma fins el pròxim dia 16 d'abril—comenta que la seua obra anirà al Festival Internacional de Sitges i que la seua intenció és estrenar-la també a Catalunya en breu, on hi ha major facilitat per a portar obres

al públic. La intenció dels dos coproductors de l'obra, L'Hongaresa i Moma Teatre, és integrar-la també en el Circuit Teatral de la Generalitat Valenciana.

Paco Zarzoso ha guanyat el Premi de Teatre de la Societat General d'Autors i Editors 1999, però això no ha estat sinó la seua confirmació com un dels millors exponents de la nova generació d'autors dramaturgs de les comarques valencianes, ja que ací ha rebut també diversos premis. És també actor i, a banda de premis com ara el Serra d'Or amb *Ultramarins* o el Ciutat de Barcelona (també per *Ultramarins*), tots dos el 1999, ha publicat diverses obres (*Volcán*, *Umbral*, *Intempèrie*, *Fin o Mirador*). Per la seua banda, el director de l'obra, el músic, compositor i director d'escena català Xavier Albertí, en els darrers temps ha estrenat o participat en actes en diverses ciutats europees com ara Edimburg.

Com a fruit del cicle *Autors: ara i ací*, del 27 d'abril fins al 14 de maig es representarà a l'Espai Moma *Quixot* (dirigida per Carles Alfaro i adaptada per Jaume Polcarpo, dins de Bambalina Titelles) i també hi ha programada *Un de sol*, un seguit de textos de Ximo Lloréns, el mateix Paco Zarzoso, Paco Sanguino i Alejandro Jornet, entre altres, obra que ha estat produïda per Combinats i que es podrà veure del 18 de maig fins al 4 de juny. *Autors: ara i ací* va encetar-se la temporada 1997-1998. Ara, la proliferació d'autors valencians amb obres de qualitat ha tornat a dur a escena aquest interessant cicle.

ESPAI MOMA  
vine i veuràs

temporada 99-00

**CÀNDID**, de Voltaire  
Dirigida per Carles ALFARO amb  
Nacho FINESTRADA, ANA MARGUENA,  
Juli DÍSLA, Cristina PLAZAS,  
Esther BOSQUE, Cristina RENOLLA,  
Manuel PUCHADÓS, Carles SANJAIME  
MOMA TEATRE  
del 7/10/99 al 14/11/99  
dimecres, cinemes, dijous i diumenge a les 20h  
d'interès i dissabte a les 22h

**III BIENAL INTERNACIONAL DE  
TEATRE UNIVERSITARI**  
del 22/11/99 al 28/11/99

**NATURALES I PROMISIT DE  
L'UNIVERS**, de Christopher Durang  
8 de desembre de 1999 a les 22h  
Dirigida per Rafael CALATAYUD  
del 08/12/99 al 09/01/00  
MOMA TEATRE

**NASCUTS CULPABLES**,  
de Peter Siskovsky  
27 de gener del 2000 a les 22h  
dirigit per Joaquim CANDEIAS i  
Carles ALFARO  
MOMA TEATRE  
del 27/01/00 al 05/03/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **MIRADOR**  
23 de març del 2000 a les 22h  
de Paco Zarzoso  
dirigida per Xavier ALBERTÍ  
Co producció MOMA TEATRE  
L'HONGARESA DE TEATRE  
del 23/03/00 al 28/04/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **QUIXOT**  
27 d'abril del 2000 a les 22h  
de Jaume Polcarpo  
dirigida per Carles ALFARO  
BAMBALINA TITELLES  
del 27/04/00 al 18/05/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **UN DE SOL**  
18 de maig del 2000 a les 22h  
de Ximo Lloréns, Paco Zarzoso,  
Paco Sanguino, Alejandro Jornet,  
Patricia Pardo, Chema García, Juli Dísl,  
i Pasqua Alapont  
dirigit per Victoria GAI VADOR  
COMBINATS  
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

**MANDÍBULA AFILADA**

Juny del 2000  
dirigida per Carles ALBEROLA  
ALBEROLA TEATRE

**LOS HERMANOS PIRACAS  
EN NEMEDUTEPA**

Juny del 2000  
dirigit per Esteve y Ponça  
ESTEVE & PONÇA

**AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR  
PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA,  
UNA HORA ABANS DE LA FUNCIO.  
VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 25  
PRIMERES ENTRADES SETMANALS**  
presentar a carter d'establiment

ESPAI MOMA

Servici d'Entrada

BANCA

(96) 399 55 77

902 11 55 77

En altres ciutats de Catalunya  
Fulles de 20 a 25.

Centre d'Informació Cultural de València - Tel. 96 399 55 77 - Fax 96 399 55 77  
C/Gran Via, 100 - 46100 Sagunt (València) - E-mail: info@momateatre.com



Claudi Alsina, durant la conferència de presentació de l'Any de les Matemàtiques.

# Dotze mesos exactes

L'Any de les Matemàtiques es presenta a la Universitat

## LA COLUMNA

### Cabanyal-Canyamelar

**E**l mar no està lluny. Es veu des de les muntanyes del meu poble: obris els ulls per damunt de la boirina de març i te'l trobes, humit en les parets del Cabanyal-Canyamelar, quan es reflecteix en la vida del barri que ara volen destruir els de l'ajuntament de Rita Barberà. Per l'avinguda de Blasco Ibàñez s'arriba al mar. Arribes a l'estació de Renfe, busseges una estona pels carrers i ensopegues amb les aigües després de salvar el ciment del Passeig Marítim. El busseig, però, sobra, segons l'ajuntament. I el barri també. Cal arribar com un bòlid fins l'arena. No poden haver-hi interrupcions absurdes com ara les cases on viu la gent tota la seua vida, i els seus avantpassats, i on viuran els seus fills i els fills dels seus fills. Les cases sobren, el barri sobra. Una avinguda impressionant jalonada per gratacels és el que hi fa falta. Els gratacels, això sí, els construiran les empreses amigues del PP, igual que a Campanar i en qualsevol altre lloc on els diners dels rics s'invertisquen amb els favors descarats del govern de la majoria absoluta.

Al Parterre, en el mateix centre de València, la gent del Cabanyal-Canyamelar han iniciat una vaga de fam. Durarà fins a finals d'abril si l'ajuntament no admet el diàleg que se li demana des de fa més de dos anys per a trobar solucions conjuntes per al barri. Si voleu informació, podeu passar pel Parterre cada dia. D'alguna manera hi deixareu constància de la vostra solidaritat. No sé si Déu us ho agrairà: tampoc no es tracta de demanar impossibles. Però segur que la gent del barri es quedarà contenta si feu acte de presència i us emborratxeu amb ells fotent-vos tots plegats una litrona de glucosa.

Alfons Cervera

## ALICIA TOLEDO

**M**ireu l'espiral del cartell, és l'espiral logarítmica, veritat?". Aquest era el comentari que corria entre els assistents a la III Trobada Matemàtica de la Societat Catalana de Matemàtics –que es va celebrar el passat 24 de març a la Universitat de València– en observar el cartell anunciador de l'esdeveniment. El cartell penjava de la porta de l'Aula Magna de l'edifici de la Nau. Sens dubte, deformació professional del matemàtic: tot, absolutament tot, abans de ser processat pel cervell ha de passar pel filtre de la ciència exacta.

En aquest Any Mundial de les Matemàtiques, la Trobada de la Societat Catalana de Matemàtiques (filial de l'Institut d'Estudis Catalans) s'ha organitzat en col·laboració amb la Universitat de València.

“La divulgació científica és un objectiu primordial de la Universitat”, va afirmar el professor Juli Peretó, vicerector de Cultura de la institució amfitriona, qui va encarregar-se d'inaugurar la Trobada. “Per això –prosseguí Peretó–, celebracions com ara la del cinqué centenari de la Universitat de València han de recollir no només les manifestacions artístiques i literàries, sinó també les científiques. Cal impulsar programes amplis d'activitats que donen satisfacció a totes les branques del saber”.

Pel que fa a la participació, els

### La proclamació de les matemàtiques com a clau fonamental per al desenvolupament i l'impuls a la seua presència habitual en la societat de la informació són els objectius de l'Any

organitzadors l'han valorada com un èxit. El professor de Geometria i Topologia de la Universitat Juan J. Nuño explica: “La participació ha sigut la millor respecte a les edicions anteriors. Hi han assistit més d'un centenar d'experts, del qual la meitat eren de Catalunya i la resta de València i Castelló”. El professor Jaume Agudé, del Departament de Matemàtiques de la Universitat Autònoma de Barcelona, un veterà en l'organització d'aquestes trobades, va ressaltar “la importància de trobar-se tots una vegada a l'any per a obtenir una visió dels diversos grups d'investigació en actiu”. El perfil de la gran majoria dels participants era el de professor universitari, encara que s'hi podia albirar també algun semblant difernet, que, a jutjar per la seua joventut, o bé era encara estudiant o bé havia deixat de ser-ho feia ben poc. Però més enllà de l'activitat docent, a tot aquest públic que es va aplegar el passat 24 de març a l'Aula Magna de l'històric edifici de la Nau els unia la inquietud i l'afany investigador,

cosa que es va demostrar tant en la línia de les ponències com en la presentació de pòsters i preprints que recollien les seues recerques més recents.

Els ponents van esforçar-se per fer, cadascun en la seua àrea, una intervenció el més àmplia possible, per tal de transmetre l'estat de la qüestió en el camp d'investigació en què treballen. Segons el professor Sebastià Xambó, de la Universitat Politècnica de Catalunya i president de la Societat Catalana de Matemàtiques, “s'ha procurat fer un programa variat per tal de tindre una visió àmplia dels treballs d'investigació, encara que, òbviament, no és possible en només cinc ponències representar totes les àrees d'estudi”. El professor Xambó no va deixar de manifestar la seua gran satisfacció, així com la del conjunt de la Societat Catalana de Matemàtiques, pel fet que enguany se celebrara, per primera vegada, la Trobada a València i va anunciar la possibilitat que el proper any es faça a les Illes Balears. També va destacar la gran responsabilitat que la societat que presideix té al llarg de l'any 2000, l'Any Mundial de les Matemàtiques, en què ha d'organitzar, sota l'auspici de la Societat Matemàtica Europea, el III Congrés Europeu de Matemàtiques, que tindrà lloc a Barcelona. Aquest congrés serà l'esdeveniment matemàtic de major rellevància que se celebrarà a l'Estat espanyol durant l'any 2000

i estarà acompanyat per altres dedicats a diversos aspectes de l'educació i la investigació matemàtiques.

La celebració de l'Any Mundial de les Matemàtiques ha marcat com a principals objectius la proclamació de les matemàtiques com una de les claus fonamentals per al desenvolupament, l'impuls a la seua presència habitual en la societat de la informació i la determinació dels grans reptes que aquesta ciència té plantejats per al nou segle.

Dins d'aquesta última fita és on s'han centrat les ponències desenvolupades en la III Trobada de la Societat Catalana de Matemàtiques, per a les quals s'ha triat cinc persones d'àrees diverses. Totes cinc, segons el professor Juan J. Nuño, són d'un màxim nivell en la recerca científica per tal que puguin fer conferències d'un abast ampli, és a dir que puguin interessar el públic matemàtic i especialitzat.

Enguany, la Trobada ha comptat amb dos representants de la Universitat de València: la professora Carmen Romero, que treballa en singularitats i aplicacions diferenciables, i el professor Francisco Montes, que treballa en probabilitat geomètrica. Un tercer ponent d'origen valencià, encara que procedent de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, va ser el professor Vicent Caselles, que treballa sobre l'anàlisi d'imatges.