

# Nou DISE

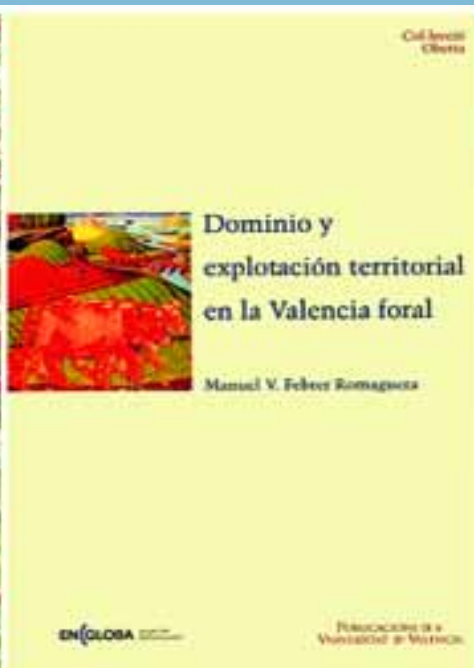
NUMERO 93. 4 DE MAIG DE 2000  
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



## Un món de llibres

La Universitat presenta 21 novetats durant la XXXI Fira del Llibre que comença hui a Vivers. **Pàgs. 2/3**



### Moratinos analitza a la Universitat el procés a l'Orient Mitjà

L'ambaixador Miguel Àngel Moratinos impartirà dimecres 10 de maig, a les 19 hores, una conferència al Col·legi Major Lluís Vives. L'enviat especial de la Unió

Europea per al procés de pau a l'Orient Mitjà visitarà la Universitat de València per a explicar la situació actual en què es troben les negociacions i el procés polític i diplomàtic. Moratinos oferirà una xarrada titulada *Europa i el procés de pau a l'Orient Mitjà* que s'emmarca dins del cicle de la Càtedra Mediterrània. El diplomàtic analitzarà la participació de la Unió Europea en

el conflicte. En l'actualitat, el procés es troba en un moment esperançador però delicat. En el si de la Unió Europea s'està debatent la situació d'Orient Mitjà després de la pau i si el model europeu pot servir d'inspiració per a garantir-la. L'exambaixador d'Espanya a Israel continuarà fent visites a Síria i a Israel per a relançar les converses.

### Últims dies

L'exposició *Cinc segles i un dia* tancarà les seues portes el pròxim 10 de maig a l'edifici històric del carrer de la Nau.



Estudiants observen diversos llibres del Servei de Publicacions.

REDACCIO

El Servei de Publicacions presenta vint-i-una novetats editorials

La Universitat de València està celebrant l'any central de Cinc Segles, la iniciativa que commemora l'aniversari de la fundació de la institució acadèmica. Aquesta eferèndide tindrà el seu ressò en la XXXI edició de la Fira del Llibre de València, que organitza, com cada any, el Gremi de Llibrers de València. Precisament aquesta vesprada, primer dia de la Fira, a partir de les 19:30 hores la Universitat celebrarà un acte sota el títol *Cinc-cents anys de la Universitat de València*. Durant el mateix es presentaran les obres *Història de la Universitat de València*, dirigida per Mariano Peset; *Discursos sobre la historia. Lecciones de apertura de curso en la Universidad de Valencia (1870-1937)*, una edició a cura de Pedro Ruiz Torres, i *La Facultad de Derecho de Valencia durante la Restauración (1875-1900)*, de Yolanda Blasco.

En l'acte intervindran Pedro Ruiz Torres, rector de la Universitat; Juli Peretó, vicerector de Cultura; Juan José Carreras, catedràtic d'Història Contemporània a Saragossa; Javier Palao, professor d'Història del Dret a València; i Marc Baldó, professor d'Història Contemporània a València.

Demà divendres, a les 18

# La Universitat se'n va de Fira

**La Universitat de València omplirà de novetats la XXXI Fira del Llibre de València, que se celebra als Jardins de Vivers des de hui, dijous 4 de maig, fins al proper dia 14. La Universitat hi presenta fins un total de 21 llibres, que integren diverses col·leccions. També exhibirà el seu fons editorial a la Fira. Com cada any, la caseta de la Universitat servirà per a donar a conèixer les novetats de l'Institut Joan Lluís Vives i de l'Associació d'Editorials Espanyoles Universitàries. Durant els dies de Fira, s'han programat fins a sis actes per part de la institució acadèmica.**

hores, es presentarà el número 2 de la revista *Pasajes*, coeditada per la Fundació Cañada Blanch i el Servei de Publicacions de la Universitat. Hi intervindran Andrés Moya, catedràtic de Genètica; Carlos Pascual, president de Cañada Blanch; Sergio Sevilla, catedràtic de Filosofia; Gustau Muñoz, secretari de redacció de *Pasajes*; i Adolf Beltran, escriptor i periodista.

Dilluns, 8 de maig, a les 19:30

hores es presentarà *Si Aristóteles levantara la cabeza. Quince ensayos sobre las ciencias y las letras*, novetat de la Col·lecció Feminismos, coeditada per Edicions Càtedra, l'Institut de la Mujer i el Servei de Publicacions de la Universitat. Hi parlaran Pilar Dávila, directora de l'Institut de la Mujer; María Ángeles Durán, autora del llibre; Isabel Morant, directora de la Col·lecció Feminismos; i

Mercedes Torrejano, catedràtica de Filosofia a València.

Tres nous títols de la Col·lecció Història, coeditada per Biblioteca Nueva i la Universitat, es presentaran dimecres 10 de maig a les 19:30 hores. Hi intervindran Francisco Hernández Montalbán, autor del llibre *La abolición de los señoríos en España (1811-1837)*; Victòria Rosselló, autora de *Tradición i canvi científic en l'astronomia*

La Universitat de València presentarà, en aquesta Fira, en el transcurs de sis actes, vint-i-una novetats editorials

*espanyola del segle XVII*; Jesús Millán, autor de *Las burguesías europeas del siglo XIX*; Antonio Roche, director de Biblioteca Nueva; i Antoni Furió, director del Servei de Publicacions de la Universitat de València.

Dijous 11 de maig, a les 18 hores, es presentaran els darrers títols de la Col·lecció Estètica & Crítica, coeditats pel Patronat Martínez Guericabeitia, de la Fundació General de la Universitat, i el Servei de Publicacions. Es tracta de les obres *El Romanticismo: Entre música i filosofia*, d'Enrico Fubini; *Tratado de lo bello*, de Jean-Pierre de Crousaz; i *La obra de arte del futuro*, de Richard Wagner.

Finalment, dissabte 13 de maig, a les 18 hores, es presentarà *L'enigma de l'esfinx*, últim Premi Europeu de Divulgació Científica, dels autors Francisco Armesto i Constantino Armesto.

**TOTES LES NOVETATS DE LA UNIVERSITAT A LA FIRA DEL LLIBRE**

**Col·lecció  
Cinc  
Segles**



**Història de la Universitat de València**

**Mariano Peset (coord.)**  
984 pp

Una obra cabdal, elaborada pels especialistes que més han indagat sobre la història de la Universitat de València. Dividida en tres volums, mostra els aspectes més diversos de la història universitària al llarg dels seus cinc-cents anys de vida com a primera institució acadèmica i intel·lectual del País Valencià.



**Discursos sobre la historia. Lecciones de apertura de curso en la Universidad de Valencia (1870-1937)**

**Pedro Ruiz (ed.)**  
2000 - 370 pp

L'editor analitza les diferents concepcions de la història a partir dels discursos que s'hi reproduïxen, els quals van ser pronunciats a la Universitat al llarg del segle que transcorre entre la reforma educativa liberal i l'inici de la dictadura de Franco. Una magnífica aproximació als canvis més significatius en la trajectòria històrica universitària.



**La Facultad de Derecho de Valencia durante la Restauración (1875-1900)**

**Yolanda Blasco**  
2000 - 370 pp

Un estudi sobre la Facultat de Dret en concret i sobre la Universitat en general. Una mirada exhaustiva a les normes de funcionament, comunes a totes les universitats, durant el període; als poders universitaris, tant interns com externs; i als intents d'introduir-hi un model autònom.

**Col·lecció  
Feminismos**



**Si Aristóteles levantara la cabeza. Quince ensayos sobre las ciencias y las letras**

**María Ángeles Durán**  
2000 - 474 pp

L'autora invita els lectors a unir-se a l'aventura de construir l'humanisme del segle XXI, tot desfent alguns errors escampats en la cultura occidental com a conseqüència de la tendència a considerar inferiors les dones. Una aventura que passa pel llenguatge, l'economia, la política i les ciències naturals.

**Col·lecció  
Història**



**Dominio y explotación territorial en la Valencia foral**

**Manuel Vicente Febrer Romaguera**  
2000 - 402 pp.

L'estudi se centra en les institucions forals previstes per a l'explotació agrària de la terra, especialment l'emfiteusi, l'arrendament, la parceria i l'arrendament de serveis agrícoles. S'hi analitzen aquestes formes d'explotació territorial i s'hi contrasta la legislació foral amb les d'altres territoris de la Corona d'Aragó i peninsulars.



**La abolición de los señoríos en España (1811-1837)**

**Francisco J. Hernández Montalbán**  
Coedició amb Biblioteca Nueva  
2000 - 446 pp

Des de mitjan de la dècada del 1980, les investigacions sobre la història social de la burgesia s'han desenvolupat com una de les facetes més dinàmiques de la historiografia recent. El volum recull una tria rellevant de reflexions que formen part d'un projecte per a dur a terme un estudi comparatiu a escala europea des d'un punt de vista interdisciplinari.



**Tradición i canvi científic en l'astronomia espanyola del segle XVII**

**Victòria Rosselló Botey**  
Coedició amb Biblioteca Nueva  
2000 - 334 pp

Òbviament, no hi ha una astronomia "espanyola", ja que els continguts de la disciplina són universals, però sí que es pot parlar de la manera específica en què es cultivà amb relació al marc social, cultural i institucional hispànic. El llibre se centra en l'assimilació de les idees per part dels autors espanyols.

**Col·lecció  
Estètica  
& Crítica**

En coedició amb la Fundació General de la Universitat. Patronat Martínez Guericabeitia



**El romanticismo: entre música y filosofía**

**Enrico Fubini**  
Traducció:  
M. Josep Cuenca  
1999 - 154 pp

Els assajos reunits en aquest volum exploren alguns dels lligams entre música i cultura en el Romanticisme. Partint de la música com a element central, les reflexions s'endinsen en altres dominis de la cultura romàntica, com ara el pensament filosòfic, les idees estètiques, la política en sentit ampli i el món de la poesia.



**Tratado de lo bello**

**J. P. de Crousaz**  
Traducció:  
M. Ángeles Bonet  
1999 - 188 pp

Jean-Pierre de Crousaz (1663-1750) publicà el 1715 aquest *Traité du Beau*, que és la primera obra d'estètica moderna escrita en llengua francesa. El seu acostament als temes artístics prové d'una preocupació directament intel·lectual o teòrica, apli-cant-hi una

metodologia de caire cartesià, més que no de motivacions personals o d'oportunitat.



**La obra de arte del futuro.**

**Richard Wagner**  
2000 - 196 pp

Wagner, a més d'un músic i un poeta de renom, fou també un notable escriptor i pensador, així com un assagista prolífic. Les seues idees i les seues propostes són imprescindibles per a copsar les relacions entre la música i la filosofia, o, si es vol, entre la musicologia i la història de les idees, un aspecte fonamental de la teoria estètica.

**Col·lecció  
Sense Fronteres**

En coedició amb Edicions Bromera



**L'enigma de l'esfinx**

**Francisco Armesto Ramón i Constantino Armesto Ramón**  
Traducció: Josep Franco  
2000 - 208 pp

L'enigma grec és el fil conductor d'una obra que fa servir els últims descobriments de les ciències biomèdiques per a explicar-nos la nostra naturalesa física. Una invitació amena i senzilla per aprofundir en aspectes fonamentals de la biologia humana.

**Publicacions  
Institucionals i  
Commemoratives**



**Cinc segles i un dia**

**Salvador Albiñana (ed.)**  
2000 - 400 pp

Una obra en gran format que permet resseguir el pols de la primera institució acadèmica del País Valencià al llarg dels cinc segles de la seua història. Una rica panoràmica on destaquen les ciències i els diferents sabers, els estudis i les professions, els emblemes, els tresors i els personatges històrics més significatius. En suma, tot el dinamisme de l'Estudi General de València.



**F.U.E. Órgano de la Federación Universitaria Escolar**

**Salvador Albiñana i M. Fernanda Mancebo (coords.)**  
Edició facsimilar de la revista (núms. 1-7) amb estoig de tela  
2000 - 156 pp

La Universitat de València va participar molt activament en les protestes i l'alçament contra la dictadura de Primo de Rivera. Així, l'abril del 1930 s'hi va constituir la FUE. El seu òrgan de difusió fou aquesta revista que se sumà a l'ideari republicà i laic, de la qual ara s'editen els primers set números, apareguts entre l'octubre del 1932 i l'abril del 1933.

**Col·lecció  
Frónesis**

En coedició amb Ediciones Cátedra



**Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg**

**Justo Serna, Anacleto Pons**  
2000 - 286 pp

Carlo Ginzburg és qui millor representa el corrent historiogràfic que s'ha denominat microhistòria, una manera d'abordar l'anàlisi històrica mirant de recompondre una gran diversitat d'elements (fragments) necessaris per a reconstruir el discurs històric. El llibre defineix aquest corrent historiogràfic seguint la trajectòria intel·lectual del genial autor italià.



**Psicoanálisis y cultura. Estudios de ánimo contemporáneos**

**Rosalind Minsky**  
Traducció: María Condor Orduña  
2000 - 288 pp

Malgrat el domini cultural de la ciència i de la raó, ens trobem davant d'una realitat cada vegada més fragmentada i desordenada que sembla que s'escapa del nostre control. Una explicació de com les idees psicoanalítiques

aplicades a la cultura poden proporcionar una major comprensió del fet cultural.

**Col·lecció  
Aldea Global**

En coedició amb la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Jaume I i la Universitat Rovira i Virgili



**Retórica creativa. Programa de ideación publicitaria**

**F. Xavier Ruiz Collantes**  
2000 - 242 pp

Un mètode innovador i eficaç alhora per analitzar idees de missatges publicitaris tot desvelant les operacions bàsiques que per-meten generar idees publicitàries. El llibre ofereix noves perspectives als qui s'interessen per l'estudi dels processos comunicatius i de la generació d'idees creatives.

**Col·lecció  
Educació.  
Sèrie  
Materials**



**Introducción a l'Econometria**

**Dulce Contreras Bayarri, Jorge Belaïre Franch**  
2000 - 252 pp

El primer propòsit d'aquest llibre és oferir als alumnes de les facultats de Ciències Econòmiques i Empresariales de l'àmbit lingüístic català la possibilitat de disposar d'un manual de l'assignatura d'econometria en la seua pròpia llengua, cobrint així el buit existent en el mercat editorial.



**Manual de Treball Social**

**M. José de Rivas Huesa**  
2000 - 268 pp

Dirigit als estudiants de la diplomatura universitària en Treball Social i en general als interessats en l'acció social, el llibre

aborda qüestions bàsiques com ara la definició i la constitució del treball social, les persones i els problemes que en són objecte, així com la seua metodologia.



**Història de l'art del segle XIX**

**Carmen Gracia Beneyto**  
2000 - 250 pp

La interpretació del passat que han fet els historiadors de l'art està inevitablement condicionada pels valors dominants del món en què van viure. A partir de l'acceptació del valor multicultural del món actual, el llibre ofereix una visió oberta de la historiografia de l'art i una aproximació comprensiva al fenomen artístic.



**Mètodes numèrics per a l'àlgebra lineal**

**Francesc Aràndiga, Rosa Donat, Pep Mulet**  
2000 - 178 pp

Quan la solució numèrica de sistemes lineals de gran dimensió i el càlcul de valors i de vectors propis són problemes habituals en molts àmbits acadèmics i científics, l'àlgebra lineal es mostra com un camp de recerca molt actiu en matemàtica aplicada. Una eina per ajudar l'estudiant a fer la transició d'una concepció teòrica a una altra molt més aplicada.



**Fundamentos de optometría. Refracción ocular**

**Walter Furlan, Javier García Monreal, Laura Muñoz Escrivá**  
2000 - 268 pp

Els procediments optomètrics continguts en aquest volum es refereixen a les tècniques, tant objectives com subjectives, utilitzades per a la determinació dels efectes refractius oculars. Al llarg de l'obra es proposen una sèrie d'exercicis i de qüestions per tal de familiaritzar el lector amb els instruments i els procediments de l'examen.

## NO SOM RES



## BEQUES

**Viatges d'estudis a Alemanya**

**Les convoca:** DAAD, Servei d'Intercanvi Acadèmic.

**Objecte:** Viatges d'estudis a Alemanya de grups d'estudiants acompanyats per un professor. Les estades tenen una durada entre set i catorze dies.

**Destinataris:** Grups d'estudiants universitaris.

**Dotació:** Subvenció a les despeses d'estada, preparació dels programes de visita i acompanyament dels grups per un guia-intèrpret.

**Termini:** 19 de maig.

**Més informació:** <http://www.daad.de>

**Ampliació d'estudis doctorals**

**Les convoca:** La Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Catalunya.

**Objecte:** 15 beques per a ampliació d'estudis en doctorat o investigació postdoctoral durant el curs 2000-2001.

**Destinataris:** Titulats superiors, professors de música i estudiants matriculats en l'últim curs de carreres superiors.

**Termini:** 31 de maig.

**Dotació:** Viatge, matrícula i 7.575 francs.

**Més informació:** A "la

Caixa". Referència: 10-02-2000.

**Intercanvi cultural entre Espanya i Estats Units**

**Les convoca:** La Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i Estats Units.

**Objecte:** Una beca d'investigació per a un projecte d'estudis o investigació en qualsevol àrea de les que componen el camp dels American Studies. La duració és de quatre mesos, durant el curs 2000-2001.

**Destinataris:** Doctors de nacionalitat espanyola.

**Termini:** 16 de maig.

**Dotació:** 2.500 dòlars mensuals i viatges. **Més informació:** A la Comissió. Referència 29-03-2000.

**Estudis de postgrau i doctorats**

**Les convoca:** Tabacalera-Universitat de València. Programa Fons Solidari Fortuna (FSF).

**Objecte:** 5 beques per a realitzar estudis de postgrau i cursos de doctorat.

**Destinataris:** Titulats superiors de països en vies de desenvolupament que estiguen vinculats a un departament o centre d'e-

ducació superior, així com titulats superiors de la Universitat de València.

**Termini:** 30 de maig.

**Dotació:** Viatges, matrícula, allotjament i manutenció, més 40.000 pessetes mensuals.

**Més informació:** Tabacalera. Referència 23-03-2000.

<http://www.uv.es/dise>

**Estudis a institucions mexicanes**

**Les convoca:**

L'Ambaixada de Mèxic.

**Objecte:** Beques per a realitzar estudis de postgrau i investigació, doctorats i especialitzacions a institucions mexicanes durant l'any 2001. La duració és d'un any, amb possibilitat de pròrroga.

**Destinataris:** Titulats superiors.

**Termini:** 31 de maig.

**Més informació:** <http://www.embamex.org>

**Beques Pre-Mir**

**Les convoca:** L'Hospital Universitari Marqués de Valdecilla de Santander.

**Objecte:** 30 beques per a llicenciats que vulguen iniciar la formació d'especialització de postgrau.

**Destinataris:** Llicenciats en Medicina, Biologia,

Farmàcia o Psicologia, amb residència habitual a Espanya.

**Dotació:** Per als residents fora de la Comunitat Autònoma de Cantàbria, les beques cobreixen les despeses d'allotjament i manutenció a Santander, més una borsa de viatge de 20.000 pessetes.

**Termini:** 12 de maig.

**Més informació:** A la Direcció d'Estudis de l'Hospital. Telèfon: 942 20 26 61.

**Fòrum Mundial de Dones contra la Violència**

**Les convoca:** El Centre Reina Sofia per a l'Estudi de la Violència.

**Objecte:** Beques per a l'assistència a la V Reunió Internacional sobre Biologia i Sociologia de la Violència.

**Destinataris:** Estudiants universitaris de segon i tercer cicle de les especialitzacions universitàries lligades al tema objecte dels cursos (psicologia, treball social, dret, criminologia...).

**Termini:** 19 de maig.

**Dotació:** 10 beques completes, amb matrícula, allotjament en règim de pensió completa i viatge, i 100 beques de matrícula.

**Més informació:** Al telèfon 96 391 97 64. c-e: [secretaria.crs@gva.es](mailto:secretaria.crs@gva.es).

## CURSOS

**Iniciació al muntanyisme**

**Organitza:** Centre Excursionista de València.

**Duració:** De l'11 al 21 de maig.

**Termini:** 10 de maig.

**Preu:** 10.800 pessetes, 9.300 per als socis.

**Crèdits:** 2.

**Observacions:** Reunió informativa el 4 de maig a les 20:00 hores a la seu del CEV. **Més informació:** Pl/Tavernes de la Vallidigna, 4. Telèfon: 96 391 16 43.

**Plantes medicinals: coneixements bàsics i aplicacions**

**Organitza:** La Surera. Casa de la Serra.

**Duració:** Del 20 al 21 de maig.

**Termini:** 13 de maig.

**Preu:** 15.000 pessetes.

**Crèdits:** 2.

**Més informació:** C/Carboneres, 4. Almedixar. Castelló. Telèfon: 964 13 74 00.

**Iniciació al descens de barrancs**

**Organitza:** Centre

Excursionista de València.

**Duració:** Del 30 de maig al 18 de juny.

**Termini:** 29 de maig.

**Preu:** 17.500 pessetes, 16.000 per als socis.

**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Reunió informativa el 23 de maig a les 20:30 hores a la seu del CEV. **Més informació:** Al telèfon 96 391 16 43.

**Fòrum 2000. Temes esportius: esport escolar, universitari i turisme**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.

**Duració:** De l'11 al 13 de maig.

**Termini:** Fins que resten places.

**Preu:** 5.000 pessetes per a la comunitat universitària.

**Crèdits:** 3.

**Més informació:** Al telèfon 96 398 32 33.

**La direcció coral**

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals. Fundació General de la Universitat de València.

**Duració:** Del 19 al 28 de maig.

**Termini:** 19 de maig.

**Preu:** 8.000 pessetes per a la comunitat universitària, 10.000 per a la resta.

**Crèdits:** 3.

**Més informació:** C/Arts

Gràfiques, 13. Telèfon: 96 398 31 96.

**Congrés internacional: 'Música i cultura urbana en l'Edat Moderna'**

**Organitza:** Departament de Filologia Francesa i Italiana. Facultat de Filologia.

**Duració:** Del 26 al 28 de maig.

**Termini:** 26 de maig.

**Preu:** 5.000 pessetes per a estudiants de la Universitat de València, 7.000 per a la resta d'universitaris i 10.000 per al públic en general.

**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/=calvoc/francoit/musica](http://www.uv.es/=calvoc/francoit/musica)

**Més informació:** Al telèfon 96 386 42 60.

**Fotografia de la natura**

**Organitza:** Centre Excursionista de València.

**Duració:** Del 8 al 14 de maig.

**Termini:** 7 de maig.

**Preu:** 10.700 pessetes, 9.500 per als socis.

**Crèdits:** 2.

**Observacions:** Reunió informativa el 8 de maig a les 20:00 hores a la seu del CEV. **Més informació:** Al telèfon 96 391 16 43.

**Excursionisme (nivell I)**

**Organitza:** Centre Excursionista de València.

**Duració:** Del 8 al 14 de maig.

**Termini:** 7 de maig.

**Preu:** 6.000 pessetes, 5.000 per als socis.

**Crèdits:** 2.

**Més informació:** Al telèfon 96 391 16 43.

**Institucions, moviments i equipaments en el temps lliure**

**Organitza:** Edetània. Escola Universitària de Magisteri.

**Duració:** Del 13 al 14 de maig.

**Termini:** 10 de maig.

**Preu:** 3.250 pessetes.

**Crèdits:** 1.

**Més informació:** C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12.

**La ciutat com a mitjà d'intervenció sociocultural**

**Organitza:** Edetània. Escola Universitària de Magisteri.

**Duració:** Del 20 al 21 de maig.

**Termini:** 17 de maig.

**Preu:** 3.250 pessetes.

**Crèdits:** 1. **Més informació:** C/Sagrat Cor, 5. Godella.

Telèfon: 96 363 74 12.

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, van a nuestras...

# Salas de Navegación

Tarifa plana desde 60 ptas. la hora

# Quisiera

Grupo de Comunicación

Dr. Vicente Zaragoza, 46. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: [internet@quisiera.es](mailto:internet@quisiera.es)

La Universitat de València aprofita la Fira del Llibre a Vivers per a presentar les seues novetats editorials

# La festa de les lletres

AGUSTI HERNANDEZ-DOL

“La parada a la Fira del Llibre és una bona ocasió per a difondre les publicacions de la Universitat. Així es dona a conèixer la tasca investigadora i cultural de la institució”. Així de clara es mostrava Àngels Belloch, estudianta de Biblioteconomia i Documentació d'últim any. Però, com ella, hi ha molts i moltes més estudiants satisfets que la universitat valenciana més antiga s'obliga a la societat a través d'una caseta al Jardí de Vivers de València. Des del dia 4 d'aquest mes i fins el proper diumenge 14, de matí i a la vesprada, un total de 21 llibres estan sent presentats al públic lector a la Fira organitzada pel Gremi de Llibrers de València. Entre les publicacions que s'ofereixen al públic destaquen obres de les diverses col·leccions de la Universitat, com ara el conjunt Cinc Segles o les col·leccions Feminismos, Història, Estètica & Crítica, o Educació, entre altres.

Un altre estudiant, en aquest cas Rafael Solbes, de Filologia, tampoc no ocultava la seua satisfacció. “Encara que el comerç siga dolent, el fi, que és promoure la cultura, és bo”, manifesta. La presentació dels tres llibres de la Col·lecció Cinc Segles va servir, dijous passat, per a donar l'eixida al calendari d'actes que es prolongarà fins diumenge. Dijous va ser presentat *Discursos sobre la història. Lecciones de apertura de curso en la Universidad de Valencia (1870-1937)*, a cura de Pedro Ruiz Torres i comentat per l'especialista Juan José Carreras, catedràtic d'Història Contemporània a Saragossa. Carreras va caracteritzar l'obra com un recorregut per diversos discursos pronunciats en el si de la Universitat durant l'època que va des del Sexenni Democràtic fins la Guerra Civil.

En l'acte d'obertura de la XXXI Fira del Llibre de València, a la caseta de la Universitat també van intervenir el vicerector de Cultura



Libres exposats a la caseta de la Universitat a la Fira del Llibre.

de la Universitat, Juli Peretó; el professor d'Història Contemporània de la Universitat de València Marc Baldó; i Javier Palao, professor d'Història del Dret. Tots tres van completar la presentació amb comentaris sobre els dos llibres restants de la Col·lecció Cinc Segles que s'hi van presentar: *La Facultad de Derecho de Valencia durante la Restauración* (de Yolanda Blasco) i l'obra més important per a conèixer els cinc segles de la Universitat: *Història de la Universitat de València* (coordinada per Mariano Peset). El vicerector de Cultura, Juli Peretó, va assenyalar que aquesta última és l'obra més important de la Col·lecció Història. Javier Palao va destacar que Cinc Segles con-

firma la voluntat de permanència de la Universitat en la història a través dels seus documents, i també parlà de la necessitat de mostrar-los a la societat. Al seu torn, Marc Baldó va caracteritzar el llibre de Yolanda Blasco (de 370 pàgines) com una obra en la qual s'aborda la Universitat des de diverses vessants, com ara quins ere els alumnes, els professors, els estudis, el funcionament intern o els models de govern durant la Restauració.

Alguns dels aspectes que destaquen els estudiants de la Universitat és que les obres de vegades tenen una mala difusió, i en altres casos que el preu a què són venudes és prou elevat, encara que aquesta situació pot ser deguda a la seua gran qualitat. A fi de posar-hi fi, els

alumnes insisteixen en l'esponsorització de les obres per part d'altres institucions o empreses. El vicerector d'Estudiants, David Garcia, estudiant de Dret, va destacar “l'interès dels llibres”, així com el canvi que al llarg del temps s'ha produït a la Universitat. “S'ha passat d'un model elitista a un model a l'abast de tothom, no només en l'educació sinó també en les publicacions”.

**IMPLICAR ELS ESTUDIANTS.** Un altre estudiant, Ramon Aznar, d'Història del Dret, va comentar que la presència a la Fira del Llibre era molt interessant, però que hi faltava implicar molt més els estudiants en la història i els actes externs de la Universitat, ja que la seua participació en esdeveniments

d'aquest tipus és minsa. A més, Aznar també assenyala que la Universitat, juntament amb la de Salamanca, és la que més tesis doctorals ha donat, i la més estudiada en el seu conjunt.

Per la seua banda, una altra estudianta de Documentació i Biblioteconomia, Lluïsa Crespo, va destacar l'elevada qualitat de les obres oferides a la Fira del Llibre, i també les de la Universitat. Altres estudiants van centrar-se en l'atractiu que suposa presentar els llibres en un marc de llibrers i comptar amb molts dels autors en persona per tal de dirigir-se a ells i comentar-los l'obra o signar-los-la directament. La Fira del Llibre de València té lloc al Jardí de Vivers i tancarà les seues portes diumenge dia 14.

## Trobades dels Amics i Antics Alumnes

REDACCIO

Hui, dijous 11 de maig, i demà, divendres 12, se celebren a València les IV Trobades d'Associacions d'Amics i Antics Alumnes d'Universitats d'Espanya, organitzades per la Fundació General de la Universitat de València juntament amb la Fundació Politècnica.

L'objectiu d'aquestes trobades és debatre sobre la situació de les diverses organitzacions i els rep-

tes que planteja la seua ampliació i consolidació. L'intercanvi d'experiències, el coneixement dels serveis que ofereixen o de les noves formes de relacions són alguns dels temes que s'hi tractaran.

Les trobades s'inauguren a les 9:45 hores a l'edifici històric del carrer de la Nau. Després, els participants es traslladaran al Col·legi Major Rector Peset. Tota la informació es pot consultar en <http://www.uv.es/~csegles/amics>



**INSTITUT FRANÇAIS  
DE VALENCE**  
AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE

*LES DROITS RESERVÉS EN ESPAGNE*

**CURSOS INTENSIVOS DE FRANCÉS**  
**MAYO - JUNIO 2000**  
**¡¡¡ 1 año en 1 mes !!!**

*Del 10 de mayo al 28 de junio del 2000 - 94 horas*  
*Del 22 de mayo al 18 de junio del 2000 - 94 horas*

**MATRÍCULA ABIERTA**  
*¡¡¡¡¡*

**SAN VALERO. 7 • 46005 VALENCIA TELS. 973 44 44 / 973 44 03 • FAX 974 40 35**

## Bústia Oberta

### Marqués

JOSEP M. JORDAN GALDUF  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Marqués acaba de tornar a la vida, després d'una dura malaltia i una difícil operació. Josep Vicent Marqués (València, 1943), escriptor, sociòleg i professor de la Universitat de València. Intel·lectual brillant, autor del llibre *Pais perplex*, guanyador del prestigiós Premi d'Assaig Joan Fuster l'any 1973. Marqués acaba de tornar a la vida, i amb els ulls i tots els sentits devora aquesta primavera. Agafa el trenet i viatja pels pobles del país. Li vénen a la ment els records i les vivències de tota una vida dedicada a pensar i sentir el país. Una vida que ara ha recuperat, feliçment per a ell i per a nosaltres.

*Pais perplex* fou escrit l'estiu del 73. S'hi donaven aleshores unes enormes transformacions socioeconòmiques, sobre la plataforma d'un desconeixement d'allò que els valencians érem com a poble. Segons Marqués, això era (com també ho és avui) causa d'una perplexitat generalitzada. Canvi sobre canvi, retard ideològic sobre retard ideològic, aquest país era (i és) un petit món perplex. I Marqués va tractar de comprendre les peculiaritats de la consciència valenciana, amb intel·ligència penetrant i sentit de l'humor sarcàstic.

Un clar exemple de la clàssica ironia marquesiana ho és el text següent, on tracta d'explicitar el model de raonament d'alguns sectors socials valencians:

No, la nostra llengua no és el català. Tenim llengua pròpia, nosaltres: el valencià. Sí, té elements catalans, però hi ha un element precatalà. I una elaboració postcatalana. Com que tenim llengua pròpia,

podem fer-ne allò que vulguem. Per exemple, no utilitzar-la. Que no és nostra?

José Vicent Marqués acaba de tornar a la vida, i continua reflexionant sobre les dades confuses que ofereix la realitat valenciana. Una realitat contradictòria que ell tractarà d'aclarir amb l'enginy habitual. Consciència fosca, mala consciència, què és el que hi ha? Del centralisme i les referències traumàtiques a Madrid. De l'animadversió al Principat i les referències traumàtiques als catalans. Del narcisisme prefabricat, la burgesia valenciana i la mentalitat empresarial.

Després d'aquell magnífic llibre, Marqués va continuar treballant i investigant. Va interessar-se pels problemes ecològics i mediambientals, i va fer una extraordinària tesi doctoral sobre el sistema de dominació masculina. En les eleccions del 1979 es va presentar com a candidat al Senat, i li encanta recordar que va aconseguir 39.902 vots. Va escriure fins i tot d'*Amors impossibles*, una sèrie d'històries tendres, imaginatives i asseguradores de l'esplai. Hi està, per exemple, el conte de *La ratlla* ("Quan la mar i el cel s'ajuntaren, la primera cosa que van fer va ser tirar una ratlla entre ells"...), o el d'*Una mala època* ("Aquella va ser una mala època. El do del gnom, poder escollir el moment de la pròpia mort, no era utilitzat per a morir més tard o amb la vida en regla, sinó per a morir abans"...).

Marqués se'n va anar un dia a Madrid, i després tornà a València. Ara acaba de tornar a la vida després d'una difícil operació. El tenim novament entre nosaltres. Me n'alegre força i desitge que també ell haja superat una mala època (i que els gnoms li atorguen els millors dons).

## Entre línies / Marcos Marco

### La gran depressió

Malgrat el que sostenen els partidaris de l'anomenada "intel·ligència emocional", la història de la cultura està plena de grans depressions. En ocasions, han sigut el fruit d'una estranya relació entre lucidesa i malaltia psicològica, però en altres es tractava de l'inevitable abatiment que comporta el fet de constatar l'enorme distància que hi ha entre les expectatives d'una bona teoria i les seues realitzacions. Stuart Mill va escriure sobre allò que ell mateix anomenà una crisi de la seua història mental. Un dia, en la tardor del 1826, es plantejà el següent: "Si totes les metes que desitges en la teua vida es realitzaven, si totes les reformes que persegueixes es materialitzaven, series feliç?". La resposta espontània de la seua consciència va ser: "No!". En aquest moment va caure en un descoratjament tal que ni la lectura ni l'estudi, fins aleshores les seues majors aficions, aconseguiren animar-lo. Mesos més tard, quan ja se li plantejava que allò no es podia aguantar, un llibre el va commoure fins al punt de fer-lo plorar. Les llàgrimes alleugeriren la seua opressió i, en notar els seus sentiments de bell nou vius, deixà de sentir-se tan apàtic com una pedra. En la seua autobiografia, i a tall de resum, va escriure: "Pregunteu-vos si sou feliços, i deixareu de ser-ho". En aquest cas, la depressió es pot explicar com a conseqüència de la pèrdua de la il·lusió. Comtat i debatut, si un reconeix que, després d'una vida dedicada a l'estudi, la realització de les seues teories no li produirà cap felicitat, sembla natural que se submergisca en la tristesa. Tanmateix, la psicoanàlisi es planteja un problema diametralment

oposat en intentar explicar l'estrany cas d'aquells que es deprimeixen precisament quan veuen triomfar les seues aspiracions. El mateix Freud es va veure afectat per aquesta sensació durant unes vacances d'estiu. Ell i el seu germà canviaren els seus plans inicials i decidiren viatjar a Atenes. L'inexplicable malestar que els havia afectat mentre efectuaven els preparatius va créixer en arribar a l'Acropolis fins a esdevindre una gran sensació d'estranyament. Freud, que era un apassionat de

s'havia entremesclat el sentiment culpable d'haver anat més enllà d'on arribà el seu pare, vulnerant així una prohibició inconscient. Però el que es pot considerar com la major depressió de la història del pensament és la que patí, amb enorme estoïcisme, Max Weber. El sociòleg alemany havia viscut completament esclavitzat pel treball i condicionat per una contradicció íntima que era el reflex de la relació entre els seus pares. La seua mare, que era una dona de gran tendresa, practicava un puritanisme ètic extrem; el

pare, en canvi, era un liberal en política, però un dèspota en família. El pare de Weber maltractava moralment la mare i un dia el sociòleg, fart d'aquesta actitud, el va expulsar violentament de casa. Weber, que fins aleshores no s'havia rebel·lat contra l'autoritat paterna, tingué la mala fortuna que el seu pare morí poques setmanes després. El sentiment de culpa el va sumir en una depressió que li va impedir realitzar pràcticament cap activitat intel·lectual normal durant quasi vint anys. Amb penes i treballs pogué anar superant la pressió del que anomenava una "mà gelada" que li

exigia un nivell de treball esgotador. Amb el temps es va tolerar alguna aventura sexual i, fins i tot, acabà fent-se amic d'alguns dels primers representants del moviment d'alliberament sexual i els defengué quan les autoritats pretengueren privar-los de la custòdia dels seus fills. Sembla ser que entre els inconvenients de ser intel·ligent hi ha aquesta tendència a la pena. Aristòtil ja havia sentenciat que tots els savis eren malenconiosos; i fa ben poc la psicoanalista Joyce McDougall es preguntava si la mateixa intel·ligència no s'hauria de considerar una manifestació patològica. Fins i tot la Bíblia ho diu: "Com més saviesa, més ansietat; com més coneixement, major patiment".



Max Weber

**Sembla ser que entre els inconvenients de la intel·ligència hi ha la tendència innata dels que la posseeixen a ser malenconiosos i apesarat**

l'arqueologia, no podia entendre que aquella imatge tan desitjada no li produïra cap plaer. Anys després, i en una carta al seu amic Romain Rolland, va aventurar que, probablement, junt amb la satisfacció de veure aquelles ruïnes,

### Telèfons d'interés

#### DISE. Servei d'Informació

-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03  
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60  
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40

#### CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants

-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04  
-Campus de Burjassot: 96 386 43 15  
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71

-Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26  
-Assessoria Universitària Sexualògica: 96 393 07 31  
-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31  
-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53  
-Informació Cinc Segles: 900 500 100  
-Turisme: 96 386 99 52 / 96 386 90 43  
-Telèfon Jove: 900 50 20 20  
-C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22

**american institute**  
**CURSOS DE INGLÉS**  
Todos los niveles  
Adultos y niños  
Español para  
extranjeros  
Tel Bachiller, 13  
16010 VALENCIA  
☎ 96 369 61 68

**BESTIAS** con humor  
Especialistas en:  
Despedidas,  
Cumpleaños,  
Tratamientos  
Anti-depresión.  
Avda. Marqués Soto (Irtegrano), 14 • Tel.: (96) 367 09 96 • 46024 VALENCIA

**Edita:** Universitat de València.  
**Vicerector delegat:** David Garcia.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Tècnic de sistema:** Carlos Giraldo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (C/ de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Coordinació Nou DISE digital:** T. Gorriá.  
**Publicitat:** PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).  
**Impremta:** Ediciones Bidasoa, S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Consell Editorial:** David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, F. Bayarri i Manuel Peris.

59 projectes d'investigació seran finançats amb fons Feder

# Mil milions d'Europa per a la Universitat

REDACCIO

La Comissió Interministerial de Ciència i Tecnologia (CICYT) finançarà amb 1.038 milions de pessetes, procedents del Fons Feder, un total de 59 projectes de la Universitat de València realitzats amb participació empresarial.

Aquest és el resultat de la primera convocatòria d'ajudes per al foment de la R+D i la innovació a les regions classificades com a objectiu 1 pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER). La convocatòria, orientada a l'enfortiment de les relacions entre l'entorn científic-tecnològic i el sector empresarial, mitjançant la transferència de tecnologia i la recerca d'innovacions, va destinar 3.500 milions de pessetes a la Comunitat Valenciana. Aquesta quantitat ha quedat distribuïda entre les cinc universitats valencianes, instituts del CSIC, instituts tecnològics de l'IMPIVA i altres centres de recerca autonòmics amb accés a aquest ajut públic.

La Universitat de València ha tingut un notable grau de participació en la convocatòria i s'ha emportat un 30% del total d'aquests fons. L'èxit ha estat també per a les empreses col·laboradores, les quals contribuiran al desenvolupament dels projectes amb l'aportació de quasi 100



Edifici Jeroni Muñoz finançat amb fons FEDER.

milions de pessetes. El cost puja, en total, a 1.132 milions de pessetes, que seran considerablement incrementades amb els fons addicionals —encara per determinar— que la CICYT té previst aplicar a les necessitats d'equipament científic per a la realització dels treballs.

Les dades es desprenen d'un informe realitzat per l'Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI) de la Universitat de València, en el qual s'analitza la participació i el resultat obtingut per la mateixa institució. El document evidencia l'alt potencial investigador amb què compta la Universitat, especialment en les àrees experimentals i de la salut —que han assolit un 83% dels projectes concedits a l'entitat—,

seguides per les ciències socials i les humanitats. El major nombre de projectes respon a la recerca en biomedicina, recursos i tecnologies agroalimentàries i biotecnologia. Cal destacar també la presència de treballs aprovats sobre les noves tecnologies de la informació i les comunicacions, que han obtingut un respectable 8,5% del total dels projectes.

L'informe, que analitza els resultats econòmics de la convocatòria i fa un balanç de l'activitat investigadora de la Universitat de València en el camp de la innovació, deixa palesa l'eficàcia dels seus grups de recerca pel que fa a l'establiment de relacions i a la capacitat de col·laboració amb el sector empresarial valencià.

## Col·laboració amb el Centre Astronòmic de Canàries

REDACCIO

La Universitat de València i l'Institut d'Astrofísica de Canàries (IAC) han signat un conveni de col·laboració que potenciarà els coneixements i les infraestructures d'ambdues institucions.

Amb aquest acord es pretén facilitar la col·laboració científica i tecnològica entre les persones i els departaments de la Universitat, en especial el Departament d'Astronomia i Astrofísica, i l'IAC per a desenvolupar investigacions en aquests dos camps. La iniciativa serà coordinada per l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València (OAUV).

L'activitat científica prevista en el conveni s'efectuarà dins dels projectes d'investigació de l'IAC, de l'OAUV i d'altres departaments i instituts de la Universitat, amb la supervisió dels seus corresponents investigadors i directors. A més, s'afavoriran els programes i projectes d'investigació conjunts, així com les iniciatives docents.

El conveni tindrà una duració de tres anys, si no és que una de les parts el denuncia amb una antelació de sis mesos. Es considerarà automàticament prorrogat per un altre període de tres anys si no s'acorda el contrari. Per a la seua funcionalitat, es constituirà una comissió mixta de seguiment entre les dues institucions que vetlarà pel desenvolupament eficaç dels objectius establits.

L'acord facilitarà especialment l'intercanvi i la mobilitat del personal investigador de cada centre.

Els investigadors visitants desenvoluparan la seua activitat d'acord amb les normes de la institució receptora, encara que continuen pertanyent a efectes legals al seu centre d'origen. Aquest personal podrà participar en activitats didàctiques dins del tercer cicle, així com en la supervisió d'estudiants de doctorat i en la direcció de tesis doctorals.

Les dues institucions signants del conveni col·laboraran en programes de difusió de la investigació i de divulgació de l'astronomia, beneficiant-se de l'assessorament mutu en aquesta matèria. També serà important l'intercanvi de material bibliogràfic i instrumental, així com altres d'investigació i docència, a més de la cooperació per al disseny i la construcció d'instrumentació astronòmica.

En els resultats científics i en les publicacions que es realitzen arran del conveni haurà de figurar una menció explícita a l'acord subscrit. Cada centre es reserva el dret d'utilitzar els resultats produïts pel treball en col·laboració, amb la finalitat de desenvolupar ulteriors programes docents o d'investigació i sense perjudici dels drets i obligacions amb tercers contrets amb possibles projectes finançats per altres entitats.

L'acord també especifica que les dues institucions signants intentaran recaptar fons externs de finançament, que seran utilitzats per a donar suport a les activitats conjuntes que es realitzen en el marc de la seua col·laboració.

mayo en la filmoteca

**Filmoteca**  
Generalitat Valenciana

- **KING VIDOR, UN CINEASTA AMERICÀ**  
El cineasta que més ha influït a King Vidor, amb unes pel·lícules de gran importància, és el cineasta mexicà, el 1931. Desde el 26 de mayo.
- **CENTENARIO BUÑUEL**  
Vall de Buñuel, cineasta i cineasta. Desde el 26 de mayo.
- **CINE POLICÍACIÓ FRANCÉS I**  
El cine policíac francès, pel·lícules de gran importància sobre el delinqüent, el 1931. Desde el 26 de mayo.
- **RAFAEL AZORIN**  
El cineasta Rafael Azorin, cineasta i cineasta. Desde el 26 de mayo.
- **BIETAS**  
Desde el 26 de mayo.
- **4 de mayo, 1931**  
Desde el 26 de mayo.
- **7 de mayo, 1931**  
Desde el 26 de mayo.

2000

**GENERALITAT VALENCIANA**  
DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ I CULTURA

CICLE 'LA TRANSICIO'

## Carrillo i Benedetti, al Fòrum de Debats

El Fòrum de Debats presentarà el proper dimecres, 10 de maig, la conferència *Les raons de la Transició* a càrrec de l'exsecretari general del PCE, Santiago Carrillo. La xarrada s'emmarca dins del cicle *La Transició*.

Carrillo es traslladarà fins la Universitat de València per a participar en aquesta conferència a l'Aula Magna del carrer de la Nau a partir de les 20 hores. El polític analitzarà els esdeveniments i l'evolució de l'Estat en el canvi d'una dictadura a una democràcia.

D'altra banda, el Fòrum ha organitzat un recital de poesia i



Mario Benedetti

música a càrrec de Mario Benedetti i Daniel Viglietti.

Aquesta actuació se celebrarà el divendres dia 12 de maig a les 22:30 hores al Claustre de la Universitat, al carrer de la Nau.

El mes de maig es tancarà amb una taula redona sobre *Ciutats sostenibles a Europa: la carta d'Aalborg*. Aquesta taula redona s'emmarca dins del cicle *Sostenibilitat i sistemes urbans* que organitza el Fòrum davant la preocupació pel medi ambient i l'adaptació al model de vida actual a les ciutats.

La xarrada tindrà lloc a les 20 hores a l'Aula Magna de la Universitat de València.

EXPOSICIÓ AL RECTOR PESET

## La indústria valenciana en el canvi de segle

El Col·legi Major Rector Peset acollirà a partir del proper divendres 5 de maig l'exposició *La Maquinista Valenciana, una família industrial valenciana en el canvi de segle*. La inauguració és a les 20 hores. La mostra recull la història d'una empresa de fosa i construcció mecànica fundada a València el 1880 per Francisco Climent Sebastián i Miguel Alcalá.

Tant l'empresa com Climent es van convertir en un referent clau del que sens dubte es pot considerar com un dels moments decisius de la industrialització valenciana. L'exposició, que s'emmarca dins dels actes del V

Congrés de l'Associació d'Història Contemporània, ha estat un projecte organitzat pel Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i el Col·legi Major Rector Peset. La mostra s'estructura en cinc blocs temàtics: *Xarxes familiars, La fàbrica, Labor omnia vincit, La producció, El patró i els obrers i L'empresa i la societat*.

D'altra banda, el dimarts 9 de maig a les 19:30 hores i en el mateix Col·legi Major tindrà lloc la conferència *El Psicoanàlisis hoy: ¿Saber o il·lusió?*, a càrrec d'Edmond Giliéron. El conferenciant és metge i psicoanalista de la Societat Suïssa de Psicoanàlisi (IPA) i exerceix la docència a la Facultat de Medicina de la Universitat de Lausanne. El seu treball a la Policlínica de Psiquiatria l'ha dut a ser un prestigiós especialista en psicoteràpies d'inspiració psicoanalítica.

Aquesta conferència tanca el cicle *Relacions entre la Universitat i la Psicoanàlisi. Teoria del Coneixement i Pensament Psiconalític*.



Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc mòbil.** Mitsubishi Electric, en perfecte estat, vàlid per Movistar. Preu: 5.000 pessetes. Truqueu als matins. Telèfon: 649 16 94 61.

n **Venc llibre de macroeconomia.** *Macroeconomía*, de Dornbusch & Fischer, ed. McGraw-Hill. Completament nou. Preu: 4.000 pessetes. Pregunteu per Emma. Telèfon: 96 355 63 24.

n **Venc amplificador de guitarra.** *Fender Blues-Deville*. 60W, tot a vàlvules amb Fly-Case. Telèfon: 96 283 65 99. Pregunteu per Rafa.

n **Venc caçadora vaquera Levi's.** Talla mitjana, per a xica. Preu: 6.000 pessetes. Telèfon: 649 68 50 88.

n **Venc cadira ergonòmica.** Està nova, prova-la abans de comprar-la. Preu: 5.000 pessetes. Demaneu per Juan. Telèfon: 96 384 38 35.

CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada en Filologia Anglesa dona classes d'anglès. Nivells: EGB/ESO i BUP. Demaneu per Sofia. Telèfon: 96 372 77 27.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells:

primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Telèfon: 96 361 68 43.

PISOS

n **Es lloga pis.** Tres habitacions individuals disponibles. Totalment equipat i nou. Renda a convindre. C/Jaume el Conqueridor, 5-2. Telèfon: 96 376 00 74. Pregunteu per Maria Rosa Alberich.

n **Es lloga pis.** Tres habitacions disponibles individuals. Lloguer de 40.000 pessetes, despeses a banda. C/Albocàsser, 14. Pregunteu per Rafael García. Telèfon: 96 385 09 12.

n **Es lloga pis.** Tres habitacions dobles disponibles. Edifici nou, pis situat a zona Malva-rosa, amb dues terrasses. Lloguer de 65.000 pessetes. C/Sant Rafael, 38-30. Telèfon: 96 385 54 95. Demaneu per Ricardo Redondo.

n **Es busquen xiques.** Dues habitacions disponibles. Zona Primat Reig, Alboraya. Renda de 15.000 o 20.000 pessetes segons l'habitació. Telèfons: 96 362 66 00 i 600 60 44 52. Pregunteu per Juan Carlos.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis equipat i lluminós, prop del Palau de la Música. Renda de

16.250 pessetes. C/Papa Alexandre VI, 7-7. Telèfon: 96 374 75 87. Pregunteu per Raquel o Mari Carmen.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Dues habitacions individuals disponibles. Pis molt lluminós i tot equipat. Lloguer de 17.000 pessetes. C/Indústria, 59-5. Telèfons: 96 332 54 16 i 616 00 96 10. Pregunteu per Teresa Mascarell.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Zona plaça Xúquer. Lloguer de 20.000 pessetes, despeses incloses. C/Poeta Artola, 23-6. Telèfons: 629 63 56 82. Pregunteu per Mari Dolores Fernández.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Voluntariat infantil i juvenil.** L'Associació de la Comunitat Valenciana per a la Promoció dels Drets del Xiquet i la Prevenció del Maltractament Infantil (APREMI) busca voluntaris per a col·laborar en activitats lúdiques i de temps lliure i/o recolzament escolar amb xiquets i adolescents entre quatre i quinze anys. Telèfon: 96 395 31 55. C/Reina Na Maria, 5-3.

n **Voluntariat amb discapacitats psíquics.** L'Associació Asprona busca monitors per a realitzar activitats d'oci i temps lliure amb persones amb discapacitats psíquiques. Les activitats es realitzaran els dissabtes a la vesprada. Adreça: Passeig de l'Albereda, 4. Telèfon: 96 369 78 13. Pregunteu per Àngeles.



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

**DE PART A PART** DEPARTAMENT DE TERMODINÀMICA

**Departament:** Departament de Termodinàmica. Facultat de Física.

**Director:**  
José A. Martínez Lozano.

Un investigador al Departament de Termodinàmica de la Universitat de València.

**MARISOL HOYOS**

A hores d'ara, a més de la Conselleria de Medi Ambient i de les regidories, estan apareixent nombroses empreses relacionades amb l'avaluació de l'impacte ambiental de les activitats industrials i de les construccions d'infraestructures, entre altres. Atenent aquest fet, encara que el Departament de Termodinàmica de la Universitat imparteix matèries en set titulacions al Campus de Burjassot, és en la llicenciatura de Física, dins de l'orientació de Física del Medi Ambient, on ha concentrat els seus esforços. Mòduls com ara *Física del Medi Ambient*, *Climatologia i Meteorologia*, *Biofísica* o *Energies Renovables*, entre molts altres, componen aquesta especialitat en el segon cicle i han trobat una gran acollida entre els estudiants. En el tercer cicle, el professorat del Departament de Termodinàmica imparteix un programa propi, dissenyat per al *Diploma d'Estudis Avançats en Física del Medi Ambient i Termodinàmica*, i també participa en altres programes, entre els quals cal destacar l'interdepartamental dedicat a *Contaminació Ambiental*.

Des del punt de mira de la recerca, al Departament hi ha diverses unitats d'investigació (algunes directament relacionades amb la física del medi ambient i altres amb la termodinàmica), sempre marcadades per pautes d'actuació internacional i relacionades amb el treball de centres de recerca de primer ordre com ara la NASA o l'ESA.

Una primera vessant de recerca del Departament es dedica a la reologia, és a dir a l'estudi i coneixement fonamental i pràctic de la deformació o flux de la matèria. En prop de setanta anys, el seu camp d'aplicació ha arribat a ser molt divers, ja que aquesta ciència analitza de manera interdisciplinària el comportament de materials viscoelàstics, els quals, durant un assaig de deformació, exhibeixen al mateix temps propietats viscoses i elàstiques. Aquests estudis constitueixen, en l'actualitat, un dels aspectes de major interès per a les indústries d'alimentació, químiques, farmacèutiques, etc. La reologia d'aliments té una gran difusió gràcies a les seues nombroses aplicacions sobre el control de qualitat, textura, enginyeria de processos, desenvolupament de productes i optimització de formulacions. La unitat d'investigació de reologia ha treballat en la caracterització del flux de sistemes dispersos d'aplicació alimentària i farmacèutica, com ara gels de carboximetil, cel·lulosa sòdica, de car-



**La física més natural**

bopol, de gomes naturals com ara el garrofi, els carragenans, els midons, etc. Actualment s'avalua el comportament reològic de les dispersions de goma Xantana, caseïna, pectines i altres polímers.

Al Departament també hi ha un grup d'investigadors dedicats a la modelització de la dosificació controlada de fàrmacs en forma iònica a través de membranes carregades (projecte on col·laboren investigadors de la Helsinki Univ. of Technology i del Tokyo Inst. of Technology), a l'estudi de l'organització i dinàmica de les interfases electrificades líquid/líquid (projecte del programa *Training and Mobility of Researchers* de la Unió) i a la caracterització de membranes bipolars d'intercanvi iònic (del programa *Brite Euram III*).

El grup de radiació solar va iniciar els seus treballs l'any 77 i, durant els primers anys, les seues investigacions s'adreçaren exclusivament a l'estudi de la radiació solar integrada incident a nivell del sol. A hores d'ara, es desenvolupen fonamentalment en dues vessants, una primera dedicada a la radiació ultraviolada i els seus efectes biològics i una segona a les propietats

òptiques dels aerosols atmosfèrics. En el camp de la radiació UV, es du a terme un projecte coordinat en què, a més de diverses universitats, participen l'Institut Nacional de Meteorologia i l'Institut Nacional de Tècnica Aeroespacial. Aquest projecte ha servit per a posar en marxa una xarxa radiomètrica nacional d'UV i confeccionar un índex de previsió de la irradiació eritemàtica (desencadenant de la cremada solar). Quant als aerosols atmosfèrics, s'ha estudiat el creixement higroscòpic dels aerosols i com aquest efecte contribueix al forçament radioactiu dels aerosols, especialment en els de tipus marítim, és a dir la seua contribució al canvi climàtic en oposició als gasos d'efecte hivernacle.

La unitat d'investigació de teledetecció va iniciar les seues activitats el 1979, amb la concessió d'un projecte de la NASA per a estudiar el camp de temperatura en àrees agrícoles mediterrànies, utilitzant mesures del satèl·lit HCMM. A partir d'ací va continuar una intensa activitat que presenta actualment tres línies de recerca preferents dedicades a la temperatura, la radiació i la vegetació. Les tres tracten

d'aplicar la teledetecció en l'estudi dels balanços de massa i d'energia en la interfase sol-atmosfera i es troben molt relacionades amb temes mediambientals, desenvolupant-se a partir d'aquests diversos treballs sobre els processos de degradació (per processos de desertificació i incendis forestals) sobre la climatologia des dels satèl·lits, sobre la caracterització radiomètrica de les superfícies naturals mitjançant la radiometria de camp i sobre evapotranspiració. Finalment, a principis del mes d'abril, aquesta unitat va signar el projecte LUCIA, finançat per l'Agència Espacial Europea, i treballa en el projecte WATERMED (*Water use Efficiency in natural Vegetation and Agricultural areas by Remote Sensing in the mediterranean Basin*).

Altres línies d'investigació s'encarreguen de la identificació i simulació de sistemes passius en edificació i de l'estructura de la matèria condensada. Concretament, en l'àrea de sistemes passius s'avalua l'aplicació a sèries climàtiques de la lògica i els models *fuzzy* i s'analitzen sèries temporals-hipòtesi Gaia.

**S'obri el termini per a La Nau dels Xiquets**

**REDACCIO**

La Universitat de València obrirà el proper dijous 11 de maig el termini de matrícula per a l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets.

La inscripció es farà en dos torns, el primer de l'11 al 19 de maig per als fills del personal vinculat a la Universitat, mentre que del 22 al 25 de maig la matrícula serà lliure i la preferència en els sol·licitants es farà per ordre d'arribada.

El fil conductor d'aquesta nova cita és la *Comunicació* i els monitors ja estan treballant en aquest sentit.

La Nau dels Xiquets és l'escola d'estiu per als fills dels professors, PAS i estudiants de la Universitat de València, així com per als fills dels membres d'Amics i Antics Alumnes.

La Nau es desenvolupa durant el mes de juliol. Per a aquesta ocasió, els monitors han preparat una completa agenda d'activitats que faran gaudir els més menuts de les seues vacances.

Per a la inscripció a La Nau tenen preferència els fills del personal vinculat a la Universitat, però, depenent de la limitació de places, també hi poden participar persones sense una relació directa amb la institució acadèmica.

Enguany el nombre de places ofertades és de 320 per a xiquets de 5 a 13 anys.

El preu per als fills i membres de la comunitat universitària és de 23.000 pessetes per al primer fill, de 21.000 per al segon i de 19.000 per al tercer. Per al públic, el preu per al primer fill és de 38.000 pessetes i per al segon de 36.000.

El pagament es farà de l'1 a l'11 de juny, però abans els interessats hauran de comprovar si la seua sol·licitud ha estat admesa. En aquest punt, les llistes es podran consultar a partir del dia 1 de juny a les oficines del CADE o en la *web* de La Nau dels Xiquets.

La Universitat ha establert 10 beques del 100% del cost de la matrícula per a xiquets de famílies amb problemes econòmics i situacions de pobresa, o desplaçats des de països en vies de desenvolupament. Les persones o entitats que vulguen acollir-se a aquestes beques hauran de remetre una sol·licitud adreçada al Vicerectorat d'Estudiants dins dels terminis establerts per a la preinscripció. Les sol·licituds seran avaluades per la comissió de seguiment de La Nau dels Xiquets 2000.

La preinscripció es farà a través de la pàgina *web* de la Nau: <http://www.uv.es/cade/nau>, o a les oficines del CADE al Campus de Blasco Ibáñez, en horari de matí, del carrer Menéndez y Pelayo (Aulari III).

## CITES

## EXPOSICIONS

## 'Valencia a tu alcance'

Exposició fotogràfica de Joana Sánchez.

**Dies:** Fins al 13 de maig.

**Lloc:** Galeria Comercial Joan d'Àustria.

**Més informació:** C/Joan d'Àustria, 5. Telèfon: 96 359 19 10.

## 'Del postimpresionismo a las vanguardias'

L'exposició il·lustra l'origen i el desenvolupament de la pintura d'avanguardia de començaments de segle. Es tracta d'un recorregut panoràmic sobre diversos moviments, com ara el cubisme, l'expressionisme i el camí a l'abstracció.

**Organitzen:** Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) i Fundació Thyssen-Bornemisza.

**Dies:** Fins al 25 de juny.

**Lloc:** IVAM. Centre Juli González.

**Més informació:** C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

## 'Pintures', de Ferran Ferrús

L'artista valencià retrata, amb una recerca quasi obsessiva per captar l'essència de la natura, tot un món de sensacions interiors, que es manifesta en els seus pinzells quan s'identifiquen en les escenes florals que pinta.

**Organitzen:** Diputació de València i Casa de la Cultura de Catarroja.

**Dies:** Fins al 7 de maig.

**Lloc:** Casa de la Cultura de Catarroja.

## 'Labors Antiques i Manualitats'

Exposició a càrrec de l'Associació Ames de Casa Tyrius de Catarroja.

**Organitza:** Ajuntament de Catarroja. Regidoria de Cultura.

**Dies:** Fins al 14 de maig.

**Lloc:** Sala d'Exposicions del Palau de Vivanco (Catarroja).

## TEATRE

## 'Quixot'

Espectacle de titelles per a adults, en què Jaume Policarpio fa una adaptació de l'obra de Cervantes. Des de la seua estrena el 1991 s'ha convertit en un espectacle referencial en l'àmbit europeu del teatre.

**Organitza:** Espai Moma, amb la companyia Bambalina Titelles.

**Dia:** Fins al 14 de maig.

**Lloc:** Moma Teatre.

**Més informació:** C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

## 'Follow me'

Espectacle escrit i dirigit per Roberto García que conta una particular història d'amor, amb una intriga plena de realisme encara que amb ressonàncies fantàstiques o de llegenda.

**Organitza:** L'Horta Teatre.

**Dia:** 20 i 24 de maig.

**Lloc:** Sala L'Horta.

**Més informació:** C/Barquer, 17. Telèfon: 96 375 96 43.

## 'Un de sol'

Amb una divertida posada en escena, aquesta obra presenta, amb diferents estils, formes i humors, un

## Premi Emmanuel Mounier, dotat amb cent mil pessetes

Amb motiu del cinquanta aniversari de la mort d'Emmanuel Mounier, la Unió Democràtica del Poble Valencià (UDPV) ha convocat el Premi Emmanuel Mounier per a aquells treballs que contribuïsquen a difondre el personalisme comunitari. S'hi valorarà tant la difusió de la personalitat i les idees dels principals pensadors d'aquest moviment com la seua influència en els àmbits socials,

polítics, econòmics i culturals. Els treballs es podran presentar en valencià o en castellà i tindran una extensió d'entre 7 i 12 fulls, mecanografiats a doble espai i per una sola cara. Hauran de remetre's a l'Apartat de Correus 12184 (46080 València). El termini de presentació finalitza el 15 de maig. S'atorgaran dos premis. El primer està dotat amb cent mil pessetes i el segon amb vint-i-cinc mil



pessetes. UDPV es compromet a publicar els treballs premiats i aquells altres que el jurat considere oportú.

El jurat està integrat per Juan Biosca,

director de l'ISO i membre de la Fundació Emmanuel Mounier; Vicent Cardona, director de la revista *Saó*; Vicent Comes, professor de Florida Universitària; Cristina García Pascual, professora de la Universitat de València; i Josep-Alfred Peris Cancio, professor del CEU San Pablo.

aplec de textos que tenen com a punt de partida la soledat i el cafè.

**Organitza:** Espai Moma, amb la companyia Combinats.

**Dies:** Del 18 de maig fins al 4 de juny.

**Lloc:** Moma Teatre.

**Més informació:** C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

## CERTAMENS I SEMINARIS

## 'El retrato griego'

Conferència dins del cicle *Géneros artísticos* a càrrec del doctor Miguel Ángel Elvira, professor titular d'Història de l'Art de la Universitat Complutense de Madrid.

**Organitza:** Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València.

**Lloc:** Aula C-2 de la Facultat de Geografia i Història.

**Dia:** 4 de maig.

**Més informació:** Av/Blasco Ibáñez, 28. Telèfon: 96 386 42 41.

## 'La recuperación de la vitalidad de los objetos'

Conferència dins del cicle *Géneros artísticos* a càrrec del doctor Simón Marchán Fiz, catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat Nacional d'Educació a Distància.

**Organitza:** Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València

**Lloc:** Saló d'Actes Alfons el Magnànim. Centre Valencià de Cultura Mediterrània La Beneficència.

**Dia:** 9 de maig.

**Més informació:** C/Corona, 36. Telèfon: 96 388 35 79.

## Fòrum de Debats

Debats sobre el cicle *La Transició. Santiago Carrillo*.

**Organitza:** Universitat de València.

**Dia:** 10 de maig.

**Lloc:** Aula Magna. Edifici de la Nau.

**Més informació:** C/de la Nau, 2. Telèfon: 96 386 43 37.

## Trobadra d'Amics i Antics Alumnes

IV Trobadra d'Associacions d'Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València.

**Organitza:** Universitat de València.

**Dies:** 11 i 12 de maig.

**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**Més informació:** Telèfon: 900 500 100 i

<http://www.valencia.edu/-csegles>

## Jornades de Transició Econòmica

IV Jornades de Transició Econòmica, organitzades pel Departament d'Economia Aplicada de la Universitat de València.

**Dies:** Del 10 al 12 de maig.

**Lloc:** Edifici Departamental Oriental. Campus dels Tarongers.

**Més informació:** Telèfon: 900 500 100 i

<http://www.valencia.edu/-csegles>

## ALTRES ACTIVITATS

## Fira del Llibre

Participació de la Universitat de València a la Fira del Llibre.

**Dies:** Del 4 al 14 de maig.

**Lloc:** Jardí dels Vivers.

**Més informació:** Telèfon: 900 500 100 i

<http://www.valencia.edu/-csegles>

## Conferència de Josep Sols

**Organitza:** Unió Democràtica del Poble Valencià.

**Dia:** 11 de maig.

**Hora:** 19:30.

**Lloc:** Centre Cultural de Bancaixa, plaça de Tetuan.

**Ponent:** Josep Sols i Lúcia, professor de la Universitat Ramon Llull. Presentació a càrrec de Josep

Vidal i Talens.

**Títol:** *Monseñor Romero, el compromís amb el poble*.

## Cap de setmana a Port Aventura

**Organitza:** IVAJ, Institut Valencià de la Joventut.

**Dies:** 13 i 14 de maig. I

10 i 11 de juny

**Preu:** 9.900 amb carnet jove i 10.900 pessetes sense.

**Més informació:** C/Hospital, 11.

Telèfon: 96 386 99 52. Internet: [www.gva.es/ivaj](http://www.gva.es/ivaj)

## MUSICA

## Concert Trio Debussy

Les entrades són gratuïtes per als estudiants de la Universitat de València. Es podran recollir a les seus del CADE.

**Dia:** 8 de maig.

**Lloc:** Palau de la Música.

**Més informació:** Al telèfon 96 337 50 20.

## Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Concert a càrrec del pianista Duncan Gifford. Les entrades són gratuïtes per als estudiants de la Universitat de València. Es podran recollir a les seus del CADE.

**Dia:** 15 de maig

**Lloc:** Palau de la Música.

**Més informació:** Al telèfon 96 337 50 20.

## Música

## Antiqua Köln

Representació de l'obra *La Ofrenda Musical i la música de la família Bach*, a càrrec del director Reinhard Göebel.

**Dia:** 5 de maig.

**Hora:** 20:15 hores.

**Lloc:** Palau de la Música. Sala Rodrigo.

**Més informació:** Al telèfon 96 337 50 20.

## AL VOLTANT DE LA XARXA

## La Llar i la Xarxa

Cada dia utilitzem més la xarxa, per a



llegir la premsa, realitzar transferències bancàries, consultar la Borsa, fer amics, accedir a bases de dades de biblioteques, assistir a cursos de formació, fer compres, demanar entrades a espectacles i cinemes i un llarg etcètera d'opcions que ens fan la vida més fàcil.

Tot això només és la punta de l'iceberg d'un futur més o menys pròxim que ens permetrà realitzar tota una sèrie de tasques domèstiques i rutinàries de forma automàtica i a distància, com ara controlar la seguretat de la nostra casa, la connexió del reg del jardí en funció del part meteorològic, encendre la calefacció, controlar la il·luminació o tancar les persianes. Això, que ens pot parèixer una miqueta desgavellat o exagerat, ja es troba en procés d'experimentació i, com sol

passar, només falta esperar que els costos i les necessitats avancen en aquest sentit, cosa gens il·lògica en aquests temps tan veloços. La companyia Cisco ha impulsat un projecte per a la construcció d'un complex de cases al comtat de Hertfordshire a Anglaterra.

Un conjunt de cases, apartment normals, amb unes prestacions una miqueta especials, 72 preses de corrent i xarxa, 4 línies RDSI, diverses *webcams* i ordinadors portàtils distribuïts per la casa. I com sol passar i a pesar del seu preu, uns cent trenta milions, es van vendre en vint-i-quatre hores.

No menys peculiar és l'experiència d'un jove que s'ha tancat en la seua casa des de l'1 de gener del 2000 fins a l'1 de gener del 2001, el qual totes les activitats i compres les realitzarà per la xarxa sense eixir més enllà del seu jardí. Més informació sobre la peculiar situació en

<http://www.dotcomguy.com> No vull imaginar el que podrà ser una reunió de veïns per videoconferència, així sí que serà droga i de la dura.

Selecciona alumnes d'Enginyeria Electrònica i d'altres titulacions

# Una multinacional busca universitaris per a Irlanda

REDACCIO

Els pròxims dies 8, 9 i 10 de maig, cinc enginyers i la cap de personal de l'empresa Analog Devices faran una visita al Campus de Burjassot de la Universitat de València per a dur a terme un procés de selecció de personal per a la seua planta de Limerick (Irlanda), que és una de les majors del món.

L'empresa Analog Devices és una multinacional del sector de l'electrònica amb implantació mundial. Té factories als EUA, Irlanda, Japó, Filipines i Taiwan i centres de disseny en dènou països. El seu negoci és el disseny i fabricació de components electrònics (xips) i és líder mundial en productes com ara els convertidors analògics/digitals i digitals/analògics. A més a més, disposa d'importants quotes de mercat en segments com ara la instrumentació i els processadors específics de senyal (DSP), autèntic motor de la revolució digital. En l'actualitat, Analog Devices està impulsant àrees de gran activació econòmica, com ara les comunicacions i els micro-convertidors. La planta de Limerick és la major d'Europa, un dels pocs centres del vell continent on es realitza tot el procés de concepció, desenvolupament, fabricació, proves, comercialització i atenció al client de nous xips.

La visita està motivada per tres raons: la manca de mà d'obra qualificada a Irlanda; la immillorable impressió que antics alumnes de la titulació



Imatge de la pàgina web corporativa de l'empresa Analog Devices.

**La visita està motivada per la immillorable impressió causada pels antics alumnes de la titulació d'Enginyeria Electrònica de la Universitat**

d'Enginyeria Electrònica de la Universitat de València, tres dels quals estan treballant actualment o han passat per Analog, han deixat a l'empresa en els últims dos anys; i, en tercer lloc, la visita que va fer un professor de la Universitat a les instal·lacions de Limerick.

Encara que el primer objectiu de l'empresa són els estudiants d'Enginyeria Electrònica de la Universitat, el perfil del candidat és un estudiant d'últim any o acabat de titular d'una carrera relacionada amb

Electrònica. El procés està obert a titulacions relacionades i a candidats provinents d'altres universitats espanyoles.

Els llocs de treball a cobrir, fins a un total de 30, són disseny de circuits integrats, avaluació de disseny, verificació i proves i aplicacions. Fet el canvi, el sou anual ofert està per damunt dels quatre milions de pessetes brutes a l'any, a més d'alguns avantatges socials addicionals. L'empresa ha iniciat una campanya de difusió d'aquesta visita. Es tracta d'una magnífica oportunitat per a estudiants i acabats de titular en àrees relacionades amb Electrònica, ja que és una empresa i un perfil d'ocupacions que difícilment es presenten en el mercat estatal.

Aquest és el primer any que la planta d'Analog Devices de Limerick ha fet campanyes de contractació fora d'Irlanda, seleccionant tres universitats: una a Escòcia, una altra a Alemanya i la tercera a Espanya.

# Diplomes per als telecos

REDACCIO

Demà divendres, 5 de maig, està prevista la celebració al Paraninfo de l'acte de lliurament de diplomes de la primera promoció d'enginyers tècnics de Telecomunicació (sistemes electrònics) de la Universitat de València. En l'acte intervindran Joan Pelechano, degà de la Facultat de Física; Enrique Maset Sancho, vicedegà i president de la Comissió Acadèmica d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicació (Sistemes Electrònics); i José Javier Medina

Muñoz, degà del Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics, que pronunciarà una conferència.

La titulació d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Sistemes Electrònics, és un conjunt d'ensenyaments que proporciona una formació científica i tècnica bàsica per a poder dissenyar, construir i mantindre sistemes electrònics en l'àmbit del control, l'electrònica de potència, el processament del senyal, les comunicacions i les tecnologies de la informació, tot això aplicat als sectors de la indústria electrò-

nica i de les comunicacions.

Fa ara set anys que es van començar a impartir els estudis d'Enginyeria Superior d'Electrònica, arran de l'adaptació al nou catàleg de titulacions que s'impartien des del 1975 en l'especialitat d'Electricitat, Electrònica i Informàtica dels estudis de Llicenciat en Ciències Físiques. El curs 1996-1997 es van implantar els nous estudis d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat Sistemes Electrònics, a la Universitat de València.

## ESPAI MOMA

vine i veuràs

Temporada 99-00

**CÀNDID**, de Voltaire  
Dirigida per Carlos ALFARO amb Nacho FRESNEDA, Anacòr BÀGUENA, Juli DÍSLA, Cristina PLAZAS, Esther BOSQUE, Cristina RENOLLA, Manuel PUCHARDÓ, Carlos SANJAUNES  
MOMA TEATRE  
del 7/11/99 al 14/11/99  
dinar, din, tres, dijous i diumenge a les 20h  
d'iver dies i dissabte a les 22:00h

**III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI**  
del 22/11/99 al 28/11/99

**NATURALESA I PROMISIT DE L'UNIVERS**, de Christómer Duran  
R. de desembre de 1999 a les 22:30 h.  
dirigida per Rafael CALATAYUD  
del 09/12/99 al 09/12/99  
MOMA TEATRE

**HASCUTS CULPABLES**, de Peter Sifonovsky  
27 de gener del 2000 a les 22:30 h.  
dirigit per Joaquim CANDEIAS i Carlos ALFARO  
MOMA TEATRE  
del 27/01/00 al 05/03/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **MIRADOR**  
23 de març del 2000 a les 22:30 h.  
de Paco Zarzoso  
dirigida per Xavier ALBERTI  
Co-producció MOMA TEATRE  
INDAGARRESA DE TEATRE  
del 23/03/00 al 28/04/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **QUIXOT**  
27 d'abril del 2000 a les 22:30 h.  
de Jaime Policarpo  
dirigida per Carlos ALFARO  
BAMBALINA TITELLES  
del 27/04/00 al 28/05/00

**AUTORS: ARA I AÇÍ**

Estrena de **UN DE SOL**  
18 de maig del 2000 a les 20:30 h.  
de Ximo Floran, Pablo Zarzoso,  
Paco Zarzoso, Alejandro Jarnat,  
Patricia Pardo, Chema García, Juli Dísla  
i Pasqua Alapont  
dirigit per Victoria d'ALVADOR  
COMBINATS  
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

**MANDIBULA AFILADA**

maig del 2000  
dirigida per Carlos ALBERTI  
ALBENA TEATRE

**LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMEDUTEPA**

Juny del 2000  
dirigit per Esteve y Ponce  
ESTEVE & PONCE

**AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ. VÁLID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES ENTRADES SETMANALS**  
presentar a carter d'actuació

Servici d'Entrada  
BANCAISA

(96) 399 55 77  
902 11 55 77

En altres ciutats de la zona de la València  
Telèfonos de 20 a 25h.

Plaça de Sant Joan, 10 - 46100 BURJASSOT - Tel: 96 399 55 77 - Fax: 96 399 55 77  
E-mail: moma@comcast.es



## Els universitaris mes menuts

El sindicat CGT presenta un projecte d'escoles infantils a la Universitat

LARA RIPOLL

**L**a majoria de pares i mares es veuen obligats, hui en dia, a deixar els seus fills menuts a guarderies, generalment pròximes a sa casa, però allunyades del lloc de treball. Altres, però, contracten algú perquè es faça càrrec del xiquet en el mateix domicili. Tant en un cas com en l'altre, el grau d'estrés i la despesa econòmica resulten considerables. Aquests són només dos dels motius al·legats pel sindicat CGT per tal que la Universitat de València assumisca un projecte d'escoles infantils que, a més de contribuir a la millora en la qualitat de vida dels PAS, PDI i estudiants amb fills, esdevendria una educació preescolar innovadora i progressista.

"El rector s'ha compromés a crear una comissió d'experts que estudie la seua necessitat i viabilitat". La necessitat de dotar la Universitat d'un servei d'escola infantil "és una reivindicació vella, però que mai fins ara s'havia tractat amb la suficient seriositat", assegura la representant sindical de la CGT, Carme Torres. De fet, altres institucions educatives com ara la Universitat de Màlaga, d'Oviedo, l'Autònoma de Madrid o inclús la Politècnica de València ja disposen d'un servei de guarderies.

És per això que el sindicat va decidir reprendre la iniciativa per a portar-la endavant i, amb aquest objectiu, ja l'any passat elaborà una enquesta sobre el tema, que envià a tot el personal de la Universitat.

**En l'avantprojecte presentat s'inclouen des dels objectius indispensables que han de complir aquestes escoles fins a les activitats que s'hi realitzaran**

Van rebre 451 respostes que s'interessaven pel servei, a més dels suports de l'Escola de Magisteri, la Facultat de Psicologia, Filosofia i Ciències de l'Educació, la Junta de Personal d'Administració i Serveis (PAS), el Comitè d'Empresa i les associacions d'estudiants València Universitaria, BEA-Ítaca-L'Entesa i AEN.

Amb tot aquest material, i després d'haver redactat un avantprojecte que enviaren a l'equip rector, diversos representants de CGT i STE-PV es reunien a finals de març amb el rector, Pedro Ruiz Torres, i el vicerector d'Organització Administrativa, Lluís Guia, per tal de demanar el seu compromís amb el projecte.

En un primer moment, explica Carme Torres, de la institució acadèmica se'ls manifestà els dubtes que fóra missió seua crear escoles infantils, alhora que també se'ls advertia de la falta d'espais que patia. En aquest sentit, el sindicat considera que no hi ha tal problema, perquè "no es parla d'una extensió de terreny com per a una facultat, no es necessita massa, i a més sempre es pot considerar l'opció de llo-

gar algun espai, pràctica usual a la Universitat de València".

Durant la reunió, la Universitat també va reconèixer que el projecte "proposava una visió d'escola infantil integrada en la institució, amb unes connotacions pedagògiques interessants", afegeix la líder sindical, i per tot plegat el rector es va comprometre a crear una comissió d'experts que estudiara el projecte i donar-los una resposta.

### MOTIUS SOCIALS I PEDAGÒGICS.

La justificació de CGT per a posar en marxa aquest servei "és tant una qüestió social com pedagògica", segons Torres. En primer lloc, perquè per als pares i mares que treballen o estudien a la Universitat la possibilitat de tindre els fills -en alguns casos de pocs mesos- pròxims a ells els dóna "una millora en la qualitat de vida i una tranquil·litat en tots els sentits: des del fet de poder presentar-se a la llar d'infants amb rapidesa en cas de sorgir algun problema, fins a mantindre una estreta relació amb el personal educador dels seus nanos".

I això sense comptar-hi també amb l'estalvi econòmic que els suposaria sobretot a aquells treballadors pitjor remunerats, o simplement estudiants, que no poden pagar el lloguer d'una persona que es faça càrrec dels xiquets.

Per a la Universitat, a més, significaria, segons la representant de CGT, "una manifestació de la seua predisposició a millorar els aspectes socials i la seua modernitat, a banda que pot representar un model

d'escola infantil pública i de qualitat". En un moment, com l'actual, en què la major part de l'educació de 0 a 3 anys està en mans de l'escola privada.

D'altra banda, hi ha la qüestió pedagògica, l'interès que pot tindre per a la mateixa Universitat, ja que aquesta llar infantil pot esdevindre "una escola innovadora", assenyala Torres, que repercutirà en els professors i universitaris que hi estudien l'especialitat. La proposta del sindicat és que l'escola facilite un aprenentatge més pràctic als estudiants de Pedagogia o Magisteri; alhora que, en un futur, pot esdevindre un centre capdavanter en aspectes didàctics i tècnics.

En l'avantprojecte presentat s'inclouen des dels objectius indispensables que han de complir aquestes escoles -incloent-hi el foment del valencià en les seues aules- fins a les activitats que s'hi realitzaran, sempre al voltant de les àrees pròpies de l'educació infantil (de 0 a 6 anys) per tal d'aconseguir el desenvolupament dels xiquets en el llenguatge, la motricitat global, la sociabilitat, els hàbits i la higiene per a l'autonomia personal...

Quant als destinataris, l'ideal, segons el sindicat, és que siga un servei "d'abast general", en primera instància per al personal de la Universitat, amb el qual es pot seguir un barem en què es prioritze la matrícula d'aquelles persones amb uns ingressos més baixos. Una vegada cobertes totes les demandes, i en cas que encara quedaren places lliures, es podria oferir el servei al públic en general.

### LA COLUMNA

## Fira del Llibre

**H**ui dijous comença la Fira del Llibre. Als Jardins de Vivers del cap i

casal, les casetes de fusta plenes de llibres ocupen els passadissos de terra per acostar a la gent el tacte amable dels llibres. Vivim en un país que llig poc: quasi res. *L'España va bien* no casa amb la cultura del llibre i a Cervantes li tallarien hui els dos braços i una cama per haver escrit la principal invitació a la lectura que hem rebut al llarg i ample dels temps.

Des de hui mateix, quan aquest NOU DISE arribe als llocs de repartiment, fins al diumenge 14 de maig, la gent podrà acostar-se a Vivers i entrar en contacte amb un món delirant on tot és possible: no hi ha millor manera de viure un món que inventar-lo, i en els llibres hi ha aquesta invenció que després, comptat i debatut, tindrà més de real que la vida mateixa en què ens ocupem cada dia.

Llegir no és pecat: o potser sí. I per això convé allargar la mirada envers les pàgines dels llibres i gaudir amb la immensa possibilitat d'arribar a la Lluna sense haver de passar per la finestreta d'Hisenda.

La Universitat de València tindrà allí el seu catàleg a la vostra disposició i a la de qui el sol·licite. S'ocupa així un espai que augmenta la proporció de la mostra en dirigir l'atenció, també, al mercat institucional del llibre, un mercat que massa sovint s'estreiteix fins al no-res per l'escassa distribució dels seus productes.

En tot cas, l'oferta la teniu ací: llibres a muntions, novetats i títols que són ja tradició s'ajunten des d'aquest dijous als Jardins de Vivers. A València. Hi ha cites i hi ha cites: i aquesta que us dic ha de ser d'obligat compliment. Ens vegem allí.

Alfons Cervera